



图为吴作人、萧淑芳合作的《丰碑颂》和赵朴初的配诗。

赵朴初研究

ZHAOPUCHU YANJIU

二〇一八年 第三期 总第四十四期

安徽省赵朴初研究会 编印

ZHAOPUCHU YANJIU

赵朴初研究

二〇一八年 第三期 总第四十四期

内部资料 免费交流
准印证：皖 L08-020



安徽省赵朴初研究会 编印

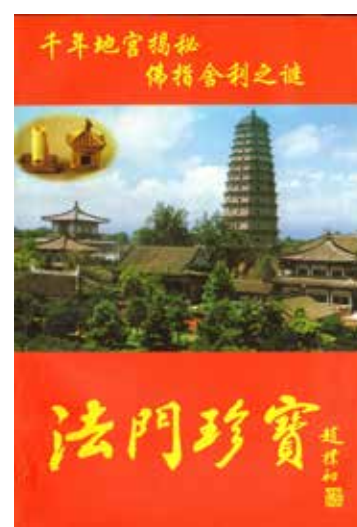
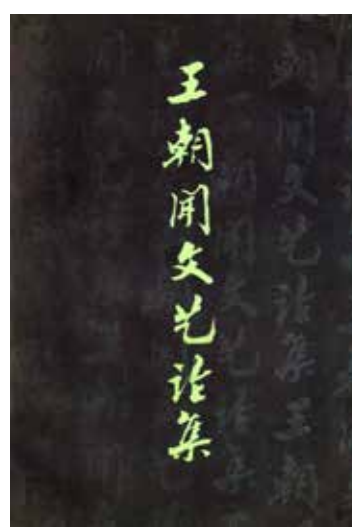


8月9日，省政协民宗委“同心讲坛”第二期在太湖县举行。省政协副主席夏涛率与会人员参观了赵朴初纪念馆。



太湖县政协主席赵福南，政协副主席、本会副会长兼秘书长殷书林赴中华诗词学会对接全国赵朴初诗词研讨会暨“朴初故里 禅源太湖”诗词大会工作。

赵朴初题签选



赵朴老的圆融

余世磊

圆融，像阳光能普照大地，像大海能容纳溪流，像春天用温暖唤醒万物……

我以为，圆融，是佛教重要特点和精神之所在。圆融，在丁福保《佛学大辞典》中解释说：“圆者，周遍之义；融者，融通融和之义。若就分别妄执之见言之，则万差之诸法尽事事差别；就诸法本具之理性言之，则事理之万法遍为融通无碍。”

佛陀经常讲到圆融，《华严经》就以法界缘起、理事无碍、事事无碍、无尽圆融为教义。看待世界如此，人生亦是如此，对事对物对人，都应该做到圆满、融通。主要表现在：能够接纳自己不喜欢的人和事，善于在见解不同和矛盾中求同存异等。

佛陀在世，就做到十分圆融，他对外道、恶人、妓女乃至魔鬼，都要尽量去圆融他们，度化他们。佛教徒都应该是圆融的人，做到了四摄六度、慈悲喜舍，也就做到了圆融。佛教讲普度众生，如果人对人对事都不能去善待、融通，又谈何去度人呢？

赵朴老作为一个佛教徒，具有高深的佛学造诣，对佛教的圆融肯定有深刻理解。而他的一生，也堪为做到处处、时时圆融，圆融成为其人格魅力之一，也成就了他的伟大人生。

在赵朴老从事的佛教事业中，他善于圆融，正如《赵朴初同志生平》中评价的：“把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中；圆融于维护民族和国家的尊严，捍卫国家领土和主权的完整，促进祖国和平统一的伟大事业之中；圆融于促进中国佛教界与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中。”

赵朴老在平常的为人处事上，也是做得非常圆融。他尊重上层人士，同样尊重下层人士。外出公干，送书法给陪同的领导为谢，亦要送陪同、照顾的司机和服务员等。工作决策时，他善于听取方方面面的意见。即使对待下属，对某个问题的看法，也是非常真诚地征求下属的意见，这从他给下属的许多条子可以看出。他善于化解矛盾，统一思想。抗美援朝时，他发动全国佛教徒捐飞机，有佛教徒反对：佛教慈悲为怀，怎么能支持战争？他耐心做工作：这是正义的战争，要捐的是医疗救护机。最后得到大家的支持。我看过他写的许多信，其中，对有些事有些人，他也有不同的看法，但他不是回避，不是恼怒，而是反复与人解释，最终形成统一意见，做到圆满融通。

可叹，在我们生活中，不圆融的人，不圆融的做法，委实太多了，当然，也包括我自己在内。譬如说：不喜欢某事，就没劲头去做；对某人看法，就不想理他；总认为自己才是对的；忌妒、轻视、容不下他人……等等，我以为都是缺乏圆融。以佛理观之，这是典型的嗔心，对逆境的嗔恨；这是典型的我执，固执于自我五蕴假合之妄见……佛法知易行却难，修行从来就不是一件容易事。

1953年，在中佛协成立大会上，赵朴初在筹备工作报告中，说到一个公案——有人问佛：“如何使一滴水不会干涸？”佛说：“把它放到大海里去。”一个人就像一滴水，只有圆融于这世间，才能成就自己；相反，与这世间不圆融，不善待人和事，不善于适应环境，恰如一滴水落在他处，很快就干涸了。

编委会

(排名不分先后)

名誉主任:

赵 雯 释传印 释圣辉

学术顾问:

卓新平 楼宇烈 杨曾文
王志远 邓子美 黄夏年
徐玉成 宋立道 桑吉扎西
李敏生 释演觉 释妙安
释净因 释宗性 释圣凯
石楠 李霞 王国良
释慈光 刘蕤 李文成
黄复彩

主 任: 郑牧民

副主任:

张金锐 周德义 陈春友
袁家跃 鲁德 张旺牛
吴国平 释慧庆 释智文
赵福南 聂万健 殷书林

主 编: 殷书林

副主编:

詹晓华 郭兵 余世磊(执行)
编 辑: 张晓松 石德润 马希萍
装帧设计: 黄 嵬

编 印: 安徽省赵朴初研究会

地 址: 太湖县政协大楼一楼

邮 编: 246400

电话传真: 0556-4160478

网 址:

<http://www.zpcyjh.com>

E-mail: zpc4160478@163.com

法律顾问: 奥肯律师事务所

发送对象: 有关领导, 各级、各有关部门, 本会会员

印刷单位: 合肥皖通印务有限公司

印刷日期: 2018年10月10日

印 数: 1500册

卷首语

赵朴老的圆融

/ 余世磊 1

文 献

赵朴初论学习(二篇)

/ 赵朴初 4

动 态

李和平就赵朴初研究会换届工作提出要求

10

研 究

第三届赵朴初人间佛教思想暨太湖禅宗文化学术研讨会论文选

赵朴老是我们佛教徒学习的楷模

/ 天通法师 11

赵朴初生态思想初探

/ 陈雁萍 19

赵朴初居士与《法音》的因缘

/ 王丽心 28

难民教育三君子

——上海抗战时期陈鹤琴、赵朴初、刘湛恩事迹考略

/ 陈一心 41

赵朴初研究资料中心正式 建立并征集相关图书资料

2014年，赵朴初研究资料中心在安徽省赵朴初研究会正式挂牌成立，安排了工作人员和专门用房，添置了办公用品，负责赵朴初资料的搜集整理工作，并面向社会广泛征集赵朴初有关图书和文物资料。

赵朴初先生生于安庆，长于太湖，在上海读书工作30余年，建国后一直在北京工作。作为社会活动家，他与众生广结善缘，赋诗赠字无数。其生平资料除国家保留之外，大量散于民间。搜集整理其生平资料，对于开展赵朴初研究、弘扬社会主义文化有着十分重要的意义。

赵朴初先生逝世后，10余年来，许多单位和个人积极开展赵朴初研究工作，成绩斐然，出版了大量有关赵朴初先生专著，撰写大量文章，散于各类报刊。将这些资料搜集集中，也成为一件十分必要而迫切的工作。

凡与赵朴初先生有关的书籍、实物、照片、书信等均在资料中心征集之列。十分欢迎相关单位、作者、持有者将资料捐赠本中心，本中心将颁发收藏证书。

本中心整理出版相关书籍，也将赠予相关单位收藏。

联系人：余世磊 郭兵

通讯：安徽省太湖县赵朴初研究会
资料中心

电话：0556-4160478

邮箱：zpc4160478@163.com

艺 韵

赵朴初禅意韵文作品赏析（十九） / 李斌 50

赵朴初与沈尹默、林散之的书法缘 / 傅晓燕 57

回 忆

赵朴老与港澳佛教界因缘 / 健钊法师 60

难学能学 难行能行——赵朴初先生的太中情结
/ 李昭平 65

“赵朴初与中华名山大寺”之二：

千载一时事，龙岗慧眼开

——赵朴初与大足圣寿寺 / 李杏 71

链 接

颂朴老，赞寺前 78

封面图片：1990年9月，赵朴初在仁德法师等陪同下，视

察九华山佛教。

赵朴初论学习（二篇）

赵朴初

佛教徒必须重视学习，努力学习

（一九五三年八月）

文 献

4

赵朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU

全国人民学习的浪潮正在不断地高涨，学习已经成为一个普遍的要求。这种情形，在过去简直是不可想象的。解放以来，我们的国家出现了许多“奇迹”，吸引了全世界的耳目，震动了全世界的心。学习风气这样迅速而广泛地形成，应当说是许多事迹中一件伟大的奇迹吧。仅仅拿这件事来看，已经足够说明我们是处在多么一个进步的国家，多么一个伟大的时代。

三年多来，我国佛教徒在参加各项伟大的人民运动中受到了教育，认识上获得了不同程度的提高。不少人参加了有组织的学习，都有了一定的成绩，这是很好的现象。但是应当承认：从祖国的要求来说，我们在学习方面的努力，显然是不够的，比起许多其他各界的人民，我们是相形见绌的。我们应当急起直追，我们必须重视学习、努力学习。

为什么要学习呢？作为中华人民共和国公民一分子，我们享受公民的权利，我们也应当尽公民的义务。我们首先就应当懂得什么是我们的权利，什么是我们的义务，不学习，就不懂得。比如说，中华人民共和国公民依法有选举权和被选举权。

现在全国就要实行普选了，为什么要实行普选？怎样进行选举？我们如何正确地使用这一权利？如何认真地参加这次选举？对于这些问题，我们应当不应当学习呢？又如，公民有宗教信仰的自由权。究竟人民政府的宗教信仰自由政策是怎样？我们应当怎样享受宗教信仰的自由？我们应当怎样才能协助政府贯彻宗教信仰自由政策？对于这些问题，我们应不应当学习呢？又如，中华人民共和国公民有保卫祖国的义务。我们应当怎样保卫祖国？哪些是祖国的敌人？哪些是祖国的朋友？我们应当怎样对待敌人，怎样对待朋友？对于这些问题，我们应不应当学习呢？仿佛记得《三字经》有这样两句话：“人不学，何为人？”诚然，作为今天中国公民的一分子，如果不学习的话，是会丧失公民的资格的。

上面所涉及的还是一些起码的道理。我们尤其是应当认识清楚我们的祖国在过去三年中已经完成了国民经济的恢复，现在已开始进入有计划的大规模建设的新时期了。我们祖国的新的历史时期，在全国人民面前提出了新的历史任务，这就是逐步地实现国家工业化，

并在这个基础上使我们祖国逐步地过渡到社会主义。我们正是处在这样一个伟大的过渡时期，正是面对着这样一个伟大的建设祖国的任务。全国人民都将为这一伟大的历史任务各就自己的不同岗位上，贡献自己的力量。大家都将看到



赵朴初于1990年12月摄于昆明震庄宾馆。

我们的祖国怎样改造为日益富强、日益幸福的新中国，也将看到每个人怎样把自己改造为新的自己。改造国家和改造我们自己是分不开的。客观形势发展得非常快，新的事物不断地迎面而来，而自己的思想，往往被旧社会的影响拖住，落在形势的后面。如果不加以改造，我们就不能树立正确的立场，也就是为人民服务的立场，就不能适应新时代的需要，就不能做好工作。这就是今天全国各界人民为什么这样强烈要求学习的原因。在这伟大的过渡时期，国家在过渡中，个人也在过渡中，一齐过渡到社会主义的社会。这期间，毛主席伟大的思想的光明，始终领导着我们前进，而我们必须在工作中不断地学习，清除自己的思想上的尘垢，不使它障碍我们看见光明，因而迷失方向。其次，作为佛教的信徒，我们尤其应当努力学习。佛教是最重视学习的。从凡夫一直到“等觉菩萨”都应当学习。就“内学”而言，我们应当学习戒定慧三无漏学；为方便救度众生，应当学习“五明”，学习世间各种事物，如《华严经》所说，众生种种形状，种种欲乐，种种意行，种种威仪，种种衣服饮食，处于种种村营、聚落、城邑、宫殿等等，都是我们学习的对象。菩萨于一切时、一切处都当学习；一切学问都学习，向一切人学习。“难学能学，尽一切学”，为的是服务众生，“助成众生义利”（义利译成现代语便是合理的利益），这便是佛经所说的“学处广大”。很不幸的是：学习的风气，在我国佛教界中早已衰落下来了。一般

的丛林寺院，早失去了教育和学习的作用。孔子说：“德之不修，学之不讲，是吾忧也。”佛教之可忧，正在于此。佛教所最珍重的是慧命，慧命必须在不断学习中得到生长和增益。但由于过去不重视学习，而一些违背经教的反对学习的说法和看法，反而流行于佛教界中，使慧命受到了戕贼。现在的情况是诚如五台山净如和尚所说：“一般僧人因为文化程度低，对较高深的佛教教义和较高级的政治理论的学习都有困难。这不仅是五台山佛教的问题，也是全国汉僧所应注意的问题。”如何改变这一情况，只有更加加紧学习，更加努力学习。大家勇猛精进，投到学习的浪潮中去。“人一能之，己百之；人十能之，己千之；苟能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。”

佛教徒应当学什么呢？毫无疑问，当前最主要的是进行爱国主义学习，首先应当进行《共同纲领》的学习。理由是，佛教徒是人民一分子，佛教徒必须爱国，要做一个好的佛教徒，首先必须做一个好的公民，要做一个好公民，就必须学习《共同纲领》。《共同纲领》是全国人民所应当共同遵守的，所应当为实现它的每一个条文而奋斗的大宪章。谁要是违反这个纲领，谁就是站在人民民主统一战线之外，就有可能站在和人民敌对的地位。为了使我们完全了解《共同纲领》，实行无误和避免无意识地违反《共同纲领》，就要好好地学习《共同纲领》。我们还应当留心时事、学习时事，要正确了解国内外的形势，要了解在当前形势下我们所应当做的工作，要

了解我们的岗位工作应当怎样密切结合国家的中心任务来进行。这样才能使自己所贡献的一份力量成为整个人民事业的有机的组成部分。目前我国宗教徒所应当努力的是，正如人民政协全国委员会今年五一节所号召的，“发扬爱国精神，积极参加反对帝国主义侵略和保卫和平的斗争”。这是我们首要的任务。这便说明广泛地组织《共同纲领》学习和时事学习，是十分必要的。同时我们又应当在实践中学习，应当积极参加各项爱国运动，应当在思想上与行动上继续划清敌我界限，应当在各个工作岗位积极参加国家经济建设、民主建设和文化建设，应当积极参加反对侵略保卫和平的斗争。只有从不断的努力的实践中，才能够真实发扬佛教徒爱国精神和积极救世的精神。

当然，我们也应当重视教理的学习。我以为一般佛教徒应当进行佛教的基础教育，如“三皈依”之类的基本问题，必须学习明白，才能够明确佛教徒与非佛教徒的界限。现在有许多问题，教内意见不一致。由于缺少学习与研究，或者徇于习俗，或者误炫新知，各执己见，相持不下，以至影响团结。如果人家肯虚心学习一番，可能发现自己的看法不一定是对的，许多人的看法乃至传统的看法也不一定是对的。必须破除成见，从头学起，此其一。其次，僧尼文化教育，应当重视。文化程度较高的人应当帮助文化程度低的学习文化。寺庙中如果能够展开扫盲运动和文化学习运动，对于佛教，对于社会都是有益的。希望

教友们把这一工作有计划地有步骤地推行起来，这是一件有很大功德的事。还有爱护佛教文物的教育应当在一般僧众中普遍进行。寺庙中经书、佛像、法器以及其他文物，首先佛教徒应当加意保管和爱护，必须认识这是佛教徒的职责，而且也是作为人民一分子的我们应有的道德和义务。

此外，还有一个十分重要的问题，便是法师们的学习问题。法师们是讲经说法的。应当讲什么，说什么，怎样讲，怎样说，各宗各派，各有传承，难求一致。但有一个总的原则必须共同遵守，就是根据不同的时间，不同的处所，不同的对象，而用不同的善巧方便，目的是为着真实的有利于众生。这就是说，必须要求说法者善观时节因缘，使他所讲所说的不违反众生利益，而要“助成众生义利”。因此，法师们的学习比一

般僧众更为重要。我相信全国的大德法师们一定能够抱着“善财童子五十三参”那样的广学多闻、好学不倦的精神，带头参加学习。而且我相信在大德法师们努力学习之后，佛教各宗派的积极的教义一定可以充分发挥出来，充实和鼓舞我们的教徒，为人民服务。这是我所馨香祷祝的。

学习是今天佛教工作的中心环节。只有进行学习，我们才能够提高认识，更好地为人民服务，利益众生；只有进行学习，我们才能够契理契机地弘扬佛法；只有进行学习，我们才能够分清敌友，保护宗教的纯洁；只有进行学习，我们才能够团结一致，发扬佛教优良传统，为祖国、为人民、为宗教事业共同努力。各地佛教教友们一致起来，为求自觉觉他、觉行圆满，让我们努力学习。

学问无止境

（一九八四年九月）

学问无止境。《华严经·普贤行愿品》讲到佛弟子应该常随佛学”。经上说：“虚空界尽，众生界尽，众生业尽，众生烦恼尽，我学乃尽；而虚空界乃至众生烦恼不可尽故，我此随学无有穷尽。”所谓毕业，不过是标志一个学习阶段的结束和另一个新的更高学习阶段的开始。菩萨学处广大。你们今后在工作中还要继续学习。

要学的东西固然很多，但归纳起来不外乎两个方面，一是佛教工作所需要的，一是社会服务工作所需要的。我们常说的“弘法利生”，如果分开来讲的话，弘法指的是前者，利生指的是后者。当然，“弘法”和“利生”两件事是一致的，不能截然分开。

诸位都是发心出家、现比丘相的菩萨。外现声闻身，内秘菩萨行；以“住

持佛法，绍隆佛教”为己任，要长期从事佛教工作。要做好这方面的工作，就必须掌握佛教的知识，主要是“五明”中的“内明”（即佛学）。佛学以及有关佛教的史地、文学、艺术乃至寺庙管理、国际友好交流等方面的知识都是做好佛教工作不可缺少的。佛教在中国有两千年的历史。佛教文化已成为我国古代文化不可分割的一部分。我国古代哲学、历史、文学、语言、建筑、雕塑、绘画、音乐、园艺以及天文、历数、医药的发展，都与佛教有关。我国古代高僧大德留下的典籍文献，包含着中国文化的一部分成果。我们国家正在编印的《中华大藏经》有二万三千多卷，数量相当于我国明代编纂的第一部百科全书《永乐大典》（二万二千九百卷）。佛教在汉文化中所占的比重，于此可见（因为我们现在印的仅是汉文藏经，不包括藏文佛典）。

当今世界上许多国家，如英、美、法、德、瑞士、瑞典等国的大学和研究所里，都有从事佛学研究的人。这些国家研究汉学、藏学的学者都把佛教作为汉学和藏学的一个重要组成部分而加以研究。日本有六个全国性的佛教研究组织，学者如林，像铃木大拙、塚本善隆、中村元等人，都是国际知名的学者。日本佛教各宗派都拥有自己的大学或高中，出版自己的刊物。每年培养的佛教研究人才，数字可观。日本有一些自然科学家信仰佛教，他们从不同的角度研究佛教。

曾经获得诺贝尔物理奖的已故汤川秀树博士就是一位佛教徒，他曾对塚本善隆先生谈起过，他在量子物理学研究上的新成就，受到过佛经的一些启发。

八月初即将在斯里兰卡召开的世界佛教徒联谊会第十四届大会中，将举行佛教学术座谈会；今年十一月印度将邀请各国佛教学者举行佛教学术座谈会。可见世界上许多国家都很重视佛教学术研究工作。

“四人帮”打倒后，周建人先生曾两次写信给我，当面也跟我谈过，要我注意佛教研究工作。他讲到范文澜先生晚年研究佛学的事：那是在“文化大革命”初期，两位老人是邻居，朝夕相处。范老告诉他说：“我正在研究佛学，读佛书，进行补课。”范老还说：“佛教传来中国有这么悠久的历史，在中国文化上有重大的影响。不懂得佛学，就无法研究中国的文化史。”范老是一位很著名的马克思主义历史学家，他这样注意佛学，这对我们有很大的启发。

我们应当充分认识佛教在学术领域中的价值，充分估计佛教在中国文化史上的地位。为了发扬佛教优良传统，为了继承祖国丰富的文化遗产，我们应当继续深入学习佛学。单从这方面来看，我们迫切需要培养相当数量的佛教学者，才能保持我们在佛学、汉学、藏学上的国际声誉。我们的前辈曾在佛教学术研究上为我国争得了国际上的崇高声望，像玄奘法师在印度被称为“大乘

天”。过几天我将到斯里兰卡开会，那是一千五百多年前法显法师生活过的地方。法显法师在中国很多人还不知道他的名字，而他在斯里兰卡则是妇孺皆知的人物。斯里兰卡有一个法显洞，据说法显法师曾经在那里坐禅。近年来在法显洞附近新建了一个法显村，村旁有一座法显庙，作为中斯友谊的历史见证。我们的祖先确实为我们中华民族在国际上争得了很高的荣誉。我们应当无愧于前人。我国是汉语系佛教、藏语系佛教的家乡。我们不能在这个方面自甘落后于别人。我们要急起直追，扎扎实实地开展佛学研究工作。

为社会服务，是我们佛教徒的天职。我们的口号是：庄严国土，利乐有情。我们提倡“人间佛教”。作为中华人民共和国的公民和中国佛教徒，我们必须和全国人民一道，在党的领导下，为建设现代化社会主义强国，为促进祖国统一，为维护世界和平这个共同目标贡献力量。我们面临祖国日益繁荣昌盛，佛教事业继续恢复发展的大好形势，我们在服务社会方面，是可以而且应该大有作为的。为此，我们应当学习时事、政治，认识祖国伟大的现在，认识祖国正在争取伟大的未来，同时应该学习历史，认识祖国伟大的过去；认识佛教在服务社会方面的优良传统，知道应该怎样继承和发扬这种优良传统。中国佛教在服务社会方面是有优良传统的。佛教徒植树造林、造桥修路等等的历史功绩，确实

应当大书特书。我们提倡农禅并重，这是一个方向问题。解放以后，我们佛教徒在农业生产上是搞得很好的。有很多寺庙被评为先进生产单位，当时亩产千斤粮是很平常的事。经过十年动乱之后，很多寺庙被搞得面貌全非了。现在还在恢复当中。这几年各地有不少寺庙在发扬农禅并重的优良传统方面已经作出了成绩。佛教徒在保护文物古迹方面所作的贡献也是有目共睹的。

我们要做好服务社会的工作，需要继承和发扬这方面的优良传统，学习一切有用的知识。五明中的工巧明、医方明等，对利他工作很重要。我们学到了这些有用的东西，才能做到《普贤行愿品》所说的“恒顺众生”，“于诸病苦，为作良医于失道者，示其正路；于暗夜中，为作光明；于贫穷者，令得伏藏”，才能做到“庄严国土，利乐有情”，才能做到爱国爱教。

知识就是力量。当前世界是一个智力飞跃发展的世界。知识越来越成为促进世界发展的动力。要做好任何一项工作，都需要知识。知识越多越聪明，越有主动性和创造性。我们佛教徒也是如此，我们有了丰富的知识，要护持佛法才有力量，要护国利民才有力量。希望毕业的同学和在校的同学们勇猛精进，无有疲厌地学习，经过长期的努力，使自己成为知识渊博的佛教学者，为佛教事业，为祖国文化建设、经济建设贡献力量。

李和平就赵朴初研究会换届工作提出要求

9月19日，太湖县政协主席赵福南，副主席、赵朴初研究会副会长兼秘书长殷书林就赵朴初研究会过去一段时间工作开展情况，近期工作安排，特别是赵朴初研究会换届筹备情况向省政协副主席、民进安徽省委主委李和平同志做了专题汇报，李和平听取汇报后，就相关工作提出了明确要求。

李和平表示，作为赵朴初研究会第三届理事会会长人选，首先服从省政协党组及组织部门的安排，其次是情感上很认同，赵朴初先生既是国家领导人、伟大的爱国者，中国共产党的亲密朋友，也是享誉海内外的和平使者、宗教领袖、作家、诗人和书法家，也是自己所在民主党派的创始人之一，老人家不仅是太湖的安徽的，也是全国的乃至全世界的，能够参与到学习和研究赵朴初工作中来，感到很有意义。赵朴初研究会成立十多年来，在省政协秦德文、郑牧民两任老主席的领导下，在省相关部门的支持下，在太湖县委、县政协的重视下，在全会同仁的努力下，工作是扎实有效的、成绩是有目共睹的、影响是深远的。此次换届是一个总结提升的好机会，要精心谋划、认真组织。

李和平就赵朴初研究会换届工作，提出三点要求。一是撰写一个好报告。

换届工作既是对过去一段时间工作的总结，总结成绩，增强信心，给历史以沉淀，找出差距，对未来以启示，对优秀的和成功的要继承和发扬，对不足的和短板的要补充和完善。面对新时代，要有更深层次的思考与担当，认真规划未来的工作，及早作出安排。二是要选一个好班子。作为一个学术组织，理事会班子的配备要有眼界、要有层次，既要便于工作的联系更要利于学术的开展，不要花架子，要真底子，对上一届理事会成员的留任既讲原则又不失灵活，对新班子的选聘既兼顾全面又要有所侧重。要凝聚多方面力量，做好赵朴初研究工作，以文化促进地方经济社会又好又快发展。三是要营造一个好氛围。换届大会不能为换届而换届，要开成一个学习的大会，鼓劲的大会。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，学习赵朴初先生爱国爱乡、为国为民的赤子情怀，学习赵朴初先生学贯中西涉猎古今的大家风范，要团结各方专家学者，研究传承中华优秀传统文化，做一个对国家民族文化有贡献、对地区社会发展有作为、对公民素质提高有作用的社会组织。

（安徽省赵朴初研究会）

赵朴老是我们佛教徒学习的楷模

天通法师



天通法师

赵朴老不是一个僧宝，但在世人眼里，他是维摩诘居士再世，是一位在家菩萨。他还被看作无尽意菩萨再来，以居士身现于世间。他的宏愿，他的修持，他的美德，无不值得我们佛教徒去努力学习和效仿。我作为一个赵朴老家乡的后辈，以家乡出了赵朴老而骄傲。而把学习赵朴老落实到日常修行和生活中，我觉得是对赵朴老最好的纪念。赵朴老是学不尽的，这里我只想谈谈我们应该着重学习的几个方面。

一、我们要学习赵朴老知恩报恩、行愿无尽。

赵朴老经常教育佛教徒要“知恩报

恩”，给中国佛学院题写校训即为“知恩报恩”。可以说，“知恩报恩”是赵朴老用毕生去努力践行的志愿。

如何理解“知恩报恩”？赵朴老在栖霞寺佛学院对学僧的讲话中阐释说：

“佛教讲上报四重恩。一报父母师长恩，他们对我们有养育、教育之恩；二报众生恩，我们的生活，依靠大众多种多样的劳动，我们应以同等的劳动报答他们；三报国家恩，我们居住在国土上，享受公民一切权利，应该奉公守法。以庄严国土（美化）、利乐有情（利人）来报恩；四报三宝恩，佛教导我们诸恶莫做（有害大众的事莫做），众善奉行（有利大众的事多做），自净其意（息灭贪嗔痴烦恼），饶益有情（行菩萨道修六度）。”

赵朴老堪为践行“知恩报恩”的典范。无论何时何地，国家、人民、三宝的利益，在他心中始终摆在第一位，不容有任何侵犯。

早在大革命时期，年轻的赵朴老目睹在帝国主义野蛮侵略下中华民族备受欺凌，在封建地主剥削下广大农民蒙受苦难，就立下救国救民的远大抱负。大上海的先进文化，培养了他一颗无比忠

诚的爱国爱民之心，又正是拥有了这种无比的忠诚，使得他具备了一种大无畏的勇士精神。1937年，当日军的炸弹落在上海街头，他把个人的生死置之度外，冒着敌人的枪林弹雨，带领成千上万的难民觅地安生。他冒着生命危险，与日寇周旋，把难民送往新四军，有力地支援了抗战。上海的汪伪势力以名利诱惑、拉拢他，他毫不为所动。他反对国民党反动独裁的黑暗统治，积极参加争取民主、反对内战、解救民众的爱国运动。在那种白色恐怖中，他收留、掩护了许多共产党人，通过各种关系为解放区购买药品。他参加了中国民主促进会，努力促进国家民主政治之实现。正如《赵朴初同志生平》所评价的：“在民族危亡时刻，在新中国建立过程中，赵朴初同志义无反顾地与中国共产党和全国人民站到一起，同国家、民族的命运紧密相连，展现了他热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党的高尚情操。”

建国后，赵朴老按照周总理的指示，积极与邻国开展民间外交，把和平的种子撒遍世界。在印度的一次会议上，面对有人公开反华，他勇敢地挺身而出，予以驳斥，维护了国家的尊严。他坚决反对境外势力试图将西藏分裂出去的罪恶图谋，拥护中央关于藏传佛教的工作。他积极开展对两岸四地的佛教联谊工作，同破坏祖国统一事业的言论和行动进行坚决的斗争。香港回归的日子，他每天抄录林则徐词以表庆贺。1999年5月，他亲自送佛牙赴港供奉，按他的年龄和身体，绝对不宜长途飞行，但

为了香港的稳定和繁荣，他把国家的利益放在了首位。在他生命垂危之时，还念及台湾的老友故旧，心系祖国统一。1996年，他大病险些不救，脱险后有诗抒怀：“一息尚存日，何敢怠微躯？众生恩不尽，世世报无穷。”这首诗，也是他报众生恩不止的真实写照。

可以说，赵朴老把他的一生献给了中国佛教，献给了三宝。他的一生，也即中国佛教发展的一段断代史。他年轻就皈依三宝，投身佛教工作，参与了中国佛教在民国初年的反对庙产兴学的护法运动。抗战后，一直在上海主持佛教慈善工作，救助难民，办净业儿童教养院，付出了大量的心血。建国后，他和进步的高僧大德共同开创了具有全新意义的新中国佛教，使佛教在社会主义事业中焕发勃勃生机。他积极开展国际佛教文化交流，使五六十年代成为中国佛教国际交流的黄金时期。特别是在“文革”后，为恢复破坏殆尽的中国佛教，他可谓呕心沥血，积极争取党和政府的支持，千方百计落实宗教政策，使中国佛教在短短的时期内得到全面恢复，乃至有了今天欣欣向荣的局面。

赵朴初从小敬重父母，奉行孝道。他少小离家，投身救国救民事业，不能于父母膝下行孝，但一直心记父母，时有问候。母亲于建国前不幸在家乡逝世，成为赵朴初毕生之痛。他把父亲接到上海，尽量抽时间去侍奉。后来响应政府号召，送父亲和弟弟回安庆居住，他负责父亲日常生活费用。晚年的他，时常怀念父母，1990年回家乡，专程去祭扫



赵朴初与真禅法师在一起。

父亲之墓，在老家太湖县寺前镇以母亲别号“拜石”设立奖学金，以表对母亲的纪念。他没有很好地尽到对父母的“小孝”，但他视众生为父母，尽的是对众生父母的“大孝”，体现了一个大乘佛教徒崇高的心灵境界。

回向偈中有“上报四重恩，下济三途苦”，这是我们佛教徒神圣的责任和使命。今天的佛教进入了一个伟大的时代，我们得到了更多的报四重恩的殊

胜因缘，我们一定要珍惜这些机缘，把报四重恩落实到我们日常的修行，特别是坚持爱国爱教、正见正行，为实现中国梦贡献我们佛教徒的力量。

二、我们要学习赵朴老精进不止、学而不厌。

佛教强调精进，就是要努力去做自利利他的事情，做有益于自己和众生的事情。而赵朴初堪称这种精进的代表。

赵朴老能成为一代大家，固然有他天才的成份，但更离不开他的精进好学。赵朴初很小的时候，就跟父母亲学习认字写字。上了

私塾时候，学习非常用功，而且勤于思考。七八岁的时候，就能够对对子了。

14岁时，母亲将他送到上海求学，由关大姨和关大舅照顾，在学习上受到严格要求。关大姨将他送到好友陆伯璋医师家住读，补习英语、算术和地理。那时，赵朴老白天学习非常刻苦，放学回到关家，除了完成功课，每天还要坚持练习书法。不仅要临名家的帖子，还

写空心字，这些空心字不是一笔一画的描摹，而是顺着轮廓线一气呵成。

用手不释卷来形容赵朴老的一生，是不为过的。1926年，他因病放弃学业，回到觉园，养病期间阅读大量佛书，又打下深厚的佛学根基。即使是战火纷飞的年代，只要有空，赵朴初都用来读书，读古书，读佛书。我们读《赵朴初韵文集》，他写的诗，看似通俗易懂，其实用典特别多。晚年的赵朴老身体不好，是北京医院的常客。即使住院，找他的人还是络绎不绝。不过，相对来说有点清闲，他觉得非常难得，利用这段时间抓紧读书写作。

作为一个书法大家，赵朴老对书法艺术也始终不满足，一生都在临池习字，即使到了晚年，他还在尝试练习草书。

1997年，赵朴老九十岁，他写过一首《九十抒怀》，诗中有句：“九十犹期日日新，读书万卷欲通神。”九十岁，还要日日有所追求，还要读书万卷。用佛教的话说，这就是勇猛精进。

赵朴老在学习上精进，在工作上更是精进。“文革”后，他已年至古稀，仍然像个年轻人一样，为佛教的恢复奔走忙碌。八十岁以后，身体多病，经常住院，只要身体稍好，就又投入了工作。而每天，接待客人，开会，批阅文件，几乎塞得满满。听许多在赵朴老身边的工作人员说，他老人家的工作精力，连年轻人都自感不如。赵朴老说自己的精力是“打起来的”，是他从一颗不愿放逸的佛心里打起来的。

对于我们佛教徒来言，“众生无边

誓愿度，烦恼无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成”，人生短暂，只有精进不止，不敢放逸，才会有所作为。

三、我们要学习赵朴老智慧处世、圆融无碍。

佛陀教导我们为人处世，必须具备智慧，做到圆融无碍，也即破除偏执，圆满融通。赵朴老一生功绩丰，做了许多大事，与他富有智慧、处处圆融是分不开的。

赵朴老的智慧，体现在他高超的文艺才华上，在诗词曲和书法方面都达到相当高的造诣；赵朴老的智慧，体现在他巧妙的处世交际上。他为人谦虚和蔼，笑脸常开，处处与人为善。他也有批评人的时候，但他很少直接批评，而是以非常婉转的方法，给人留有余地。他用他的诗、他的字、他的知识、他自身的示范等作为工具，搭起与人交往的桥梁；赵朴老的智慧，体现在他非常富有创意的工作方法上。他一生做了许多在国内外都很有影响的大事，充分展示了他作为领导者的雄才大略。譬如：抗战期间，他在上海主持难民救济工作，面对日寇的重重封锁，他想出“让难民去后方垦荒”的借口，把许多难民从日寇的眼皮底下送到抗战前线。1963年，他利用鉴真逝世1200周年，发动中日佛教界、文化界共同开展纪念活动，使中日民间交往达到一个高潮。晚年他提出建立中日韩佛教“黄金纽带”的构想，得到三国政府和佛教界的支持，使这一构想成为现实。

赵朴老为人极其圆融，体现在两个方面。一是他个人处世接物的圆融，把自己圆融于人民大众之中，与大众和社会打成一片。他不以位高而自大，不以艺高而自骄，不以年高而自倚。上至国家领导，下至他家旁边小学里的顽童，他都能和谐相处。特别是对待矛盾时，他总是以其智慧与圆融，尊重他人，化解矛盾，尽量找到彼此都能接受、包容之处，使人能够和谐相处，使事情能够做到圆满。譬如：建国初，他发动佛教界为抗美援朝捐赠飞机，许多佛教徒以为捐赠飞机用于战争，有违佛教不杀生之戒。赵朴初耐心做大家的工作，告诉大家：“我们捐的飞机是用于战场上救死扶伤的。”赵朴老这样一说，佛教界就没有争论了，纷纷捐款。二是他在佛教事业上的圆融。佛教事业同样需要圆融，也即要契理契机，这个机，就是要符合时代因缘，这也是佛教长盛不衰的一个重要原则。旧中国佛教严重脱离生活，遭到世人责难、诟病。由赵朴老开创的新中国佛教，则积极圆融于新中国的建设与发展，而获得旺盛的生命力，受到国家和人民的重视，给人民生活以丰富的灵性。这种佛教事业的圆融，其体现正如《赵朴初同志生平》所总结的：“作为新中国一代宗教界领袖，赵朴初同志把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色的社会主义伟大事业之中；圆融于维护民族和国家尊严，捍卫国家和主权的完整，促进祖国和平统一的伟大事业之中；圆融于促进中国佛教界与世界各地佛教界友好交往的伟

大事业之中。”

我们佛教徒要学习赵朴老的这种智慧和圆融，与人和谐相处，做好每一件事。当见解不一、矛盾纷争出现时，如果我们能放下偏执，消除我慢，求同存异，行六和敬，就必然能做到圆融、和谐。我们还要善于把我们今天的修行和佛教事业，圆融到当今中国社会发展的先进潮流中去。

四、我们要学习赵朴老慈悲为怀、广济众生。

《观无量寿佛经》中说：“佛心者，大慈悲是。”《大智度论》中则更明确宣称：“慈悲是佛道之根本。”佛教的慈悲精神，在大乘佛教中得到了最充分的发扬，甚至被视为佛教的最根本精神。

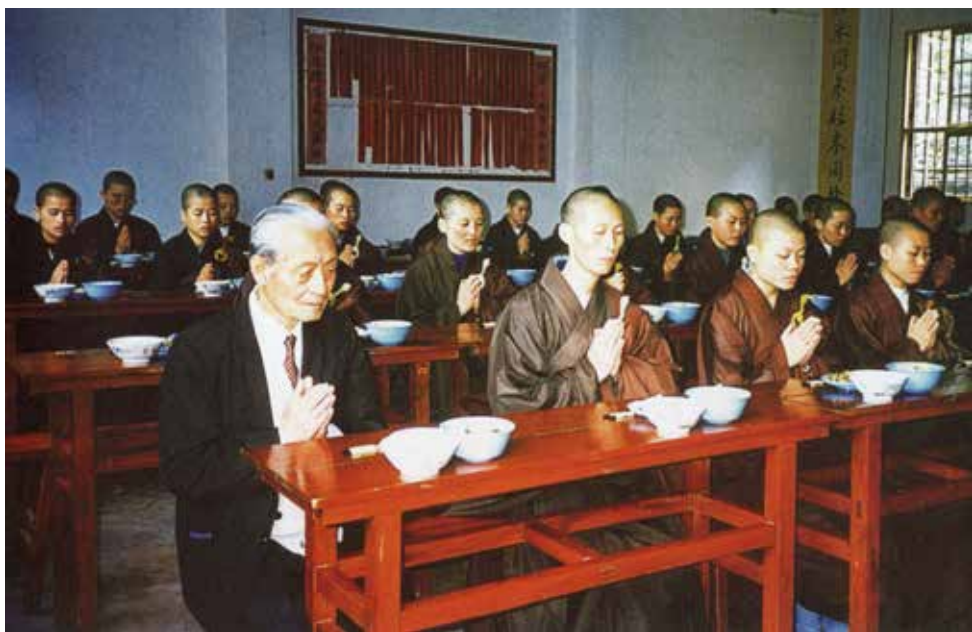
赵朴老是一位伟大的慈善家。从1927年北伐军进入上海开始，20岁的赵朴老就参加了上海佛教界救济难民的慈善工作，以其年轻和勤勉深受佛教界前辈的欣赏。之后，一直从事慈善工作，积累了丰富的工作经验。1937年抗战开始，赵朴老担任上海慈联会战区难民委员会难民收容股主任，建起难民所50多个，使50多万难民得以安身立命。难民工作结束后，他又主持上海净业流浪儿童教养院，后更名少年村，使数百名流浪儿童得到良好教育，成为国家有用之材。上海解放之际，赵朴老任上海临时联合救济会总干事，觅地建棚安置游民60万。新中国成立，华东地区连续多年洪灾，赵朴老发动上海市民捐款捐物救灾，还专门赴山东、安徽等地察看灾情。

赵朴初主持中国佛教协会工作，号召全国佛教徒积极投身社会各项事业，特别是救苦救难，有力地支持了国家的社会主义建设。每次国内外发生重大灾害，他带领佛教徒积极响应，开展募捐活动。他个人的捐献活动也从来没有停止过，1981 后获日本“传道功劳奖”，奖金连同贺礼 208 万日元，1985 年获“洗野和平奖”，奖金 2000 万日元，包括国内外教友给他的供养，他都分文未动，全部交中国佛教协会，用于救济灾难，弘扬佛教文化等。1985 年，他捐非洲救灾款 4 万元，1998 年捐湖北和安徽 16 万元；1990 年以来，为家乡太湖县捐助学和扶贫款 50 多万元……据不完全统计，20 年来他个人总共捐助人民币达 240 万元。

赵朴老关心世上受苦人，他是创办

中国残疾人福利基金会和中国康复研究中心的发起人之一。1991 年，他在北京医院的病床上为残疾人事业题词：“愿我们经常提醒自己，勉励自己，关心年老的残疾人如同自己的父母，关心年相若的残疾人如同自己的兄弟，关心年少的残疾人如同自己的子女。”拳拳慈悲之情，溢于言表。

而赵朴老自家过着的却是别人难以想象的简单生活，几乎连一件像样的家具也没有。他和夫人睡的床，还是两张单人床拼凑起来的。有人曾告诉他们夫妇：“您年纪这么大了，身体也不好，不能因为捐款而影响了自己的生活啊！”他笑笑说：“不要紧，我给社会捐点钱，其中一部分是国外发给我的奖金和稿费，另外，我的工资花不了，也没有什么用，取之于民，用之于民，还



1990 年 10 月，赵朴初在福建崇福寺和佛学院学僧们一起过堂。

之于民吧。”

慈悲济世也是中国佛教的优良传统。在今天的中国，贫困人口还大有存在，灾难时有发生，对于我们佛教徒来说，当常怀慈悲之心，在救灾扶贫、参与社会关怀事业中发挥积极作用。

五、我们要学习赵朴老难忍能忍，能行能行。

忍辱也是佛教六波罗蜜之一，只要修得忍辱，才能破除嗔痴，化为善缘。古往今来成大事者，莫不做到难忍能忍，难行能行。赵朴老经常以“慈忍”二字书赠他人，并录满益大师语：“世出世事莫不成于慈忍，毁于忿躁。”慈忍也是他毕业行事的准则。

赵朴老虽然一生辉煌，身登高位，名扬世界，但我们检点他的人生，却是充满了坎坷，甚至是别人难以承受的苦难。这些苦难有：一是国家之苦，旧中国积贫积弱，受尽欺凌，从小立下救国救民之志的赵朴老出生入死，勇往直前，救国家于水深火热；二是佛教之苦，旧中国佛教因其腐朽落后，一直饱受责难。新中国成立，赵朴初开创了佛教全新局面，但也历经了曲折和磨难。尤其是“文革”，佛教遭受没顶之灾，作为佛教领袖的赵朴老，心中的痛苦我们可想而知；三是家庭之苦，他的许多亲人因为历史的原因，受到许多并不公正的待遇，特别是他的母亲，在“土改”中迫害致死，骨灰又在“文革”中被丢弃，成为赵朴老心中永远之痛。

赵朴老以一颗菩萨心，选择了默默的忍受。“文革”之后，面对佛教一片

废墟，他没有对“文革”过多的责怨，而是以佛教因果之理视为佛教不可避免的劫难，他只是寄希望于未来，尽快拨乱反正，恢复这片废墟。正如他在诗中所说：“人天万象凭调整，待看千花照眼明。（《飞抵福州二首》1981年）”

而对于家庭、个人的利益，赵朴老从来没有过多地看重。1990年，他回到阔别64年的家乡太湖县，面对故居淹于花亭湖下“水深千尺”，想起亲人们所受到的极不公正的待遇，他让自己“不教往事惹思量（《自度曲·书赠太湖县人民政府》）”，想到的是“问还余几多光热，报我乡邦？”这是何等慈悲而宽广的情怀呀！

在抗战中将难民送往新四军，白色恐怖中追求民主政治的实现，建国后以佛教文化交流搭起与周边国家友好之桥，这些事情或充满了危险，或充满了艰难，但赵朴老从不退缩，体现了一个佛教徒难行能行的精神。特别是“文革”后，在极其严重的“左”的思潮里，赵朴老运用其大智慧、大勇气，争取方方面面的支持，使宗教政策尽快落实，宗教得到极快的恢复。

佛教事业和其他社会事业一样，都不可能是一帆风顺的，有些事情可能会遇上许多逆增上缘。我们也要学习赵朴老难忍能忍，难行难行，用智慧和勇猛去克服困难，最终成就我们的事业。

六、我们要学习赵朴老严守戒律，以德立世。

赵朴老作为一名佛教居士，守居士戒，以清净、严格的修行，把佛法落实于日常生活和工作中。

赵朴老受家庭影响，笃信佛教，早在东吴大学读书时，就开始食素，终生不改。

赵朴老去上海读书，母亲曾送他一件狐裘大衣，让他在冬天御寒。他不愿衣动物皮毛，一直锁在箱中，没有穿过。

赵朴老在家建有佛堂。他工作极为繁忙，功课不如其他佛教徒正常。但只要在家，他总会到佛堂礼佛，诵经。即使工作在外，有空就坚持在心中默诵《心经》等。读经，学佛，他从来不敢放松。上个世纪五六十年代，为了写《佛教常识问答》，白天没有时间，只能在晚上写，为了表达准确，查阅学习了大量佛教书籍资料。

作为一名在家居士，赵朴老极其尊敬法师。在正式场合，主动给法师顶礼，即使对于年轻的法师，也会表示极大的尊意。“文革”期间，他在自身受到冲击的情况下，还关心茗山法师等老法师的生活，给他们寄去粮票等。上个世纪九十年代，清定老法师进京，他亲自安排老法师的起居，无微不至。

赵朴老年高体弱，每天仍然应付大量的事务，求他写字的人更是应接不暇。有时，他也感到精神不济，心有厌烦。每当这时，他总是以佛法来要求自己，把这些作为佛事来做，作为报众生恩，还众生债。他告诫自己：“应世莫惮烦，

会客与写字。谈天助人和，涂鸦亦佛事。（《应世》）”他有诗《文债》：“漫云老矣不如人，犹是蜂追蝶逐身。文债寻常还不尽，待将賒欠付来生。”他还特别加了个注：“写字，为文，无论自愿，他求，皆文债也。”

赵朴老是个合格的佛子，亦是一个优秀的中国知识分子，集佛子与中国知识分子之美好德行于一身，成为当今中国并不多的大家之一。他以德立世，豁达大度，虚怀若谷，嘉言懿行，清正廉洁，尊老爱幼，礼贤下士，谦和平易，温文尔雅，学贯中西，思想深邃，才华出众，在海内外享有崇高的威望和广泛的赞誉。

《华严经》云：“戒是无上菩提本，长养一切众善根。”持戒是学佛的基本原则。我们佛教徒无论在家出家，都要严守各自的戒律。我们要学习赵朴老，不仅要深入经藏，还要不断学习一切善法，让自己深受中国优秀文化的浸润，不断培养我们良好的德行和操守。

总之，赵朴老作为一名大德居士，堪为弘法利生、修行奉法的典范。他不仅将佛教的修持做得好，同时，还融中国优秀传统文化于修持中，在中国佛教历史上竖起了一座丰碑。今天，全国上下正在努力弘扬优秀传统文化，实现中华民族伟大复兴的中国梦，这也是我们佛教徒之责。我们佛教徒应该怎样去实现中国梦？前有赵朴老为我们树立了楷模。

（作者系安徽省安庆市佛教协会会长，太湖县西风禅寺住持。）

赵朴初生态思想初探

陈雁萍

【内容摘要】本文从三个方面对赵朴老生态思想进行探讨：赵朴老对现时代生态问题产生的根源进行揭示并提出对策策略，赵朴老阐述中国佛教具有“农禅并重”及保护生态环境的优良传统，赵朴老倡导人间佛教并将保护生态环境作为人间佛教的重要内容。在此基础上，对赵朴初生态思想的要义进行总结并对其于当今的启迪意义进行阐发。

【关键词】赵朴初；生态思想；农禅并重；人间佛教

众所周知，赵朴初居士（1907—2000），世人尊称“赵朴老”，是我国现当代佛门大德、卓越的佛教领袖，为中国佛教事业发展做出了伟大贡献，深受全国佛教信众的拥护和爱戴。赵朴老继承中国佛教“人间佛教”的传统，带领全国广大佛教信众积极践行。我们说，赵朴老“人间佛教”思想内容丰富、渊深，其中涵括赵朴老倡导生态建设方面的思想。现对赵朴老相关思想进行探讨，以求教于大方。

一、赵朴老对现时代生态问题产生的根源进行揭示并提出对策策略

赵朴老于1990年5月做《对当代佛教使命的一点看法》的讲话时指出：

佛言祖语都十分强调“惠利群生”、

庄严现实人生依正二报的菩萨行是往生净土的净业正因。就当前来说，我们时代的现实是：依报方面，自然环境的污染和人为的战争恐惧，日益严重地威胁着人类的生存；正报方面，社会道德的沦丧，青少年犯罪率的不断提高，使人类的生活失去了和谐与稳定……

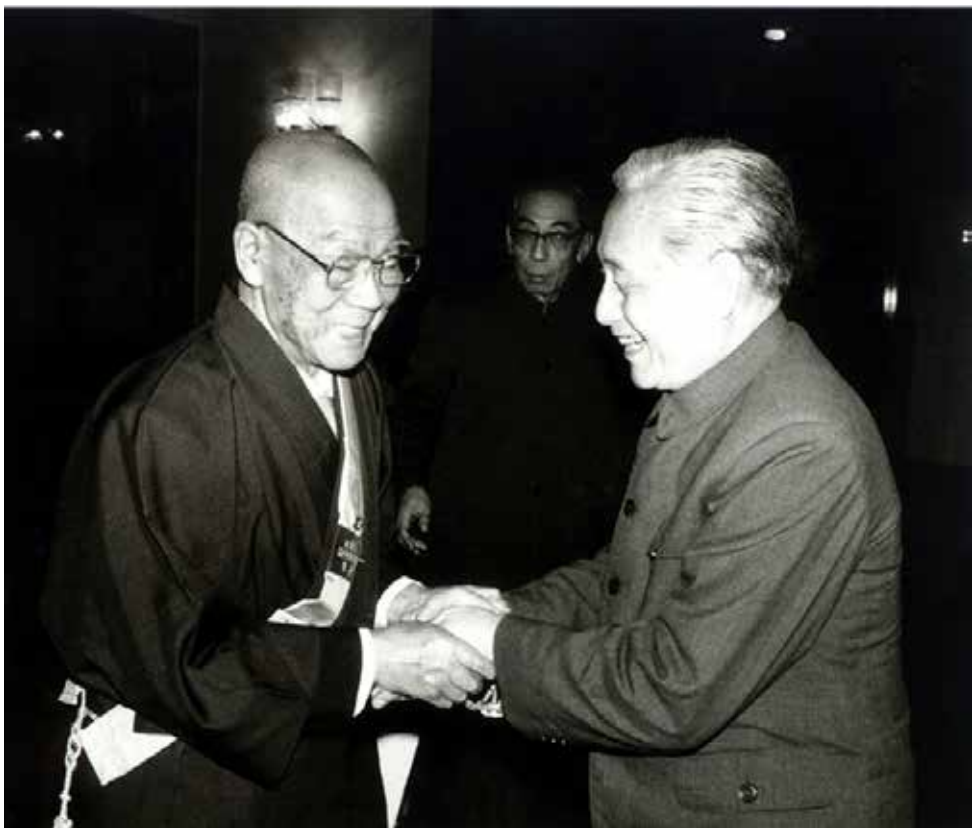
佛教主张“依正不二”，明确指出人和自然、个体与群体、众生与国土的关系，不是相互对立的，而是相互依存的。从佛教的观点来说，当前人类出现的种种危机，究其根源就是人类无视“缘起法”的规律，有意无意地破坏“依正不二”这种相互依存、相互增上的关系，向大自然、向他人索取得太多太多，回馈得太少太少；而作为生命主体的人类自身却是任情纵欲，突显了人性的阴暗面，使人类应有的自觉与自律、仁慈与博爱等的优良品

质，不能在社会整体上获得提高。这种人与自然、依报与正报相互对立的关系得不到适当的调整，长此以往，最终受害的还是人类自身。我想，在我们所处的时代里，针对人类的种种病态与危机，发扬佛教重视改善现实人生依正二报的积极精神，应是我们所有佛弟子共同的责任……

[赵朴初著：《对当代佛教使命的一点看法》，《赵朴初文集》（下卷），华文出版社，2007年，第1021—1022页。]

可知，赵朴老以佛教的“依正二报”、“缘起论”等理论对现时代在“依”（环境）、“正”（人类内心和自身）两个方面存在的问题进行揭示，并在此基础上找出对治的策略。赵朴老的阐述有以

下几个方面：第一，赵朴老对“依报”方面出现的问题的揭示是：“依报”作为人类生存于其中的自然环境、社会环境，自然环境的污染、社会环境方面的人为的战争恐惧，日益严重地威胁着人类的生存；在“正报”方面，也就是人类自身（包括心灵方面）方面的社会道德的沦丧，尤其是青少年犯罪率的不断提高，使人类的生活失去了和谐与稳定。第二，赵朴老揭示之所以造成当今所出现的环境与人类自身的严重问题，是由于人类违背了佛教的“缘起法”以及“依正不二”的思想，无视“缘起法”、“依正不二”思想所揭示的人类与生存环境之间的互相依存、互为增上的紧密联系；



1982年4月，赵朴初接待来中国访问的日本日莲宗金子日威長老。

表现为肆意地向大自然、向他人攫取资源，同时，人类自身肆意放纵欲望，这样，既给自然、社会带来损害，也会淹没人类本有的自律、仁爱等优良品性以至滑向道德堕落的深渊，最终也会对自身带来巨大灾难。第三，赵朴老呼吁广大佛教信众，充分理解并践行佛教的“缘起法”、“依正不二”思想，发扬佛教注重改善现实人生“依正二报”的积极精神，以解决现时代所面临的问题。

我们说，赵朴老从人类内在根源方面入手揭示现时代的“依正二报”的问题并提出对策略，的确是抓住了问题的根本，深具佛法契理契机之智慧。

二、赵朴老阐述中国佛教具有“农禅并重”及保护生态环境的优良传统

赵朴老于1983年12月5日所做的《中国佛教协会三十年》的报告中指出：

我以为应当发扬中国佛教的三个优良传统。第一是农禅并重的传统。中国古代的高僧大德们根据“净佛世界，成就众生”的思想，结合我国的国情，经过几百年的探索与实践，建立了农禅并重的丛林风规。从广义上理解，这里的“农”系指有益于社会的生产和服务性的劳动，“禅”系指宗教修学。正是在这一优良传统的影响下，我国古代许多僧徒们艰苦创业，辛勤劳作，精心管理，开创了田连阡陌、树木参天、环境幽静、风景优美的一座座名利大寺，装点了我国锦绣河山。其中当然还凝结了劳动人民的劳动与智慧。中国佛教协会成立三十年来，一直大力发扬这一优良传统，号召全国佛教徒以“一

日不作，一日不食”的精神，积极参加生产劳动和其他为社会主义建设事业服务的实践。在开创社会主义现代化建设新局面的今天，我们佛教徒更要大力发扬中国佛教的这一优良传统。[赵朴初著：《中国佛教协会三十年》，《赵朴初文集》（上卷），华文出版社，2007年，第562—563页。]

可知，赵朴老对中国佛教“净佛世界，成就众生”的思想、“农禅并重”的传统及其在环境保护、美化方面的成就进行了阐述；并对现时代全国广大信众继承“农禅并重”传统、在社会主义建设事业上所取得的成就进行了叙述。

我们知道，中国佛教的“净佛世界，成就众生”思想，源于《维摩诘经》、《大智度论》等经典。《维摩诘经》说：“如是宝积，菩萨随其直心，则能发行；随其发行，则得深心；随其深心，则意调伏；随意调伏，则如说行；随如说行，则能回向；随其回向，则有方便；随其方便，则成就众生；随成就众生，则佛土净；随佛土净，则说法净；随说法净，则智慧净；随智慧净，则其心净；随其心净，则一切功德净。是故宝积，若菩萨欲得净土，当净其心；随其心净，则佛土净。”[《维摩诘所说经》卷1之《佛国品》，《大正藏》第14册，第538页中。]可见，《维摩诘经》阐释了由菩萨随其“直心”开始直至使众生得以解脱、成就的过程，而“成就众生”就能促使“佛土净”，“佛土净”能促进“心净”直至“随其心净，则佛土净”。由此可知，《维摩诘经》阐释了“心”（“正报”）与“佛土”（“依报”）之间存在着相互增上的、密不可分的关系。

再如《大智度论》卷50说：“净佛世界者，有二种净：一者，菩萨自净其身；二者，净众生心，令行清净道。以彼我因缘清净故，随所愿得清净世界。”[《大智度论》卷50，《大正藏》第25册，第418页中。]经论是说：净佛世界之中，有“菩萨自净其身”、“（菩萨）净众生心”两种清净。就是说：菩萨以自身清净的种种功德来教化众生，使众生内在心灵能够得以清净，这样才能造就清净的世界。可见，众生心灵（“正报”）的净化，是成就世界（“依报”）净化的内在依据。

而赵朴老所提及的中国佛教“农禅并举”的优良传统；我们说，中国佛教祖师大德在“净佛世界，成就众生”思想的引领之下，在与中国农耕社会的现实境况相适应的背景下，创造性地制定了“农禅并举”的佛门规约并积极付诸实践，这对提升佛教在中国文化、社会

环境中生存和发展的适应能力，拓展佛教修行悟道的实践途径，维护及美化自然环境等都发挥了重要作用。

我们知道，佛教传入中国不久，在道安大师（312～385）那里，就将坚持常年不辍的劳作，并将修行与劳作进行紧密结合。到了禅宗五祖弘忍大师（601～675），他提出“四仪皆是道场，三业成为佛事”的理念；六祖慧能大师（638～713）也有“佛法不离世间觉”的教诲；而马祖道一禅师（709～788）以“平常心是道”的说法发扬了前辈的思想理念；百丈怀海禅师（720～814）在继承前辈大德思想的基础上，创制“普请”制度即“农禅并举”的集体劳作制度。我们说，“农禅并举”的制度，不仅作为维护僧众生存的经济活动——保证了僧众以自己劳动获取生活之需，还拓展了僧众修证“佛法”的途径——由单纯在僧堂坐禅拓展至田间等广阔的空



1988年11月9日，赵朴初在陕西法门寺考察。

间，对中国佛教的生存、发展起到了重要作用。此外，在僧众践行“农禅并举”的活动之中，植树育林等保护自然环境的行动占有很大比重；这样，田连阡陌、树木参天的环境、伴随富有传统建筑风格的一座座名刹大寺，造就了优美的环境、装点了我国的锦绣河山。

赵朴老还对中国佛教协会成立三十年来、号召全国佛教徒以“一日不作，一日不食”的精神、积极参加生产劳动和其他为社会主义建设事业服务的实践所取得的成绩进行了叙述；并呼吁佛教信众继续大力发扬中国佛教“农禅并举”的优良传统。

三、赵朴老倡导人间佛教并将保护生态环境作为人间佛教的重要内容

赵朴老于1983年12月5日所做的《中国佛教协会三十年》的报告中指出：

我以为在我们信奉的教义中应提倡人间佛教思想。它的基本内容包括五戒、十善、四摄、六度等自利利他的广大行愿。

《增一阿含经》说：“诸佛世尊，皆出人间”，揭示了佛陀重视人间的根本精神。

《六祖坛经》说：“佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，恰如求兔角。”阐明了佛法与世间的关系。佛陀出生在人间，说法度生在人间，佛法是源出人间并要利益人间的。我们提倡人间佛教的思想，就要奉行五戒、十善以净化自己，广修四摄、六度以利益人群，就会自觉地以实现人间净土为己任，为社会主义现代化建设这一庄严国土、利乐有情的崇高事业贡献自己的光和热。[赵朴初著：《中国佛教协

会三十年》，《赵朴初文集》（上卷），华文出版社，2007年，第562—563页。]

可知，赵朴老呼吁广大佛教信众学习、领会“人间佛教”思想并在社会主义现代化建设过程中践行这一思想。赵朴老首先对“人间佛教”思想的内容进行阐释：它的基本内容包括五戒、十善、四摄、六度等自利利他的广大行愿。其次，赵朴老引经据典，援引《增一阿含经》中的“诸佛世尊，皆出人间”以及《六祖坛经》中“佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，恰如求兔角”的相关思想，来论证“人间佛教”的思想渊源。进而，赵朴老号召全国广大信众以奉行五戒十善、广修四摄六度的广大行愿来积极践行“人间佛教”思想。

赵朴老还于报告中对佛教“人间净土”思想与社会主义之间的不矛盾、且前者对后者的促进关系进行了阐述：

在我们佛教徒看来，佛教“人间净土”的思想同社会主义不矛盾。佛教徒对社会主义现代化建设事业应当具有极大的信心 and 责任感。佛教的教义告诉我们要“报国土恩，报众生恩”，要以“庄严国土，利乐有情”为己任。佛经上说：“一切资生事业悉是佛道。”我们的先辈提倡“一日不作，一日不食”。我国佛教徒在农事耕作、造林护林、造桥修路以及文教卫生、社会福利等方面都有优良传统……把我国建设成为一个具有高度物质文明和精神文明的社会主义现代化的国家，在我们佛教徒看来，这是千生罕遇的殊胜因缘和殊胜事业，我们佛教徒要在这一殊胜事业中尽心竭力，多做功德。[赵朴初著：《中国佛教协会三十年》，《赵朴初文集》（上卷），

华文出版社，2007年，第560—561页。]

此段中，首先，赵朴老说明了佛教“人间净土”的思想同社会主义不矛盾的关系；其次，赵朴老引经据典阐述人间佛教的基本精神。我们知道，“报国土恩，报众生恩”援引于《大乘本生心地观经·报恩品》，经文中讲到“报父母恩、众生恩、国土恩、三宝恩。”[《大乘本生心地观经》卷1之《报恩品》，《大正藏》第3册，第297页上。]而“庄严国土，利乐有情”，诸多经典都有阐述，如《菩萨本行经》说：“一切众事皆由精进而得兴起……欲得具足三十二相八十种好，严净国土，教化众生，皆由精进而得成办。”[《菩萨本行经》卷1，《大正藏》第3册，第108页下。]再如《大方广佛华严经·入不思议解脱境界普贤行愿品》说：“菩萨摩訶萨菩提心灯，亦复如是：大愿为炷，发智慧光，照明法界；益大悲油，教化众生，庄严国土，施作佛事；现大威德，无有休息。”[唐·般若译：《大方广佛华严经》卷36之《入不思议解脱境界普贤行愿品》，《大正藏》第10册，第828页中。]可见，诸佛菩萨正是秉持慈悲心、以普度众生为己任、广行六度，不断在人间做“庄严国土，利乐有情”的事业。

“一切资生事业悉是佛道”的说法，与《大智度论》的相关思想相契合，《大智度论》中多处论及以般若思想观照世间一切事物，也包括一切资生事业在内。如《大智度论》卷81说：“是菩萨摩訶萨如是住般若波罗蜜中，有所布施，若饮食、衣服种种资生之具，观是布施空；何等空？施者、受者及财物空，不令慳着心生。何以故？菩萨摩訶萨行般

若波罗蜜，从初发意乃至坐道场，无有妄想分别。如诸佛得阿耨多罗三藐三菩提时，无慳着心；菩萨摩訶萨亦如是，行般若波罗蜜时，无慳着心。”[《大智度论》卷81，《大正藏》第25册，第627页中。]可知，这是以“布施”的行动为例，阐述以般若智慧观照之，则“三轮体空”：没有布施者，没有受布施者，也没有所布施的一切“资生之具”。

此外，“一切资生事业悉是佛道”也与禅宗的观点相契合，如马祖道一禅师曾说：“若欲直会其道，平常心是道。谓平常心，无造作、无是非、无取舍、无断常、无凡无圣……只如今行住坐卧、应机接物尽是道；道即是法界，乃至河沙妙用，不出法界”[宋·道元纂：《江西大寂道一禅师语》，《景德传灯录》卷28，《大正藏》第51册，第440页上。]可知，马祖道一禅师的“一切行住坐卧、应机接物尽是道”是以“平常心”对一切事物（包括一切资生之具在内）进行体察的结果。

而“一日不作，一日不食”，是百丈怀海禅师所创制的《百丈清规》中对僧众“须从事集体劳作”的普请制度的一般要求。

赵朴老引经据典论述“人间净土”的思想后，对中国佛教史上广大佛教信众在农事耕作、造林护林、造桥修路以及文教卫生、社会福利等方面所做出的贡献以及形成中国佛教的优良传统，进行了叙述。

再如，赵朴老于1984年所著《佛教和中国文化》说：

中国大乘佛教继承和发展了龙树的“一切资生事业悉是佛道”和弥勒的成佛

必须修学五明的思想，在僧俗信徒中产生许多著名的学者，如一行、道宣、王维、孙思邈等人就是天文学家、史学家、文学家、医师。到了禅宗六祖慧能提出“佛法在世間，不離世間覺”的思想，以后的怀海又提出“一日不作，一日不食”的原则，因而使佛教与社会生活打成一片，在实际行动上实现了释迦牟尼的“成熟有情，庄严刹土”的理想，使大乘真正发展为“人间佛教”。自公元九世纪以后的一千余年中，佛教的高僧大德从事造桥、修路、兴修水利、植树造林、行医施药、赈灾救难、救死扶伤，以至兴办社会福利事业、从事民族团结工作、进行整理文化遗产者代不乏人。[赵朴初著：《佛教和中国文化》，《赵朴初文集》（上卷），华文出版社，2007年，第701页。]

可知，赵朴老首先对中国历史上的“人间佛教”思想形成过程中的相关佛教思想的依据、代表性的人物等方面进行了阐释。其次，对由“人间佛教”思想引领下中国佛教大德所从事的慈善事业进行了说明：他们不仅从事造桥、修路、兴修水利、植树造林、行医施药等慈善活动，还从事兴办社会福利事业、民族团结工作、整理文化遗产等活动，也就是说，他们从事的“人间佛教”事业所涉及范围是非常广泛的。由此可知，“植树造林”等保护自然环境的活动作为“人间佛教”事业的一个方面，在中国佛教信众那里得到了充分地开展。

再举一例：赵朴老于1986年所著《佛教与中国文化的关系》的文章中指出：

社会主义时期的佛教，应该如何结合时代发展的趋向为两个文明建设服务呢？

重要的是要吸取佛教文化的精华，要发扬“人间佛教”的精神。“人间佛教”的主要内容是五戒、十善和六度、四摄，前者着重在净自己的身心，后者着重在利益社会人群。从历史上看，佛教徒从事的公益事业是多方面的，也是多种多样的。如有的僧人行医施药，有的造桥修路，有的掘义井、设义学，有的植树造林，这在古人记载中是屡见不鲜的。特别是植树造林，成就卓越。试看我国各地，凡有佛教寺塔之处，无不绿树成荫，景色宜人，装点了祖国的万里江山。[赵朴初著：《佛教与中国文化的关系》，《赵朴初文集》（下卷），华文出版社，2007年，第808页。]

可知，赵朴老倡导发扬“人间佛教”的精神，并对“人间佛教”的主要内容进行了阐释，还对中国佛教历史上佛教信众所行的善举进行列举。赵朴老着重提到“植树造林”的善举：正是由于佛教信众广行“植树造林”之善举，才在祖国秀丽山河中平添了佛教的人文景观，而佛教人文景观无不处在绿树成荫的良好的自然环境之中。

四、赵朴初生态思想之要义及其对当今的启迪意义

我们注意到，赵朴老倡导“人间佛教”思想、谈到中国佛教“植树育林”的优良传统时，多使用诸如“美化环境”、“维护环境”等词汇，但赵朴老并没有使用“生态环保”这样的词汇。我们说，其中的原因是：赵朴老逝世后，环境问题越来越成为人类生存发展所面临的重大问题，尤其是我们国家，对生态环保

问题越来越重视。我们国家对专门以“生态问题”为研究对象的“生态学”这一学科很注重。目前，“生态学”的发展呈迅猛的态势，越来越多的“生态学”的分支学科得以产生，如“分子生态学”、“植被生态学”、“环境生态学”、“恢复生态学”等，这些分支学科试图从诸多角度来解决“生态环保”这一重大问题。相比较而言，赵朴老在世时我们对环境问题的重视程度，确实还没有上升到“生态学”的水平；因此，才出现刚才提及的赵朴老文章中未见“生态”这一词汇的现象。

而赵朴老所倡导的、作为中国佛教的优良传统之一的“植树育林”的传统，在当今生态环保问题越来越受到重视、“生态学”成为显学的时代，还是具有

非常重要意义的。行文至此，笔者对赵朴老的生态思想进行简要地概括。赵朴老生态思想包含以下几个要点：

第一、赵朴老以佛教“依正不二”、“缘起论”等思想为依据，对当今生态问题产生的根源进行了深入阐释。赵朴老认为：正是人类违背了佛教的“缘起法”以及“依正不二”的思想，人类肆意放纵欲望，肆意地向大自然、向他人攫取资源，才破坏了人与自然环境之间（包括社会环境）的协调关系，表现为种种的生态环境问题的出现；同时也出现了人的道德堕落等内在工作。

第二、赵朴老阐述中国佛教“农禅并举”这一优良传统形成所依据思想义理及这一传统对中国佛教发展所产生的重要作用，进而号召全国广大佛教信众



1994年11月28日，首都佛教界恭送佛指舍利赴泰国供奉瞻礼法会在广济寺举行。赵朴初在法会上致词，泰国恭迎团团长、泰国驻华大使等出席了法会。

发扬中国佛教“农禅并举”的优良传统，将学佛的修行悟道与参加生产劳动和其他为社会主义建设事业服务的实践结合起来，也包括将学佛修行与从事的“植树育林”等生态环保事业结合起来，为建设生态环境良好的国家而贡献力量。

第三、赵朴老阐述中国佛教践行“人间佛教”活动的思想依据及历史渊源，在此基础上，大力倡导广大佛教信众践行以“五戒、十善、四摄、六度”为主要内容的“人间佛教”，而“植树育林”等生态环保事业作为“人间佛教”的重要方面，是全国广大佛教信众所必然开展的活动。

笔者在对赵朴老生态思想要点进行总结之后，再论及赵朴老生态思想对当今生态环保事业的启迪意义。笔者认为，启迪意义表现为以下几个方面：

第一、赵朴老对当今生态问题产生根源的深刻揭示，启发我们正确处理“依正二报”之间的关系，也就是说，要以“正报”为切入点，即在人类内心深处树立起正确的、生态环保的意识，并使之成为人类的一种自觉意识，同时克制贪欲等欲望，以理性来占据人类的思维世界；以此来改变“依报”，即改善我们的生存环境。

第二、在当今时代，继承中国佛教“农禅并举”的优良传统，虽然中国古代社会的“农”与当今广大佛教信众所从事的生产劳动和其他为国家建设事业服务的内容，已经有了很多不同；但是，“农禅并举”的基本精神没有变，我们要在生态建设的活动中来修证佛法，并以此造就生态良好的社会环境。

第三、“人间佛教”仍然是当今广大佛教信众所遵循的方向，我们要在“人间佛教”运动开展的过程之中，不断以“五戒、十善、四摄、六度”的大乘佛教的精神，来从事“植树育林”等生态环保的人间佛教的事业。

参考文献：

- [1]《维摩诘所说经》卷1之《佛国品》，《大正藏》第14册。
- [2]《大智度论》卷50，《大正藏》第25册。
- [3]《大乘本生心地观经》卷1之《报恩品》，《大正藏》第3册。
- [4]《菩萨本行经》卷1，《大正藏》第3册。
- [5]唐·般若译：《大方广佛华严经》卷36之《入不思议解脱境界普贤行愿品》，《大正藏》第10册。
- [6]《大智度论》卷81，《大正藏》第25册。
- [7]宋·道元纂：《江西大寂道一禅师语》，《景德传灯录》卷28，《大正藏》第51册。
- [8]赵朴初著：《赵朴初文集》（上、下卷），华文出版社，2007年。
- [9]赵朴初著、王志远主编：《赵朴初大德文汇》（上、下卷），华夏出版社，2012年。
- [10]盛连喜主编：《环境生态学导论》，高等教育出版社，2002年。
- [11]郑昭佩编著：《恢复生态学概论》，科学出版社，2011年。
- [12]唐文浩、唐树梅著：《环境生态学》，中国农业出版社，2006。
- [13]任海、彭少麟编著：《恢复生态学导论》，科学出版社，2001年。
- [14]杨曾文：《赵朴初居士对中国新时期佛教的卓越贡献》，《佛学研究》2010年总第19期。
- [15]杨曾文：《赵朴初人间佛教思想试论》，《佛学研究》2005年。
- [16]洪修平：《赵朴初的人间佛教思想及其现实意义》，《世界宗教文化》2015年第2期。
- [17]李晓龙：《赵朴初论_人间佛教_的三重本质意涵》，《西北民族大学学报（哲学社会科学版）》2017年第4期。
- [18]李晓龙：《论赵朴初人间佛教思想的“中国”向度》，《世界宗教研究》2017年第3期。

赵朴初居士与《法音》的因缘

研究

王丽心

28

赵朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU

2017 年是全国政协原副主席、中国佛教协会原会长、杰出的爱国宗教领袖赵朴初居士诞辰 110 周年。恰逢中国佛教协会会刊《法音》杂志复刊 37 年，连续出刊近四百期。朴老作为《法音》的创办人，生前对《法音》关怀备至，贡献至巨。本文就朴老与《法音》的殊胜因缘略作回顾，以缅怀他老人家的丰功伟绩，期冀《法音》再展宏图。

一、朴老与《法音》复刊

据中国佛教协会研究部原主任魏承彦回忆：

1980 年 9 月上旬的一天，赵朴老在他的住所交给了我一份有关部门的文件。朴老说：“《现代佛学》已停办 16 年，同研究部同事讨论一下，在新的历史条件下如何办佛教刊物？”我见此文件上写明：

“随着宗教信仰自由政策的逐步落实和对外文化交流的日益发展，各宗教团体可以考虑恢复‘文革’前出版的宗教刊物，暂定为季刊。”我将文件和朴老指示向研究部同仁作了传达，大家都很兴奋，纷纷发表意见。有的主张恢复《现代佛学》，有的建议另起炉灶，还有的提出刊物可命名为《中国佛教》或《中国佛教通讯》等等。我将大家的意见向朴老作了汇报。他老人家经过反复考虑，决定创办一个综合性的佛教刊物，命名为《法音》，希望它

起到“法音宣流，普摄群机”的作用。他还提出了《法音》编辑委员会的初步名单，经过征求意见后确定：编委以朴老为首，包括巨赞、法尊、明真、正果、观空、隆莲等老法师和虞愚、李荣熙、张克强、周绍良、林子青、郭元兴、叶均、苏晋仁、王尧等学者，共 26 人。^[1]

1980 年 10 月中旬，在京部分编委会聚中佛协客厅举行第一次会议，讨论《法音》办刊宗旨、内容，并确定编辑人员。会上，大家认为，《法音》应报道中国佛教协会和各地区、各民族佛教徒弘法利生的消息和国际佛教动态；刊



赵朴初与《法音》主编净慧法师

登研究佛教文史哲各个领域的学术论文，对佛教教理作通俗介绍；还应以一定篇幅译载国外佛学名著、国际佛教学者研究成果，以加强同国际佛教界的文化交流。

《法音》初创期，朴老提出佛学论文在刊登前请巨赞法师阅核，其它文稿和新闻报道则由魏承彦过目。巨赞法师提议请净慧法师负责编辑工作，于是以净慧法师、魏承彦为主，开始筹备《法音》创刊号。

二、《法音》问世

据魏承彦回忆：“根据有关文件精神 and 编委会确定的办刊方针，向国务院宗教事务局写了申请出版《法音》的报告。核准后向北京新闻出版局领取期刊出版登记证。接着商讨如何筹集创刊号的稿件。”^[2]当年创刊号准备时，适逢中国佛教协会第四次全国佛教代表大会召开，这则成为出刊的重要内容。由于“文革”后期，极左思想在宗教工作领域内流毒犹存，佛教刊物如何刊发稿件，又因为佛教人才凋零，稿源颇成问题。

据魏承彦回忆：

除自己动手撰稿，佛教论文则约驻会老法师赐稿。巨赞法师带头送来了《评熊十力所著书》，并对我们说：“这是旧稿，我将文言文改为白话文，作了些补充，你们看行不行？”明真法师用“望云”笔名，撰写了《身非是“我”论》。正果法师以深入浅出的笔调撰写了《略说三宝义》。其实，观空法师已将《解深密经·圆测疏》后六卷还译，叶均居士校订了汉译《清净道论》。这是中佛协研究工作中的两大成果，但原文过长，无法刊登。于是便将朴老为“还译”所作的《序言》和叶均自撰的《前言》登载于创刊号中，以增亮点……不久，朴老送来了《法音》刊头题字和近作四首诗，这对编者是一个鼓励和支持。净慧法师将朴老、隆莲法师、苏渊雷居士等十多首诗词编为一辑，冠以“禅林清韵”之名，又将中国佛学院开学、学僧受戒、弘一大师书画金石音乐展等十四则消息编为一辑，冠以“法界春秋”之名……文稿编成后，出版经费怎么办？佛协预算上无这笔开支，编辑部没有分文。净慧法师和负责发行的金扬拿订单到第四次佛代会代表下榻处征求订



赵朴初曾为《法音》题名。

户，得到许多大德长老的支持，收到一笔预定金。接下来四处找印刷厂，几乎跑了半个北京城……最后在宣武区找到了一个小厂——广内印刷厂。该厂条件较差，只能印刷黑白图片，封面也只能单色，但存有纸张，费用较低，服务态度好，经过铅字排版、修改和三次校对，广内印刷厂终于在1981年1月30日将印成的二千份《法音》送到广济寺……这是十六年来佛教界自己出版的第一本刊物，也是“文革”后整个宗教界首次问世的宗教杂志。^[3]

《法音》创刊号出版后，受到广大读者的欢迎，编辑部每天都收到许多汇款单要求订阅。不到一个月，二千份刊物订购一空，后来又加印二千份。这些成果的取得与诸同人的努力分不开，特别与朴老的关心支持有关。朴老说：“《法音》创刊伊始，力量还很薄弱，希望广大读者和作者共同爱护，竭力支持。”

三、朴老为《法音》撰写《发刊词》

朴老在创刊号的《发刊词》中，明确《法音》旨趣和努力的方向：

“在推动佛教教务工作方面，我们将同全国各民族、各地的佛教团体、名山大寺和诸位善知识保持密切的联系，随时报道各地弘法利生的消息，还将相应地介绍国际佛教动态，使它成为本会联系国内外佛教徒的纽带之一；在从事佛学研究方面，它将刊载研究和探讨佛学文史哲各个领域的学术论文；同时，对佛教的教理作通俗的介绍，做到普及与提高并重。它还将以一定的篇幅，译载我国兄弟民族和国外佛学名著、国际佛教学者学术研究的成果，以便加强我国各宗派教徒同国际佛教界的友好联系和文化交流。对于研究和介绍佛教的教义，要秉持：“各宗并重、在教言教和实事求是的原则，阐扬正信，弘传佛法。对于某些有关宗教政策和宗教理论的问题，要以学习的态度，开展必要的讨论和研究，以便弄清是非，增强团结。”

朴老在《发刊词》中，明确当代佛教界要走的道路：“团结全国佛教徒齐心协力，发扬佛教优良传统，为促进人



类的和平、幸福事业的发展和实现人间净土作贡献。”

自此“发扬佛教优良传统、提倡人间佛教、启迪智慧、净化人心”就成为《法音》的根本宗旨。

四、朴老以《法音》为舆论阵地

“四人帮”被粉碎以后，我国实行改革开放，中国佛协的工作开始走上了正轨，初步健全了佛协机构，在协助党和政府具体落实宗教政策、恢复佛学研究和培养人才，开展同各国佛教徒友好合作等方面，作了一系列的努力。其中，协助政府贯彻落实宗教信仰自由政策，是佛协的主要任务之一。

改革开放之初，中国社会百业待兴，在思想上，仍受到“左”的流毒的影响，尤其是在落实党和政府的公民宗教信仰自由的民主权利上，依然是“广播中没有宗教类声音、电视上没有宗教类图像，报刊上没有宗教类文字”的尴尬局面。而《法音》则成为了这个时期佛教界最重要且唯一的传播媒体，向国内外宣传党和政府的宗教信仰自由政策，呼吁社会上恢复被占用的宗教活动场所，传达信教群众的呼声。

朴老为了深化对于宗教方面的一些理论和实践问题的认识与体会，曾专门到闽、杭、沪、宁等地视察佛教工作的情况。这些消息刊登于1981年第2期。

1982年第1期《法音》改为双月刊。这期第一篇文章就是朴老在全国政协五届四次会议宗教小组会上的发言，其内容之一就是：“在宗教政策的贯彻落实中还存在一些干扰和困难，一些人把违反宗教政策、侵犯《宪法》所赋予的、法律所保障的宗教信仰自由权利根本不

当一回事，这种现象有些地方还时有发生。”朴老为此呼吁党的宗教信仰自由政策能得到名副其实的贯彻落实。

当时在贯彻、落实宗教政策上，“左”的思想还没有完全消除。朴老经过深入学习和思考，指出：“这些问题，只有以马克思、列宁主义关于宗教问题的基本理论作指导，从宗教方面的实际出发，进行深入的分析研究，才能获得正确的认识和解决，从而使这个方面的理论研究和实际工作更好地为党在现阶段的总任务服务。”

宗教工作是党和政府整个工作中的一个重要组成部分。宗教工作做得好会有助于其他部分的工作。反之，会给其他部分工作带来损失。朴老一再强调宗教工作的重要性，是基于“宗教五性”提出的，即宗教的群众性——世界上信宗教的群众占总人口三分之二，约30亿人，他们绝大多数是劳动人民；宗教的民族性——我国的许多少数民族，分别信奉佛教、伊斯兰教，也有信奉天主教和基督教的。做好宗教工作有利于加强各民族的团结；宗教的国际性——国内做好宗教工作，对于扩大国际反霸统一战线，维护和平，具有重大意义；宗教的复杂性——表现在两类不同性质矛盾的问题上，信教者与不信教者之间，以及不同宗教、不同教派之间思想上、信仰上乃至生活习惯上种种关系。如果问题得到及时正确的处理，对抗矛盾可转化成为非对抗，这一切都说明宗教的复杂性；宗教的长期性——从今天宗教的实际情况来看，前面所说的宗教群众性、民族性、国际性和复杂性也就决定了宗教的长期性，而宗教的长期性又决

定了宗教工作的长期性和重要性。^[4]

针对当时有人在《人民日报》发表“不批判宗教神学就迈不开四化建设步伐”的错误思想，朴老感到必须与这些错误思想理论讲清道理，他撰写了《对宗教方面的一些理论和实践问题的认识与体会》的长篇文章，在中央党校内部刊物《理论动态》1981年第254期发表。

当时社会的认识，“宗教是人民的鸦片”、“宗教是封建迷信”，甚至以此为借口阻碍宗教政策的落实。宗教政策的落实，首先要落实在政策思想的明确上，还要在党和政府对宗教问题的立法和方针政策的制定上，在平反佛教界冤假错案上，在恢复与开放寺庙、培养佛教人才、出版流通经书等几个主要环节上。特别是在正确解决寺庙管理体制混乱的问题上，向上反映情况，提出建议，把佛代会、理事会、纪念会上的有关论述发表于《法音》上。

粗略统计，朴老刊登于《法音》的文章、讲话、诗赋共192篇，其中有关宗教的立法和制定方针政策的理论性文章约有50篇。

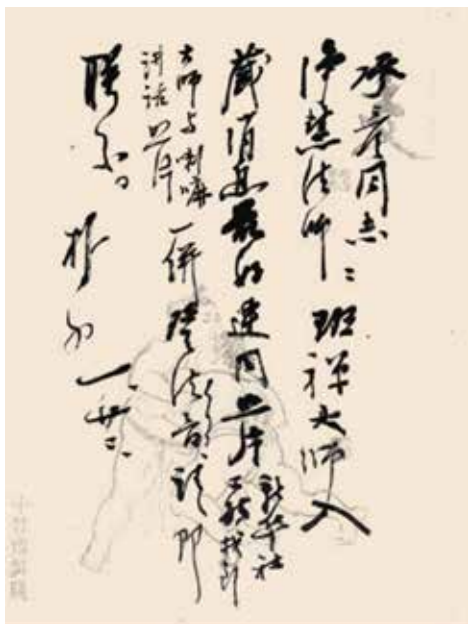
当年主管中佛协宗教理论方面工作的游骧副秘书长说：“《法音》出色地体现佛协的工作精神，是佛协工作中有成绩的事业之一。《法音》编辑部是佛协各部门中工作得力、工作作风过硬的一个部门，包括各兄弟宗教的领导与编辑人员都认为《法音》越办越好。”^[5]

五、朴老是《法音》忠实读者和作者

在《法音》创刊十周年工作总结座谈会上，周绍良副会长在讲话中说：“朴老与我交谈时常赞许《法音》取得的成绩，表示很满意，他个人每期必读，从封面到封底，每页都认真阅读。”原主编净慧法师回忆：“在纪念《法音》200期的时候，使我们特别不能忘怀的



赵朴初著作《佛教常识问答》书影



赵朴初便条

是《法音》的创办人——赵朴初居士生前对本刊的呵护、关怀和指导。朴老从《法音》创办开始，直到病中不起的20年中，他一直都在关心《法音》的成长和发展。我记得在朴老身体尚健时，每期《法音》出版了，总是先送给他老人家过目，在那几年中，除了编辑人员，朴老就是这本刊物每期的第一位读者。朴老每看完新一期《法音》，总要写一两张条子送到编辑人员手中，或者哪处须要改进的地方，或者询问某篇文章作者的情况，或者写几句鼓励编刊人员的话。”^[6]

不仅如此，朴老还把自己文章主动交付《法音》刊载。若从创刊号上其《发刊词》算，到1981年第3期，将朴老所著的《佛教常识问答》于《法音》刊登，朴老可谓是《法音》最早的作者之一。

《佛教常识问答》是朴老上世纪五六十年代所撰的佛教普及性著作，曾

于1959年至1960年以“饮水”之名，先后在《现代佛学》上分期刊载。自《法音》问世以来，广大读者不断来信要求重新发表此作。于是，《法音》1981年第3期开始将增补的文章重新刊发。因为这是未竟之稿，朴老有意增列五题，但中佛协已有这方面的资料和著作，所以后两篇未再继续。只写有《中国和日本、朝鲜、越南的佛教关系》、《中国和南亚各国的佛教关系》与《中国和东南亚各国的佛教关系》。

《佛教常识问答》连续刊载到《法音》1983年第3期止。后来编辑部将朴老的文章编辑成册，由《法音文库》印成单行本，与广大佛教徒结缘，在教内外引起很好反响，成为了学习佛教入门的必读书。该书此后出有各种版本，估计发行量在百万册以上，并有日、韩、英等多种语言流通于国外。

1981年12月6日，中国佛教协会邀请理事、常务理事举行座谈会。会上，十世班禅大师作了讲话，他特别提到：

我认为《法音》办得很好，但发行的范围比较小，发表的文章比较少，建议要用现代语言写文章，介绍佛教的基本观点，大家都能看得懂。他特别指出，赵朴老写的那个《佛教常识问答》用现代语言解释了佛教的一些基本观点。现在许多人不知道佛教是怎么一回事，看了《佛教常识问答》就知道了。^[7]

台湾陈慧剑写信给周绍良副会长：

……年前拜读赵朴老之《佛学常识问答》一书，对初入佛者，颇为实用。因弟主持佛教文化事业多年，亟思在台湾地区流通，以结善缘……因此再恳先生向朴老一提，期能俯允，以便在龙树菩萨印经会

印行台湾版，赠送道友……

朴老见信后，批示：

台湾佛教界愿印《佛教常识问答》，从佛教来说有益于弘法事业；从政治来说，有益于两岸和平统一事业，我认为可以同意。注“书的前后不能出现中华民国字样”。

朴老一生中唯一佛学著作在会刊发表，也成就了《法音》的声望。

六、朴老冀通过《法音》作信众的工作：救灾胜过造佛像

1998年6月下旬，我国福建、江西、广西、安徽、湖南、湖北、黑龙江等省市遭受历史上罕见的洪水灾害。这场自然灾害造成数以万计的百姓无家可归和不可估量的经济损失。中佛协有关部室打报告倡议中佛协举办首都书画名家作品义卖活动。赵朴老对洪水在多地肆虐心急如焚，见到请示报告，当即批准，并先后书写了六幅书法。由于有朴老的带动，启功先生、沈鹏先生各捐赠三幅；史国良、李铎、孙竹等艺术家也纷纷响应。义卖当天收入17万元，一周义卖活动结束后筹款60万元。无锡灵山公司又捐赠40万元，合计一百万元，于8月16日由广济寺监院演觉法师转交中央电视台抗洪文艺捐款现场，引起较好的反响。

赵朴老还带病写一幅书法作品捐赠荣宝斋举办的义卖活动。同时，朴老还告知各位同仁，收集佛教界抗洪赈灾的事迹、消息。

时有福建佛学院暨莆田市佛教协会隆重举行“为长江流域灾民祈福献爱心大法会”的文稿，呈赵朴老阅示。朴老当即批示：“摘要登载会刊。”

后来朴老又给中佛协主持工作的诸副秘书长写信：

诸位秘书长，并请转告《法音》《佛教文化》编辑同仁，几天前有地方来信要造五百罗汉像，我曾批，希望他们拿造像钱救灾……我想有不少善信们，发愿造佛菩萨像的，如未动工，法师们及地方佛协领导同志最好劝他们改作救灾之用。佛经上说：“若于众生尊重承事，则为尊重承事如来，若众生欢喜者，则令一切如来欢喜。”救灾功德胜过造像。请诸位考虑用佛协名义写信或写文章倡导此事。

七、朴老盛赞爱国信佛的林则徐

1997年是香港回归祖国的大喜之庆。赵朴老虽年老力衰，住在北京医院病房里，但他老人家每天都阅读报刊，对于香港回归祖国欣喜之情溢于言表，他手抄民族英雄林则徐词，并调寄“高阳台”和词一首“自度曲”，书于林氏词后：

澄波似镜长圆，如今正合林公语。贩毒蕃航，收向天边去。远略精思，光焰辉千古。紫荆花伴五星旗，教重洋翘首观吾土。

从1997年5月起，朴老每天书写这首自度曲与林则徐的词，直到香港回归前第七天，前后连抄40多天。他老人家写便条，嘱将两首词发表于会刊。赵朴老应一位美国华侨记者采访谈香港的回归。他说：“大家都知道林则徐焚鸦片的事，但知道他还有焚鸦片的歌咏的人，恐怕不多。这首词写得很好，充满着爱国热情，表现了民族正气。大家知道林则徐是爱国英雄，而知道林则徐是一位虔诚的佛教徒的人，恐怕更不多了。林则徐每天要念诵《金刚经》、《阿

弥陀经》、《心经》、《往生咒》、《大悲咒》。他自己用工楷写这几种经咒在一个小本子上，题上《行舆日课》四个字，这说明他虽在路途中，也不废念诵，这是许多佛教徒都不容易坚持的。”

朴老随后在便条中指示《法音》负责人，1997年第7期《法音》中插图，除刊登中央统战部、全国政协民宗委、国宗局召集首都各大爱国宗教团体领导人喜迎香港回归座谈会消息图片，特嘱将其手书二词墨稿及林则徐的“行舆日课”及“净土资粮”配发当期。

朴老对林则徐的手书《行舆日课》非常重视，其实早在1987年初就详函郑颂英居士。用中国佛教协会名义委托郑颂英代办印刊《行舆日课》《净土资粮》。并写信附语：

林则徐作为一个佛教徒致身于爱国主义的英雄事业。这一点可以写几句话，鼓

励今日佛教徒。看来跋文要写。

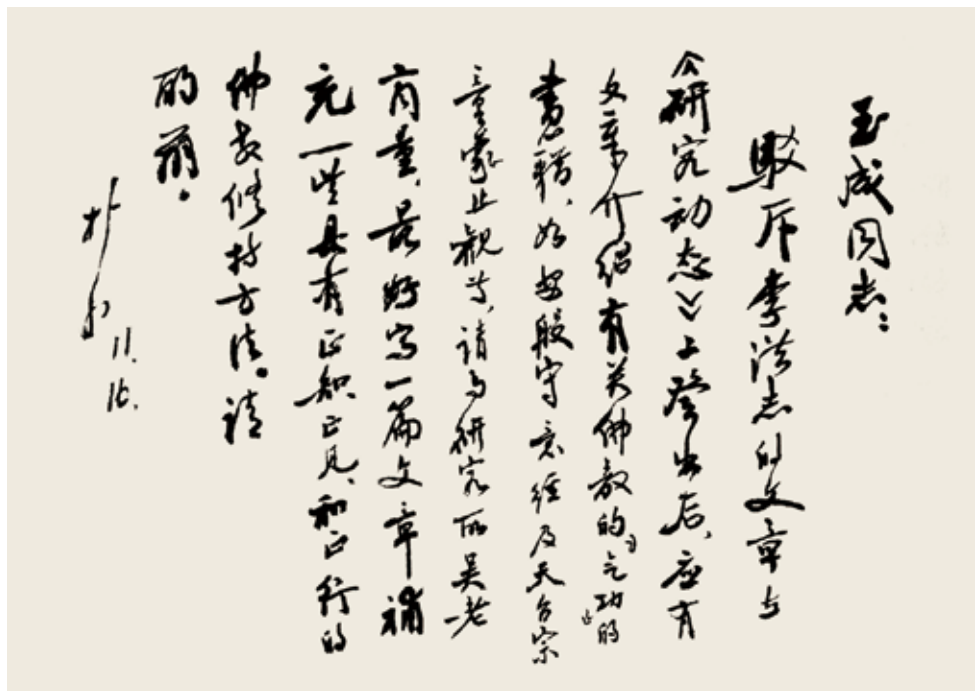
1987年5月，由上海佛协代为印刊的《林文忠公手书经咒日课》出版，朴老写了序文，中国佛教协会重新影印此书流通，又加以说明文字。

朴老得此书后，非常高兴，于1987年9月30日又写便条：

林则徐手书经咒，是我会交上海佛协办的。我们应该多要一些送人（作礼品之用）并交流通处流通，只要50本太少了，我看至少要200本。

八、朴老支持对“法轮功”邪教的揭批

上世纪九十年代，李洪志推出法轮功，假托“佛法”，在社会广泛宣传其歪理邪说。因此佛教界有识之士挺身而出，予以揭批。如时任黑龙江哈尔滨佛教副秘书长的陈星桥居士写了揭批“法轮功”的长篇文章。



赵朴初关于批驳法轮功致徐玉成的信。

中佛协研究室徐玉成于1996年11月7日写信给朴老，就“法轮功”在国内的传播并在互联网上的影响，拟把陈星桥居士的“评法轮功”文章刊登在佛协内部刊物《研究动态》上，如果可能再印成单行本。11月16日，朴老在信上批示：“可先登《研究动态》上，登出后可开一次座谈会，可以组织几位学者讨论。”并对其文中“法轮”二字的解释提出异议。此后朴老就此问题多次批示，其中一次写信给徐玉成，云：

我的那位学法轮功的亲戚寄来这本书，“恳求”我看看，我猜想她的意思无非是说明她学的不是邪教。兹将此书送请你一阅。我同意你说的是“新兴宗教”，问题是它又假托“佛法”之名而违佛法之知见，佛教人士为文驳斥是合理的。我还是主张将李洪志的书和东北寄来的驳斥文章连同此书送请研究所吴老（立民）看看，这本书也请代看看，约几位学者座谈一番。知学转法轮者已有上百万人，不可不慎重对待。若是取缔，还不够，还要以理摧伏其谬论……

1998年《法音》第7期，刊发了《佛教“气功”与法轮功》一书出版的消息。该书是《法音》编辑陈星桥居士将其自1997年以来在《法音》连载的《法轮功——一种具有民间宗教特点的附佛外道》、《略论佛教“气功”》及《佛教“气功”参考书概观》等文章汇编而成，由宗教文化出版社出版，是“法轮功”取缔以前公开出版的第一本揭批法轮功书籍，这是在朴老亲自指示下批判邪教的最初成果。

九、朴老重视三大语系佛教的团结

朴老特别要求《法音》同仁作报道时要按“各宗并重、在教言教和实事求是的原则，阐扬正信，弘传佛法，增强团结”。诚如朴老在“佛教传入汉地二千年的纪念活动”上所说：“信知此土有深缘，圣教三车独得全。誓续慧灯无尽际，时轮再转二千年。”

中国佛教协会是全国三大语系佛教的教务组织，因此朴老派五比丘留学斯里兰卡，找邓殿臣等人翻译巴利文佛经译为汉文。对于藏传佛教，他指示要学习藏文，研究藏传佛教。他给李家振的信中说：

……现在有一股风，以反对密宗名义加以排斥，这是不利于民族团结和宗派团结的。我想请研究所对格鲁派的历史情况和汉族教学者学习继承这一派的情况。

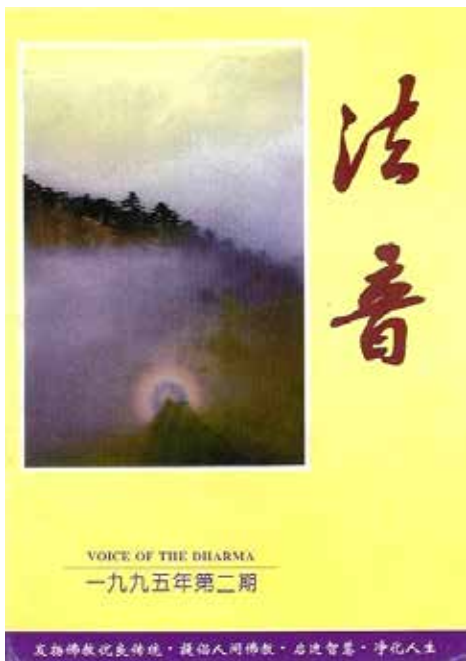
十、以写便条方式指导《法音》编务

赵朴老是国家领导人、中国宗教界的领袖，他的工作是日理万机，但是对于《法音》却是每期必读，每遇有关重要的文章，或剪报，或摘要，或批转，朴老常以写便条方式指导《法音》编务。如，收到文化学者冯其庸的来信，即转与《法音》。

其庸先生：承惠大作《玄奘取经东归入境古道考实》，具见跋涉艰辛，考察周详，不胜感佩。窃拟转载佛协会刊《法音》，不知能见许否？如荷慨之，更愿赐予有关图片，以满足佛教信众之胜恭，功德无量。顺颂吉祥如意，并贺新禧！

根据朴老的指示，《法音》1999年第3期刊载了冯其庸先生《玄奘取经东归入境古道考实》一文，使得历史上一大谜题解开。

《法音》每期出刊当日，即送他老人家审阅。朴老往往第二天就来函批评、



鼓励，指出某处有错误、“须要商榷”，某处文章内容“与事实不符”，对《法音》今后具体的编辑工作，具有重要的指导意义。

如，1995年第9期刊发了曾琦云的《非暴力主义与世界和平论》一文，朴老读后认为有些提法不当，写信给责编宽忍：

《法音》第九期《非暴力主义与世界和平论》一文，值商榷，说印度抛弃了佛教，境内充满恐怖活动，既与事实不符，也容易得罪邻国。佛教在印度一时衰灭，原因不是当权者抛弃，而是有多种原因。今天佛教在印度复兴，信徒不下二千多万人，佛教圣地得到保护，摩诃菩提会的事业也相当兴旺。我考虑，将来有条件组织人去看看。我们有人在那里留学的，或者

旅游过的人，可以约请他们写文章和拍图片来。信笔写到这里，聊供参考，有机会我们再谈。

朴老生前曾给编辑部同仁写过不少“手谕”，其内容除指导编辑工作外，对个人的写作也经常给予指导和鼓励，令人受益匪浅。净慧长老回忆称，他既是领导，又是良师，恩光法乳，寸心领纳，绝非笔墨所能形容。如今这些手迹不仅是殷殷教诲，更是非常珍贵的墨宝。卷帘人去，教泽长留。

十一、对《法音》人员及老作者的关心和帮助

宽忍是《法音》的老编辑，他回忆道：

在编辑工作中，经常会遇到一些比较敏感的问题，难以把握时，我们总是向他老人家请示。朴老尽管日理万机，却不顾耄耋高龄和多病之躯，总是迅速及时地予以批复。谨举几个事例，以说明他老人家对《法音》的关心和支持。1989年是建国40周年。本刊第10期拟出纪念专辑。笔者不揣冒昧，恭请朴老题词。朴老写好后，亲自带来交给我。老人兴致很高，与我在本会小客厅畅谈达3小时之久，从民族团结、社会稳定、友好交往等等方面，说明《法音》的功能、使命和应起的作用……送老人上车后返回宿舍，即具函请示有关事宜，并附即兴七律一首呈上。当日下午即得到老人的批复和指示：“韵语甚见工力，惟奖饰过当，不敢当耳。唐仲容先生处即由法音编辑部去一信，寄款并代我致候，即可”。

信中的唐仲容先生是四川巴中人，幼承庭训，年13肄业于南充龟山书院，受王恩洋先生精神感召，遂立志探究弘扬佛学。16岁时因病双目失明，请人诵

读佛经,以耳代目,苦究佛典,先后给《海潮音》《弘化》《现代佛学》等刊物撰写佛学论文,受到海内外佛教界高度重视。他经常给《法音》赐稿,朴老看到他的文章后,经常拿出自己的钱(每次都是300元)要我们以编辑部的名义寄去,以资助他的生活。1989年5月4日,朴老还给四川省委统战部写信说:“巴中石城乡佛教居士唐仲容先生,在佛学研究上造诣颇深。虽年近古稀,双目失明,历尽坎坷,而其报国、为学之志,始终不渝,实属难能可贵。”

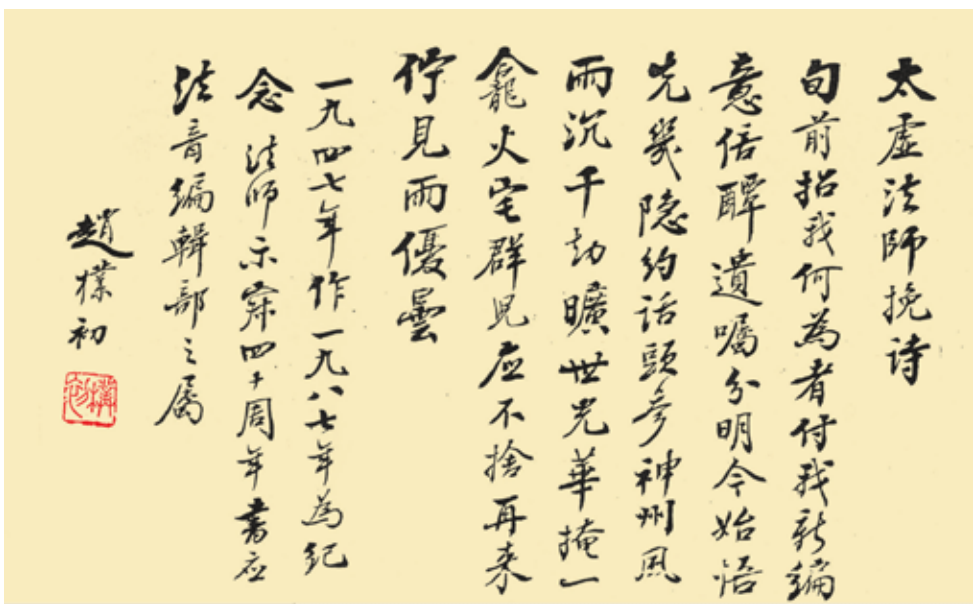
朴老并指示当地有关部门应在生活上给予他一些照顾。从中可见朴老对佛教人才的重视,和他的悲心恳切,无怪乎海外人士称他是“无尽意菩萨”。^[8]

十二、自我“批评”

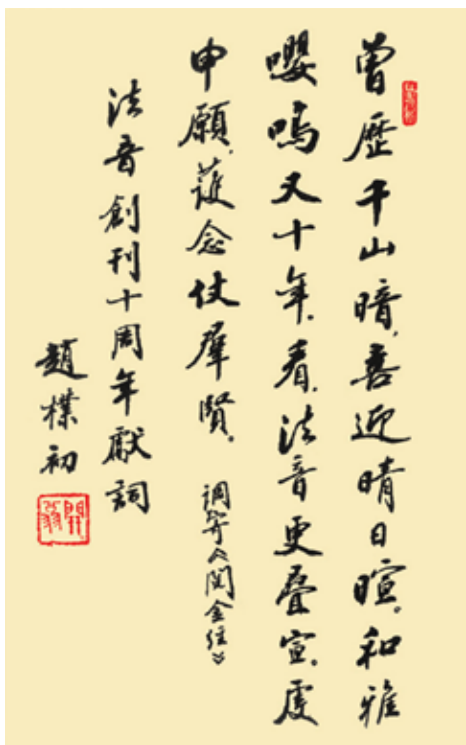
赵朴老在1984年《法音》第1期发表了题为《从“观音赴日”到“鉴真回国”》一文,以回顾建国以来中日两国佛教界友好往来的历史。后来《佛教

文化》发表文章说当时送给日本的佛像是“药师佛”而不是“观音”。因为这件事是新中国成立后中日两国佛教界友好交往的开始,为后来两国佛教徒共同致力友好交流事业、通过民间外交推动两国邦交正常化奠定了基础,意义十分重大,既已在刊物上公开刊布,则成为历史资料,但当时究竟赠送的是“观音像”还是“药师佛”,对此必须弄清楚。宽忍回忆说:

1996年在编辑《法音文库》丛书之《当代佛教》一书拟收入此文,笔者专门就此请示朴老。朴老说不是观音像,而是药师像,并批示说:“请在文前或文后说几句,就说我错了。”这样的伟人,敢于直言不讳地“就说我错了”,这种实事求是的态度是何等伟大!其磊落的胸襟是何等光明!后来遵照朴老手教,在文后“附记”中作了更正,对标题和内文有关文字亦作了相应改动,并将修改稿附上原文再次请朴老过目,蒙朴老首肯。^[9]



赵朴初为《法音》题诗。



赵朴初为《法音》题词。

十三、朴老于《法音》所题刊头及诗词

赵朴老对于《法音》有着独特的一份情感。《法音》创刊时，朴老确定寓意“法音宣流”之《法音》刊名，并亲题“法音”两字为刊头。1992年12月，朴老又为《法音》题写正楷“法音”作为刊头，此于1992年第12期印在封面，连续4期，后读者反映还是曾经的二字更佳，故从第4期又恢复了原来所题的“法音”作刊头。

《法音》从季刊、双月刊到改为月刊；印数从每期四千份，到十周年时每期增长到一万五千份；《法音》的读者不仅遍及全国各省、自治区和直辖市，还广布于港澳台地区及日本、美国、法国、印度、斯里兰卡、泰国、匈牙利等

二十多个国家。编辑、校对和封面设计水平都得到全面提升。

1988年1月，《法音》从双月刊改为月刊，这进一步密切了与全国读者的联系。赵朴老喜颂调寄《阅金经》：

鸟语穿云静，溪声入梦清，不断宣流妙法音。听，随缘顺众生。心心应，万江流月明。楼阁重重现，光辉日日添，广种悲田种福田。看，群贤有雅言。开千眼，月圆心共圆。

1990年元月，《法音》创办十周年，朴老欣然赋诗云：

曾历千山暗，喜迎晴日暄，和雅嚶鸣又十年。看，法音更叠宣。度申愿，护念仗群贤。

在《法音》出刊百期时，朴老又欣然赋词：

微妙音，和雅音，迎陵音共海潮音，更番演法音。一期新，百期新，文心期与道心新，弥天象教新。

为了引导信徒深入经藏，《法音》曾于首页专门摘登佛言祖语，朴老闻知甚喜，欣然题笔写下“佛言祖语”。朴老还为苏晋仁发表《法音》的连载文章“靖居丛录”题写过刊头。

十四、无尽的缅怀

2000年5月21日，《法音》创办人赵朴初会长逝世，《法音》在当年第6期曾以特载编发消息及纪念文章，缅怀朴老。以后又多次编发特辑或刊登相关消息以缅怀朴老。如2001年第6期，编发“赵朴初会长逝世周年纪念特辑”，计有16篇文章、消息，中插图图片记录了朴老生平掠影，并刊登了“《赵朴初纪念文集》出版座谈会在京举行”等消息；2007年第11期，编发“纪念赵



赵朴初题诗。

朴老诞辰百年特辑”，其中刊登了“《赵朴初文集》出版”的消息，《文集》收录了朴老1942年至1999年间的报告、讲话、谈话、信件等297篇，一百多万字，由华文出版社出版，《法音》编辑部原主任卢浔居士参与了编辑的工作；2010年第6期，编发“纪念赵朴初居士逝世十周年特辑”。

可见，每逢有关朴老的重大时间节点，《法音》都会以特辑形式图文并茂地编发消息及纪念文章，缅怀朴老不朽的一生。朴老的书斋自谓为“无尽意斋”，自称“无尽意居士”，我们编辑部同仁对朴老的怀念也无有穷尽。在朴老诞辰110周年之际，《法音》再次编发纪念特辑，笔者略叙《赵朴初居士与〈法音〉的因缘》，聊作一瓣馨香，祈愿朴老乘

愿再来！

参考资料：

[1][2][3] 见魏承彦：《忆〈法音〉的初创期》。

[4] 引自赵朴初：《对宗教方面的一些理论和实践问题的认识与体会》一文。

[5] 见1991年第1期《法音》在“创刊十周年工作总结座谈会”上的讲话。

[6] 见净慧：《〈法音〉二百期感怀二三事》一文。

[7] 见《法音》1982年第1期第11页。

[8][9] 见宽忍：《流水落花，报道一声春去也清风明月，伫看黄鹤赋归来》一文。《法音》2001年第6期。

难民教育三君子

——上海抗战时期陈鹤琴、赵朴初、刘湛恩事迹考略

陈一心

一、艰难风雨忆畴昔

1937年抗战全面爆发，8月13日，日军向上海发起进攻，接连出动了100余架飞机对上海进行狂轰滥炸，闸北、南市火车站和大量工厂、民房被毁，数以千计的居民被炸死，熊熊大火延绵数里，满天红光，硝烟滚滚。那时候我还年幼，只有6岁。记得我们站在住家楼房（兆丰公园对面愚园路）的阳台上，亲眼目睹日机野蛮的大轰炸，机翼上涂有太阳旗的日机，疯狂地轮番向地面俯冲，隆隆的轰炸声震撼着大地，也震撼了我幼小的心灵。

面对着数十万难民进入租界，他们露宿街头，生活无着，无家可归，据当年《立报》所载，1937年10月初统计，上海的难民不下130万人，拥入租界的最高峰时达70万人次，仅在上海租界越界区和南市安全区，躲避战火的难民人数大约为30万。在上海各慈善团体的努力和中共地下党的推动下，成立大批难民收容所和难民教育机构。

赵朴初先生回忆：“1937年抗战爆发以后，我负责战区难民收容工作，在两三年中，先后收容难民五十多万人次，其中有老年、壮年、青年，也有少年儿



陈鹤琴（右一）与刘湛恩（左一）在宜兴桥工学团踏勘时与该校农友和小先生合影。



《陈鹤琴全集》书影

童。我们曾在一个地方搭了一个很大的棚屋，收容上千人，叫作难民营，先后共有二百多所难民收容所。当时有两位教育家主动来帮助我们办难民教育。一位是过去沪江大学的刘湛恩，他是非常爱国的，后来被敌伪特务暗杀了；另一位就是陈鹤琴先生，他那时负责上海公共租界的教育工作。他给了我们很大的帮助，在难民收容所进行的教育，主要是抗日救亡教育和扫盲教育及对儿童的一般教育。陈先生当时不仅关心抗日救亡教育，并且关心拉丁化新文字的实验和推广，把它作为扫盲的工具。”（原载《陈鹤琴全集》第六卷，江苏教育出版社，2008年8月，第213页。）

1938年初，父亲陈鹤琴担任上海慈善团体联合会救济战区难民委员会（简称慈联会）教育委员会主任，刘湛恩（沪江大学校长）任副主任，赵朴初、陈望道、



赵朴初为《陈鹤琴文集》题词。

陈选善、韦恽任委员，朱启銓为教育组组长，并聘请朱启銓、周克、丁瑜、杨昌镛、吴宝龄等5人组成巡视组，指导各收容所难民教育，扩大了难民教育的合法权力。他们在难民收容所的儿童和成人男女中开展了大规模的文化教育和抗日教育。委员会制定了一个初步计划，内容包括（1）儿童教育；（2）成人教育；（3）职业教育。陈鹤琴主持编写了一整套教材，在各难民收容所儿童读书班广泛使用。在他的倡导下，许多难民收容所开展难民生产自救，改善难民生活，如织袜、织麻袋，开办儿童玩具工厂等。

由于难民年龄、文化程度不同，各收容所分设儿童班、成人班、妇女班。儿童教育班之学级编制，依照小学六年制组织，在第五所中设幼稚班。成人教育则根据程度及性别分班，如成人班、妇女班。然而，有的难民收容所因环境

关系，用分棚编制，每一棚为一单位，采用个别教学法，不分年级。其他特殊训练，如新文字班、刺绣班，则另行分班。

各所教师均由社会热心青年义务担任，救济会略给津贴，每一位教师专任者每日任4小时、每周任课24小时为原则，半日服务之教师每日以任课2小时、每周以任课12小时为原则，不及规定时间者为兼任教师。在儿童教育方面，由于各难民收容所没有教室和桌椅，也缺少经费，陈鹤琴便以自己的声望募集经费，借附近小学教室上课，使儿童得以在较好的环境里学习。

在成人教育与职业技术教育方面，除了文化知识学习外，各难民收容所举办生产自救和技术培训，在16个收容所内组织了11种生产活动，如印刷、织袜、缝纫、编织、儿童玩具、木器等，这对节约救济经费，改善难民生活也起了积极作用。总之，这些教育活动，使

得难民中的儿童没有因为战火丧失受教育的机会，而一些成年人在经过扫盲教育与技术培训后，在战争结束后也更有能力适应新的生活。陈鹤琴指出：“难民问题是不能单靠给饭吃、给衣穿和给住宿就能全部解决的。他们的时间和精力应该被最好地运用。只有慈善的施舍，而没有教育和工作，就可能产生乞丐，因此给难民适当的教育和有益的工作是十分重要的。”（载《陈鹤琴全集》第六卷，江苏教育出版社，2008年8月，第208页。）

二、大棚里的难民学校

笔者在上海图书馆近代文献阅览室查阅到一份珍贵的档案史料，即1938年刊布的《上海国际救灾会六个月工作报告》，档案自民国廿六年八月十三日起，至廿七年二月十五日止，刊布会址：上海八仙桥青年会三楼。内容包括成立



难民学校的女生与男生同班读书。



陈鹤琴设计的徽章，用来奖励难胞们学习新文字，在他们学成结业时颁给。

经过、工作概况、难民教育、难民医院等八章。为中英文合刊。序言由上海领事团首席领事、挪威国驻沪总领事、上海国际救济会会长奥尔撰写。该报告第五章“难民教育”中，明确提出“本会教育工作属于本会行政之一部分，设置一教育组主持之，请由陈鹤琴先生为主任，办理所属六收容所之难民教育事宜，并请定视导员一人，专司教育视导工作。办事员一人，专司购办保管分发教育用品之职。关于行政方面由主任召集所教育负责人员共同商讨解决，每两星期开会一次。本会所属六所教育，因环境及组织而异其设施。”（《上海国际救济会六个月工作报告》“沪西区难民之营救”，页7。上海国际救济会主编，民国廿七年七月出版，第五章《难民教育》，“一、行政”，页23。）

在这份历史档案中，还有一幅“上海国际救济会组织系统”示意图，从图中可以一目了然地看出，在上海创办了南市难民区的华洋义赈会会长、国际红十字难民救济委员会负责人饶家驹，与

担任难民教育组（又称难民教育委员会，实则是同一组织名称）主任的陈鹤琴，是同属一个“组织系统”，即上海国际救济会。从这个意义上来说，他们两个人其实还是真正的同事与国际友人的关系。（见该列表，引自1938年奥尔撰写、编辑出版的《上海国际救济会六个月工作报告》。）

当时，国际救济会陈鹤琴和饶家驹神甫合作，在复旦大学操场上的大棚难民营内，还设有一所难童的“国际中学”，约100名学生分设两个班，陈鹤琴担任名誉校长。关于这所国际中学，美国国会图书馆研究院顾问、《饶家驹安全区——战时上海难民》一书作者阮玛霞女士所提供的影像资料中，曾有过鲜活而生动的纪录：银幕上，我们看到学生在分班之后，排着整齐的队伍，井然有序地走进教室读书学习。在另外一个片断中，我们看到了难民乐团的学生们在练习鼓乐，他们一个个神情专注，训练有素。这些乐团的男女年龄大约都在十二三岁之间。由陈鹤琴领导的难民教育组还配置了难民乐团（《上海国际救济会六个月工作报告》第五章《难民教育》，“十、其他活动”，页28。其文云：“除受儿童教育成人教育之普通教育外，各所尚有其他教育活动，如新文字研究班、查经班、小先生训练班、刺绣班、编织班、戏剧班等活动，并因各所事务上之需要，训练服务人员，如医务、警务、妇女家事训练等，以资助理各收容所日常事务。”由文中则可知，难民乐团实为开展难民教育之一内容），并常常派难民乐团到饶家驹神甫创办的南市难民区和其他区的难民收容所，进行抗日救亡演出。如《战事画报》刊载

的关于难民乐团演出的新闻报道，就曾经出现过 14 次。演出时，国际救济委员会的职员于各收容所之屋顶张悬红十字会旗帜以示区别。

又，据潘光教授《饶家驹神甫与国际救济委员会的难民收容工作》所述，其父潘大成（中共老党员）与饶家驹有师生之谊，潘大成在负责国际一所难民所时十分重视难民教育工作。教育家陈鹤琴担任国际救济会教育组负责人，教育界、文化界、慈善界名流刘湛恩、陈选善、赵朴初、姚惠泉、何清儒、韦捧丹（韦恽）、陈望道、陆高谊等都积极支持、参加难民教育工作。据家父等亲历者回忆，难民教育分三个层次进行：儿童教育、成人教育、职业教育。在儿童教育方面，由于各难民收容所没有教室和桌椅，也缺少经费，陈鹤琴便以自己的声望募集经费，借附近小学教室上课，使儿童得以在较好的环境里学习。在成人教育方面，教育组组织难民积极参加职业训练，方式包括课堂指导、讲课、体育锻炼、看电影和讲故事，尤其注重自身能力和卫生习惯的培养；很多难民所还成立了男、女班，免费放映与教育和卫生相关的电影。在职业教育方

面，不少收容所组织妇女刺绣，生产工艺品，并组织青壮年参与制造和推销工作，还有难民所办起了玩具工作和无线电报务员训练班，培养了一批技工和专业人员。饶家驹神父对国际一所和其它所的难民教育工作大力支持、积极参与，陈鹤琴则一直亲自主持和指导上述各项工作。

苏智良教授通过查阅史料和实地考察提供了一个实证：难民区在梧桐路老天主堂处设 7 所难童学校，招收了 2000 余名学生，难民子女均免费入学。得到教育的难童有 3 万人。除教授难童文化外，还注重品德教育，培养他们“自助·品格·责任·节俭·互助·勇敢·公益·诚实”的精神。中华医学会在区内设问诊处 12 处，并在万竹小学内设流通图书馆。区内还设立了草绳工场和板刷作坊，招收难民 200 多人，后因缺原料停办。继而又办起一个刺绣与花边工场，由法籍拯亡会修女执教，收难民妇女为徒。

除了文化知识学习外，还举办生产自救和技术培训，在 16 个收容所内组织了 11 种生产活动，如印刷、制袜、缝纫、编织、儿童玩具、木器等，这对节约救济经费、改善难民生活也起了积极作用。

三、在难民教育中推广新文字

抗战初期，教育家陈鹤琴与语文学家陈望道组织和领导了上海的新文字工作。据赵朴初先生的回忆：“当时的一些教育家，如知名人士刘湛恩、陈鹤琴等人和一些同情我国的外国人士也主动来支持我们的难民收容工作。陈鹤琴先生当时负责工部局华人教育处，他大力支持在收容所推行新文字运动。胶州收



难民教育学校的学生在街头向人力车夫传播文化知识，宣传抗日道理。

容所几个教员被日寇指名要求租界当局逮捕引渡，巡捕房把他们扣留了。我们通过陈鹤琴的关系，把他们保释出来。”

在难民教育运动中，由于陈鹤琴大力倡导与推动，上海举办了很多难民新文字班，成为全国拉丁化新文字运动的中心。上海新文字研究会在各机关、学校、工厂，广泛建立“新文字学会分会”、“新文字小组”，积极开办新文字讲习班、研究班、学习班、训练班等约150期，培训了一批新文字师资和宣传骨干。有资料显示，1937年11月至1938年11月，上海新文字研究会倪海曙等人在40所难民收容所、3万难民中进行扫盲实验，取得显著成绩。教育家陈鹤琴大力支持这一工作。他利用各种场合、各种活动，热情宣传和推广新文字。在推行新文字过程中，陈鹤琴亲自编写拉丁化新文字《民众课本》2册，《岳飞》、《文天祥》、《郑成功》、《林肯》等中外历史名人故事15册，并翻译小说等。通过这些教材的内容，我们可以感受到旧时代一个有良知的知识分子那种忧国忧民的情怀。著名文学家、教育家倪海曙先生撰文述及当时的情景，他回忆：“为了在难民收容所开展大规模教学实验拉丁化新文字教育，（陈鹤琴）先生亲自设计了一种徽章，这种徽章是圆形的，中间画有一把象征开启知识之门的钥匙，徽章上有‘扫除文盲’4个汉字，周围有一圈拉丁化新文字和汉字对照的话语：‘我能看书写字’。”读书识字的难胞们学会拉丁化新文字后，就奖励他一枚这样的徽章。1938年6月，难民教育股发布由（陈鹤琴）先生起草的《收容所新文字教育草案》，并且举行各收容所的第一次新文字总考试。难民教育股出版的难

民教育刊物《民众常识》，也用四分之一篇幅辟了一个《新文字专栏》，供学习新文字的难胞阅读。

四、以难民教育推动抗日救亡活动

前已述及，陈鹤琴在讲到开展难民教育的一个宗旨：“是为难民服务和谋幸福的良好机会。在人口密集的收容所里，整千整万的难民预备受教育。有了教育，这些儿童将长成为国家有用的公民。有了教育，各收容所的难民会变成有益于社会的人们。”他又指出：“我们想方设法给他们受些教育，受些简易的职业训练和公民的训导，使他们离开了收容所，可以从事社会上健全的活动。”

难民教育委员会在章程里规定，除受儿童教育成人教育之普通教育外，各所尚有其他教育活动，如新文字研究班、查经班、小先生训练班、刺绣班、编织班、戏剧班等活动，并因各所事务上之需要，训练服务人员，如医务、警务、妇女家事训练等，以资助理各收容所日常事务。

抗战爆发后，陈鹤琴发起组织“儿童保育会”，被推选为理事长。办报童学校，聘朱泽甫为校长。报童仍住在收容所，他们在街头卖报认识街头许多苦孩子，于是把这些苦孩子组织起来，进行学习。1938年春，报童学校如雨后春笋，一个接一个办起来。从外滩到静安寺，从杨树浦到曹家渡，因地制宜，分点设校。陆续办起了10所报童学校，吸收了3000多名报童。报童学校学生一部分后来也转入了慈联中学，之后，有一些人参加了新四军。

笔者查阅相关史料，抗战时期上海的难民教育不仅注重教育和培养难民的

谋生本领，还向他们宣传抗日救亡思想。在中共地下组织推动下，由陈鹤琴为首发起组织了上海市成人义务教育促进会，在全市各区办起 11 所夜校，吸收工人、失学青年和家庭妇女，夜校共办 5 期，有 5000 名学生参加，这是一支活跃在“孤岛”上的文化战斗队伍。（凌集熙：《成人义务教育促进会》，载《统战工作史料选辑》第二辑，页 132。中共上海市委统战部编辑，1983 年 6 月出版。）

1938 年 9 月，在国外进行抗日宣传的陶行知返程抵达香港。在致张宗麟的信函中，陶行知特别提出：“陈、赵、黄（按：即陈鹤琴、赵朴初、黄定慧）诸先生发起难民教育协会，对难民进行战时教育，成立儿童保育会，举办报童学校，培养报童人才幼苗，均为善举，甚合我意。行知立定志愿，回国后尽力保育难童工作，培养人才幼苗，为抗战积蓄力量，为建设培养专门人才，请你和泽甫弟代我向陈、赵、黄诸先生致意。”

另，潘大成《关于国际第一难民收容所的工作》一文亦云，在地下党支部的领导下，该所在组织难民参加劳动生产，对难民进行语文、算术与急救常识等基础知识的教育等方面取得了一些成绩。在国际救济会教育组负责人陈鹤琴的支持下，该所办了一至六年级小学、一年级的中学、无线电通讯训练班。该所地下党支部还以遣送难民回乡为名，把有的难民输送到浙东、苏北打游击，一部分从上海出发经过温州到皖南参加了新四军，争取国际救济会发给每人五元的路费。

在 1938 年 8 月至 1939 年初，赵朴初争取到国际红十字会和各界的赞助，



棚船也是课堂。这是船民在教师的辅导下进行扫除文盲的读书活动。

以“移民垦荒”为由，巧妙地分三批安排受过培训的青壮年难民千余人赴皖南、苏北，参加新四军。据时任慈联会收容股教育组副组长的杨昌镛先生文章说，1938 年上半年，中共八路军驻上海办事处交与他一个任务：在短期内在难童中挑选学员，筹办一个无线电报务人员训练班。杨昌镛即和难委党团领导朱启銮相商，由工部局华人教育处处长陈鹤琴掩护，征得难委领导成员丁瑜及吴宝龄二位收容所主任的支持，于 1938 年 7 月在宁波路川康实业银行内筹办了“电训班”，人数约 50 人。名义上是培养难童一技之长，谋取生活出路，其实是为中共革命根据地培养服务人员。

经过 2 个多月的紧张训练，第一批 15 名能够熟练掌握发报技术的学员，由刘少文、吴成方陆续送往新四军工作。嗣后又紧接着举办了第二期，“八办”派了电讯专家李绳铭担任技术教员，学员的技术水平有了显著的提高。前后两期训练班共培养约 50 余名学员，其中有 38 人被送往新四军工作。

五、刘湛恩从事抗日惨遭暗杀

由于父亲陈鹤琴及一大批爱国志士积极从事上述大量抗日救亡活动，遭到日寇和汪伪之忌恨，由此被列入暗杀名单。当时汪伪在上海极司菲尔路76号，设立“76号特工总部”，专门从事对抗日进步人士的暗杀活动。1938年4月7日晨8时半，父亲的挚友、难民教育委员会副主席、沪江大学校长刘湛恩先生携子出门，在静安寺路大华路（今南京西路南汇路）口公共汽车站候车去圆明园路学校时，突遭日伪收买的暴徒狙击，当即牺牲，年仅43岁。

父亲获知这一噩耗，十分悲痛。中国红十字会上海国际委员会在《救灾会刊》上发表了一份悼词，我将这份悼词的内容抄录如下：

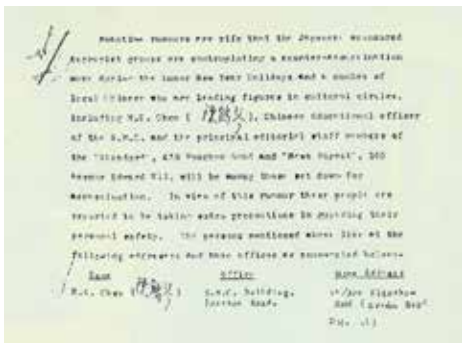
志悼

本会难民教育委员会副主席刘湛恩博士，于四月七日上午八时半，惨遭狙击，重伤殒命，噩耗传来，同深惊悼！除致唁刘君家属，并派员协助治丧外特志本刊，用表悲思。

中国红十字会上海国际委员会谨启（《救灾会刊》，民国二十七年三、四月合刊。）

刘湛恩先生被汪伪特务暗杀之后，激起上海社会各阶层群众的强烈义愤，同时纷纷向刘氏遗孀伸出援手，捐钱捐物，刘夫人痛悼之余，复能善体遗志，承讣告亲友，将赙仪分助中国红十字会上海国际委员会，当时的报道内容是这样的：

中国红十字会上海国际委员会鸣谢启事



陈鹤琴因积极从事抗日救亡活动遭汪伪之忌，被列入暗杀名单（英文）。

敬启者：本会难民教育委员会副主席刘湛恩博士，惨遭狙击，重伤谢世。刘夫人痛悼之余，复能善体遗志，承讣告亲友，将赙仪分助本会，俾充救济；急公忘私，良深钦佩！除登报纸奉扬仁风外，兹先将四月十九日前经收数额，详细披露，籍囊微信并鸣谢忱。

但是，日寇和汪伪的猖狂杀戮，并没有吓倒正义的人们。沪江大学师生和各界人士三千余人举行了盛大的刘湛恩先生遗体送葬仪式，震动了上海。

结语：

打开上海工部局警务处的英文档案，其中的汪伪黑名单情报及1939年11月13日汪伪特务闯入陈鹤琴寓所（上海胶州路300弄17号）行刺的情报赫然在目，这份英文档案的内容全文如下：

目前，盛传日寇资助的恐怖小组正计划在农历新年假期期间，进行暗杀行刺行动。中国当地的一批文化界领导人物，包括陈鹤琴，上海工部局华人教育处处长，以及办公地址位于福州路436号的《平报》和爱德华七世大道160号的《新闻文摘》的主编成员，均被列为暗杀目标。鉴



为了躲避敌人的跟踪,陈鹤琴蓄胡改装,继续从事抗日进步活动。

于该等情报,上述人员已经采取额外戒备措施,以确保其人身安全。前述人员居住地址及办公地址如下:

姓名:陈鹤琴

办公地址:上海工部局大厦,福州路

居住地址:胶州路300弄17号(戈登路地区)

每看到此,于是童年时代那段刻骨铭心的记忆又在脑海涌现——

汪伪特务先暗杀了著名教育家、沪江大学校长刘湛恩先生,接着传出准备对我父亲下毒手的消息。父亲为了躲避敌人的跟踪,他蓄起胡须,化装成商人的打扮,继续从事抗日进步活动。1939年10月26日他得到中共地下党和工部局警务处通知,立即秘密离沪去宁波隐蔽。1939年11月13日晚,汪伪特务

持抢闯入我们家寓所,企图行刺暗杀我父亲。当时,我们家寓所在上海胶州路300弄17号,是一座小花园洋房,周围环境较清静。13日晚7时半左右,正好我们全家——母亲和兄弟姐妹吃好晚饭时,突然有人敲门,一开门就冲进来3个男人,全部头戴西服帽,身着深黑色长大衣,每人手里都拿着手枪,为首的一个长着斜白眼,他把我们赶到厨房间,凶狠地叫嚷:“陈鹤琴在哪里?”并用手枪对着我们,母亲和我们说“不知道”。其他2人就手持手枪上楼对每间房间搜查,搜查无结果。为首的一个就用手枪柄将挂在客厅里父亲的大幅照片的玻璃打碎,将照片取下带走,然后在家门口用手枪连续打了3枪,3个特务才离开。我们亲爱的父亲,由于事先得到中共地下党和工部局警务处的通知,及时转移,才幸免于难。第二天清晨,我们在家门口大理石的地板上拣到了3颗手枪子弹壳,我把它保存起来。我心里默默地想,这是日本鬼子和汪伪特务妄图杀害我父亲的铁的罪证,我要永记心头。

父亲逝世于1982年,他离开我们已经有了30多个年头了,如今我自己也已步入耄耋之年。但是,父亲的在抗战时期对难民教育所表现出的种种往事,如今回忆起来,依然是那么清晰地浮现在眼前,恍惚如隔昨日!这些已成遥远的往事,它是那么地温馨,烛照着后人,鼓舞着我们永远珍惜今天,面向美好的未来!

(作者系陈鹤琴先生之子,上海市人民对外友好协会副会长、上海国际友人研究会会长。本文摘录自凤凰网。)

赵朴初禅意韵文作品赏析（十九）

艺 韵

50

李 斌

六月一日

临江仙·访崂山太清宫⁽¹⁾

一路波光照我，海风送上崂山。曾闻幽趣绝人间。上清未到，已试碧虚寒。遍抚唐榆汉柏，洞天小梦千年。道人微笑指庭前。耐冬无恙，异史忆留仙。^(一)

【原注】

（一）耐冬为张三丰手植。《聊斋志异·香玉》故事中之绛雪，即指此耐冬花。

【注释】

（1）崂山，位于青岛市东部，古代又曾称牢山、劳山、鳌山等。它是山

东半岛的主要山脉，崂山的最高峰名为巨峰，又称崂顶，为崂山的主峰。崂山是中国海岸线第一高峰，有着海上“第一名山”之称。当地有一句古语说：“泰山虽云高，不如东海崂。”

太清宫居崂山东南端，由宝珠山的七座山峰三面环抱。宫在峰下，大海当前。占地3万余平方米，建筑面积2500余平方米。以三官殿、三清殿、三皇殿为主殿。太清宫在崂山众多道教建筑中历史最悠久，影响最深远，规模最大。始建于公元前140年，公元905年在几位著名道士的努力下，逐渐有了一定规模，此后建筑不断增加。元朝时，这里成为全真派的道观，得到朝廷的大力支

赵朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU



持，地位迅速提高，被称为仅次于白云观的第二丛林。明朝时，著名的道士张三丰曾经在这里修炼。崂山还和《聊斋志异》有联系，书里面有很多内容取材于此，而且据说作者蒲松龄还在这里居住过。太清宫院内有银杏、紫薇、牡丹、耐冬等古树名花，特别是三官殿前两侧的白茶花和红耐冬最为有名。

【欣赏】

此诗写得满带仙风，而又不乏禅意，绝美，空灵。诗人已远离尘俗，飘然若仙，一路被波光照耀，被海风吹上崂山。上清宫还没有到，就感觉天上碧虚的清寒之气了。诗人抚着那些唐汉的古树，仿佛做了一个千年之梦。梦中醒来，有道人微笑指着庭前的耐冬花，即是蒲松龄笔下的仙子。此情此景，不知身在何时何境。

六月二日

杨在茂同志持示宋人金银书

《妙法莲华经》⁽¹⁾

聚沙戏为塔，尚为佛所赞。何况以金银，恭敬书经卷。庆历传至今，几经桑海换。十年劫火烧，幸未遭毁散。感君意殷勤，亲奉与我看。天雨曼陀罗⁽²⁾，到眼光烂漫。端庄杂流丽，书法殊精湛。明人补缺处，笔态隔霄汉。谛视亦可珍，精诚有一贯。是为国之宝，不独一市冠。庆此殊胜缘，合掌再三叹。

【注释】

(1) 宋人金银书《妙法莲华经》：1951年，山东即墨县正在开展土地改革，各村将没收地主和庙宇的一些文物上缴县文物管理工作组，其中就有宋人金银

书《妙法莲华经》。此经采用了瓷青纸蘸着金、银泥书写绘制而成，每卷卷首都绘有说注图和佛教故事，装帧极其精美。是一个叫作何子芝的人在宋代庆历四年为供养已经过世的母亲出资打造的。何子芝是何许人，目前已不可考证。1986年8月上旬，时任中国文物鉴定委员会副主任的史树青和天津市文化局刘光启来青岛讲学，在教学实物中发现此经。1987年，启功、史树青等50余名专家学者在北京召开这部《妙法莲华经》的鉴赏会，一致认为该经卷是一件稀世珍宝。2008年该经被收录入《珍贵古籍名录》。专家认为，宋代金银书《妙法莲华经》不但为学界研究北宋时期绘画书法提供了资料，而且对研究中国宗教史也有重要价值。

(2) 曼陀罗：曼陀罗是一种宗教术语，或称满达、曼扎、曼达，梵文：mandala。意译为坛场，以轮圆具足或“聚集”为本意。指一切圣贤、一切功德的聚集之处。供曼扎是积聚福德与智慧最圆满而巧妙的方法，以曼达的形式来供养整个宇宙，是很多方法中最快速，最简单，最圆满的。

【欣赏】

这是一首叙事诗，记叙了诗人得观宋人金银书《妙法莲华经》的感受。他开始热情赞美了抄经人的无量功德。继而向送经人表示由衷的感恩，此经历经“文革”能得以保留，非常难得。接下来诗人赞美了抄经的书法艺术，认为其书法“殊精湛”。诗人认为这是国宝，今日得观，实属殊胜因缘，而要合掌再三赞叹。诗人对佛教的恭敬、对国宝的热爱，溢于字里行间。

【说明】

1988年6月2日，青岛市委杨在茂

副书记偕文物事业管理局马芹桥局长持宋人金银书《妙法莲华经》请赵朴初观赏。赵朴初写下此诗，并应请题写了“即墨县博物馆”。此珍宝现藏于山东青岛市即墨区博物馆。诗人的这首诗又为这件珍宝增添了光彩。

六月二日

忆江南·访湛山寺

湛山寺，三谛⁽¹⁾畅宗风。面海开山心量大，续灯除障国恩隆。利乐愿无穷。^(一)

【原注】

(一) 湛山寺于一九三四年为倭虚法师所创建，占地一百四十九公亩，规模宏大，曾办佛学院，弘天台宗。“文革”中被破坏。一九八五年起，政府大力进

行恢复，迁出学校、工厂及住户，彻底落实宗教政策。

【注释】

(1) 三谛：天台宗用语。为表显诸法的本然实相而立的三种原理，即：空谛、假谛、中谛等三谛。空谛谓诸法空无自性，体不可得。假谛谓诸法宛然而有，施設假立。中谛谓诸法其体绝待，不可思议，全绝言思。三谛是天台宗的中心思想，用以表达体用相即、圆融无碍的教义。

【欣赏】

诗人首次来到天台宗道场湛山寺，面对古刹重光，想起佛教历经劫难，尤其对国家心怀感恩，而发愿报众生恩无尽。

六月六日

湛山寺佛像开光，明哲法师⁽¹⁾任住



持升座庆典

海印⁽²⁾放光明，照山复照海。远净琉璃，照彻三千界。上人升法座，重张天伞盖。依戒尊六和，一切能无碍。大德集南北，嘉宾来海外。盛会信难逢，天龙咸拥戴。饭食五观堂，饱餐罗汉菜。食讫闻磬声，澄心诵梵呗。知恩应报恩，责已须偿债。小休复云集，嘉会一而再。寺主首致词，有愿期必届。一者倍增材，二者养老迈。善继俟公志，建设尚有待。所愿恒精进，利众心常在。护持必有缘，事业必光大。

一九八八年五月二十八日至六月七日

【注释】

(1) 明哲法师(1925-2012)，俗姓张，山东济宁市人。1948年23岁拜上海圆明讲堂圆瑛老法师座前剃度出家。曾任中国政协委员、中国佛教协会常务理事、山东省佛教协会名誉会长、山东湛山佛学院院长、青岛市佛教协会会长、北京广济寺首座、青岛湛山寺方丈、龙口南山禅寺方丈、北海普渡寺方丈等职。

(2) 海印：《华严经》所依之根本定。为十种三昧之一，又称海印定。这里也可指佛法。

【欣赏】

诗人此次来到青岛，身体状况较好，内心诗兴大发。他再次以诗叙述了明哲法师升座的过程，于叙述中抒发了自己报四恩之情。“知恩应报恩，责已须偿债”，“所愿恒精进，利众心常在”，表达了诗人一贯的主张和修行。不但要知恩报恩，努力精进，还要经常检讨自己，以偿债之心去对生活 and 事务。

江南好·登四川大足宝顶山⁽¹⁾

登宝顶，异彩耀人间。寂相半身融法界，悲心千手转坤乾⁽²⁾。学业仰前贤。

一九八八年六月二十二日

【注释】

(1) 宝顶山：距重庆大足县城东北15公里。名僧智宗(赵智凤)于此建石窟寺，历时70余年建成。宝顶山是佛教圣地之一，有“上朝峨嵋，下朝宝顶”之说。宝顶山石刻造像以大佛湾为中心，东有小佛湾、倒塔、龙头山、殊始山、黄桷坡，南有高观音，西有广大山、松林坡、佛祖岩，北有岩湾、龙潭、对面佛等，共13处景观。其中以大佛湾石刻造像规模最大，艺术价值最高，保存最完好。

(2) 宝顶山石刻中，最有名的是佛涅槃像和千手观音像。

【欣赏】

诗人第一次来到大足，面对精美绝伦的大足石刻，出自内心发出赞叹。诗人想到学业，无论是佛学修养还是雕刻艺术，前人都是值得敬仰的。

【说明】

诗人于1988年6月22日来到重庆市，视察大足宝顶山后。重点是落实宗教政策，要求文物部门按照宗教政策，将圣寿寺包括小佛湾、大悲阁全部交给僧人管理。这是22日，诗人在朝拜圣寿寺，参观小佛湾、大佛湾后所填的一首词。

题大足北山摩崖石刻⁽¹⁾

千载一时⁽²⁾事，龙岗⁽³⁾慧眼开。悬知千载后，记我北山来。

一九八八年六月二十三日

【注释】

(1) 北山摩崖石刻大足区城北两公里处。北山摩崖石刻佛像雕刻精细，体态俊逸，风格独特。“心神车窟”中的“普贤菩萨”造像精美，被誉为“东方维纳斯”；“数珠观音”、“日月观音”都显示出古代工匠相当高超的技艺；“地藏变像”则又大刀阔斧地表现，独具一格。

(2) 千载一时：一千年才有这么一个时机。形容机会极其难得。

(3) 龙岗：北山又称龙岗山。

【欣赏】

诗人参观宝顶山石刻，意犹未尽，再度写下了这首诗。对于诗人来说，感到这次机缘非常难得，北山精美的佛像，于诗人眼里是活的，仿佛睁开了慧眼。他想到再过一千年，这些佛像，不知道是不是记得诗人曾到北山来？这首诗生动地写出了北山佛像之精美鲜活。

【说明】

6月23日，诗人观看了大足北山摩崖造像。对大足石刻颇有研究的副县长郭相颖请求诗人为北山题词留念。诗人挥笔写下了这首诗。

江南好二首

登峨眉山金顶⁽¹⁾

金绳道，上界俯层云。四上峨眉初到顶，群峦围绕一峰尊。待放大光明。

华藏寺，金顶喜重兴。安得普贤行愿力，咸兴平等大悲心。世界永和平。

一九八八年六月二十七日

【注释】

(1) 金顶：也称华藏寺，位于峨眉山主峰上，海拔3077米，是峨眉山游山的终点，也是汉族地区佛教全国重点寺院之一。



(2) 金绳：比喻通向金顶的山道弯弯曲曲。

(3) 普贤行愿：峨眉山为佛教普贤菩萨道场。《华严经》中记述：善财童子历参五十三善知识，最后见普贤菩萨请说“佛功德海一滴之相”，普贤菩萨就告诸菩萨及善财童子，要成就佛的功德应修十种广大行愿。这十种行愿是：一、礼敬诸佛，二、称赞如来，三、广修供养，四、忏悔业障，五、随喜功德，六、请转法轮，七、请佛住世，八、常随佛学，九、恒顺众生，十、普皆回向。普贤十愿的诵持，现在仍然是中国一般佛教寺院的常课。

【欣赏】

诗人登上极高的金顶，俯视下界，如入如来所住之境。上首写景，下首抒情。表达了诗人普贤菩萨护持十方，人人都向菩萨学习，能生平等、慈悲之心，世界永远和平安好的希望。

【说明】

24日，诗人一行由大足经成都抵达峨眉山。中国佛教协会常务理事、四川省佛教协会第一副会长遍能法师专程到报国寺迎接。次日上午，诗人登上了峨眉山金顶。这是诗人第四次来到峨眉山，前三次来峨眉山，均因故未能登上金顶，此行了却宿愿，非常愉快！他乘兴赋此《忆江南》二首。

卜算子

参加天坛大佛⁽¹⁾佛首浇铸洒净仪式， 喜沾此调，赠晨光机械厂

百二十年来，几见蓬莱浅。奋翼冲天破九霄，闾阖⁽²⁾开宫殿。威德保和平，工巧观神变。兵气销为日月光⁽³⁾，妙相庄严现。

一九八八年七月八日

【注释】

(1) 天坛大佛：全球最高的户外青铜坐佛，巍峨跌坐于海拔482米的香港大屿山木鱼峰上，寓意香港稳定繁荣，国泰民安，世界和平。佛像身高23米，连莲花座及基座总高约34米。重250吨，由202块青铜焊接而成。重5吨的佛面，在浇注时加入约2千克黄金，更添光彩。被誉为尖端科技与东方艺术的结晶。从木鱼山脚登上天坛底座，有260级石级。底座仿北京天坛圆丘而建，故名。内部结构分3层：功德堂、展览厅和纪念堂。

(2) 闾阖：典出《淮南子地形训》《楚辞·离骚》。指传说中的西边的天门。

(3) 兵气销为日月光：南京晨光集团源自1865年李鸿章创办的金陵机械制造局，是兵工厂，制造枪炮的。

【欣赏】

上半阙写晨光机械厂的历史和现实。120年前，这里是金陵机械制造局，国家贫弱，历尽艰难。而今改革开放，国家不断走向繁荣，机械厂各项事业兴旺，犹如苍龙冲破九霄，打开天上宫门。下半阙写晨光机械厂铸造佛像的高科技和无限功德，往昔的兵器之气化为美好的日月之光，浇出如此庄严的佛像。

【说明】

早在上个世纪七十年代，香港宝莲寺智慧、源慧等法师到日本访问，生出建造大佛之想。1979年，改革开放之初，智慧、慧源等法师应邀回国参观，初见龙门、敦煌石窟佛像，赞叹之余，建造大佛之心更切；又参观北京天坛，以佛陀为“天中天”、“圣中之圣”，而天坛是祭天的地方，因而构思以天坛为基座来承托大佛，这是天坛大佛得名之由来。

兴建大佛的想法，得到诗人和中国佛教协会的大力支持。寺方于1981年12月26日正式成立“宝莲寺筹建天坛大佛委员会”，专责研究筹建工作，包括审定佛像艺术造型、建筑材料及施工细则等。在诗人的联系下，1986年5月由中国航天科学技术咨询公司总承包这项工程。1988年7月8日，在南京晨光机械厂举行佛首浇铸，诗人亲自参加了浇铸仪式。

瑶华

次韵奉和迦陵教授

光华照眼，慧业因缘，历多生能记。灵山未散，常在耳、妙法莲华真谛。十方严净，喜初度、来登初地。是慧心、参透词心，并世清芬无几。灵台偶托灵溪，便翼鼓春风，目逆秋水。深探细索，收滴滴、千古才人残泪。悲欢离合，重叠演、生生世世。听善财、偈颂功成，满座圣凡兴起。

一九八八年八月十二日

【注释】

(1) 叶嘉莹(1924-)，女，北京人，号迦陵。1945年毕业于辅仁大学国文系。现为南开大学中华古典文化研究所所长，博士生导师，加拿大皇家学会院士。曾任台湾大学教授，美国哈佛大学、密歇根州立大学及哥伦比亚大学客座教授，加拿大不列颠哥伦比亚大学终身教授，并受聘于国内多所大学客座教授及中国社会科学院文学所名誉研究员。2018年4月，入选改革开放40周年最具影响力的外国专家名单。荣获2018年度最美教师称号。

(2) 灵溪”指的是叶嘉莹与缪钺

上个世纪八十年代合撰的《灵溪词说》42篇。

【欣赏】

诗人与叶嘉莹一番交谈后，认为叶嘉莹光华照眼，有前世佛缘。那情景，仿佛灵山未散，耳边还在听着佛的讲经。诗人认为叶嘉莹慧心参透词心，其心是世间少有的清芬。叶嘉莹以《灵溪词说》一书相赠，诗人读后，赞叹此书如“翼鼓春风，目逆秋水”，写尽了人世间的悲欢。

【说明】

1987年夏，中华诗词学会在北京召开成立大会，叶嘉莹应邀做讲演，诗人赵朴初亦为顾问，都在主席台就座，于是初识。数日后，诗人遣人持柬邀两日后广济寺一晤。叶嘉莹虽非佛教徒，但对佛法十分尊崇，亦有造诣，与诗人自然相谈甚欢，诗人还留有素宴。叶嘉莹赋《瑶华》一首记其事：

戊辰荷月初吉，赵朴初丈于广济寺以素斋折简相招，此地适为四十余年前嘉莹听讲妙法莲华经之地，而此日又适值贱辰初度之日，以兹巧合，怅触前尘，因赋此阙。

当年此刹，妙法初聆，有梦尘仍记。风铃微动，细听取、花落菩提真谛。相招一简，唤辽鹤归来前地。回首处，红衣凋尽，点检青房馀几。因思叶叶生时，有多少田田，绰约临水。犹存翠盖，剩贮得月、夜一盘清泪。西风几度，已换了、微尘人世。忽闻道、九品莲开，顿觉痴魂惊起。

诗人读到叶嘉莹的词，非常喜欢，和写了这首《瑶华》。

赵朴初与沈尹默、林散之的书法缘

傅晓燕

与沈尹默诗词唱和

1965年7月，沈尹默曾送给赵朴初一本他的著作《二王书法管窥》和自己的书法作品。沈尹默的书序中有这样的话：“顷得京中友人书，说及马路新闻，《兰亭》自论战起后，发生许多不正当的地域人事意见，分歧揣测，仍用前韵，赋此以辟之。”

“《兰亭》自论战起后”，指这年沈尹默和郭沫若争论王羲之《兰亭》真伪问题。郭沫若等人主张王羲之《兰亭》系“伪托”，沈尹默等主张“非伪”。因为康生插手，问题复杂了，不少人作

壁上观，所以沈尹默说，“发生许多不正当的地域或人事意见”。沈尹默知道赵朴初不会趋炎附势，所以继续和朴老诗词唱和。接沈尹默书后，朴老细读，发现虽仅仅是论王羲之和王献之的书法，却累积了沈尹默平生关于书法的心得。沈尹默认为，运腕中有辩证法，凝神憋气，其实也是养生之道，这个思想，与赵朴初一贯写书法的心得正相一致。在次韵七律复寄一诗中，赵朴初吟道：好凭一勺味汪洋，剖析精微论二王。运腕不违辩证法，凝神自是养生方。功深化境人书老，花盛东风日月长。一卷感



1950年，赵朴初与沈尹默（前左二）、马公愚（前左三）等上海书画家在一起。

公相授意，岂止墨海作津梁。

赵朴初知道沈尹默此时有来自康生的压力，但他仍赞扬沈尹默的书法以及论作，还充分肯定了沈尹默的人格，给了逆境中的沈尹默极大的温暖。

赵朴初一向尊敬长者，既写了受书答谢诗，又写《菩萨蛮》答谢沈尹默赠墨宝之情。沈尹默平常事多，仍然用草书写毛诗。在其书法论作中，毫无保留地将其半个世纪的研究经验，传之于世。但赵朴初知道，对于一般人来说，仅掌握书法的要诀还不够，最重要的是平常多练习，才能有悟性。其词云：“先生事理能无碍，力扛九鼎饶姿态。章草写毛诗，横天笔一枝。骊珠辛苦得，不惜倾腔说。行止本同时，凡禽未许知。”“不惜倾腔说”指沈尹默不保守，“凡禽未许知”指一般不用功的人未必能理解其意。

1972年春节期间，赵朴初收到上海的老朋友张重威的信，信里还附有沈尹默赠给他的六言诗墨迹。见了遗墨，赵朴初的心情沉重起来。沈尹默在“文革”开始前，还和自己唱和作诗，可谓把自己视为知己。大约在1966年，沈尹默得了肠癌住进华东医院。医生只说是肠梗塞，并在春节为他做了手术。但老人终于没有熬过这一关，遗憾地去世了。放下张重威的信件，赵朴初走进小院，满怀感情，吟了和沈尹默六言诗韵二首：

妙趣天真烂漫，笔歌墨舞当时。陈迹又成陈迹，须眉别梦依稀。

沧海三成绿圃，神州始展蓝图。拭目一新北大，寻声无复南元。

“寻声无复南元”，是指沈尹默的声音，已经听不见了，大地空阔，剩下的，只是赵朴初对老人的敬意了。

进入新时期后，赵朴初还经常谈起自己和沈尹默的诗词唱和，引为乐事。他对旧诗的看法也很新奇，1987年夏天，赵朴初在中国作协的演讲中就说：“我

与郭沫若同志、沈尹默先生、俞平伯先生是相识，他们几位先生都比我年长，我与郭、沈老都有唱和。我有时还写些白话诗，但是我没有看见他们几位先生写白话诗。至少我认识他们以后，他们三位老人都是写的旧体诗。这不能说他们是后退，而是他们在诗歌艺术的认识上有了进步。”

与林散之由墨结缘

1972年初冬，书画家田原为《人民中国》杂志创作1973年插页版画12幅。当时正是“文革”后期，中国书法界处于萧条状态。日本书法界甚至认为，中国书法已无指望，振兴书法之责，应落在日本人的肩上。对此，田原和编辑韩瀚等努力组织了一批当代中国书法家的作品，想展示一下中国书坛的实力，为国人争光。

这天，韩瀚收到南京亚明寄来的林散之草书《东方欲晓》，看后大为倾倒。他想起明朝的沈周形容黄庭坚的草书有“笔力恍惚，出神入鬼”之妙，如果将



林散之先生

此话用以形容林散之的草书，或许也很确切。韩瀚玩味了半日，喜中掺忧。他很担心当时革委会的头头不识草书，而否定林散之的作品。为了让作品顺利入选，韩瀚想出了一个好办法，请当时在京的书画界权威人士赵朴初、启功、郭沫若等评定，倘若他们一致说好，就没有问题了。韩瀚小心翼翼拿了林散之的书法，先到西直门小乘巷的启功家。启功见了果然大惊，他没有说话，脱下帽子，连向书法作品鞠躬三次。启功的态度给了韩瀚极大的鼓舞。此后韩瀚去南小栓胡同赵朴初家。赵朴初见了十分高兴，将珍藏的空海《风信帖》拿出来给他看。韩瀚这时说出来意：“我今天来，是请你看一幅字。此公林散之，是你的大同乡，安徽和县人。”

林散之 1898 年 11 月出生于乌江小镇，时年 74 岁。他 16 岁学习唐碑。师从黄宾虹学山水，曾立志游历山川，行越七省，跨涉一万八千余里。“文革”中林散之到澡堂洗澡，不慎跌入开水锅中，烫伤面 80% 以上，九死一生。此后，他作诗书画，常署款半残、半残老人、聋叟。赵朴初不知道客人卖什么关子，笑着说：“我不知道他。”此时韩瀚才缓缓将林散之的作品拿出来请赵朴初看。和启功一样，赵朴初站了起来，站在作品前，仔细端详。等韩瀚收好林散之作品，赵朴初微笑着说：“此老功夫至深，佩服！佩服！请代我向林老致意。倘能赐予墨宝，朴初不胜感谢！”

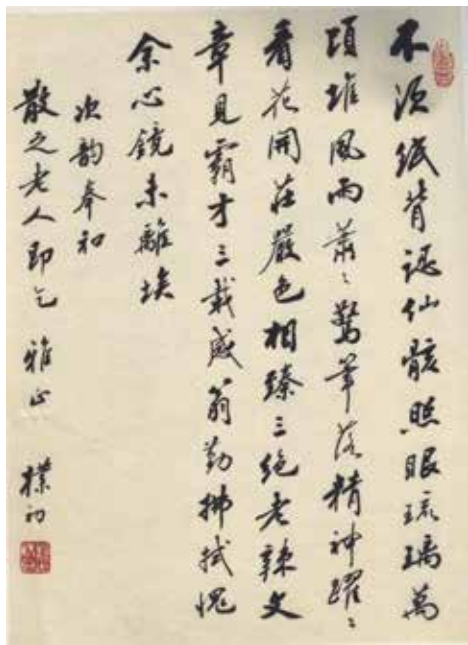
得到启功、赵朴初两大书法家认可后，韩瀚又带了包括林散之在内的 20 幅作品去前海西街郭沫若寓所，请郭老审阅。郭沫若和夫人于立群一起观赏，不时发出“好！”、“很好！”的赞叹。根据郭沫若、赵朴初、启功等大书法家的意见，1973 年 1 月号《人民中国》书法专辑出版时，林散之的草书摆到了第一页。林老草书受到了中日书法家的赞

美。从此林散之的名声鹊起。

此后，林散之和赵朴初开始了交往，并时常吟诗唱和。1984 年 11 月的一天，林散之到北京拜访赵朴初，赠送了自己的书法集。林散之长赵朴初十岁，那年已 85 岁。林散之告辞后，赵朴初吟五绝《题散之先生书法集二首》，赞美林散之的书法，其一云：

散翁当代称三绝，书法尤矜屋漏痕。
老笔淋漓臻至善，每从实处见虚灵。

此后三年里，林散之每有诗、书、画新作屡屡赠给赵朴初。赵朴初得到林散之的赠诗后，曾次韵奉和林散之七律。1989 年 12 月 6 日，林老去世后赵朴初集半山句作林散之挽诗“雄笔映千古，巨川非一源”，对林散之的博学多才作了高度的评价。赵朴初一辈子写行楷，晚年也学写草书。林散之曾说：“余十六岁始学唐碑；三十以后学行书，六十以后学草书。”赵朴初很赞成这种循序渐进的过程。



赵朴初和林散之的诗。

赵朴老与港澳佛教界因缘

健钊法师

回 忆

60

赵朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU



2014年12月，健钊法师与本刊主编在香港机场大酒店亲切交谈。

【编者按】健钊（1946—2018年7月5日），生于澳门。1956年出家。1963年，赴香港宝莲禅寺依筏和尚受戒。1965年起，驻锡香港近30年，致力于自身佛法的修持和弘扬佛教文化。长老生前曾任澳门佛教总会会长、世界佛教僧伽会副会长、澳门菩提禅院住持、荃湾南天竺寺住持、香港宝莲禅寺座元和尚等。2014年11月，香港宝莲寺举办香港宝莲禅寺圆满举办万佛楼开光暨赵朴初思想研讨会，健钊法师在会上发表此文，文中对赵朴初居士的崇敬和爱戴，

溢于言表。2018年7月5日，健钊法师示寂。今本刊特发表此文，以表对健钊法师和赵朴初先生的追怀。

缘起

悬念国内佛教变化，思念法属安住环境，感受到改革开放的莅临，就这份感情催生了走访香港新华通讯社的因缘。

一位默默在大屿山水乡的爱国工作者吕烈先生，他肩负起桥梁的任务，为开启这一扇大门工作。随着源慧、智慧

法师走进了披着一层薄纱的新华社接待室，充满喜悦笑容的杨声主任细心聆听我们的愿望，阐述了国家最近的情况，正面回复了我们的请求，尽能力促成一个港澳佛教界代表团到国内访问。期待着！等待着！

历史性的会见

转眼间，差不多一年了，以源慧法师为团长，副团长智慧法师，团员智圆、健钊、庸慧、觉岩、允中、衍西、果贤法师、比丘尼净桥、净善，居士吕烈等 21 位团员的港澳佛教界代表团，于 1979 年 3 月从广州开始了破冰之旅。

广东省佛教协会会长、六榕寺住持云峰和尚、北京来的通一法师在火车站迎迓，在功德林素菜馆设宴洗尘，一片热诚，洋溢着喜悦的笑声中畅谈昔日情

怀、法谊和现在境况，一种挚亲的温情在心中翻腾……

通一法师陪着团队到了北京，灰灰的天空有点重，几乎一致的灰、蓝色衣服使人有点萧索。当我们在王府井大街被行人围着的时候，你从那里来？你是什么人？这就是我们的话题！重重的好奇者吸引了公安，把我们安全地带返北京饭店。

整夜不能成眠的团长，围绕着脑海中的难题：解放是沉重回忆！改革代表什么方向？明天该说些什么？说错了会不会为教内带来影响？辛苦了！

好不容易到达广济寺，中国佛教协会的办公地方，细小的山门竟能容许一辆中巴通过，阔然开朗的空间，使人心中心中顿然宽广，灿烂笑容的中国佛教协会副会长赵朴初老居士，展示着长者的慈



1979 年，以源慧法师（前左排三）为团长、智慧法师（前排右三）为副团长的香港佛教旅行团拜访中国佛教协会，受到赵朴初、明真法师（前排左四）、正果法师（前排右二）、茗山老师等的热烈欢迎。二排左一为健钊法师。

祥风范，正果、茗山法师、李荣熙居士等站在山门前欢迎，相互问好，引领参观，来到接待室开始一套官式介绍、讲话。严肃过了，情绪释放了！掩不住的喜悦在每人面上浮现，心中说话无拘无束的娓娓道来，内面什么样！外面什么样！一切都开展得这么美好！当然我们还拜访了统战部和国家宗教局，萧贤发局长还设宴招待，详细阐述了国家的宗教政策。

乾隆大藏法宝流通

赵朴老顺应智慧法师的要求，花了三年时间，几经艰难搜集、协调、整理，完美的清·乾隆三年版《龙藏》，是我国最后一部雕刻版本的大藏经，共103套，每套分别有7240卷，弥足珍贵，也是世界佛教之宝贵遗产，惜因时局动荡，全国只余四套完整版。现有版本不全，所赠一套《乾隆大藏》共有7173卷，经过地方协商成功，中央批准放行，于

1982年6月由巨赞、明旻法师，巫白慧居士护送到香港，送赠给香港全体市民，指定供奉于宝莲禅寺内。当年在中环富丽华酒店举行了隆重的交接仪式及公开展览三天，让香港市民一睹难逢难遇的佛门至宝。现珍藏在寺内的藏经阁。

香港天坛大佛造像随喜功德委员会成立

八十年代，宝莲禅寺开始筹建“天坛大佛”。在筹建过程中，遇上设计、材料和资金等问题难以解决，计划便停顿下来。久之惊动了赵朴初居士，居士以无比魄力，动员中国航天部力量，为解决大佛在山巅遇上10级台风问题，保证大佛不受巨大的风力影响破坏，运用大型电脑对佛身每个部位进行了风力、压力和强度载荷计算——国内的空气动力学研究所专门制作了一尊试验模型，运用试验卫星、火箭的风洞，对大佛铜像进行了全部、局部，单方面和多方位的吹风试验，提供极其重要测试数



天坛大佛

据；申请国家批准使用补贴电解铜，解决因铜价上涨影响造价问题；发动全中国寺庙和佛教徒成立“香港天坛大佛造像随喜功德委员会”筹款，共得人民币五百万元捐献天坛大佛，此乃中国佛教协会为境外筹款的第一次，此恩此德亦启动了中佛协与宝莲寺发展无尽的合作关系。

现代五比丘

现代化的佛教不是空谈的课题，弘法需要人才，人才需要培养，师师授受是中国佛教的优良传统。当然在中国不乏师资与学生，但要与国际文化研究方式接轨，必须取得国际大学的认可资格，出外就读在中国还得遇上种种障碍。

当时在斯里兰卡攻读硕士课程的五位比丘，净因、学愚、广兴、建华和圆慈法师将会相继完成学业，继续攻读博士学位，是近在眉睫有待解决的问题。宝莲禅寺为支持中国佛教现代化，愿意资助出国留学僧所需奖学金，但是否成行还待国内人士努力解决困难。

赵朴初居士为解决这一问题，1991年4月5日晚上在香港召集有关人士商谈，终于取得共识，成就净因、广兴和圆慈1996年赴伦敦大学就读之机会，相继建华和学愚法师赴美国就读博士学位，湛如法师亦赴日本就读博士学位。

圆融无碍天坛大佛开光

“彩霞明木鱼峰上，钢架百寻高耸，梯云九地，艰险林林总总。心无怯恐，为顺应群情，绍隆佛种，香海庄严，天中天现人天拥。航天队伍堪羨，烈风兼烈日，不惊毛孔。更赖佛慈，土囊盛怒，

退避梵音清讽；花光炯炯，看满院优昙，同时喷涌，庆佛顶圆成，人间欢乐永！”赵朴老调寄“齐天乐”说出心底感受，赞叹中、港友谊合作成果，如此庄严完美。

“天坛大佛”融合古今佛教造像艺术的精华，汇古老的青铜工艺传统和现代科学技术于一炉，是佛教精神与现代文明的完美结合，是人类追求和平幸福崇高理想的庄严体现。

集宗教文化、雕塑艺术于一身的香港之最，其开光大典盛况空前。1993年12月29日，隆重举行天坛大佛开光盛典，当日天朗气清，阳光普照，地坛周围坐满四众弟子约三万人。莅临主礼开光的：觉光、明旻、超尘、圣一、维普拉沙那、真禅、佛陀支娜翁、浩霖、徐义玄、南泽道人、金明、今能、悟峰、知定等大和尚，皆环宇知名一方化主。赵朴初居士坐在香港回归问题上争持不下的中英代表周南和彭定康中间，竟然能够如斯稳重得体，如鱼得水般的畅游于两者之间，起着平和作用，本来极具针锋相对的场境，表现得如此的安详，长者的慈祥风范发挥得淋漓尽致，这是一个不可想象的情境。

佛牙舍利瞻礼祈福大会

1999年4月25日，香港各界人士在红磡体育馆举行隆重盛大的佛顶骨舍利瞻礼祈福大会。赵朴老说：“我能以九十三岁的老龄又亲送佛牙到祖国的香港巡礼，与全体港胞及国际友人广结佛缘，盛世盛典，感到格外亲切、荣幸。这种福德因缘是我和我们伟大的祖国，是和香港佛教界及与会大众紧密联系在

一起的，这就是我们大家的心光和佛陀的智慧和平之光相印相契融汇感应的必然结果，这也是中华民族凝聚力与爱国主义精神在佛事活动和佛教文化中的生动体现，是世界上任何力量都不能战胜的。”“故言，心声也；书，心画也。声画形，君子小人见矣。”西汉学者、辞赋家扬雄在《法言·问神》中道出了“言为心声”的奥秘。朴老对香港的感情，不单止于在行动上支持，热情洋溢的言语也流露出他内心对香港的深情厚谊与美好祝愿。

心中的系念使赵朴老重临大屿山木鱼峰下，瞻视他心中的人天师——天坛大佛，挥毫书下传颂千古的名句：“稽首天中天，毫光照大千；八风吹不动，端坐紫金莲。”他无时无刻不在心中默默地关心宝莲禅寺的发展，细心聆听报告，临行再三叮咛，法谊永年。

盛况过去了，频繁的应酬、漫长的典礼，使得93高龄的长者累了，他需要休息，引述列宁的一句话：“谁不会休息，谁就不会工作。”澳门的约会，只能期待朴老乘愿再来，再续法缘！

法身长存

朴老是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。他的诗词曲作品曾先后结集为《滴水集》、《片石集》，其中不少名篇在国内外广泛传诵。他的书法作品俊朗神秀，在书法界久负盛名，又是一位以慈善为怀的慈善家，晚年体弱多病，听从医生忠告住进医院休息，仍然不忘从事社会救济救灾工作、指导会务工作、接待知交探访。

2000年5月21日巨星陨落，他以遗嘱展现了他的心灵境界，表达了对生死看法：“生固欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。我今何有，谁欤安息。明月清风，不劳寻觅。”朴老参透生死的人生观、“圆融无碍”的待人处事风范、“人间佛教”的佛化理念与精神、出神入化的书法作品、饱含禅宗神韵的诗词曲以及他对香江的深情厚谊美好祝愿，如同他的“法身”，无形而随处现形，成为佛教未来发展的力量源泉之一。



1999年5月22日佛牙舍利赴香港瞻礼供奉，同时中国佛教协会在港举办佛教传入中国二千年图片展。中国佛教协会会长赵朴初居士、国家宗教局局长叶小文及香港特首董建华、香港佛教联合会会长觉光法师等参加佛牙供奉瞻礼及图片展开幕剪彩。

难学能学 难行能行

——赵朴初先生的太湖中学情结

李昭平

一、首次视察太中

赵纶士（1890—1950），原名恩承，朴老之叔父，出生于安庆，早年毕业于安徽高等学堂，历任师范学校教员、省教育厅视学等职，曾到菲律宾及东南亚各国考察教育。抗战军兴，安庆六邑联立中学（太湖中学前身之一）迁至太湖，赵纶士先生任校长。建国后赵纶士先生任安庆专署和华东救灾委员会委员。1950年病逝，葬太湖县东回龙寺。朴老题写墓碑：“六邑中学校长赵纶士之墓”。

1990年清明节，太中组织部分师生赴回龙寺为老校长赵纶士扫墓。

1990年9月29日，是太湖中学一个非常难忘的日子。当天，校园林荫道上空悬挂的“热烈欢迎全国政协副主席赵朴初先生回故乡视察省亲”大幅横标，显得格外醒目。接待室楼前那副巨大楹联“佛学泰斗荣返故乡，龙山举臂起舞；诗坛圣哲莅临芳园，长河放喉高歌”，更添了几分诗意。整个校园喜气洋洋，如节日一般。下午3时，朴老携夫人一



1990年，赵朴初偕夫人视察太湖中学。

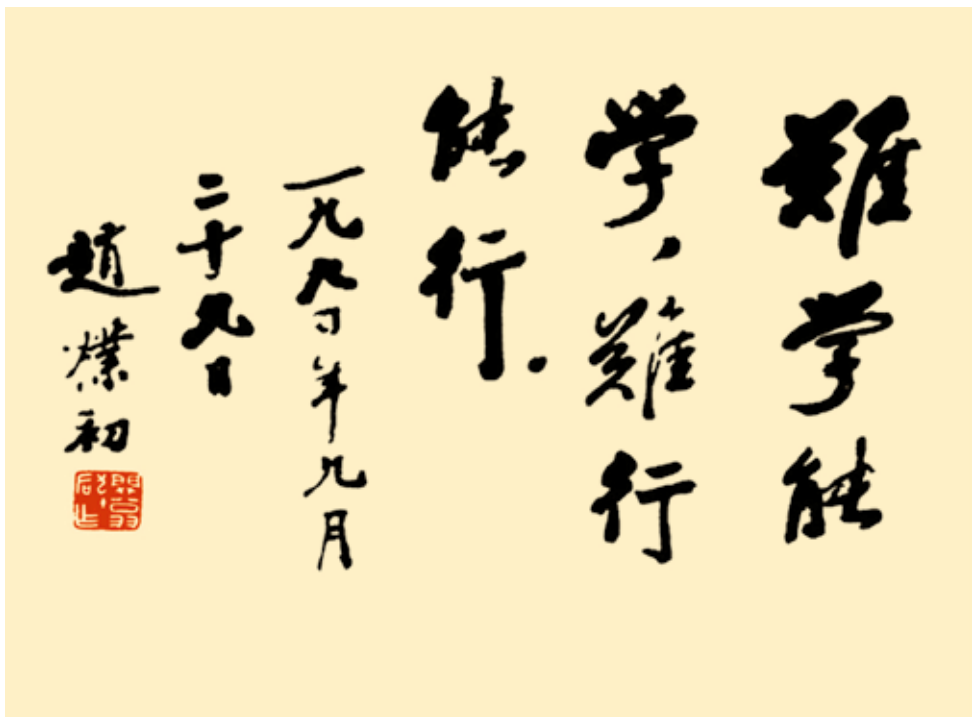
回忆

65

行来到了太中。在听完时任校长李时明的简短汇报后，朴老发表了热情洋溢的讲话。他说：“太湖是我的父母之乡，我是太湖的儿子。”并以资源贫乏的新加坡依靠开发智力、勤奋治理，终于成为亚洲四小龙之一为例，强调智力投资、人才培养的重要性。最后，欣然挥毫为太中题词“难学能学，难行能行”。8个大字，哲理深邃，熠熠生辉，充满着辩证法。表达了一个远离故乡的前辈对年轻一代的殷切希望，饱含着无限深情。自此以后，“难学能学，难行能行”就成为太湖中学的校训，激励着太中师生前赴后继、勇于改革、克难攻坚、奋发向上，并成为太中人宝贵的精神财富。从此，朴老不忘太中的教育与发展，与太中结下了深厚情谊。

二、关注太中建设

从1993年到1996年，原太湖中学校长李时明多次进京，受到朴老的亲切接见，每次都能聆听到朴老对太湖中学的问候和指示。1993年5月，在北京医院的病房里，朴老听取李时明校长的工作汇报后，得知太中要举校东迁，又欣然为师生题词：“德业日新，学问日新。”1993年5月，为太湖中学乔迁新城献词，朴老还先后分别为新校园教学区的庆同楼、勤学楼、邵逸夫教学楼和实验楼题名。1996年10月5日，太湖中学举行90周年校庆。朴老亲自拟写电文，并委托夫人于庆祝大会当天上午8点30分打来电话表示祝贺。电文曰：“太湖中学：欣逢贵校90年校庆，特



1990年，赵朴初给太湖中学的题词。

电致贺。敬祝学业日新，声教日隆。”

现在，太湖中学的每一幢教学楼上都有朴老的题字。广场前的“拜石碑”上，镌刻着朴老所写的《拜石赞》，为太湖中学撰写的两幅题词——“难学能学，难行能行”和“德业日新，学问日新”。太湖中学

九十年校庆之际，他撰写了“好学敏求九十载春风扬我邑；海人不倦千百年化雨满神州”的贺联。

朴老的题字、诗句、教诲已经成为太中的一种校园文化，在滋润、渗透和影响着太中的人和太中的事业。

三、关心太中学子

作为一名少小离家的游子，朴老一直没有忘记这片生他养他的故土，他总想看到一个富裕的故乡，一个繁荣的故乡。“问还存几多光热，报我乡邦？”这是一个耄耋老人对生他养他的故乡的一片赤子之心。

为了鞭策太湖的教师认真做教育，激励太湖学子勤奋学习，朴老在太湖县设立教育“拜石”奖学金，奖励太湖县优秀的师生。

从太湖中学走出来的学子们忘不了，是“拜石”精神一直在激励着自己勤奋学习；太湖中学的老师们忘不了，是“拜石”精神一直在激励着自己爱岗敬业；太湖中学的领导们忘不了，是“拜石”精神一直在激励着自己开拓进取。



赵朴初书法石刻

县级拜石奖学金基金累计 50 余万元。据统计，县里共颁奖 2 次，得奖集体 1 个，教师 215 人，学生 616 人。我校获奖师生三分之一以上。朴老虽离开我们而去，但“拜石”精神永存，留下了一段关心教育的千古佳话，记下了一片感人至深的拳拳乡情，并将激励着无数学子发奋攻读，成为国家的栋梁之材。

2004 年 10 月 7 日，朴老的夫人陈邦织先生在时任县长钱沙泉、县政协主席王中华的陪同下，来太中看望师生员工。陈邦织先生作即兴发言，她鼓励全体同学珍惜老师的辛勤劳动，发扬成绩，不断上进，把太中办成全国一流的学校。永远不要忘记自己的老师和家乡的人民。她还说，朴老喜欢勤奋学习的人，他听说哪个学生成绩好就非常高兴，希望大家不要辜负他的一番心意。由此可见，朴老走了，但夫人继承遗志，仍不忘太中的学子，可歌可泣。

四、教育思想内涵

朴老用儒家教育思想中有关“悟”的思想去教育孩子，让孩子学会感悟，其最宝贵的价值就在于它立足于人，把

教育过程建立在以人为本的基础上。认为人是有理想有悟性的高级动物，教育过程重在启发人的悟性。它强调人的内心自觉：在道德教育中要求有一个主动内化的过程，在教学中要求有一个积极思考、主动探索的过程，这些都反映了教育活动的客观规律，与现代倡导的研究性学习和综合实践活动基本吻合。他让学生通过“悟”，自主去探索生活的真谛，在注重学习结果的同时，更注重学习的过程，因而是值得肯定和继承的。但是，“悟”的前提应该是一种平等的师生关系，在互相尊重、民主平等、共同探讨的氛围中，人的悟性才会被激发，才会在“悟”中进一步体现出创造性的思维过程。

朴老用佛教的思想教育我们要做德才兼备的社会主义接班人。1990年9月，朴老在九华山视察时明确提出，一个佛教名山庙修得再好，菩萨金装得再好，没有德才兼备的僧人不行。对九华山来说，第一是人才，第二是人才，第三还是人才。朴老还多次说过，对全国佛教界来说也是这样，要加强佛教自身建设。朴老号召中国佛教徒要爱国爱教，拥护社会主义。朴老提出倡导和发扬“人间佛教”的思想，他告诫佛教弟子，佛教的利益必须与人民的利益结合起来。他在要求佛教弟子的同时也是告诫我们的后人要做一个德才兼备的接班人。

五、《百年巨匠——赵朴初》剧组来太中拍摄

2015年6月1日，央视《百年巨匠——赵朴初》剧组一行，在县政协副

主席、统战部部长殷书林等陪同下到太湖中学开展实景拍摄工作。太湖中学潘德安校长向剧组介绍了学校的百年历史、办学规模、教育教学情况及赵朴初先生对家乡太湖中学的无限关爱之情。剧组拍摄了赵朴初先生书法真迹及亲笔题名的“安徽省太湖中学”门牌及楼宇、拜石碑、“难学能学、难行能行”校训，校园校貌、升旗仪式、广播体操、课堂教学等实景。

百集大型人物传记纪录片《百年巨匠》，是中国第一部大规模、全方位拍摄制作的关于20世纪画坛巨匠、艺苑大师、文坛泰斗的大型人物传记纪录片，分为美术篇、书法篇、文学篇、京剧篇、话剧篇、音乐篇。《百年巨匠》书法篇拍摄6位书坛巨匠：于右任、沈尹默、林散之、沙孟海、赵朴初、启功。《百年巨匠——赵朴初》2015年年底摄制完成，在中央电视台和海内外电视台播出。

央视剧组在太中拍摄中，学校领导高度重视，师生积极参加、大力配合，反映了师生对朴老的热爱之情和以朴老



《百年巨匠》剧组在太中拍摄。

为荣的自豪感。

六、大力弘扬朴老精神

朴老的一生给我们留下了许多宝贵的精神财富。近几年来，以潘德安校长为首的校领导班子，十分重视未成年人的思想道德建设和师德师风建设。对学生提出“成才与成人同步”、“学习与做人同步”、“文化课成绩与综合素养同步”的教育理念。对教师提出“敬业爱岗”、“教书育人”、“奉献教育”的职业要求。多年来，借助于道德讲堂这个平台，外请朴老研究专家和校内教师，大力弘扬朴老精神，主要内容表现在以下三个方面：

第一，学习朴老的宽阔胸怀。先生一生坎坷：20年代（1926年19岁）离开家乡，40年代母亲遭受不平等对待，甚至身心摧残。可朴老没有记恨在心，他认为这是社会造成的，这是历史造成的，体现出伟人宽阔的胸怀。每当家乡人民需要帮助的时候，他都会毫不犹豫地伸出援助之手，太湖中学的东迁倾注了朴老很多心血。作为一名教师，是否具有宽阔的胸怀非常重要。因为学生是受教育者、未成年人，他（她）们涉世不深，辨别是非的能力不强，加之现代社会诱惑很多，出现不良行为、犯点错误是难免的。教师要有耐心、要有宽容心，学会忍一忍风平浪静，学会退一步海阔天空，学会等一等自省自悟。作为一名学生，应该阳光、大气、开朗、朝气蓬勃。在学习、活动和生活中，避免出现不协调、不统一、不和谐的事情，切勿斤斤计较、沉闷于心，心胸要宽一

点，学一点换位思考，学一点理性思考，为将来走上社会奠基。

第二，学习朴老的治学态度。朴老是一位佛教专家、著名的社会活动家、思想家和诗人，还可以说是一位金融学家（朴老曾担任过上海四明银行行长）。他之所以能在许多的领域都取得辉煌的成就，得益于他不断地学习、不断地读书，活到老、学到老（88岁时还读《资治通鉴》，坚信“知识改变命运”——太高祖赵文楷从穷山沟走出的状元，五代之后的赵朴初先生从穷山沟走出的全国政协副主席、佛教协会会长）。1990年给太中题词——难学能学、难行能行，充满着辩证法，成为太中的校训，激励太中人积极向上。新一轮课程改革要求教师更新观念、更新知识、改进教法与学法。学习和研究是必由之路。据联合国教科文组织统计：人类近30年来所积累的科学知识，占有史以来积累的科学知识总量的90%，而在此之前的几千年中所积累的科学知识仅占10%。可见，知识正以爆炸式的速度急剧增长，这给学校教育提出了新的要求，那就是：学校教育不可能教给学生一生都管用的知识。学校教育应该教给学生的是，透过知识之外的那种对未知世界的好奇心、终身学习的愿望和能力、积极的人生态度、独立的人格和勇于探索、敢于创新的精神品质。这些才是激发人的创造力、产生智慧火花的源泉。

第三，学习朴老的教育情怀。当朴老了解到家乡还有一些乡亲仍处在贫困状态时，一种强烈的报效桑梓的激情在心中涌动。他想到，救贫要救根，扶困

要扶本，即刻掏出自己的积蓄，在故乡设立“拜石”奖学金，用以激励寺前镇的优秀教师和学生。朴老不但个人不断捐款捐物，还多次写信给国家有关部门领导，寻求支持，全力帮助太湖教育事业的发展。从寺前河畔走来的学子们忘不了，是“拜石”精神一直在激励着自己奋发有为；寺前初中的师生们忘不了，新教学楼每一块砖瓦无不凝结着朴老的心血……朴老在故乡寺前镇创立的拜石奖学金，之后推广到全太湖县。朴老虽离开我们18年了，但“拜石”精神永存，留下了一段关心教育的千古佳话，记下了一片感人至深的拳拳乡情，并将激励着无数学子发愤图强，成为国家的栋梁之材。

2016年6月23日傍晚，潘德安校长在我校高考成绩发布会上说，办教育和冲刺高考都要有一种境界，这种境界就是：艺术、情怀和奉献。近年来，我校全体员工发扬“拜石”精神，坚守“难学能学，难行能行”的校训，以“办人民满意教育，创人民满意学校，做人民满意教师”为宗旨，积极深化学校管理体制、课程改革稳步推进、学生活动逐渐丰富、正能量不断增加、高考成绩屡创新高、社会声誉全面提升的良好局面。

高考成绩是一所学校综合办学水平的体现。高考成绩比较突出的是：2003年唐超、熊盼全省理科排名第三、第六，有5名同学被北大、清华录取；2005年以来，汪达葵、黄一舟、汪术勤、刘田、胡际初等先后夺得安庆市文科状元，其

中黄一舟、刘田、汪达葵、石琳分别全省文科第二、第四、第七、第九名；2014年，有6名同学被北大、清华、香港中文大学录取；2017年有9名学生上了北大、清华，118名上了985，886名上了一本，绝大部分学生实现了自己的高考梦想；2018年又有7名学生上了北大、清华，一名学生理科成绩安庆市并列第一，这是我校理科若干年来的首次突破。

潘德安校长曾用三句话来概括太湖中学的高考：持之以恒，平稳发展；强化训练，批改到位；充满激情，不断创新。“让我们的学生上一所理想的大学，让我们的学生在通往高考的征程中综合素质得到提升，让我们的学生在通往高考的征程中获得较多的成功感、愉悦感和幸福感，让我们的学生成为具有国际视野的人才”已经成为学校新的追求目标。

面对即将到来的2018年新课改，课程体系、教学形式、评价方式、管理模式等等都将发生巨大变化，机遇和挑战同在，太中人在静心观察、总结反思、计划行动——如何应对、如何适应、如何突破，任重而道远。儒家告诉我们要进取、要拼搏、要努力；道家告诉我们要愉悦、要快乐、要幸福；佛家告诉我们要宽容、要善良、要仁爱。让我们传承朴老精神，秉承“难行能行”的理念，三教合一，砥砺前行，去追寻远方诗意的教育！

千载一时事，龙岗慧眼开

——赵朴初与大足圣寿寺

李 杏

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

“文革”之后，赵朴初全身心地投入了中国佛教的恢复工作。十一届三中全会以来，党和政府在落实宗教政策方面出台了一系列重要的决策，做了大量艰巨的工作，取得了令人瞩目的成绩。1983年4月1日，国务院以【1983年(60)】号文件批转国家宗教局《关于确定汉族地区佛道教全国重点寺观的报告》，列出首批恢复的142个全国重点寺院和21座全国重点道观名单。这批寺院很多都

按照政策归还佛教界，开展宗教活动。

但至上个世纪八十年代末，同其他方面落实政策比较，落实宗教政策的工作还是进展不快，阻力较大，问题很多，而且发展很不平衡。部分单位占着寺院，于国家政策而不顾，不愿归还佛教界。在赵朴初看来，落实宗教政策的工作不是做得差不多了，而是需要继续花大气力去解决那些未能解决而且难度很大的问题。



大足石刻

回 忆

71

在中央领导和中央党政主管部门的关怀和支持下，赵朴初多次赴江浙沪闽粤川等地视察，经向中央和地方党政领导据理力争，直接推动了一大批寺院问题的解决，例如上海龙华寺、北京法源寺、贵阳弘福寺、苏州西园寺、寒山寺、南通狼山广教寺、扬州大明寺、西安慈恩寺、洛阳白马寺、成都昭觉寺等。但有的地方，落实政策还是阻力重重，难度非常之大，如重庆大足圣寿寺、广州光孝寺、开封大相国寺、沈阳长安寺、泉州承天寺、深圳弘法寺等，成了“老大难”问题，花费了赵朴初很多的心血。

1988年6月21日，赵朴初再次冒着炎炎烈日，踏上落实政策之路，此行前往四川大足圣寿寺和峨眉山。

宝顶山位于大足县城东北15公里处。宝顶摩崖造像是我国佛教石刻艺术的又一奇迹，为南宋名僧赵智凤（智宗）主持开凿。宝顶石刻以大佛湾为最集中、最系统。大悲阁的千手千眼观音石雕又是大佛湾造像艺术的精华。圣寿寺位于宝顶山巅，与大佛湾相距里许。圣寿寺内的小佛湾造像是开凿大佛湾的模型。800年来，圣寿寺和宝顶石刻一直由僧人管理，二十世纪五六十年代仍住有僧人。“文革”中，圣寿寺遭到破坏，逐步被粮站、公社、文管所占用，僧人被逐出寺庙。

1980年，为落实宗教政策，经四川省委批准，圣寿寺恢复为宗教活动场所，被列为四川省第二批开放的宗教活动场

所。很快，粮站、公社逐步迁出，僧人有了一席之地。但占用该寺部分殿堂房舍的县文管所拒绝迁出。文物部门和大足县提出要將圣寿寺改为“大足石刻艺术博物馆”，让僧人迁往别处，全部交文物部门管理。此事受到佛教界的反对和抵制，打起官司来，一打就是好多年。

1987年12月30日，国务院办公厅函复四川省政府（国办【一九八七】九五号）：“为了使圣寿寺的归属问题尽快解决，经与国务院有关部门的商妥，并报国务院领导同志同意，圣寿寺的归属问题国务院有关部门尊重省里的意见，请你省在充分听取省内有关部门的意见和调查研究的基础上，本着既有利于保护文物，也有利于落实宗教政策的原则，自行决定。”

此次，赵朴初就是落实国务院办公厅这一文件精神，应四川佛教界的多次邀请，来到大足现场调研和落实相关政策。这是他第一次到大足。陪同赵朴初前往大足的有：四川省政府副秘书长郭湖、省委统战部副部长郭景璞、省宗教局局长李月春等。前来大足迎接赵朴初的有重庆市副市长张文斌、重庆市政府秘书长邱万兴、副秘书长辛玉、重庆市委统战部副部长吴明伦、四川省佛教协会会长惟贤法师、重庆市佛教协会会长竺霞法师等。

6月21日下午，赵朴初一行赴大足途中，忽然降雨，不久雨停，天清气朗，倍感清凉。下午五时许，过大足龙水镇，

顺道游览龙湖。龙湖系人工开凿，绿波荡漾，湖中有假山，似海中小岛，美丽可观。赵朴初乘舟游览，称赞龙湖的山光水色，兴致盎然。

晚住宿大足宾馆，赵朴初找来惟贤法师、竺霞法师晤谈。这天恰是惟贤法师生日，赵朴初很高兴，向惟贤法师表示祝贺，谈到当前佛教的喜人局面，也谈到佛教的一些问题，譬如缺乏讲授佛法人才。赵朴初计划利用录音、录像方式，请法师讲法。他说：“四川能讲学的法师较多，应该抓紧时间，利用此一优势。”赵朴初弘法心切，令惟贤、竺霞十分感动。

6月22日早晨，赵朴初交给惟贤法师一首诗：

游龙水湖赋呈惟贤法师·调寄临

江仙

礼佛未登宝顶，随缘先访龙湖。当年人力现鸿图。高山潜水库，大海接天都。舟入琉璃世界，波光上下清虚。主宾相对也无殊。胜因逢佛诞，妙意契真如。（当日为惟贤师生日。）

6月22日上午，赵朴初在大足县副县长郭相颖及惟贤法师等的陪同下，朝拜了圣寿寺各佛殿，观看了僧寮，还与圣寿寺僧人进行了座谈。

圣寿寺住持照知法师汇报了圣寿寺开放六年来的工作情况。谈到1984年文管所把僧人赶出千手观音殿，说是“精神污染”，并插上“不准搞封建迷信”的牌子。

赵朴初说：“宝顶山过去的大德创造了石刻，八百年来给后人留下珍贵的



赵朴初题圣寿禅院

文化遗产，这是智慧资粮，也是福德资粮。现在的大德们在社会福利、植树造林方面也作得好，这些都是好事。‘精神污染’这顶帽子戴在圣寿寺头上不恰当。我们佛教的教规教义都是做好事，我们的祖先百丈禅师‘一日不作，一日不食’。赵智凤又创造了这了不起的石刻，这些都是现实的，在社会主义的两个文明建设中要起作用。如果说这些是精神污染，那精神文明又指什么呢？封建迷信与宗教有本质的差别，佛教提倡‘诸恶莫作，众善奉行，自净其意’。这大家都知道，若把这顶帽子戴在开放寺庙头上实属不恰当，所以帽子要适当戴起才适合，不要乱戴。”

惟贤法师说：“石刻是精妙的智慧，朴老的阐述是给我们的鼓励，也是对我们的希望。赵智凤是当年的维摩菩萨，朴老应该说是现在的维摩菩萨。”

赵朴初谦虚地说：“不能把我同古人比啊。”

赵朴老勉励僧人们要发扬佛教优良传统。当前僧人要积聚两种资粮，一是福德资粮，一是智慧资粮。所谓福德就是力行有利于人民大众的善事，如你们做的修桥铺路的公益事业；所谓智慧资粮，就是要增长知识，知识就是力量。他说：我已经是80多岁的人了，每天还要学习一点点东西。要活到老，学到老。

座谈会后，赵朴初参观了小佛湾、大佛湾的石刻，赞扬千手观音像、佛涅槃像、圆觉洞真是艺术绝品。赵朴初说：

“赵智凤真了不起，智慧广博，造诣精深，随拈一物，都能表达甚深法义。”

在文管所客厅休息时，赵朴初挥笔写《忆江南》一首：

登宝顶，异彩满人间。瑞相双林穷法界，悲心千年转坤乾。学业礼前贤。

下午，在大足宾馆客厅，惟贤、竺霞、照知、澄静诸法师就佛协工作向赵朴初作汇报，对解决圣寿寺问题提出建议。赵朴初认真听了大家的汇报，表示争取要解决这个问题。

惟贤法师十分激动，晚上作诗一首献赵朴初：

游宝顶圣寿寺感呈朴老

酷暑辛劳千里行，巴山蜀水喜重临。
人间护教本宏愿，火宅谈经展慈心。
石壁神功称绝技，寒岩论道显精神。
维摩高树法王幢，伫看天花洒殿庭。

23日上午，赵朴初又游了北山。北山地势幽静，林木茂盛，风景秀丽。大小石刻像万余尊，刻自晚唐，精美细致，惜多残缺。虽连一片而内容各异，不如宝顶首尾相联成一个整体。

赵朴初特别赞扬了“转轮藏窟”艺术最精，窟内的文殊、普贤二大士像，庄严祥和，宛然如生。此窟系南宋绍兴十二年刻。回到宾馆客厅休息时，北山住了十年对大足石刻颇有研究的副县长郭相颖请求赵朴初为北山题词留念。赵朴初当即挥笔写下了这样的诗句：

千载一时事，龙岗慧眼开。

悬知千载后，记我此山来。

下午，赵朴初又同重庆市、大足县负责同志进行座谈。他再次指出：宝顶山是佛教圣地，圣寿寺是大丛林，把圣寿寺改为“大足石刻艺术博物馆”，迁走僧人，交给文物部门管理，是不妥当的。他说：看历史不能只看30年，而要看800年，圣寿寺和宝顶石刻是800年前的僧人赵智凤设计并主持修建和开凿的，800年来一直是僧人管理的。就是对30年也要具体分析，造成圣寿寺目前的现状是极“左”思潮影响的结果，需要拨乱反正。他说：看现实不能只看大足，只看文物部门，而要看全国全世界，全世界有占总人口3/5的人信仰各种宗教。按有关政策办，作为寺庙最重要的是按党的宗教政策办，文物政策的实质是要保护好祖国的文物，而不是由文物部门接收所有文物。圣寿寺宗教政策落实得好，必将吸引更多的人前往参观朝拜，促进大足旅游事业和经济的发展。

赵朴初强调指出：只有把圣寿寺包括小佛湾、大悲阁全部交给僧人管理，才是尊重历史和现实，才有利于贯彻宗教政策，有利于保护文物，也有利于旅游事业和经济的发展。他希望政府能够重视佛教界的意见。圣寿寺僧人在处境艰难、生活清苦的条件下，还拿出3000多元修殿堂房舍，办公益事业，这种精神是很可贵的。

赵朴初批驳了县文管部门的错误主

张，提出：一、文物保管不等于管理权移交，没有佛教前代祖师的辛勤创造，哪有这些石刻文物，文物部门不应该与宗教有矛盾。二、要顾及国内外影响，圣寿寺的破烂殿堂，曾使日本友人道端良秀在朝礼时悲泪。三、谈历史，要看几百年，一千年，文物保护只是近几十年的事。寺庙和石刻都是八百多年前由僧人修建的，现在不能排斥僧人，让僧人住在狭窄阴暗的房间里，三个人挤住在一个房间。四、谈政策，要顾及落实寺庙管理权的宗教政策，要保护宗教信仰，破坏信仰自由是要受到法律制裁的。

6月24日，赵朴初一行离开大足，到成都和峨眉山等地视察。还视察了乐山和青城山。

7月2日，赵朴初视察回到成都，向四川省委、省政府就大足圣寿寺和峨眉山金顶等佛教场所问题作了汇报，再次重申要把圣寿寺包括小佛湾、大悲阁交给僧人管理，只有这样做才符合国务院确定的原则，也符合大足县委提出的四条原则，希望得到重视和落实。

此次视察回来，赵朴初专门写了调查报告上报中央。

圣寿寺的移交工作得到四川方面的高度重视，省府于7月份专题开会研究此事。1988年9月30日，四川省政府发出《关于大足县圣寿寺归属问题的通知》（川府函【一九八八】四八号），决定：“根据上述精神（指国办【一九八七】九五号文件），在充分听

取省、市、县各有关部门意见和实地进行调查研究的基础上，本着两个“有利”原则，省人民政府一九八八年七月二十八日常务会议决定：圣寿寺应以围墙为界，全部交僧人管理。”重庆市人民政府于1989年2月21日发出《贯彻省政府关于大足县圣寿寺归属问题的实施意见》（重府发【一九八九】四二号）。

1989年3月15日，赵朴初在全国政协七届二次会议上发表讲话《关于进一步落实宗教政策的有关问题》，特别强调：“我们认为当前宗教工作的重点，一方面要认真落实宗教信仰自由政策，解决一些急需解决的宗教活动场所问题，维护宗教徒的合法权益，保证宗教活动的正常开展；另一方面，要理顺某

些有关部门同宗教部门的关系，也要理顺某些地方宗教主管部门同宗教团体、寺观教堂的关系，使宗教团体真正按照自身的特点独立自主地开展工作，使寺院教堂在教职人员管理下开展正常的教务活动。”

正当圣寿寺移交工作进行时，岂料事情又节外生枝，三级政府的文件还是不能起到作用。

中国佛教协会从重庆市佛教协会获悉，1989年10月25日，国家文物局有关负责人电话通知重庆市文物局称：“10月23日李瑞环同志和国务院其他领导同志听取了国家文物局的工作汇报。其中在汇报到重庆大足圣寿寺问题时，国家文物局领导同志认为国务院过去在处



赵朴初题“宝顶山”门额。

理大足圣寿寺问题上的态度是不符合《文物保护法》的，并提出了解决圣寿寺的合理方案。李瑞环同志当即表示：有关圣寿寺问题由国家文物局重新打报告上报国务院，国务院重新审议这一问题。鉴于上述情况，有关圣寿寺移交问题，请重庆市政府待国务院新的批复精神下达后再执行。”

11月8日，赵朴初得知此事，立即给李瑞环同志写了一封长信，详细说明了这事的前因后果，再次重申国家文物局所持理由不符合文物法，“实在不值一辩”。他建议：“圣寿寺问题仍按国务院办公厅、四川省人民政府、重庆市人民政府所发文件的精神和决定，抓紧落实解决。”

经李瑞环同志核实，才知道国家文物局的上述电话通知内容是假的，是有关人士冒充中央领导同志指示，企图拖延或者拒绝向佛教界移交圣寿寺。事情真像大白，圣寿寺移交工作照常进行，假传领导人指示的企图没有得逞。

1990年2月14日，赵朴初再给李铁映同志写信，指出文物部门的思想存在问题：“一是把文物保护单位与文物部门所属单位混同起来，愈是中外影响大的寺庙，愈具有文物价值，一旦被列为文物保护单位，就很难幸免被文物部门攫走。二是对宗教‘左’的偏见极深，认为宗教乃至宗教政策的落实有悖精神文明建设，似乎只有把具有文物价值的宗教场所转变为纯粹的文物场所才有利

于精神文明建设。”

在中央领导同志的过问下，在赵朴初和各级佛教协会的反复争取下，1990年12月21日，大足县政府发文（足府发【一九九〇】一九〇号），决定圣寿寺从博物馆的管理移交给圣寿寺的僧人管理，确定了圣寿寺的使用权和寺庙辖区范围。

1991年1月22日，四川大足圣寿寺由文物部门正式移交僧人管理，解决了久拖未决的圣寿寺归属问题。

20多年过去，圣寿寺在僧人的管理住持下，寺院建设和文物管理得到同步发展，文物保护和法务开展相得益彰，使这个佛教圣地愈显其庄严、美好，迎接着来自海内外的游客和香客。由赵朴初题写的“宝顶山”、“圣寿禅院”等墨宝，依然在阳光下熠熠生辉。赵朴初为宝顶山佛教事业付出的心血，也必将永载于宝顶山的史册。

本文资料来源：

《赵朴初会长视察四川大足宝顶山就落实宗教》，载《法音》1988年第9期。

赵朴初书信《致李瑞环》、《致李铁映》，选自《赵朴初宗教问题论述选集》，中国佛教协会编，1999年。

《关于进一步落实宗教政策的有关问题》，见《赵朴初文集》下卷，华文出版社。

惟贤法师《陪赵朴初会长游宝顶山日记》，见 <http://www.huazang.org.cn/bencandy.php?fid=71&id=992>

颂朴老，赞寺前

链接

78

赵朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU

【编者按】位于皖西南的太湖县寺前镇自古就是佛教圣地、诗书之乡。赵朴初先生生长于太湖县寺前河畔，在这里接受了良好的启蒙教育。今日寺前镇，经济发展，文化繁荣。镇成立了诗词协会，正积极创造“全国诗词之乡”。本刊特发一组寺前镇诗词协会会员歌颂朴老、赞美寺前的作品，以展示寺前镇文风及家乡子弟对赵朴初先生的怀念。

瞻仰赵朴初先生陵园怀念赵朴初先生

(二首)

韦文华

一

园陵高处一凭栏，到此谁能不动颜。
一世声威驰九域，毕生德泽垒千山。
喜将光热输龙裔，乐为乡亲策马鞍。
自有苍天悬日月，千秋肝胆照人寰。

二

神驰远景踏歌回，八变乡村鼓角催。
万顷波光融厚爱，千重山色拥丰碑。
丹心赤子遗芳泽，明月清风入翠微。
一代宗师扬正气，万年冲里万年飞！

沁园春·寺前之歌

方加法

东接潜山，南界花湖，北靠黄冈。望
人和寨下，千峰叠翠；寺前河畔，百卉飘
香。上品禅茶，新鲜果菜，美味奇珍誉市
场。园林化，让村村寨寨，满目琳琅。

人文地理非常，赵朴老，声名四海
扬。引农家学子，心沉学业。热血青年，
志寄乡邦。科教园中，群星璀璨，老凤新
雏展翅膀。春风劲，想未来愿景，一定辉
煌！

朴老颂（外一首）

张学年

群山何故拱青丘，古镇长眠佛界牟。
少壮情豪追国梦，老时爱笃系乡愁。
诗风洒脱龙吟啸，书法雄浑笔力道。
世敬菩提称领袖，民怀赤子颂千秋。

赞寺前

胜地赢来美寺前，宜居古镇蔚蓝天。
桃花十里春风细，乔木千峰画境绵。
古寨嵯峨泉泻玉，秋潭暑雪洞藏仙。
晴雷叠奏诗乡曲，佛鼓梵钟韵绕笺。

敬颂赵朴初先生（外一首）

余传久

高山仰止有谁俦？功德无涯四海留。
一瓣禅心清世念，千般善举润乡愁。
雪惊花落诗风劲，虺走蛇奔笔力道。
永驻丰碑于万古，辉荣故里展鸿猷。

赞可爱家乡寺前镇

壮丽香炉峰绝顶，雄居三县傲苍穹。
遥瞻天柱云霄上，远眺花亭雾霭中。
鬼斧神工千尺塔，钟灵毓秀万年冲。
诗乡墨韵禅源地，代代长承朴老风。

注：香炉尖海拔952米，位于寺前镇北部太岳潜三县交界处，是太湖东北部第一高峰。

颂朴老

蔡万霖

少小耕耘力自强，六十四载探家乡。
参禅古寺寻佳句，访道司空赋锦章。
世界大同描远景，人间佛教渡沧桑。
水流不断情融墨，花落还开蕊续香！

一剪梅·深情怀念朴老

童艳松

何处苍松傲骨雄，朴老归乡，民仰高嵩。
离家求学报神州，心惦全球，磊落怀忠。
日月经天灿若虹，赋韵风高，热血腾红。
佛牟卧处世人崇，情厚閤闾，德灿星空。

赞寺前

胡方胜

万里春风惠寺前，人居画境乐尧天。
亭湖浪碧轻舟疾，扼岛花香雅韵绵。
古寨难攀峰插宇，石门不掩塔藏仙。
诗乡创建唐风盛，借得禅源赋彩笺。

赞寺前

章灿华

朴老家园喜气多，春风载满寺前河。
青山叠翠花如锦，绿水吟欢艇似梭。
富路铺霞村美好，诗情入画舞婆娑。
名区合号钟灵秀，遍地香尘遍地歌。

二

人文蔚起喜空前，创建诗乡大任肩。
雅韵香流名胜地，禅缘客赞艳阳天。
农商共富追新梦，老少咸吟赋锦篇。
一派芳华谐盛世，神驰远景更怡然。

颂朴翁

吴世和

丰碑镌刻美湖边，一代宗师出寺前。
遍访名山留足迹，弘扬佛法贯云天。
儒林望重诗书绝，故土情深翰墨妍。
家国襟怀昭日月，挥毫写尽洛阳篇。

颂朴老·赞寺前

文光斗

依水傍山话寺前，新兴古镇百花妍。
万年冲里禅光绕，双凤冈边觉意绵。
借得宗师欢喜地，同描故梓艳阳天。
和谐永驻春常在，事业文章共凯旋！

沁园春·怀念赵朴初

张卓

少小离家，就学东吴，享誉四洲。倡
人间佛教，鼎新革故，僧才养育，参悟排
忧。拯救难民，广施善举，对外交流满志
踌。弘宗教，访东南诸岛，日夜难休。

宗师一代风流，始终为苍生幸福求，
敬忠心爱国，追求真理，廉明勤政，信仰
自由。沥血呕心，殚精竭虑，宽以待人律
己修。花还开，更水流不断，彪炳千秋。



赵朴初家乡——寺前河风光（余世磊摄影）