

慈 忍

余世磊

2000年5月21日,日中书法交流展在西安举行。进厅就是一幅赵朴初居士的书法,上书两个斗笔大字“慈忍”,下方有几行墨韵丰腴的行草:“世出世事莫不成于慈忍,败于忿躁,故君子以慈育德,以忍养情。——蕩益大师语。”

就在同一天,赵朴老在北京安然示寂。这幅书法,也成为赵朴老向世人最后的示语。

赵朴老生前,经常书写这同内容的条幅,书赠亲朋好友。很长时间以来,我一直难懂其意,赵朴老为什么不写“慈悲”,而要强调这“慈忍”呢?

在佛经祖语里,经常提到慈忍这个词。慈忍者,慈悲与忍辱,其含意比慈悲更加丰富。对于我们每一个人来说,我们如何去对待这个世界?能给予这个世界一些什么?需要慈悲,去施乐拔苦。而这个世界能给予我们一些什么?我们又该如何去对待这些?需要忍辱,尤其是去坦然地接受我们并不愿接受的东西。没有慈悲,无法去忍辱;不能忍辱,也不会有慈悲:两者是不可或缺的。

说简单一点,就是应该用这“慈忍”去处世接物。

慈悲相对易行,忍辱就不易做到。故六祖说:“难忍能忍,难行能行。”每天,面对这花花绿绿的世界,这纷繁复杂的人事,有好相,有坏相,有顺境,有逆境,有赞扬,有打击,有诱惑,有抵制……忍辱,尤其显得重要。我们总是乐于接受那些所谓好的,让我们快乐的,而不愿接受那些坏的,让我们烦恼的。忍是容忍,辱是指需要忍受的境界,即一颗觉悟、智慧之心,忍受各种之境。

世间最难忍的是别人的侮辱、打击,故说忍辱。有些人被侮辱,首要反应是愤怒,甚至冲冠一怒,致人于死伤,最后倒霉的还是自己;有些人受打击,则痛苦、沉沦,甚至一蹶不振;有些人听到别人的一些奉承、赞扬,往往飘飘然了,甚至骄傲自满,这也同样属于不能忍辱。

佛说六波罗蜜,修行者首先需要修的就是这忍辱。对于我们每一个普通人,也需要具备这种忍辱。蕩益大师说的多好,无论出世入世者都是因慈忍而成功,因外境而生的忿躁失败。故要成佛成菩萨,要成就美好人生,少不了这慈忍,经常以慈来养德,以忍来养情。

而赵朴老,无疑是位慈忍的典范。他93年的一生,历经清、民国和新中国,经历了多少磨难?忍受住多少打击?别的不说,他的一些至亲,受到不公正待遇;他作为佛教的领袖,佛教遭受那么大的劫难……他忍住了,而以佛陀一颗慈悲、智慧之心来看待这些得失是非,展现出海一样的情怀。而我也以为,正是这慈忍,成就了他的光辉人生!

我不知道,我是否懂得了赵朴老写这“慈忍”的用意?

编委会

(排名不分先后)

名誉主任:

赵 雯 释学诚 释传印
释圣辉

学术顾问:

卓新平 楼宇烈 杨曾文
王志远 邓子美 黄夏年
徐玉成 宋立道 桑吉扎西
李敏生 陈邦炎 释演觉
释妙安 释净因 释宗性
释圣凯 石 楠 李 霞
王国良 释慈光 刘 蕪
李文成 黄复彩

主任:郑牧民

副主任:

张金锐 周德义 陈春友
袁家跃 鲁 德 张旺牛
吴国平 释慧庆 释智文
聂万健 殷书林

主编:殷书林

副主编:

詹晓华 王振奋 余世磊(执行)

编辑:

郭 兵 石德润 马希萍

主 办:安徽省赵朴初研究会

地 址:太湖县政协大楼一楼

邮 编:246400

电话传真:0556-4160478

网 址:

<http://www.zpcyjh.com>

E-mail: zpc4160478@163.com

发送对象:有关领导,各级、各有关部门,本会会员

印刷单位:安徽地质印刷厂

印刷日期:2016年9月25日

印数:1200册

卷首语

慈忍 / 余世磊 1

文 献

关于益友社的三篇文章 / 赵朴初 4

希望热心人士予以援助

益友社的成长过程

为获取更大的成就而努力

动 态

传印长老致函本会并赠送赵朴老书信真迹 9

本会主办“媒体朴老故乡行”活动 14

慈光法师再次向本会捐赠一万元研究经费 76

我会参加五台山“文殊信仰暨能海上师诞辰130周年”

国际学术论坛 78

殷书林一行前往玄中寺征集赵朴初先生资料 79

安徽大学赵朴初研究中心来我会共筹下步工作 80

专 辑

第二届赵朴初人间佛教思想暨太湖禅宗文化学术研讨会论文选登

赵朴初人间佛教思想与印中佛典中的相关理论

/ 姚卫群 18

继承赵朴老遗志,大力弘扬佛教文化 / 释天通 27

白云守端师徒与太湖禅宗的发展 / 方盛汉 33

艺 韵

赵朴初禅意韵文作品赏析(十一) / 李 斌 41

巧于用典 融会古今

——赵朴初对联欣赏(二) / 石德润 49

回 忆

最敬是总理

——赵朴初与周恩来的深厚交往 / 余世磊 52

浩荡春风群山舞

——赵朴初与韩述之关系述略 / 胡文飞 63

迎接“鉴真大师”回国

/ 张鸿俊 68

链 接

几度见霓虹

——澳洲塔州中国文化公园四大天王及镇寺石狮开光

圣典之行 / 朱敦亚 71

一位军旅老兵对赵朴初的一往情深 / 朱家托 74

临江仙·赏析赵朴初书法(外一首) / 胡品选 76

慈光法师再次向本会捐赠一万元研究经费 76

赞赵朴初人间佛教思想(十首) / 邹 相 77

封面照片说明

赵朴初研究资料中心正式 建立并征集相关图书资料

日前,赵朴初研究资料中心在安徽省赵朴初研究会正式挂牌成立,安排了工作人员和专门用房,添置了办公用品,负责赵朴初资料的搜集整理工作,并面向社会广泛征集赵朴初有关图书和文物资料。

赵朴初先生生于安庆,长于太湖,在上海读书工作30余年,建国后一直在北京工作。作为社会活动家,他与众生广结善缘,赋诗赠字无数。其生平资料除国家保留之外,大量散于民间。搜集整理其生平资料,对于开展赵朴初研究、弘扬社会主义文化有着十分重要的意义。

赵朴初先生逝世后,10余年来,许多单位和个人积极开展赵朴初研究工作,成绩斐然,出版了大量有关赵朴初先生专著,撰写大量文章,散于各类报刊。将这些资料搜集集中,也成为一件十分必要而迫切的工作。

凡与赵朴初先生有关的书籍、实物、照片、书信等均在资料中心征集之列。十分欢迎相关单位、作者、持有者将资料捐赠本中心,本中心将颁发收藏证书。本中心整理出版相关书籍,也将赠予相关单位收藏。

联系人:余世磊 郭 兵
通讯:安徽省太湖县赵朴初研究会资料中心
电话:0556-4160478
邮箱:zpc4160478@163.com

关于益友社的三篇文章

赵朴初

希望热心人士予以援助

上海的四郊，已经给野火烧个干净，现在所见到的是：断垣残壁，一片焦土和“此处有瘟疫，不准入内”的禁地。剩下的是圈在两个狭小的特区内，挤得热昏透不气来的所谓“孤岛”。

书店搬了家，杂志停了刊，文化和内地隔绝；而留下的寅年到卯年的教科书，还要费心来修改，只在生意上着眼的学校，也要敬须登记！我们的精神在不断的抑压中，生活是显得异样的贫乏和空虚。但另外一边，新兴事业抬了头。生活既然过得腻，工作有些不耐烦，于是坐茶室，谈闲天，看看街景，消磨了这无聊的日子。还有没头没脑在溜冰场光滑地板上兜圈子，等到兴尽而返，也早已筋疲力尽，如还觉不够刺激的话，那爽快跳到游泳池里去！

在这空虚而又堕落的“孤岛”上，有什么地方能以正当的娱乐——兵

乓，音乐，戏剧，弈棋和集体的自我教育——读书，阅报，讨论来充实生活，消遣无聊；既适于较高的水准，又合于较低的兴趣呢？这种既有正当娱乐又有自我教育的团体，谁说没有，益友社就是向着这方面努力的一个很好的团体。

这个团体，完全是上海商界一股自好青年所组成的，他们既没有坐茶室、上溜冰场以及到其他金迷纸醉的场所的“钱”与“闲”，又没有谈谈闲天，看看街景的兴趣，于是他们便组织了这个娱乐团体，用以调剂身心，修养学识，联络情感，这种纯正的青年，即使称之为青年模范，谁曰不宜？

这个团体组织之始，只不过几十人，在第二次征求社友运动之后，突然激增到五百余人。由于人数激增，所以对以前的一切设备与组织，都感到不够起来，因此非再扩充不足以适应形势。

因为这个团体是一般收入不很丰

富的职员所组织,对于经济方面,困难的情形,当然是难免的了。目前它为了“扩大社址”“充实设备”,正经历着一段经济困逼的途程,迫切需要外力的帮助。现在全体社友,正热烈地进行募捐运动,有计划地分工合作,向预定的目标——捐款总数努力,期以群体力量,来解决社的经济问题。

凡是同情自好青年的人们,对于这种团体,当然也是同情的,然而怎样

来表示你的同情心呢?那唯有在物质精神两方面予以援助!目前它正需要外界热心人士予以经济上之援助,我谨以诚挚的热情,向热心社会事业的人士呼唤:请拿有限的金钱,来培养这个为自好青年所需要的正当团体,使它能日渐成长起来。

(原载《益友》中华民国27年[1938]6月25日)

益友社的成长过程

跟着国军的退出上海,飞机大炮的声音不再接触到人们的耳鼓,一切都似乎暂时的静止下来,人们在高度的刺激之后,生活上感到意外的空虚。

十几个相熟的朋友在一间堆满了篮子的丝篮号里,偶然谈起怎样解决业余无聊的问题,谈着,再谈着,益友社就在这谈话中开始凝成起来。

记得是农历正月初一吧,益友社正式成立了,社友的人数不满二十,最好的设备,是两张方桌拼成,用几本书做网的乒乓台,社友们争先恐后的拍着,每个人都努力于分配给他的工作,一切都是兴奋的。

我介绍你,你介绍他,人数不断的在增加,设备也不断的充实起来,丝竹、口琴,歌唱,而且有了社刊——油印的《鼓手》。

因了社友的增加而内容充实了起

来,因了内容的充实而吸引了更多的人的参加,这样相互地发展着。一直到第一次扩大征求以前,已经有了一百多社友,而社址是不能再容纳了,一切都感到困难。这时的社,像患着沉重的病,一部分人显然表示失望了!前面只有两条路:一条是向更大的计划迈进,另一条是就此倒台。终于我们采取了前一条路,那就是一方面扩大征求社友,来充实社的人力和财力,一方面决定找较大的社址,充实和增多各种设备。

干事会——那时的最高组织——的这一决定,获得了全体社友的拥护,这一次扩大征求的结果,增加社友一倍以上,益友社是拥有四百余人的团体了。

这可以作为益友社的第一阶段,也可算作童年时代。这一阶段中有它的优点,也有它的缺点,但是处于当时环境下,不可否认的缺点是多过了优点。

益友社的成長過程

趙樸初

跟着國軍的退出上海，飛機大炮的聲響不再接觸到人們的耳朵，一切都似乎暫時的靜止下來，人們在高度的刺激之後，生活上感到意外的空虛。一切似乎十幾個相熟的朋友，在一個地滿丁子的一家絲綢店裏，偶然談起怎樣解決無聊的問題，談着，談着，益友社就在這談話中開始籌起。

記得是農曆正月初一吧，益友社正式成立，社友的人數不滿二十，最好的設備是二張方桌併成用幾本舊作詞的兵書，社友們爭先發後的拍着每個人都努力於分配他的工作，一切都是興奮的，增加設備也不斷的充實起來，絲竹，口琴，歌，而且還有了社刊——油印的「鼓手」。

因了社友的增加而內容充實起來，因了內容的充實而吸引了更多的人的參加，這相互的發展着，一直到第一次擴大徵求以前已經有一百多社友，而社址是不能再容納了，一切都感到困難，這時的社友，像患着沉重的病，一部分人顯然表示失望了，前面只有二條路：一條是向更大的計劃邁進，另一條是就此倒台，終於我們採取了前一條路，那就是一方面擴大徵求社友，來充實社的人力和財力，一方面決定找較大的社址充實和增多各種設備。

幹事會——那時的最高組織——的這一決定，獲得了全體社友的擁護，這一次擴大徵求的結果，增加社友一倍以上，益友社是擁有一百餘人的團體了。

這可以作為益友社的第一階段，也可算青年時代，這一階段中有它的優點，也有它的缺點，但是處於當時環境下，不可否認的缺點是多過了優點。

這以後是益友社的青年時代了。

證明社的併入合作，在人力上財力上都有很大的幫助，尤其在戲劇方面，充分表現出這一支生力軍的力量。

新的社址的獲得，把益友社的發展情況，在形式上顯示出來，這對於社友是一件空前興奮的事，但新社址顯然還不足支持這樣大的團體，最難解決的是經濟問題。房子是有了，但需要支付兩個月的房租才能住下去，舊社址的水泄不通的現象，這是不存在了。每間房子里似乎都顯着空虛，這不是到社的人數少，而是房子的容量大，和沒有設備的緣故，我們雖然有一些所謂的设备，但擺在這裡幾乎看不見了，還有……這些都非錢不行，到哪裡去弄錢呢？自然只有依靠社友的力量，因此又決定了二次擴大徵求，在徵求前需要用的錢，由特別熱心和經濟狀況較好的幾位社友墊一下，問題就這樣解決了，雖然是經過了很多的艱難。

從這裡證實了集體力量的偉大，也證實了要克服任何困難，「勇往直前」「百折不撓」的大無畏精神，是能保

不行，從那裏去弄錢呢？自然只有依靠社友的力量，因此又決定了二次擴大徵求，在徵求前需要用的錢，由特別熱心和經濟狀況較好的幾位社友墊一下，問題就這樣解決了，雖然是經過了很多的艱難。

從這裡證實了集體力量的偉大，也證實了要克服任何困難，「勇往直前」「百折不撓」的大無畏精神，是能保

這一個運動的結果，把社址在比較堅固的基礎上。

就從這開始，益友社無不是一個「成人」了，它擁有龐大的社友，相當像樣的社址和設備，有許多社會先進的運動與領導，它做過許多對於社會有益的事業，而取得它應有的社會地位和聲譽，這些一切都不是偶然的，而是它成長過程中多方面努力的必然結果。

可慮的是它既已是一個成人，而且相當的壯大，但它的「大」，似乎只是一種「肥大」，而並不堅實，所有的是「一身肥肉，而不是肌肉，肉之它的承重，而它能有所有作爲但顯然是非常吃力，假如有病，而向它發覺的話，它還是很難抵抗的，因爲它所有的最鬆弛的「肉」，而不是堅實的「肉」。

這現象，一直到目前還存在，這還是第一階段本社的特徵，也是當前急須加以醫治的病象，主要的藥劑應該是「勇往直前」「百折不撓」這個老方子，因爲它曾經治好過「益友」的許多重症，不過目前的新病是「肥大而缺少肌肉」，所以「加緊鍛鍊」和「刷新精神」也應該是主要藥劑。

益友社的成長速度是驚人的，它還只一週，就以它自己的發展和它對於社會的貢獻來看，似乎使人不能相信它是只有一年歷史的團體，以這樣青年這樣肥大並且曾經通過過很多困難而終於克服過來的團體，而所謂的一些病象，我們敢堅決的相信，不久的將來，必然會消失而更趨康強之境的。

社友們你們曾經創造了益友社一年的光榮歷史，同時它也有部份的缺點，年青的「益友」決「不諱疾忌醫」，「粉飾太平」，今後的問題是怎樣把這歷史繼續下去，並且加以發揚和鞏固，努力吧！社友集體的力量，是能擔負任何障礙的。

带来了兴奋,同时也带来了许多新的困难,所有的社友,显然还不足支持这样大的一个团体,最难解决的是经济问题。房子是有了,但需要支付两个月的房租才能住下去,旧社址的水泄不通的现象,这里是不存在了。每间房子里似乎都显着空虚,这不是到社的人数少,而是房子的容量大,和没有设备的缘故,我们虽然有一些所谓的设备,但摆在这里几乎看不见了,还有……这些都非钱不行,到哪里去弄钱呢?自然只有依靠社友的力量,

这以后,是益友社的青年时代了。证明社的并入合作,在人力上财力上都有很大的帮助,尤其在戏剧方面,充分表现出这一生力军的力量。新的社址的获得,把益友社的发展情况,在形式上显示了出来,这对于社友是一件空前兴奋的事,但新社址

因此又决定了二次扩大征求,在征求前需要用的钱,由特别热心和经济状况较好的几位社友垫一下,问题就这样解决了,虽然是经过了很多的艰难。从这里证实了集体力量的伟大,也证实了要克服任何困难,“勇往直前”“百折不撓”的大无畏精神,是能保

文 献

6

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI

证成功的。

二次扩大征求运动胜利的完成了它的任务,成绩超过了预期的目标,社友人数从七百人增到二千余人,而社会各界先进的参加,更是这次征求运动的重要成绩。

这一运动的结果,把社摆在比较稳固的基础上了。

就从这里开始,益友社无疑的是一个“成人”了,它拥有庞大的社友,相当像样的社址和设备,它有许多社会先进的匡助与领导,它也做过许多对社会有益的事业,而取得它应有的社会地位和声誉。这些一切都不是偶然的幸致的,而是它成长过程中多方面努力的必然结果。

可虑的事,它虽已是一个成人,而且相当的壮大,但它的“大”,似乎只是一种“肥大”,而并不结实,所有的是一身肥肉,而不是肌肉,因之它的态度显得笨重。它能够有所作为显然是非常吃力,假如有病菌向它侵袭的话,它还是很难抵抗的,因为它所有的是松弛的“肉”,而不是坚实的“肉”。

这现象一直到目前还存在着,这

为获取更大的成就而努力

在一周年纪念特刊上,曾经写了一篇“检讨过去”的文章,现在要写的,应该是“策励来兹”的话了。

在检讨过去的一篇中,我曾经把我们的社,比作一个肥人而缺乏肌肉

是第二阶段本社的特征,也是当前急需加以医疗的病象。主要的药剂,还应该是“勇往直前”“百折不挠”这个老方子,因为它曾经治好过“益友”的许多重症。不过目前的病是“肥大而缺少肌肉”,所以“加紧锻炼”和“刷新精神”也应该是主要药剂。

益友社的成长速度是惊人的,它还只一周岁,以它自己的发展和它对社会的贡献来看,几乎使人不能相信它是只有一年历史的团体,以这样青年,这样肥大,并且曾经遭遇过很多困难而终于克服过来的团体。上面所讲的一些病象,我们敢坚决的相信,不久的将来,必然会消失而更臻康强之境的。

社友们!你们曾经创造了益友社一年的光荣历史,同时它也有部分的缺点,年轻的“益友”,绝不“讳疾忌医”“粉饰太平”。今后的课题,是怎样把这历史继续下去并且加以发扬和巩固。

努力吧!社友集体的力量,是能摧毁任何障碍的。

(原载《益友》中华民国 28 年 [1939]4 月 1 日)

的胖子,如果这个比喻没有什么不恰当的话,那么,这里想给这个胖子开一张医治臃肿和发达肌肉的比较具体的方子。

这个胖子臃肿不堪和肌肉缺乏的现象,从几方面表现出来:

第一是社友虽多而切实负责为社服务的人太少,因此,一切事物,无论

是经常的或特殊的活，都集中在少数特别热心的社友身上，这些社友忙得焦头烂额，而多数的人却无事可做。

第二是社友的总数达二千几百人之多，而经常到社的人，约计只占全数的三分之一左右。假如把经常到社的社友作为社的肌肉来看的话，那么，在肥肉和肌肉的对比上，足够显示这个胖子的健康，是颇成问题的了。

第三是收费通讯等的困难，和社友与负责人间意见的缺少沟通机会，这也表现出这个胖子的神经系统不够健全。

第四是我们虽然有了近四十位的名誉理事，而且都是社会上很有地位的社会先进，但除了极少数的个别的名誉理事——像金芝轩先生张菊生先生等几位已经切实的参加了社的工作之外，其余的都还只是或多或少的给我们一些指导与匡助，而还没有经常的来领导实际的社务。这当然由于这些先生们每个人都太忙，但在社方面来说，对于这个胖子脑神经的充实，是有极大关系的。

上面所说的这些现象的产生，它的原因是互相交织着的：因了到社的人数不多，负责社务的人也必然缺少，收费通讯等等也必然的困难，意见也必然不易沟通；而因了意见不易沟通，通讯困难，社务集中少数人身上，一般社友不能提高兴趣，这样又造成到社人数不能增多的原因。如此互为因果，互相发展，就形成了上面的许多缺点，而它的基本原因，则在于社友的散漫和机构的不够健全二点。

针对着这些缺点，当第二年的开始，我愿意提出这样几条，供全体社友的参酌。

一、巩固原有的基础，有计划的增加对社确感兴趣的社友，逐渐地把经常到社的人数和不到社的人数的比例，提高到和目前情况相反的地步。

二、更活泼、更严密地运用机构，任何人不要放弃本位的任务，同时也不要超越本位的任务，因为只有这样，才能把工作集中少数人身上的现象克服过来，只有这样，才能锻炼社友的服务技能，提高社友对社的热忱，也只有这样，才能把社务做得更好。

三、尽量吸收热心的社友到机构里，使大家有事可做，做不致感到寂寞，而社务也可因更多的人参加而做得更多更好。

四、尊重多数社友的意见，一切社务，应尽可能适应于大家的要求，使社友感到满足。

五、各种机构尽量聘请名誉理事参加实际工作，尤其是各种特殊活动，这样会使我们得到更多的指导和更大的助力。

社在最近已在向这方面努力，并且已获得了部分的成效，也就部分的证明了这个方针正确性，但要完成这个方针的全部，却还需要大家更大更久的努力。根据我们社的过去一年奋斗的历史，我敢坚决的相信，当第三年的开始时，我们的社不但消灭了这些缺点，而且将有更多的优点产生出来。

（原载《益友》中华民国 28 年 [1939]4 月 16 日）

传印长老致函本会并赠送赵朴老书信真迹

中国佛教协会

安徽省赵朴初研究会

郑牧民主任

殷书林主编：

承惠施《赵朴初研究动态》，至谢！传印尚存赵朴老亲书书信一通及所书扇面复印件一件，兹谨恭送贵会，或可以资存念。敬祝诸事顺善！（原件已遗失）。

中国佛教协会名誉会长
中国佛学院名誉院长

传印

2016年7月24日

三卷

傅印法師座下

奉讀 惠書，敬志 東林寺

得 公住持，氣象光昌，人天

歡喜。東林為淨土宗第一道場，

我國寺院，無論禪台，幾無不念

佛。日本淨土宗與淨土真宗信

三卷

眾咸逾彼邦佛教徒之半數
是以東林祖庭之興隆實與東
林五大乘師友有極大關係。祝願
高夢涉印。放大光明。並祈
起居安樂。久住度生。玉可台禱。
謙初自今年四月印病住

三卷

谓改，至今已逾半载，省师尚未
许步院。近日渐已康復，拟出院
后，擇地療養，暫避煩囂耳。
仲字院近有楊劍居士友心增
过一教学楼，正立设计，如不成，
稍而解，决目，苟困難。北京潭

无卷三

拓素戒壇寺心正与地方交涉，
 由佛教文化研究所作佛教文
 化交流中心之用。西安青龙寺
 与交涉蹄迹佛教。末切門
 許堅固心只有少之爭取耳。
 身以敬項
 一切吉祥
 趙樸初和尙
 大光



本会主办“媒体朴老故乡行”活动

5月20日-22日,为纪念一代宗师赵朴初先生逝世16周年,大力弘扬中国传统文化,推动和谐社会建设,由安徽省赵朴初研究会主办的以“心中的朴老,眼中的太湖”为主题的“媒体朴老故乡行”活动,在赵朴初先生故乡——安徽省太湖县圆满举行。

21日上午,在皖府宾馆举办了活动启动仪式。参加这次活动的媒体有:人民政协报、中国民族报、中国文化报、中国网、法音杂志社、网易新闻、大公报大公网、香港卫视、佛教在线、菩

萨在线、禅风网、神州杂志社、安徽日报、安徽佛教、安庆日报、太湖通讯社、太湖电视台等。出席活动的领导有省政协民宗委专职副主任、安徽省赵朴初研究会执行副会长周德义先生,市政协副主席、安徽省赵朴初研究会副会长鲁德先生,太湖县委副书记、县政府县长朱小兵先生,太湖县委常委、宣传部长毛胜发先生,太湖县委常委、统战部方勇先生,太湖县人大常委会副主任吴朝良先生,太湖县政协副主席、安徽省赵朴初研究会副会长兼秘



书长殷书林先生,太湖县政协副主席詹卓夫先生、蒋卫东先生等。参加活动的还有太湖县相关部门领导和部分赵朴初研究专家共百余人。启动仪式由太湖县政协主席、安徽省赵朴初研究会副会长聂万健先生主持。

鲁德副主席在讲话中,深情回顾了赵朴初先生的爱乡情、爱国情和爱民情,希望全国媒体关注赵朴初研究工作,助力安庆市、太湖县的建设。朱小兵县长代表县委、县政府致欢迎词,介绍了太湖县情。太湖县花亭湖风景区名胜管理处副主任殷向东介绍了太湖县文化、生态、旅游一体化融合发展情况。由周德义副主任和《法音》编辑部办公室王丽心主任共同为启动仪式揭牌。

启动仪式后,召开了“深切缅怀赵



周德义与王丽心为活动揭牌



朱小兵县长致辞

朴初先生逝世十六周年座谈会”。座谈会由殷书林副主席主持。各媒体人纷纷发言，或高度评价了赵朴初先生为民族解放和复兴，为中国佛教的健康发展做出的丰功伟绩，赞颂了赵朴初先生追求进步、慈悲圆融、谦虚谨慎的高风亮节；或从当前党中央高度重视宗教工作，致力弘扬中华优秀传统文化的

时代背下，指出做好赵朴初研究工作的重要意义；或回顾了朴老生前爱国爱教爱民的一些具体事例，共同感受他的光辉人生和人格魅力；或结合自己的工作经历，讲述了赵朴初先生书法、文学的大家风范的深切感受；或为做好今后的赵朴初研究工作，提出了许多宝贵的真知灼见。大家一致表示，赵朴初研究是时代赋予的光荣职责和神圣使命，对于推动社会和谐、促进宗教发展、光大传统文化等都必将发挥积极作用，今后媒体将尽力关注、支持做好相关工作，关注、支持太湖县的发展。

座谈会后，与会人员参观了位于太湖县内 4A 级景区——五千年文博园，对于园内展示的中华文化瑰宝给予一致好评。

21 日下午，与会人员乘船过花亭



西风禅寺举办纪念赵朴老往生 16 周年回向法会。



湖,尽情领略了赵朴初先生笔下的“千重山色,万顷波光”,亲身感受了赵朴初先生“任故宅水深千尽,抑又何伤?问还余几多光热,报我乡邦”的菩萨情怀和赤子情意。大家前往位于寺前镇的赵朴初先生夫妇树葬地。寺前中学学生在赵朴初先生铜像前朗诵了赵朴初诗作《拜石赞》。之后,举行了祭拜仪式,敬献了花篮,参观了赵朴初纪念馆,详细了解和学习了赵朴初先生伟大的一生和非凡的人格,感到深受教益。

22日上午,与会人员前往皖西南重要禅宗丛林之一——西风禅寺,欣赏了古刹风光,参观了寺内的禅宗文化馆。寺内举行了“纪念赵朴初居士逝世十六周年回向法会”,佛号声声,梵唱阵阵,祈愿赵朴初居士不舍众生,乘愿再来,祈愿国家富裕,人民安康,世

界和平,永息干戈,并以此功德回向一切有情众生。

位于皖西南的太湖县,历史悠久,文化灿烂,名人辈出。历史上出过三个状元,近百名进士。尤其是佛教文化源远流长,早在南北朝时,二祖慧可于“周武法难”中来到太湖县,保护和弘扬了中国禅宗,故有“禅源太湖”之说。北宋中叶,临济宗和曹洞宗在太湖获得空前发展,有力地推动了中国禅宗的繁荣。赵朴初先生出生于太湖县一个“四代翰林”之家,在家乡生活了10年,接受了启蒙教育。太湖县的佛禅文化以及赵氏家庭深厚的崇儒信佛的家学,为赵朴初先生光辉的一生打下了深厚的基础。赵朴初先生热爱家乡,桑梓情深,特别是他晚年,为家乡经济和社会发展做了大量的工作,在家乡人民心中树起了一座不朽的丰碑。2000

年5月21日,赵朴初先生在北京逝世。太湖县建设了赵朴初文化公园,发起成立了安徽省赵朴初研究会,2004年恭迎回赵朴初灵骨回乡安葬,每年都要举办各种形式的纪念活动。当前,全县经济和社会发展势头强劲。下步,将重点抓好禅源太湖旅游区5A级风景区的创建和全域旅游示范区创建,努力建设成融旅游观光、休闲度假、文化体验等功能于一体的国家级文化旅游休闲基地和全国知名的旅游目的地。



寺前初中学生在赵朴初公园朗诵《拜石赞》

●“第二届赵朴初人间佛教思想暨太湖禅宗文化学术研讨会”论文选

赵朴初人间佛教思想与印中佛典中的相关理论

专 辑

18

北京大学哲学系 姚卫群

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI



姚卫群教授

摘要：赵朴初先生是中国近代的著名人物。他在从事佛教管理和佛教研究的工作中，继承和发展了印中佛教中长期存在的人间佛教思想。他的这方面论述既与传统佛教中的基本观念或主流思想一致，也反映了教内外广大信众的普遍愿望，代表了时代发展对佛教的要求。在新时期，佛教僧团和广大信教群众在认识这一思想的理论来源和特色的过程中应努力将其发扬光大，为共同建设富强、文明的人类

社会而做出贡献。

关键词：赵朴初，人间佛教，慈悲利他，和谐社会，造福众生

今年是我国卓越的爱国宗教领袖、著名的社会活动家、中国佛教协会前会长赵朴初先生诞辰 108 周年。在缅怀这位杰出人物之际，我们应特别学习他认真研究佛教文化的精神，学习他努力将佛教文化造福于当代社会的态度。本文侧重论述他的人间佛教思想及其理论来源，并探讨应如何在现代社会中发挥这种思想的积极作用问题。

一、赵朴初涉及人间佛教思想的论述

赵朴初先生长期从事弘扬佛教文化的工作和宗教事务的管理工作，形成了大量对佛教教义的看法及关于如何对待或引导佛教健康发展的主张。在这之中，人间佛教的思想是其较为

重视的理念。他在不少场合或著述中论述了这方面的思想。从以下一些事例中就可以看出他的有关见解。

例如，在《中国佛教的过去和现在》中，赵朴初先生说：“我国佛教界为发扬佛陀利生济世的精神，主张提倡以人为中心的‘人间佛教’思想。人间佛教是原始佛教本来具有的思想，不过在中国大乘佛教中得到充分的发展和体现罢了。这个思想运动已经历了一千多年的历程……我们正在使‘人间佛教’的思想与现代人类文化和文明的新趋势、新水平相结合，力求为自己的国家的现代化建设和世界和平事业做出积极的贡献。”¹

从这段话可以看出，赵朴初先生对于“人间佛教”思想的来源有着很明确和清晰的认识，强调这种思想从印度佛教产生时就提出来了，是一种佛教的基础思想，而且点明了这种思想在中国的大乘佛教中有重要的发展和体现，在中国佛教史上有重要的影响。赵朴初先生实际要表明的是，现代中国所大力倡导的人间佛教思想是印中佛教中就有的内容，也是中国佛教中一直受重视的观念，应该使其为国家的现代化建设及世界和平事业做出贡献。

再如，在《中国佛教三十年》中，赵朴初先生说：“佛教界以出世的精神做入世的现实事业，佛教徒要农禅并重，在参禅悟道的同时积极参加社会主义现代化建设。”²

赵朴初先生这里说的“以出世的精神做入世的现实事业”也是典型的

人间佛教思想。佛教信徒或佛教僧团在社会中的表现形式有“出世”的一面，但这并不等于说就是与外界隔绝的，在后来的佛教发展中，特别是在大乘佛教中，佛教是强调要积极参与世间事务的。而在新时代的中国，“做入世的现实事业”其实就是积极参加社会主义的现代化建设。只有参加这种“入世”的现实事业，才能真正实现佛教经常讲的“造福众生”或“利乐有情”。文中的所谓“农”其实就是生产建设，“禅”实际是代表了佛教的修行行为或为追求达到最高境界所进行的种种修行活动。把二者结合起来是人间佛教所大力倡导的。

赵朴初先生特别对中国佛教在这方面做出成绩寄以厚望，充满信心，他在《佛教常识问答》一书中说：“中国佛教必将随着祖国建设事业的发展而发展，并在这一伟大事业中，为庄严国土，为利乐有情，为世界人类的和平、进步和幸福做出应有的贡献。瞻望未来，前程似锦，春回大地，万卉争妍，佛教的前途是无限光明的。”³

从这里可以看出，赵朴初先生对于中国佛教在实施人间佛教思想方面能做出成绩是毫不怀疑的。他认为中国佛教必将随着祖国建设事业的发展而发展，中国佛教在祖国的建设事业中，必定能大有作为，前程似锦。而这种作为、这种前程自然是在中国佛教僧团或广大佛教信众大力参加中国社会的建设工作中才能实现的。

赵朴初先生长期领导中国佛教协会，领导新中国佛教事业的发展，引导



1953年5月30日至6月3日，中国佛教协会成立大会在北京召开，赵朴初作工作报告。

中国佛教僧团和中国广大佛教信众适应社会主义社会的发展。他对于佛教的基本思想，对于佛教理论的形成和发展是十分明了的。从他的言行中可以看出，他坚信人间佛教思想是佛教产生时就实际确立的基本原则，坚信佛教在发展中众多的佛教高僧大德在人间佛教这一思想上是有重要共识的。他坚信其领导的新中国佛教协会及佛协所带动的相关佛教团体所从事的各种社会公益事业和服务民众的各项工作，是符合佛教基本理念的，是符合社会历史发展潮流的。

赵朴初先生的人间佛教思想既与传统佛教中的基本观念或主流思想一致，也反映了中国佛教教内外广大信

众的普遍愿望，代表了时代发展对佛教的要求。赞成这种思想是不困难的，但较为重要的是如何认识这一思想在佛教发展中的形成及历史作用，以及应如何在现实社会中弘扬这一思想的积极成分。具体来说，在纪念赵朴初先生诞辰 108 周年之际，我们要发扬光大他的人间佛教思想，这方面的两个问题是应该认真加以考虑的。一个问题是他的“人间佛教思想”与传统佛教的文献有什么渊源关系，另一个问题是在新时期应如何发挥人间佛教思想的积极作用。

二、印中佛典中有关人间佛教思想的主要内容

如赵朴初先生明确指出的，人间

佛教思想是原始佛教本来具有的思想而且有长期的历史发展。这也就是说,人间佛教思想无论是在印度还是在中国,都有其历史上的理论展示。而考察和梳理印度与中国的一些重要佛教文献,也确实可以看到这方面的内容。

在印度佛教创立之初,佛教或佛教修行与世间的关系问题就已受到关注。佛教作为一种宗教,自然要有超凡脱俗的表现或相应说法,早期佛教的不少教义和一些教规,就明显使佛教与世俗社会的一般民众拉开了距离。佛教的出家者与一般的民众在形象上和生活方式上是有很大差距的。佛教的这种有别于一般民众的形象和生活方式是其出世特性的重要展示。但印度早期佛教在表现出世观念时并不否定佛教与世间的关联,如《长阿含经》卷第一中说:“佛出于世间,转无上法轮。”⁴ 这里是说,佛是离不开世间的,并在世间宣传佛法。由此可知,在早期佛教中就有明确地将佛或佛法与世间密切联系起来的言论。只是从总体上看,早期佛教还是强调世间中充满了造成众生痛苦的种种“无明”或“烦恼”,要摆脱这种状况,就要按照佛教的一些特定的方法来修行,与一般的民众有所区别,要强调其“出世”的一面。

印度佛教在发展过程中形成了大乘佛教和小乘佛教的派别区分。在小乘佛教中,一些信众较为强调佛教追求的境界与世俗世界的不同,强调在涅槃境界中没有世俗世界的那些愚昧无知和贪欲等,将涅槃与世间明确区

分开,不大提及早期佛教中就存在的认为佛或佛法离不开世间的观念。而且,小乘佛教常常只求“自利”,即仅仅追求自身脱离痛苦,相对而言不大关注他人的解脱,因而谈自己解脱的言论多,谈世间或社会中其他民众也要脱苦问题的少。

印度大乘佛教形成之后,佛教在这个问题上的态度有所变化。大乘佛教更为注重佛教修行与世间的关系问题。而且理论倾向与早期或小乘佛教有一定差别。大乘佛教尤为强调慈悲利他,认为佛教的涅槃不是脱离人们生存的世间才达到的,而是就在世间之中。大乘佛教认为,即便达到了涅槃,也不能离开世间,还要在世间中坚持弘扬佛法,救度众生。这就明确拉近了涅槃与世间的距离。许多大乘佛典中都有这方面的内容。

大乘佛教中较为著名的法华经就有此种论述,强调佛教在人世间救度众生的必要性或必然性。如《妙法莲华经》卷第五中说:“常说法教化,无数亿众生,令入于佛道,尔来无量劫,为度众生故,方便现涅槃,而实不灭度,常住此说法,我常住于此。”⁵ 此处可以明显看出,大乘佛教强调了涅槃与世间的联系,认为涅槃是不离世间的。大乘佛教表明,佛教徒通过修行虽然成佛或涅槃了,但仍然要住于世间。因为离开了世间就不能真正救度众生。这和小乘佛教中存在的那种一心仅想个人脱离世间来摆脱痛苦的做法是不同的。

大乘佛教中的另一个著名经典

《维摩诘所说经》中也有这方面的论述，如该经卷中中说：“现于涅槃而不断生死。”“世间出世间为二，世间性空即是出世间”，“生死涅槃为二，若见生死性则无生死，无缚无解，不生不灭。”⁶ 此处实际是强调了涅槃与世间的不可分离的关系。因为所谓涅槃和世间并不是两个不同的世界，而是人们的不同精神境界或不同认识状态。当人看到了人世间(生死)的本质时也就达到了佛教所追求的最高的涅槃状态，而当人认识不到人世间的本质时则也就是处在不断生死的世间中。因而，在大乘佛教看来，并不是达到了涅槃就进入了与世间无关的另一个世界。佛教的追求涅槃的种种修行活动，其实从始至终就是在人间进行的，不存在与世间绝对隔离的涅槃。

大乘佛教中的中观派也有人间佛教方面的思想。中观派的代表人物龙树在《中论》卷第四中说：“涅槃与世间，无有少分别。世间与涅槃，亦无少分别。”“涅槃之实际，及与世际，如是二际者，无毫厘差别。”⁷ 中观派思想家青目在对《中论》卷第四的解释中说：“世间与涅槃，无有分别。涅槃与世间，亦无分别。”“究竟推求，世间涅槃实际无生际，以平等不可得故，无毫厘差别。”⁸ 这和龙树的观念相同。青目在对《中论》卷第三的解释中说：“诸法实相即是涅槃”。⁹ 此处，单从文字上看，中观派完全否定涅槃与世间的区别，似乎有些过头，但此派这样做是有其原因的，即要严厉抨击那种把世间与涅槃看作是两个世界的观念。在中观

派看来，不能离开世间去追求超世间的涅槃，因为在实际上，获得涅槃不过就是消除无明，认识一切事物的本性是“空”。涅槃和世间不过就是对同一事物或同一世界的不同认识状态。涅槃即是认识世间事物的本来面目。“诸法实相”也就是对世间本质的认识，对世间本质的认识即是涅槃，故说二者无分别。中观派要表明的是，佛教的终极目标不是在世间或人类社会之外，而是就在世间或人类社会之中。这实际上也是在弘扬人间佛教的思想。

印度的佛教文献多种多样，一些观点也不尽相同，但释迦牟尼创立佛教以来的一些基本理念还是被坚持的。这就是，事物是缘起的，缘起既否定事物永恒不变，也否定事物绝对虚无。论及到人类社会，佛教认为不是永恒不变的，也不是绝对虚无的。佛教的目的就是要使生活在这不断变化的人世间的众生脱离痛苦，达到涅槃。因而，佛教要利乐有情，造福众生的目标只能在人间实现。因而，人间佛教思想在佛教的发展中实际上是一直存在的。在印度是这样，在中国也是这样。

佛教传入中国后，一方面继承了来自印度的许多基本佛教思想，另一方面中国原有的传统文化也对外来的佛教产生影响，使中国佛教具有了印度文化和中国原有传统文化的双重特色。

人间佛教思想在中国实际上获得了更易于发展的土壤。因为中国的原有传统文化中就有倾向于入世的特征。中国以儒家为主要代表的传统文

化强调的是所谓“入世”，强调人要在社会生活中完善自己。中国原有传统文化重视的是对人的生活准则问题的探讨，把人的生活准则、道德规范与宇宙的根本实在相统一，力求在人们的日常生活中体现或寻求真理。在印度佛教传入中国之初，在中国最初引起人们注意的是其出世性强或在形式上看超凡脱俗特性明显的内容。中国人最初遇到佛教时借用黄老等思想的一些概念来理解认识它，后来大量建立佛教的寺院庙宇，以方便信众出家。许多中国民众都把信奉或皈依佛教视为“看破红尘”、“踏入空门”或“了却尘事”。中国早期佛教引入了印度小乘佛教中重视静坐冥观，追求弃绝有关外部事物杂念的修持方式，但印度大乘佛教中关于要在世间获得觉悟或涅槃的思想也很快在中国开始传播。而且，中国原有主流文化的思想对佛教的发展也形成影响。因而，在中国佛教中，

倡导和重视佛教积极深入社会、在“世间”传播的中国佛教宗派由此也逐渐成为各宗中势力最大的。其中较有代表性的就是禅宗，特别是禅宗里的“南宗”系统，是具有人间佛教思想观念较突出的中国佛教宗派。人间佛教思想在禅宗的主要文献中有明确的表述。

禅宗的著名文献《坛经》般若品中说：“佛法在世间，不离世间觉。离世觅菩提，恰如求兔角。正见名出世，邪见是世间。邪正尽打却，菩提性宛然。”¹⁰这话的意思是说，佛教的教义或理论的实现是不能脱离世间的，而是就在世间中存在的。佛教追求的觉悟也只能在世间中实现。不能将通常说的出世和世间作绝对化的区分，佛教中说的觉悟是不执著任何分别的状态，是在人世间获得真理的状态。离开人世间就不可能有佛教的觉悟，也不可能获得佛教追求的最高真理。这实际就是人间佛教的思想，因为佛教即觉悟



1984年9月6日日本真言宗佛教代表团访问北京，受到赵朴初的盛情接待。

者之教，而觉悟既然只能在人世间中才能实现，那么佛教也就只能是人间的佛教。《坛经》的这种思想与印度大乘佛教的相关思想是一致的，而它能够广为流传，与中国社会的那种原有的倡导入世的氛围有关。

禅宗于慧能之后在中国佛教界的影响越来越大。而禅宗影响的加大与其重视佛教与社会的紧密联系有关，与禅宗注重不受印度佛教中许多传统修行方式约束有关。禅宗对旧的坐禅方式很不以为然。《坛经》宣诏品中说：“道由心悟，岂在坐也！”¹¹《镇州临济慧照禅师语录》中记述说：“王常侍一日访师，同师于僧堂前看，乃问：这一堂僧还看经么？师云：不看经。侍云：还学禅么？师云：不学禅。侍云：经又不看，禅又不学，毕竟作个什么？师云：总教伊成佛作祖去。”¹²这段话是要表明，要达到佛教的最高目标或觉悟，并不能仅仅依赖于形式上的那种读经学禅，而是要在人们的日常生活中来体悟。禅宗强调人们在一般的生活来实现目标，认为觉悟并不是仅依靠寺院中传统的打坐入定等，而是要通过自己的日常种种行为来悟，正所谓“运水搬柴，无非妙道。”这里论述的实际也是人间佛教的思想。

总起来说，人间佛教思想在佛教产生时就已提出，在印度与中国的佛教传播过程中也一直存在和发展，是体现佛教核心教义与最高目标的重要理论。

三、当代社会应如何发挥人间佛教思想的积极作用

如上所述，赵朴初先生的人间佛教思想有着坚实的佛教经典依据和清晰深厚的理论来源。这些思想既与传统佛教中的基本观念或主流理论一致，也反映了教内外广大信众的普遍期许，代表了时代发展对佛教的要求。赞成和理解这种思想是不困难的，但关键是如何实践，如何从自身做起，这是无论教内信众还是教外一般民众都应认真思考的问题。笔者认为，以下一些方面是新时期在弘扬人间佛教思想时应特别加以注意的。

第一，继续发扬佛教慈悲利他、利乐有情的传统，在新时期努力为社会大众服务。

在新时期，我们要以赵朴初先生为榜样，继续坚持人间佛教的思想。要明了这一思想是佛教中的正信，是释迦牟尼创立佛教以后佛教中就确立的主要教义理念，是佛教在发展中形成的指导自身健康发展的思想指南。这种思想不仅在原始佛教时期就已为当时的印度佛教徒所提出，而且在印度大乘佛教中又特别得到强调。佛教传入中国后，这一思想在中国也受到广大信众的欢迎。因为这一思想最为适合中国的文化背景和广大佛教信众的需要，受到中国社会的普遍认可。在新时期，人间佛教思想依然在中国佛教中具有这种地位。在中国当代社会，佛教僧团和广大信众应该继续发扬这一思想的积极作用。要坚持佛教慈悲利他、利乐有情的基本理念，在社会中开展积极为民众服务的工作，开展各种慈善公益活动。例如，对于因种种原因



1987年2月23日至31日，中国佛教协会第五届全国代表会议在北京召开。大会选举赵朴初担任会长。

而陷入困境的民众施以援手，对困难人群给予帮助。在现代，虽然民众的生活有较大改善，但社会经济的发展是不平衡的，不同地区民众的生活水平常有很大差距，不同行业 and 不同职位的人员的收入常常极为悬殊。一些人或家庭经常会因为某种原因而遭遇极大困难。佛教僧团或佛教信众如果有可能的话，可在一定程度上帮助这些民众，尤其是一些经济状况比较好的僧人或信众，应发扬佛教的慈悲精神，给这些处在贫困或危难中的民众以救济。当然，这要视自身的财力而定。有些经济实力雄厚的佛教信众或佛教组织，在这方面可多做一些事情，以实际

行动体现佛教对众生的关怀。而一些经济不很发达地区的佛教信众或组织，力量有限，可以在力所能及的情况下开展这种活动。佛教信众或组织在作这些慈善活动时，自然就是对人间佛教思想的努力践行，是佛教文化展示其积极社会作用的重要表现。

第二，促使当代佛教与时俱进，努力适应社会的发展。

佛教自产生时就是一个不断变化，不断完善自身的派别。从印度佛教来说，就经历了原始佛教、小乘部派佛教、大乘佛教、后期佛教等不同的发展阶段。每个时期的佛教所弘扬的教义或理论都有差别。印度佛教后来传播

到中国,经历了汉魏两晋佛教、南北朝佛教、隋唐佛教、宋代佛教、元明清佛教、近现代佛教等不同发展时期。这些时期的中国佛教与印度佛教有差别,不同时期的中国佛教彼此之间也有差别。后代的佛教与最初的印度原始佛教相比有巨大的变化。因而,应当说,佛教自产生以来,就是一个与时俱进的文化形态。而这些形态的变化都是在人世间的变化。因而,在新时期,广大佛教信众要继续坚持人间佛教的理念,就必定要与时俱进。人间的情况是不断变化的,因而在人间发展的佛教也应不断变化,适应社会发展的实际情况。当代佛教僧团或佛教信众应审慎地对佛教理论体系进行创新和佛教僧团的管理体制的变革,在坚持佛教基本理念的前提下进行创新及变革,进行发展。这也是人间佛教应该具有的特点。

第三,推动现代佛教与各种不同社会文化或思潮的对话,在建设和谐社会的工作中做出贡献。

佛教在人间存在,而人间是多样化的,不是仅有一种思维模式,也不可能只有一种理论观念。佛教若要为创立和谐社会做贡献,就不能指望社会中只有一种声音,也不能指望其他思想流派或文化形态最终都与佛教一致。佛教面对的社会有多种形态,佛教也就只能适应这种情况。佛教要与人世间各种不同的社会文化或思潮打交道,与其对话。佛教在许多方面与这些思潮或流派有不同,但不能因为有

不同就不与别人交流或对话。因为只有有在交流或对话中才可认识对方,理解对方,求同存异,共同发展,使社会变得和谐。

总之,人间佛教思想是一种有益于佛教发展的思想,是有益于保持社会和谐的思想。赵朴初先生长期从事佛教的管理与研究工作,对此有深入的了解。他在其一生中以自己的行动表明了他是如何促使佛教为社会服务的,是如何诠释和践行人间佛教思想的。我们在这方面应向他学习,真正认识传统佛教中的这一思想的实质,发扬佛教文化的积极作用,使其与当代社会相适应,为共同建设富强文明的人类社会而做出贡献。

注释:

- 1 朱洪著:《赵朴初说佛》,当代中国出版社,2007年版,第230页。
- 2 朱洪著:《赵朴初传》,人民出版社,2004年版,第217页。
- 3 赵朴初著:《佛教常识答问》,北京出版社,2003年版,第139页。
- 4《大正新修大藏经》(下文中均简称《大正藏》)第1册,第9页。
- 5《大正藏》第9册,第43页。
- 6《大正藏》第14册,第549-551页。
- 7《大正藏》第30册,第36页。
- 8《大正藏》第30册,第36页。
- 9《大正藏》第30册,第25页。
- 10《大正藏》第48册,第351页。
- 11《大正藏》第48册,第359页。
- 12《大正藏》第47册,第503页。

继承赵朴老遗志,大力弘扬佛教文化

释天通



上个世纪八十年代,赵朴老响亮地提出“佛教是文化”,为恢复“文革”中破坏的中国佛教,破除人们“佛教是迷信”的左的思想,促进中国佛教的迅速恢复和国家文化建设做出了重要贡献。在全国上下致力复兴中华传统文化的今天,继承和发扬赵朴老“佛教是文化”的理论和实践,努力加强佛教文化的建设,是一件对当代佛教徒来说意义深远、任务迫切的大佛事。以我们西风禅寺为例,这几年来,通过弘扬佛教文化,寺院面貌改观较大,弘法效果较为显著,受到教内外的好评。

一、赵朴老关于“佛教是文化”的理论和实践,是他留给中国佛教发展

与建设的宝贵财富。

“文革”后,党的宗教政策得到恢复和落实,中国佛教于一片废墟中萌出新芽。当时社会上许多人,被左的思想严重禁锢,仍将佛教视为“精神污染”、“迷信思想”等等。在这样的社会背景下,赵朴老提出了“佛教是文化”的思想,其旨在架起教内教外之间的一道桥梁,让更多教外之人来认识正信正见的佛教,消除对佛教的误解和偏见。

赵朴老通过发表讲话和撰写文章,如在《佛教和中国文化》、《关于佛教与社会主义精神文明建设的关系》、《要研究佛教对中国文化的影响》、《佛教与中国文化的关系》等文章和讲话中,不遗余力推广“佛教是文化”的理念。在《佛教与中国文化》中,赵朴老分析指出佛教在中国文化中表现的特点:一、全面性;二、丰富性;三、广延性。进而指出其与中国文化结合的三个重要表现:一、学术化;二、艺术化;三、生活化。从而总结出:“我们千多年

的历史经验证明，佛教在中国大地上吸取中国文化的营养，沿着这一人间佛教的方向发展，取得极其巨大的成功。我们教祖释迦牟尼的‘成熟有情，庄严刹土’的伟大理想已在东方的广大地区在一定的程度上化为具体的现实。在人类所创造的各支古老文化中，佛教已以独具的精深哲学思想，丰富的精神财富，庞大的文献宝藏，精美的文化遗产而成为东方文化和文明的重要支柱。它在长期进行‘成熟有情，庄严刹土’的崇高事业的同时也使自身成熟起来和严净起来了。”

赵朴老把“佛教是文化”提高到一个崭新的高度，使之成为社会主义精神文明建设的重要组成部分，取得了令人瞩目的成绩。

推进佛教读物出版工作。借助先进的传播手段，是弘扬佛教教义和文化最重要的途径。建国初，赵朴老等人为“随宜说法、实相常新”，创办现代佛学社，发行《现代佛学》。在“文革”后期，赵朴老就在周总理的关怀下，着手恢复金陵刻经处。上海佛学书局、莆田广化寺、天台山国清寺、苏州灵岩寺等一些单位和寺院也印刷和流通了不少经书。此外，青海塔尔寺、西藏拉萨、德格等地区传统印经机构，也出版流通了不少藏经、藏式佛画等。对房山石经持续四十多年的挖掘、整理、研究和回填工作，是新中国佛教界、文化界的一件大事。《乾隆版大藏经》、《中华大藏经》、《藏汉大辞典》、《佛学大辞典》等的重印，为佛学研究者提供了方便。由赵朴老一手创办的《法音》、《佛教文化》

以及各地佛协和佛学院创办的数十种佛教刊物，在社会上产生了良好而广泛的影响。

发扬佛学研究优良传统。从中国佛教协会成立之日，佛教学术化就推上了重要议事日程。“文革”后，中国佛教协会设立了研究部，邀集一些法师、学者进行佛学研究，出版了《中国佛教》共四册、《中国大百科全书·宗教卷》佛教部分等。1987年，赵朴老提议成立中国佛教文化研究所，出版了《佛语俗源》、《佛教嘉言书法集》等书籍，举办了“清宫佛事活动秘藏档案展”等多种展览，完成了国家八五规划社科研究项目《佛教禅宗源流》的专题研究等。佛学研究开始逐渐向全国学术界转移，许多大学设立了专门的宗教、佛教研究中心，一些机构还创办了发表佛教论文的刊物，涌现出许多研究专家、学者，可谓形成了一个佛学研究的热潮。

繁荣佛教文学艺术。改革开放以来，大量带有佛教色彩的文学作品不断涌出，从佛教的角度，对人生和社会进行了生动的诠释。知名画僧、书僧不乏其人，他们经常开展书画义卖，支援社会福利事业。佛教音乐的发掘、整理工作也取得了显著成绩，《中国佛乐宝典》、《汉传佛教常用唱诵规范谱本》等得以出版发行。至于全国各地复建和新建的寺、塔、佛像等的建筑和造型，许多都是在赵朴老一手指导下进行的，像佛牙舍利塔、天坛大佛、灵山大佛、中华寺等，倾注了赵朴老大量的心血，成为新时期佛教艺术的精品之作。



1995年夏,日本里千家与中国佛教协会在北京法源寺共同举办了日本茶道表演。图为赵朴初会见里千家。

“佛教是文化”的理论和实践,也是赵朴老在“文革”后的特殊时期对中国佛教和人间佛教做出的重大贡献。赵朴老对“佛教是文化”的重视,应该作为新时期佛教的一个优良传统,一个重要的工作经验,一代代继续和发扬开去。

二、当今时代,弘扬佛教文化是佛教发展、国家文化建设的职责所在,更是佛教徒理应肩负的神圣使命。

赵朴老去世十五年了,这十五年来,我们欣喜地看到,在党的宗教政策正确指引下,延续赵朴老这一理念,佛教文化继续受到相关部门和佛教自身的重视,以更丰富的形式,以更广的传播面,为世人接受并产生兴趣。很多人开始都是通过对佛教文化的学习,而走上信仰之路。佛教在中国人的灵性生活中占据着越来越重要的位置。

但是,我们也应该看到,在当今社会,对佛教的无知和偏见,还是大有人在。有人完全不懂佛教,仍在斥责佛教是搞迷信。这其中一个重要原因,就是

正信的佛教信仰和佛教文化在社会普及的深度和广度上做得还不够。包括各种宗教文化在内的中国文化,需要代代相承。至少在当前一段时期,“佛教是文化”这一理念仍然有着不可或缺的现实需要。

党的十七届六中全会,吹响了社会主义文化大发展大繁荣的号角。对中国传统文化的传承,受到全国上下的重视,并采取一系列有力举措,自然,佛教文化也包含在其中。2014年,习近平总书记在巴黎联合国教科文组织总部讲话中,对佛教在当今中华复兴中发挥的作用寄予厚望。2015年,习总书记在会见印度总理莫迪时又强调:“佛教应该成为中华文化复兴的重要载体。”这与赵朴老“佛教是文化”的理念是一脉相承的,也把“佛教是文化”提高到一个前所未有的高度。无疑,这给中国佛教的发展也带来前所未有的契机,我们全社会也应该以更高的责任感、更强的文化自信来看待“佛教是文化”。

在中国佛教协会第九次全国代表会议上,学诚会长指出:“新时期的中国佛教应增强文化自觉自信,创造条件让中国佛教走向世界,为化解世界性危机、解决全球性问题贡献中国佛教的思想智慧。”更加强调了弘扬佛教文化的重要意义,为新时期佛教发展指明了方向和任务。

今天,关于“佛教是文化”的话题,还有着一些争论,我个人觉得,这样的争论没有意义。正如圣凯法师在《赵朴初“佛教是文化”的再思考》一文中所说:“将‘佛教是文化’理解为佛教的泛文化或者学术化,这是对赵朴老的误解。翻阅《赵朴初文集》,可以发现赵朴老只在公开场合或政治上的一些讲话中提到‘佛教文化’,但是在佛教界场合的讲话中,赵朴老相反很少提到‘佛教是文化’,而是不断强调要加强自身建设。”

三、以佛教界牵头,多管齐下,把佛教文化在全社会发扬光大,更大地发挥佛教的正能量。

弘法家务,是我们僧人的本份事。在坚持“佛教是宗教”的前提下,特别是向教外广泛弘扬佛教文化,其实也是在弘扬佛教教义,在手段上和时机上更加广泛而多样。重要的一点是,我们弘扬佛教文化,必须如法如律,不可偏离佛教的教义,否则是不可取的。我们佛教界要勇于担当起来,在当前,做一些实实在在的工作,把这件事情落到实处。

1、把更多的香火寺院变成文化寺院。

我们看到,“文革”后,中国佛教恢复建设 30 余年,但很多寺院还是只是香火寺院,只见信众烧香,只搞经忏活动,甚至有些假冒僧人,强迫信众烧香,骗起钱财。在烧香和经忏中,难免有些人就是在搞迷信,借佛敛财者也大有人在。人们到寺院去,接受不到一点佛教教育,不知佛教为何物,所见只是烧香拜佛,故有人认为佛教就是烧香拜佛了。也难怪有些人会对佛教有所指责和批评。我们作为佛教徒,点香火和搞经忏固然是本职所在,但更重要的是,我们要把佛陀觉悟的佛教教导给世人,要让人们懂得什么是因果,什么是四摄六度,什么是人间佛教……寺院更应该是道场,是传道之所,要让人们到寺院来认识真正的佛教,并以佛教来改善和提升自己的精神生活。

住持者素质低下,不重视佛教文化,过分注重香火收益,而不愿花钱来弘法,都是造成香火寺院的重要原因。我们也欣喜地看到:比十年前,这种状况已经得到很大的改观,有很多寺院在开始注重寺院的文化建设,通过墙报、对联、标语、办夏令营、办杂志、禅修活动、讲经说法等丰富多彩的活动,把寺院建成文化寺院,使越来越多的人,特别是年轻一代人,有幸来认识佛教,最后到皈依佛教,为佛教注入了新鲜的活力,也使佛教后继有人。我们希望更多的香火寺院变成文化寺院。

2、发动文化、艺术工作者开展佛教文化研究与创作。

我们作为僧人,要弘扬佛教文化,

自己首先要有文化。特别是像我们这一辈乃至前辈的僧人，许多人由于当时时机因缘所造成，接受社会教育不多，文化程度都不高，极大地限制了对“佛教是文化”的认识和弘扬。我们要把佛教文化的学习作为自身修持的一个重要内容，多看书，多参与相关部门组织的学习活动，努力提高自己的佛学知识水平。

我们的文化不够，也不要紧。我们要团结、发动广大文化艺术工作者来开展佛教文化研究、创作，请他们写文章，到寺院来讲课、开笔会等。在经济条件允许的情况下，以寺院的名义，举办佛学研讨会，资助他们开展研究，从事著述。今天，这么多的专家学者来到

太湖，研讨赵朴初人间佛教思想和太湖禅文化，通过这种研讨，总结出了许多理论和观点，对于我们佛教的发展和地方文化的发掘，都是非常丰硕的成果。我们佛教界一定要多多支持并积极参与这方面的工作。

3、加强佛教国际之间、地区之间、寺院之间以及与相关组织之间的文化交流。

上个世纪五六十年代，赵朴初就像古代的玄奘大师和鉴真大师，带领中国佛教徒飞于世界各国，特别是我们周边国家，开展佛教文化交流和民间外交，成为中国佛教国际交流的一段黄金时期。改革开放后，这种交流从未停止，赵朴老晚年提出的“黄金纽



1989年10月28日，中国佛教协会在北京广济寺召开了“佛教书刊出版发行工作协调会议”，赵朴初与参会人员合影。

带”构想和变成现实,更是他晚年为国际佛教交流,为亚洲和平事业写下的一篇杰作。

这种交流不一定只是在国际上,在不同的寺院、不同的地区及与相关文化组织之间同样重要。特别是像我们所在的小寺院,要多多去别的寺院参访交流,到相关佛教研究机构学习,取得“真经”回来,提升自己的佛学见解和水平,借鉴弘扬佛教文化的成功经验。这样,在社会上营造出一种浓厚的佛教文化氛围,让更多的人来关注、了解、学习和弘扬佛教文化。

四、以我们西风禅寺为例,我们感到,通过提高寺院的文化内涵,在“成熟有情,庄严刹土”上的作用是非常显著的。

赵朴老是我们太湖人,是我们太湖佛教徒的骄傲。我常常想,我们更应该认真学习、继承和践行赵朴老人间佛教思想,把他的教导落实到具体的修行和弘法中。我个人文化程度不高,但我非常欣赏他的“佛教是文化”的观点,我觉得只有通过弘扬佛教文化,才会使佛教更多、更广地走向人间,让众生获得法雨甘露的滋润,从而在和谐社会、净化人心中发挥积极作用。也只有通过弘扬佛教文化,才能使我们的寺院真正成为庄严道场,让正教永住,佛日常辉。

2013年以来,在一些专家学者的帮助下,西风禅寺新建一批佛教文化景点。在寺内开辟了墙报《行愿》,刊登新闻、政策、修行等方面内容;在山门旁新建大型视屏一座,向游客播放有

关佛教的专题片;敬请省、市、县书法家书写一批对联、牌匾,悬挂在寺内外;寺内长廊悬挂高僧大德联语、禅诗;在殿堂悬挂各种佛教警句、《护生图》、《二十四孝图》等,给人以警示教育作用;一座占地1200平方米的禅宗文化馆于2015年元月正式开馆,中佛协会长传印长老题写馆名;2015年,举行了面向全国《西风禅寺赋》征文比赛;目前,正在编撰“西风文化丛书”之一的《西风文汇》,由著名佛学专家楼宇烈教授题写书名;为进一步推动禅宗由解到行,2015年7月,又在寺内举办了首届“中国太湖禅文化夏令营”,近百名营员参加,在慧门禅师带领下,讲禅、坐禅、行禅,有力地弘扬了禅文化。

来寺游客、香客通过阅读、参观相关内容,普遍感到特别受用。有个人来到寺里,看到墙上的一则警句:“看别人不顺眼,都是自己修养不够。”他告诉我,看到这话心里一震,那些天来,他正和一个同事闹别扭,现在他完全改变了对这事的看法,决心再不和人闹别扭了,努力改变自己。特别是以前很少接触佛法的人,通过对佛法的了解,改变了对佛教的认识,并且开始对佛教产生了兴趣。

由于水平和各方面条件有限,我们做的还是远远不够,下步我们还将开展更多的弘扬佛教文化的工作,希望各位领导、专家、学者多到我们寺院指导,帮助我们做好这项工作。

(作者系安徽省安庆市佛教协会常务副会长,太湖县西风禅寺住持)

白云守端师徒与太湖禅宗的发展

方盛汉

摘要：北宋禅宗临济僧人白云守端住持太湖海会寺期间，著名诗人郭祥正多次拜访参谒，借此考证推测守端在太湖海会寺时间；法演慕白云守端名而来，在海会寺悟道，并住持海会寺，留下诸多语录；圆悟克勤多次来海会寺向法演求禅问道，并终成一家；佛鉴慧勤和佛眼清远受到白云守端和法演禅师诸多教诲，和克勤并称“演门三佛”。太湖的海会寺成了临济宗的祖庭，它为太湖县佛教的兴盛乃至中国禅宗的发展做出了卓绝的贡献。

关键词：白云守端；法演；临济宗；海会寺；太湖禅宗

白云守端(1025—1072)，衡阳人，北宋禅宗临济僧人。依茶陵郁禅师得度，于杨岐方会禅师处得悟，遂传杨岐派，是杨岐方会十二弟子中之上首，晚年以“临济正脉付守端”。白云守端弟子有五祖法演，人称五祖再世。法演门下又有人称“演门三佛”或者“二勤一远”的佛眼清远、佛果(圆悟)克勤、佛鉴(太平)慧勤。杨岐禅风得以大振，后恢复临济旧称。白云守端禅师及其师

徒与太湖关系相当密切，本文从他以及他弟子和太湖县的因缘，来考察白云守端师徒对太湖佛教发展以及对对中国禅宗之影响。

一、白云守端在海会寺时间考证

临济宗六传至石霜楚圆(987—1040)，临济宗的活动区域开始从中原向南方移动，楚圆的门弟子以黄龙慧南和杨岐方会最为杰出，分别形成了黄龙派和杨岐派。黄龙派经过四代传承，由于没有高僧继承发展已断绝了，而杨岐派得到了守端、法演以及“演门三杰”这些高僧的弘扬而发展壮大起来，并一直延续至今。而这一切，很大程度上得归功于白云守端禅师在海会寺的传禅。海会寺历史悠久，始建于唐代，闻名于宋代。白云守端师徒等众多著名禅师修禅或接法于海会寺，同时在他们周围，还汇聚了一个庞大的参禅群体。全盛之时僧众达3000余人，有水田、耕地千余亩，民间流传着“进门三更衣，骑马关山门”的故事。

白云守端在来太湖海会寺的时间一直没有明确的定论。

关于白云守端的生平，有相关记

载。如惠洪著《禅林僧宝传》记载：

禅师名守端，生衡州葛氏或云周氏。幼工翰墨，不喜处俗。依茶陵郁公剃发。年二十余，参颙禅师。会公嗣居焉。一见端奇之，每与语终夕……庐山圆通讷禅师。见之自以为不及，举住江州承天。名声爆耀。又让圆通以居之，而自处东堂。端时年二十八。自以前辈让善丛林，责已甚重。故敬严临众，以公灭私。于是宗风大振。……舒州小刹，号法华。住持者如笼中鸟，不忘飞去。舒守闻端高风，欲以观其人。移文请以居之。端欣然杖策来。衲子至无所容。士大夫贤之，迁居白云海会。”¹

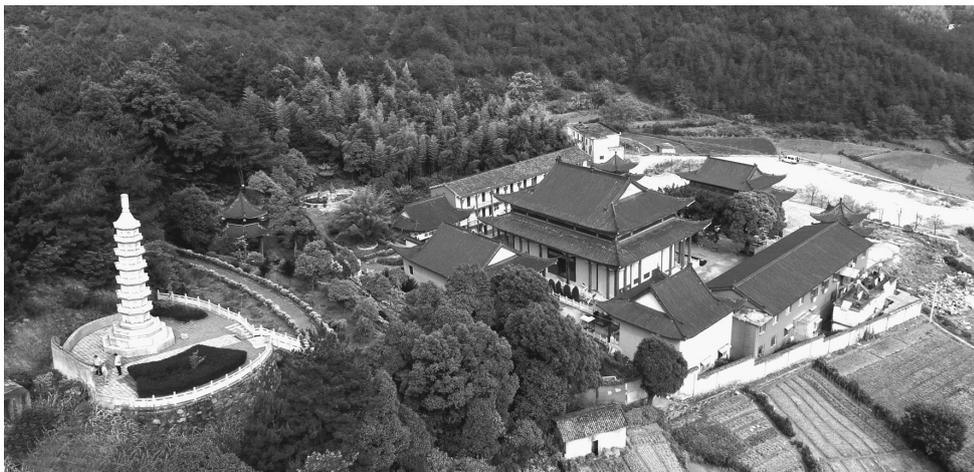
可见，白云守端二十余岁在潭州（湖南）云盖山寺向颙禅师学习。其师去世后，宋庆历六年（1046），方会移住潭州的云盖山。他一看到守端就很欢喜。1046年，守端21岁，也大致符合其年二十余的记载。后来守端去庐山，相继赴任江州承天寺，圆通寺，法华寺，海会寺等地担任住持。

在《五灯会元》中记载道：“辞游庐

阜。圆通讷禅师举住承天，声名籍甚。又逊居圆通，次徙法华、龙门、兴化、海会，所至众如云集……熙宁五年迁化，寿四十八”²

舒州太守听闻守端高风亮节，邀请来舒州，当时的法华寺是一个小庙，但是他很乐意前往，以至于赢得士大夫交口称赞。不久又迁居邻近之太湖县白云山海会寺。在海会寺也是信众云集。《舆地纪胜·安庆府·景物下》谓：“白云山在太湖县东三十里，有海会寺，其寺至今存焉。”³现海会寺为安徽省重点文物保护单位。因海会寺建在白云山上，故史学家称守端为白云守端。但是我们难以确切知道他具体哪年来到海会寺。在《中国禅宗通史》中也只说他28岁辞别方会游庐山，深得云门僧人圆通居讷的赏识，去江州承天寺，后又去舒州法华寺，再去白云山海会寺。⁴对于具体时间也是未曾涉及。

但我们大致可以推敲出时间。在皇祐四年（1052年），守端来到庐山，曾



在归宗寺挂单静修。依据是《罗湖野录》，该书卷下载：“端和尚于皇祐四年寓归宗书堂，郭功甫任星子主簿，时相过从，扣以心法。逮端住承天、迁圆通，郭复尉于江州德化，往来尤密。”⁵ 归宗寺在庐山脚下，此寺坐落在星子县。据孔凡礼《郭祥正事迹编年》载，郭祥正于皇祐五年（1053）中进士，遂除星子主簿。可见郭祥正于皇祐五年（1053）南康军星子主簿任上始识守端禅师。守端时年 28 岁。这也暗合后来记载。《五灯会元》卷 19《白雲端禅师法嗣·提刑郭祥正居士》就说到郭祥正拜访白云守端，“提刑郭祥正，因谒白云，云上堂曰：‘夜来枕上作得山顶，谢功甫大儒，庐山二十年之旧，今日远访白云之勤，当须举于大众。’”⁶“庐山二十年之旧”无疑当指白云守端禅师二十年前住庐山归宗书堂。当时 28 岁，1072 年相见时 48 岁，正好相隔 20 年。

孔凡礼考证出最后一次拜访地点就是在太湖海会寺，并认为：“《五灯会元》卷 19《白云守端禅师》谓守端‘熙宁五年（1072）迁化，寿四十八’，郭祥正到海会寺拜谒，约在迁化前不久……郭祥正在海会寺拜谒守端禅师，实际是第二次拜谒。”⁷可见熙宁五年（1072）郭祥正见过守端禅师。郭祥正也有诗赠白云守端禅师，诗云：“十年不变旧，交深情愈浓。世乐贻珍羞，去若出阱陷。故林泉石新，悠然在虚鉴。寂寂夜香沉，无心答钟梵。”⁸（《赠端禅师》，卷 11）从诗歌可见两人交情颇深，见面的机会也很多。

至于白云守端主持承天寺、圆通

寺时间是否如《禅林僧宝传》所记载的 28 岁，这值得讨论。上文说到，守端 28 岁时，才隐居在归宗书堂。杨曾文在《宋元禅宗史》中认为宋仁宗嘉祐四年（1059），守端游访庐山，在圆通寺参谒云门宗居讷禅师。其根据是《嘉泰普灯录·方会章》记载为嘉祐四年，年龄当为 34 岁，在担任承天寺后住持圆通寺时，年龄应该更大。《禅林僧宝传·守端传》谓此时年龄为 28 岁，不足凭信。⁹滑红彬也认为《禅林僧宝传》的记载不足信¹⁰，且认为守端 35 岁住持庐山圆通寺，年齿虽少，却能住持名利。

史料未能记载守端住持圆通寺的时间，这就影响判断来法华寺、海会寺的时间。但从上可知，34 岁时，他在圆通寺参谒云门宗居讷禅师。居讷禅师推荐其担任江州承天寺，后来又让他担任圆通寺住持，史称“新圆通”。后来居讷禅师出尔反尔又想继续担任圆通寺住持。无奈，守端短暂居于黄梅五祖寺，后受邀请去法华寺担任住持，再到海会寺。也就是说他到海会寺之前，已经担任过三个寺庙的住持。经过这样一折腾，守端来到太湖海会寺的时间应该在他人生生命中的后几年，在海会寺也就大约六七年时间。滑红彬认为：“守端住持白云山海会寺的时间没有明确的文献记载，据推测，当在治平（1064-1067）末、熙宁（1068-1085）初。”¹¹这样推测是大体符合实际的。

关于白云守端的年寿还有一种说法，《禅林宝训》卷一：

“白云初住九江承天，次迁圆通，年齿甚少。时晦堂在宝峰，谓月公晦



曰：‘新圆通洞彻见元，不忝杨岐之嗣。惜乎发用太早，非丛林福。’公晦因问其故。晦堂曰：‘功名美器，造物惜之，不与人全。人固欲之，天必夺之。’逮白云终于舒之海会。方五十六岁。识者谓晦堂知几知微。真哲人矣(湛堂记闻)。”¹²

关于 56 岁去世说法应该是误记，也未被学术界所承认。况且在他的卒年 1072 年后，郭祥正也没有再去拜访守端之记载。撇开这些，这段亦能看出白云守端的声望很高，且能同时占有功名和美器，只可惜天不假年，英年早逝，不及中寿，仅 48 岁。逝世后，葬于海会寺前木鱼包。

二、白云守端禅法

守端人品是很高洁的，他的再传弟子慧勤禅师有记述：

“先师(五祖法演)言，白云师翁平生疏通无城府，顾义有可为者，踊跃以身先之，好引拔贤能，不喜附离苛合，一榻翛然，危座终日。曾谓凝侍者曰：‘守道安贫，衲子素分，以穷达得丧移其所守者，未可语道也。’”¹³

这充分体现了白云守端之人格高尚，胸襟爽直且胸无城府，为人仗义，安贫乐道，乐于举荐贤才。除此之外，他的禅法主要体现如下：

(一)临济宗禅法

白云守端基本上承袭临济宗和方会的禅法，在此基础上也有自己的发挥。郭祥正的评价颇能说明问题，“未及，示寂。郭为铭其塔，略曰：师之道，超佛越祖；师之言，通今彻古。收则绝纤毫，纵则若猛虎”¹⁴ 其评价诚知人矣。这盖棺论定之言反映了守端禅师一生的风范。

且看“师之言，通今彻古”。净善《禅林宝训》记载：“功辅自当涂(太平州也)绝江访白雲端和尚于海会。白云问公牛淳乎？公曰淳矣。白云叱之。公拱而立。白云曰：‘淳乎淳乎，南泉大洩无异此也。’仍赠以偈曰：‘牛来山中，水足草足。牛出山去，东触西触。’又曰：‘上大人，化三千，可知礼也。’”¹⁵(行状)”

郭功辅跨江而渡，来太湖海会寺参谒禅师。当白雲端和尚问“牛淳乎”问题时，功辅确凿无疑，答以肯定。禅师担忧他立道未稳，故如同狮子吼式地大声呵斥，真有“纵则若猛虎”之势；功辅不为所动，他有自己评判和定力，他仍然拱着手站在那里。守端见此，知其见解，实乃欣然，赞同其淳，“收则绝纤毫”，并谓南泉(普愿禅师)大洩(洩山灵祐禅师)对这个问题也是相同的看法。偈语“牛来山中，水足草足”嘉许其相互投契，彼此相融；“牛出山去，东触西触”，任他自由拖犁耕地，报国主

恩。

而最后一句又和《五灯会元》卷19《白雲端禪師法嗣·提刑郭祥正居士》記載守端禪師所作之《山頌》相似：

（守端）乃曰：“上大人，孔乙己。化三千，七十士。尔小生，八九子，佳作仁，可知礼也。”公窃疑，后闻小儿诵之，忽有省，以书报云。云以偈答曰：“藏身不用缩头，敛迹何须收脚。金乌半夜过天，玉兔赶他不着。”¹⁶

“上大人，孔乙己”是尊孔，“化三千，七十士”是赞美孔子的教育成就。“尔小生，八九子，佳作仁，可知礼。”是对学生的说教，要知仁知礼。“白云之意，盖欲合儒释而一之。”¹⁷这句话本是宣扬儒家之言语，守端禅师将其内化为佛家教义，体现了儒释相融的一面。

守端禅师的两首偈语颇得人心智。其他的语录如“正眼法藏”、“四弘誓愿”、“铁臂铁臂”、“得一回汗出”、“我有神珠一颗”等也是知名禅宗语录，代表他的禅学思想。“正眼法藏”也就是发生在法华寺上堂示众所说，开悟弟子只有自己去打开正法眼藏和“自己就是铁壁”等，这些都是自悟后的法门。他自己的四弘誓愿就是：饥来要吃饭，寒来要添衣，困来伸脚睡，热处要风吹。菩萨之道就在日用之中，这直承义玄的“佛法无用功处，只是平常无事，屙屎送尿，著衣吃饭，困来即卧”（《临济录》）的思想。

“师之道，超佛越祖”，体现为守端和许多临济宗禅师一样，呵佛骂祖。呵佛骂祖对于禅宗的繁荣是有好处的，

将佛祖从西天的位置上拉下神坛，建立自己的自信，带有解放自己的性质。他们的呵斥也不妨碍成佛做祖。其实他们的真实用意在于语言是不能表达出佛法的。

白云守端在海会寺说法的语录很多，大多被他的弟子录入《白云守端禅师语录》及《白云守端禅师广录》。其中《白云守端禅师广录》一书共收集守端偈颂220余首。

（二）重视自修和教育

白云守端禅师个人是非常勤奋好学的，且不断地砥砺督促自己的学生立高远之志，为丛林计。

《禅林宝训》记载：

（守端）多见衲子，未尝经及远大之计。予恐丛林自此衰薄矣。杨岐先师每言，上下偷安，最为法门大患。予昔隐居归宗书堂，披阅经史不啻数百过目。其简编弊故极矣，然每开卷，必有新获之意。予以是思之，学不负人如此（白云实录）。

守端看到一些僧人不学无术，无远大之志，很是着急。于是搬出自己曾隐居庐山归宗书堂时勤学之例加以规劝，并引杨岐方会师之句加以警醒。他非常重视教育的重要性，只有如此，才可能有一流的僧伽人才。其思想也影响到他的弟子演祖。在《禅林宝训》中记载：

演祖谓郭功辅曰：“人之性情，固无常守，随化日迁。自古佛法虽隆替有数，而兴衰之理未有不由教化而成。昔江西南岳诸祖之利物也，扇以淳风，节以清静，被以道德，教以礼义。使学者

收视听、塞邪僻、绝嗜欲、忘利养，所以日迁善远过，道成德备而不自知。今之人不如古之人远矣，必欲参究此道，要须确志勿易，以悟为期。然后祸患得丧，付之造物，不可苟免。岂可预忧其不成而不为之耶？才有丝毫顾虑萌于胸中，不独今生不了，以至千生万劫无有成就之时（坦然庵集）。”

演祖也对郭功辅教育了一番。佛教的兴衰和教育是息息相关的。曾经的祖师以良好的道德礼仪来规范自己，熏陶别人。今不如昔，良师实少，关键要靠确志，且不要过多忧虑，如此方能成就一番事业。这番道理是相当深刻的。道因人之智愚而兴。佛教的教育能否成功是一个很严峻的课题。赵朴老就对僧伽教育极其重视，他大力建立寺院，创建佛学院，培养大批的优秀专门僧伽人才。赵朴老曾经说过，当今佛教的第一大计就是培育人才，佛教最需要的第一是教育，第二是教育，第三还是教育。可见他对人才的培养多么的重视，千百年以来，教育为本的理念是不变的。

三、“一祖三宗”¹⁸

法演（1025年之前—1104），俗姓邓，绵州巴西人，晚年住持黄梅县五祖寺，被世人尊称为五祖法演。在十五年间先后参谒过四位禅师，最后在安庆太湖县白云山海会寺守端禅师门下得悟。法演自称：“后在白雲端和尚处，得其髓，方敢承受与人为师。”五祖法演先后住持过太湖县四面寺、潜山县太平寺和太湖县海会寺，晚年才离开海会寺住持湖北黄梅五祖寺，在海会

寺生活的时间最长。法演开始在白云山海会寺掌磨，负责淘米磨面之活，一直做到海会寺住持。在海会寺期间，五祖法演“每日起来，拄却临济棒，吹云门曲，应赵州柏，担仰山锹，驱泐山牛，耕白云田，七八年来，渐成家活。每人出一只手，共相扶助，唱归田乐，粗羹淡饭，且恁么过。何也？但愿今年蚕麦熟。”¹⁹可以看出在寺院中的日常生活和随意生活，自然接触到了临济宗、云门宗、赵州禅等禅风。

一日，法演提出唐代终南山师祖向南泉普愿“磨尼珠”的公案，请白云守端解答。守端斥责，法演大汗淋漓，悟后并献上偈语：

山前一片闲田地，叉手叮咛问祖翁；
几度卖来还自买，为怜松竹引清风。

这是法演在太湖海会寺的悟道偈。这段偈语表面意思不难理解。浮华世界里所有都不是自己的，如同山前闲田，买卖不断，几度易手，但最要紧的是要有松竹引清风的自然恬淡境界。法演领会到了贵自悟、贵自然的境界。守端看完法演的偈语认可：“栗棘蓬禅，属子矣！”栗树之果实外壳多刺，唤作栗棘蓬。禅家喻指机语因缘、古人公案。《嘉泰普灯录》卷三载杨岐方会：“室中问僧：‘栗棘蓬你作么生吞？金刚圈你作么生跳？’”这也就是守端表扬法演能吃透难解之禅，而能有自己的体悟。

法演禅师给弟子二篇书简颇能见出其品格。与佛鉴佛果书，真切表达了法演对弟子的谆谆教诲，修行切忌浮华，要重实德。

五祖演和尚曰：今时丛林学道之士，声名不扬，匪为人之所信者？盖为梵行不清白，为人不谛当？辄或苟求名闻利养，乃广炫其华饰，遂被识者所讥。故蔽其要妙，虽有道德如佛祖，闻见疑而不信矣。尔辈他日若有把茅盖头，当以此而自勉。（《与佛鉴佛果书》）

20

在给《与佛眼书》中，法演教人要德惠并施，二者如同鸟之双翼，不可缺一。住持具大德，才能吸引四众弟子归来。只有这样，丛林才能兴旺。

演祖曰：“住持大柄，在惠与德。二者兼行，废一不可。惠而罔德，则人不敬。德而罔惠，则人不怀。苟知惠之可怀，加其德以相济，则所敷之惠，适足以安上下，诱四来。苟知德之可敬，加其惠以相资，则所持之德，适足以绍先觉，导愚迷……住持将传道德，兴教化，不明斯要，而莫之得也。”（《与佛眼书》）²¹

当法演从海会寺去东山寺做住持时，佛鉴慧勤和佛眼清远二人前去看望。法演问太平山兴国寺诸庄园能收多少谷子，佛鉴慧勤不能答，法演正色厉声呵斥，滥为一寺之主，并引证杨岐方会在慈明禅师门下，认真总领寺院一切事务，以此来教育两位弟子做事情要事无巨细。这体现了良好的家风，并很好揭示出严师出高徒的道理。²²

法演在寺庙的传法语录有三卷，分别为《舒州白云海会演和尚初住四面山语录》；《次住太平语录》；《次住海会语录》，即是白云山海会寺的语录。

其弟子中圆悟克勤名气很大，号



佛果。克勤曾亲自到白云海会寺参谒法演禅师。初次见面，克勤过于自负，对话后不欢而散。后克勤因一场大病差点死去，病好后悟到只有法演能帮助自己。于是再一次到海会寺参拜法演，法演甚是欢迎，留在身边。后来克勤一生在七处寺院住持传法。但是他的悟禅、拜师是从太湖海会寺开始的。而佛鉴慧勤和佛眼清远，都受到白云守端禅师以及法演禅师诸多影响，在此不一一赘述。

白云守端在太湖海会寺住持时间虽不是很长，但守端禅师师徒在太湖海会寺的修禅接法经历和继承的临济宗禅法，使得临济宗在太湖县开始发展壮大，又将杨岐派传播到海内外，影响千余年，形成今天“临天下”的局面，这也对中国禅宗产生了深远的影响，且一举奠定了太湖县在禅宗发展史上的重要地位。太湖县白云山海会寺也有幸见证了、助成了这一禅宗伟绩。

1 蓝吉富主编:《禅宗全书·第四册》惠洪《禅林僧宝传》,北京图书馆出版社,2004年。第533—534页。

2 普济:《五灯会元》,北京:中华书局,1997年版,第1233—1236页。

3 王象之:《舆地纪胜》,北京:中华书局,1992年版,第1869页。

4 杜继文、魏道儒著:《中国禅宗通史》,南京:江苏古籍出版社,1993年版,第402页。

5 蓝吉富主编《禅宗全书·第三十二册》,晓莹《罗湖野录》,北京:北京图书馆出版社,2004年版,第229页。

6 普济:《五灯会元》,北京:中华书局,1997年,第1249页。

7 孔凡礼:《郭祥正与舒州》,《安庆师范学院学报》,2008年第11期。

8 孔凡礼点校,《郭祥正集》,合肥:黄山书社,1995年版,第521页。

9 杨曾文:《宋元禅宗史》,北京:中国社会科学出版社,2006年版,第355页。

10 滑红彬在《白云守端禅师生平事迹补考》(《衡阳师范学院学报》,2015年4月)一文认为即嘉祐四年(1059)秋,知守端于嘉祐四年秋之前仍在承天寺……佛印了元(1032—1098)任江州承天寺住持时为28岁,推知其年即嘉祐四年。因此推测,守端可能是嘉祐四年末由承天寺迁住庐山圆通寺,而佛印则继任为承天寺住持。至于《禅林僧宝传》说住持圆通寺时,“端时年二十八”与《白云厨堂记》中守端自叙时间明显不符,不足凭信。按,佛印年二十八住持承天寺,

又正值守端自承天寺移住圆通寺,守端“时二十八”之说或有可能是因佛印的年岁而误植。

11 滑红彬:《白云守端禅师生平事迹补考》,《衡阳师范学院学报》,2015年第2期。

12 蓝吉富主编:《禅宗全书·第三十二册》,净善《禅林宝训》,北京:北京图书馆出版社,2004年版,第730—731页。

13 蓝吉富主编《禅宗全书·第三十二册》,净善著《禅林宝训》,北京图书馆出版社,2004年版,第741页。

14 蓝吉富主编《禅宗全书·第三十二册》,晓莹著《罗湖野录》,北京图书馆出版社,2004年版,第229页。

15 蓝吉富主编:《禅宗全书·第三十二册》,净善著《禅林宝训》,北京:北京图书馆出版社,2004年版,第730页;同时第32册之《罗湖野录》,第229页也有同样之记载。

16 普济:《五灯会元》,北京:中华书局,1997年,第1249页。

17 张尔岐著:《蒿庵闲话》卷二。

18 此处借用文学上江西诗派的“一祖三宗”。五祖演和尚为一祖,“演门三佛”开宗立派,故称三宗。

19 普济:《五灯会元》,北京:中华书局,1997年,第1239页。

20 蓝吉富主编:《禅宗全书·第三十二册》,净善《禅林宝训》,北京:北京图书馆出版社,2004年版,第728页

21 蓝吉富主编:《禅宗全书·第三十二册》,净善著《禅林宝训》,北京:北京图书馆出版社,2004年版,第729页

22 同上注。

赵朴初禅意韵文作品赏析(十一)

李 斌

赠日本友人

一衣带水两千年,同气连枝¹⁾世莫先。过海青囊²⁾盲圣³⁾药,藏山画卷雪舟⁴⁾禅。不忘衔石精禽梦,共抗横流斗志坚。万古同天好风月,弟兄世世结深缘。

一九八三年九月

【注释】

(1)同气连枝:南朝梁周兴嗣《千字文》:“孔怀兄弟,同气连枝。”后用来比喻同胞的兄弟姐妹。

(2)青囊:这里指代医术、医家。

(3)盲圣:指鉴真大师。

(4)雪舟(1420-1506),日本画家。名等杨,又称雪舟等杨。生于备中赤浜(今冈山县总社市)。曾入相国寺为僧,作品广泛吸收中国宋元及唐代绘画风范。

【欣赏】

赵朴初非常重视中日友好,他在许多诗中都寄语今天中日人民,能像鉴真、雪舟和尚一样,加强各方面的交流,结成兄弟情谊,世代相好。

中国佛教协会
成立三十周年纪念献词

像教¹⁾东流,垂二千载。群贤缙绪²⁾,传灯继代。神州鼎革,涤瑕存粹。盛世胜缘,创设佛会。各族缙素,水乳交融。爱国爱教,行愿深宏。煌煌慧业,霭霭慈云。五洲四海,共结芳邻。忝负仔肩³⁾,时凛冰渊。光流云涌,弹指卅年。仰我同道,齐发大心。阐扬圣教,利乐有情。

一九八三年

【注释】

(1)像教:佛陀去世后,教徒塑造佛之形象加以崇拜,故把佛教又称为像教。

(2)缙绪:继承世业。《旧唐书·李德裕传》:“其年秋登朝,至明年正月,穆宗缙绪,召入禁苑。”

(3)忝负仔肩:忝,有愧于的意思。仔肩,所担负的任务;责任。语出《诗·周颂·敬之》:“佛时仔肩。”

【欣赏】

诗人赞颂了中国佛教协会成立30周年为革新中国旧佛教、促进中外佛教友好等做出的丰功伟绩。作为中国佛教协会领导,诗人始终保持谦虚谨慎,认为自己做得还不够,当勇猛精进,创造中国佛协更加美好的未来。



一九八四年春

【注释】

(1) 弘法大师 (774—835): 又名空海, 俗名佐伯真鱼, 灌顶名号遍照金刚, 谥号弘法大师, 日本佛教僧侣, 日本佛教真言宗创始人。曾至中国学习唐密, 传承金刚界与胎藏界二部纯密, 惠果阿闍梨授其为八代祖。由他编纂的《篆隶万像名义》, 是日本第一部汉文辞典, 对唐朝文化在日本的传播起到了重要的作用。其另一部重要著作《文镜秘府论》, 不仅促进了日本对唐朝文化的理解和吸收, 而且是了解汉唐中国文学史的重要资料。

(2) 高野山: 位于日本和歌山县。在平安时代的弘仁7年(816), 弘法大师空海在此修行, 开创了高野山真言宗, 进而建立了同时是日本佛教圣地的总本山金刚峰寺。整个山中的寺院总数约有117间, 被联合国教科文组织登记为“纪伊山地的圣地与参拜道”, 列为世界遗产之一。

【欣赏】
这四首汉俳, 前三首赞颂了空海大师为中日佛教文化交流做出的伟大贡献。后一首以“雾集复云连”来比喻中日历史的交融不分的情缘, 极为生动, 诗人由此而发下深深誓愿, 希望能效仿前贤, 为中日友好做出新的贡献。

1953年, 中国佛教协会成立, 圆瑛大师当选会长, 赵朴初当选副会长兼秘书长。

【说明】

1983年12月5日至11日, 中国佛教协会第四届理事会第二次会议在北京召开, 隆重庆祝中国佛教协会成立30周年。

汉俳四首

弘法大师⁽¹⁾ 示寂一千一百五十年, 岁次甲子之春, 为高野山⁽²⁾ 颂

一

巍巍高野山, 金刚峰上月轮圆。灵气满人间。

二

灵气满人间, 西望长安海接天。求法忆当年。

三

秘府为开门, 岂独金胎两部承? 文镜自通明。

四

雾集复云连, 两邦世世兄弟缘。深誓踵前贤。

【说明】

1984年1月25日，日本真言宗宗务长阿部野龙正长老和京都美乃美出版社社长垣本刚一先生来北京访问，与中国佛教协会商定，是年9月在西安举行“惠果、空海纪念堂”落成典礼。

2月27日，以静圆慈为团长的日本真言宗空海入唐求法足迹参访团一行8人来华巡礼空海当年入唐求法从福建到长安经过的道路。赵朴初盛情接待日本客人，感赋此诗。

题《玄奘西行图》

积雪惊沙轻万里，奘公志业重千秋。
画师妙得西行意，面壁¹瞻奇未有俦。
一九八四年

【注释】

(1)面壁：达摩大师于少林寺石洞面壁九年。

【欣赏】

读者未见此图，从诗中即可知，图中除形象画出玄奘不畏艰辛、立志西行的伟大精神，还充满了一种深深的禅意。此图唯有达摩面壁之图能与之相媲。

汉俳二首

贺山田惠谛大长老九秩大庆

一

九十尚华年，

喜瞻百福相庄严，花雨遍人间。

二

神州作胜游，锡飞五顶¹愿欣酬。
海屋祝添筹²。

一九八四年

【注释】

(1)五顶：北京旧有五顶庙。这里代指中国。

(2)海屋：寓言中堆存记录沧桑变化筹码的房间；筹：筹码。旧时用于祝人长寿。宋苏轼《东坡志林》卷二：“海水变桑田时，吾辄下一筹，迩来吾筹已满十间屋。”

【欣赏】

诗人与惠谛长老结下深厚的忘年之交，欣逢长老九十寿秩，诗人以饱含深情而极富文雅的笔墨为诗人祝寿。“花雨遍人间”堪称妙句，烘托出一片开阔、吉祥而庄严的诗境。

【说明】

1984年7月，日本佛教天台宗座主山田惠谛长老来北京访问。9日晚，



赵朴初与山田惠谛长老

诗人在北京饭店为长老设寿宴，并赋此诗。

汉俳四首

惠果、空海纪念堂¹⁾落成礼赞

一

秋色焕长安，一时海会集群贤。千载两邦欢。

二

栋宇俨中原，青龙腾起赤霞光^{一)}。天际接金刚^{二)}。

三

遗像仰英姿，恍见当年得法时。甘霞护孙枝。

一九八四年九月八日

【原注】

(一)堂建于西安青龙寺遗址。内供惠果阿闍黎、弘法大师空海像金胎两部曼荼罗，并设真言宗坛城法器。

(二)金刚，指金刚峰。

【注释】

(1)惠果、空海纪念堂：为纪念日本真言宗开山祖弘法大师空海入定1150周年，中国佛教协会同日本真言宗各派总大本山以及西安市有关部门合作，在西安青龙寺旧址修建了“惠果、空海纪念堂”，历时3年半，于1984年9月建成。“惠果、空海纪念堂”大殿占地面积约830平方米，面阔五间，进深五间，参考大雁塔西门楣上唐代线刻殿堂图、山西五台山佛光寺和南禅寺等建筑风格设计，保持了唐代古刹的建筑气势。殿内供奉着惠果、空海的镀金铜像。堂内左壁高悬一幅《古青龙寺》国画，右壁悬挂《空海入唐

渡海图》。

【欣赏】

首句“秋色焕长安”，一个“焕”字，将西安城秋天的明亮与美丽尽情展现出来。“栋宇俨中唐”，一个“俨”，让读者一下穿越入了中唐。“遗像仰英姿”，一个“仰”字，如带领读者怀着一种敬仰之情置身纪念堂中。看似诗人随笔写来，用词造句却极富感染力。

【说明】

1984年9月8日上午，日中两国有关僧俗500余人共同举行了盛大的庆祝落成典礼和大规模的纪念法会。在庆祝仪式上，赵朴初会长、张铁民市长、阿部野龙正总团长、松本实道名誉团长共同为“惠果、空海纪念堂”剪彩。张铁民、阿部野龙正、日本国内阁总理大臣中曾根康弘的代表原健三郎、赵朴初等先后在会上发表了热情洋溢的讲话，高度评价惠果、空海两位高僧对中日两国的佛教和文化等方面的交流做出的宝贵贡献。日本真言宗各派总大本山组成了222人的访华团出席了大会。当时中、日两国领导人都发了贺电。

此前，日本高野山真言宗组织了“空海赴长安之路”访华团，沿空海当年在大唐国上走过的路探访考查，并在福州鼓山涌泉寺竖立了“空海入唐之地”纪念碑。

次韵奉和尾谷宗忍¹⁾长老

处处欣欣木向荣，随缘化度庆功成。
禅师好证无量寿，愿待茶来礼钵瓶。

一九八四年九月十九日

【注释】

(1)尾谷宗忍:日本相国寺管长,诗人。

【欣赏】

诗人以诗表达对长老最美好的祝愿,希望他健康长寿,常到中国走走看看,为中日友好不断做出新贡献。诗人已经准备好茶,随时等待客人的到来。

失 题

三到楞伽^①岂偶然?又携旧梦入南天。
海边不断风吹浪,识得违缘是胜缘。
一九八四年九月

【注释】

(1)楞伽:斯里兰卡之山名。楞伽为宝名,又曰不可到,难入的意思。这里代指斯里兰卡。

【欣赏】

此诗或是旧诗。佛教以为“法不孤起,仗缘而生”,故诗人说三到斯里兰卡,不是偶然之事,必有前因。诗人似乎是再往斯里兰卡,而有什么前事未了,此事虽是违缘,但时间过去,在今天看来,违缘亦是胜缘。依佛眼观之,物事本无好坏,好能成坏,坏也能成好,人不必过分执着。此诗蕴含着丰富的佛理。

余曾向丰一吟假得子恺先生所作《青松明月长如此图》,留观三年,甫寄归,喜得缘缘堂⁽¹⁾重建落成之讯,因拈一偈为贺

恺翁作画有殊征,笔下常存惻隐心。
世界缘缘无有尽,三生松月庆堂成。
一九八四年冬

【注释】

(1)缘缘堂:现代著名画家、文学家、美术音乐教育家丰子恺先生的故居,位于浙江省桐乡县石门镇。1984年,桐乡县人民政府在原址按原貌重建。

【欣赏】

诗人以为,子恺先生之画存有惻隐之心,是对其画艺术内涵的高度概括。诗人以缘缘堂为话头,指出缘缘无尽。由此想到所借的一幅画,由衷赞叹起这些美好的因缘。

【说明】

赵朴初一直无缘收藏丰先生的漫



画真迹。直到丰先生去世多年后的1981年冬天,新加坡高僧广洽法师前来北京,与赵朴初相见,闲谈中谈及此事。陪侍广洽法师的丰先生幼女丰一吟女士正在场,广洽法师便问一吟能否赠送赵朴初一幅丰先生的漫画,一吟欣然应允,回去后将小女儿藏祖父作品中选了一幅寄赠赵朴初。这幅题为《松间明月长如此》的画作,仿唐代大诗人王维《山居秋暝》诗意而作。

赵朴初收到此画后,非常高兴。他欣赏再三,又为此画赋五绝一首:“明月松间照,天伦物我均。抚兹一幅画,感君三代情。”他在复信中将此诗附赠一吟,除致谢意外,还说此画借观三年后当原璧奉还。一吟收信得诗后也是欣喜不已,美中不足的是这首诗写在信纸上,字太小不能悬挂观赏。她想:朴老长于诗词且书法名扬海内外,何不求其将此诗写成条幅,二美兼得。于是在1984年,一吟写信给赵朴初说了这一想法。不久赵朴初即回信说,已将此诗写成一张与画同宽之斗方,一同裱成立幅,并说三年之期已满,画将璧还。果然不久,这幅漫画由赵朴初托人从北京带到上海还给了一吟。不同的是,原画已装裱一新,且在画的下方,新加了朴老亲笔书写的那首五绝,题诗之后尚有一段长跋,详细说明此事的缘由:“余爱子恺先生护生画,曾向一吟同志乞其集外遗稿。一吟商之其女,以此画见怡,盖曩年恺翁为外孙女所作者。余报以此诗,且言将璧还。今已留观三年,当践宿诺矣。遂题诗而寄归之。”

不久,缘缘堂落成,赵朴初又写此诗为贺。

访日杂咏

受庭野和平奖¹⁾(二首)

一

奖惜只增惭,汇成大海是千川。何敢炫微澜。

二

同心赴事功,两邦同更万邦同。世界扇和风。

【注释】

(1)庭野和平奖为日本第二大佛教居士团体“立正佼成会”所创设。1983年起,每年评选出一人或一个团体,表彰其对促进宗教交流及消弭种族冲突的重大贡献。

【欣赏】

在第一首诗中,诗人极其谦虚,表示得到“庭野和平奖”,只能让自己更加惭愧。他把自己比作一条小河,不敢来炫耀一点“微澜”。在第二首诗中,他再次表达了为世界和平努力贡献力量的愿望。

【说明】

1985年4月5日至23日,应日本庭野和平财团和日中友好佛教协会的邀请,赵朴初偕夫人一行赴日本接受“庭野和平奖”,并参加日中友好佛教协会成立十周年纪念活动。

东京看樱花

碧水映明霞,千鸟渊¹⁾前看万花。乐事重天涯。

【注释】

(1)千鸟渊是日本皇宫的护城河之一，因这儿的湖面形似千羽鸟儿振翅欲飞的样子而得名。点缀着护城河畔的绿色大道和堤坝的是樱花。这些樱花栽于昭和30年左右。樱花盛开季节时，800株染井吉野樱和山樱夹道而开，是仅次于上野公园的东京赏樱胜地。

【欣赏】

碧水，明霞，万花，烘托出一片锦绣春色，诗人心中的快乐也喷涌而出。

访高野山(五首)

一

天意为安排，高野樱花待我开。喜气迓人来。

二

华鬘拥门前，开堂入室会群贤。蔬食共清欢。

三

因缘不可思，金刚峰上汉俳碑^(一)。祖德荫孙枝。

四

古道入清阴，万木参天护墓群^(二)。隐隐庙堂深。

五

梵音动古今，同根老树绕慈云。千载续明灯^(三)。

【原注】

(一)寺前有碑，刻余去年在西安惠果空海纪念堂落成典礼时所作汉俳。

(二)弘法大师庙前有群墓以千计，万木围绕，有数树连根而生。

(三)庙堂内供长明灯历时千年。

去岁弘法大师入定一千一百五十年，真言宗宗务总长阿部野龙正长老遵中曾根首相建议，分焰设一灯，祈愿日中友好、世界和平。

【欣赏】

诗人之汉俳艺术，深得日本俳句和中国绝句之精华，用洗炼的笔墨勾画出一片动人的诗境。对佛家的描写，更使其中充满了一种宁静、整洁的禅意，读来如流水洗过内心。

谒鉴真塔⁽¹⁾

浮天万里轻，大千世界一微尘。携供祖师坟。

【注释】

鉴真塔：在日本奈良唐招提寺后院。

【欣赏】

作者深感自己的渺小，不过大千世界一微尘，愿以此身来供养祖师，表达了诗人对鉴真大师无限的崇敬。

访法隆寺⁽¹⁾(三首)

一

寺古冠蓬瀛，入门花木亦情深。殷勤谢主人。

二

为开无尽藏，隋唐古锦展辉光。文物耀东方。

三

维护叹难能，劫余梁柱尚支撑。壁画隐烟云。

【注释】

(1)法隆寺，又称为斑鸠寺，位于日本奈良生驹郡斑鸠町，是圣德太子

于飞鸟时代建造的佛教木结构寺庙，据传始建于607年。法隆寺占地面积约187000平方米，寺内保存有自飞鸟时代以来的各种建筑及文物珍宝，被指定为国宝级重要文化财产的文物约190类合计2300余件。法隆寺曾多次遭遇火灾，所幸许多文物得以保存。

(2)蓬瀛，蓬莱和瀛洲，都是神山名，相传为仙人所居之处。这里指代日本。

【欣赏】

诗虽短小，却将作者带到了古老的法隆寺，感受到那些珍贵文物所散发出的厚重的历史和文化气息。

清水寺礼大西长老像(三首)

一

清清水台，三年践约我今来^(一)。
高人安在哉？

二

对像似闻声，举扇扬眉笑语亲。忍
泪忆前尘。

三

前尘不可寻，月穿潭底水无痕^(二)。
长留万古情。

【原注】

(一)余三年前访京都，大西长老亲至旅馆送别，嘱我三年后必来。

(二)大西长老曾书半联曰：“月穿潭底水无痕。”余遵遗命补书上联曰：“竹影扫阶尘不动。”盖古德语也。今题讲堂中。

【欣赏】

诗人与大西良庆长老结下了一段深厚的忘年交。在长老往生三周年，诗

人目睹遗像，心中是如山高海深的故人情。他们的这段交情，在世界佛教史和中日交流史上都留下了一段佳话。

清水寺讲堂(二首)

一

古貌蕴新奇，幽洞明堂兼有之。工
巧出神思。

二

东西南北方，千佛方方坐道场。杰
构世无双。

一九八五年

【注释】

(1)清水寺：位于京都东部音羽山的山腰，始建于778年，是京都最古老的寺院，曾数次被烧毁并重建，后于1994年被列入世界文化遗产名录。本堂前悬空的清水舞台是日本国宝级文物，四周绿树环抱，春季时樱花烂漫，是京都的赏樱名所之一，秋季时红枫飒爽，又是赏枫胜地。清水寺的茶艺名列京都之首。

【欣赏】

诗人热情歌颂了清水寺新建讲堂的宏伟庄严。前首赞美了讲堂的建筑神巧，后首称颂它为佛教道场的重要地位。

【说明】

大西良庆长老于1983年以109岁高龄仙逝，清水寺继承大和尚的宏业，以平安（京都）建都1200周年（1994）为契机，先后开展了一系列活动。新建大讲堂，作为弘扬观音信仰的道场和国际交流的专门场所。

巧于用典 融会古今

——赵朴初对联欣赏(二)

石德润

大凡到过杭州岳王庙的人，无不
为忠烈祠内高达 4.5 米、头戴帅盔、身
披战袍、神采奕奕的岳飞彩色坐像两
旁，赵朴初先生的那副字体清雅秀
丽、用笔温润流畅的抱柱长联所吸引
的。

2013 年 10 月 28 日上午，笔者在
游过西湖小瀛洲后的自由活动时间
段里，与几位同仁一道怀着十分崇敬
的心情，结伴自费去参观了岳王庙。
虽时间紧张，但对它却有了一些较为
真实的了解与深切的感受。

杭州岳王庙(墓)位于栖霞岭南
麓、西湖西北角，1961 年被国务院列
为第一批全国重点文物保护单位。它
始建于南宋宁宗嘉定十四年(1221)，
此后屡毁屡建。1966 年的“文革”初
期，遭受到了严重的破坏；直至 1978
年，杭州市政府方动议重修，1979 年
终得以全面整修。

修复一新的岳王庙，由杭州市政
府出面，约请了当代许多社会名流、
书联大家为之题写牌匾或对联。作为

当今中国最有名望的书家之一、佛教
界卓越领袖的赵朴初先生当然也受
到了杭州市政府的约请，为之题写的
“浩气长存”匾额，被高高悬挂在忠烈
祠内。不仅如此，赵朴老还应约撰写
了一副楹联：

观瞻气象耀民魂，喜今朝祠宇重
开，老柏千寻抬望眼；

收拾山河酬壮志，看此日神州奋
起，新程万里驾长车。

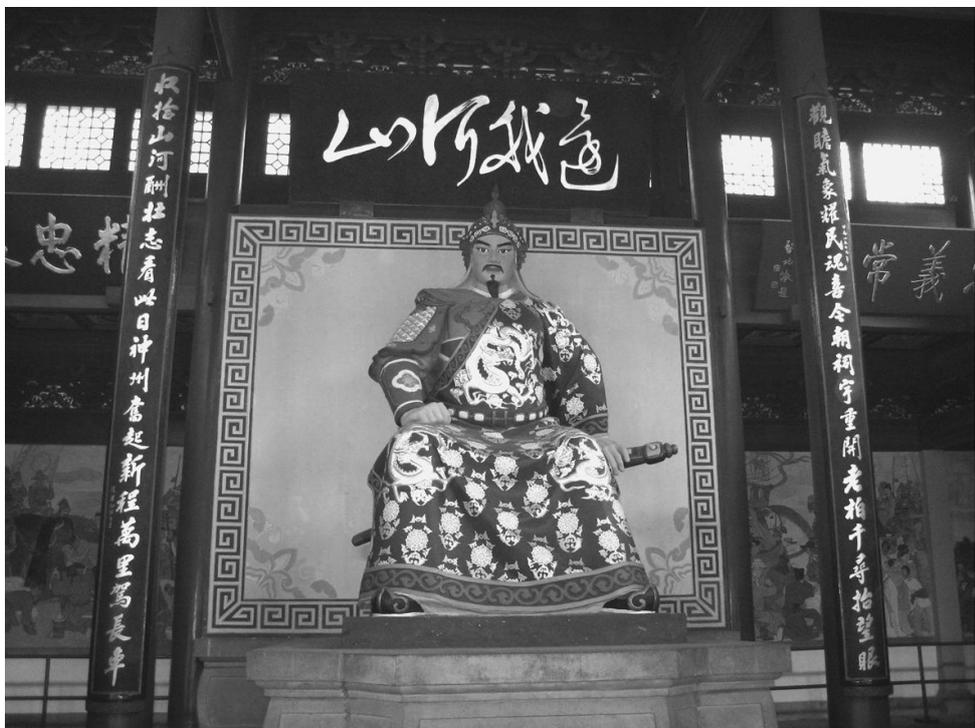
对此，《赵朴初韵文集》下册附卷
“无尽意斋对联存稿”就有载录。其联
题名为“岳武穆庙‘文化大革命’中被
毁，一九七八年修复。杭州市人民政
府属撰书楹联”。这就非常清楚地交
代出了该联写作的背景。

从书法的角度，赵朴初先生自是
当代名家，以其独有的风格自成一
体，这早有书界的高评，在此就不必
妄作赘述了。下面仅就该联的内容及
其所运用的艺术手法，尝试做点浅显
的解读。

先看上联。“观瞻气象”，自是引

人去观瞻那新修的“岳武穆庙”的巍巍气象了。“观瞻”即观赏、观看、观望的意思,但作者不用其近义词,除考虑平仄(在古韵中,“看”“望”均可平可仄)之外,更是因为“观瞻”的“瞻”是一种往上或往前的看,常带有瞻仰的意思。作者用此,这无疑就突出了对岳武穆庙、对民族英雄岳飞的景仰崇敬之情。“耀民魂”则是说,党的十一届三中全会后,政府对岳武穆庙的修复,能振奋国人的爱国情感,炳耀炎黄子孙的民族灵魂,这就高度评价了政府这一举措的伟大意义。在“今朝祠宇重开”这一写实语之前,着一“喜”字,这应不仅仅是作者个人之喜

了,更是全国人民乃至全世界华人之喜了。据了解,这次整修历时1年,花费人力5.6万工,耗资40万元人民币,或是历史上最大的一次修复工程了。如此大功得以告成,怎不令人欣喜呢?而“老柏千寻抬望眼”,则运用了两个典故。“老柏”系指岳飞墓前的精忠柏。相传岳飞父子当年为秦桧等人以“莫须有”的罪名,曾被捆绑在小车桥畔大理寺里面这高大的柏树下,当他们屈死风波亭后,这柏树就慢慢枯萎了,但其树干却像一座雄伟的宝塔,屹立在那风波亭边。历经了宋元明清,依旧稳如泰山。直到太平天国后,才被一员清兵武官烧毁击倒。当



地百姓不忍它狼藉在地,便悄悄将那柏树残躯收藏了七八段,后将其放置在新建的小亭内供人观赏。因这柏木宁断不曲,如同精忠报国的岳飞一样忠贞,人们便相信它是岳飞忠魂所化,遂称它是“精忠柏”,称那亭子为“精忠柏亭”。至于说精忠柏有“千寻”之高,这当然是运用了夸张的手法。既然精忠柏有千寻之高,人们要瞻仰它,那自然就要“抬望眼”了。前面已介绍了,今天人们去观赏到的精忠柏,只剩下那么几截存放在被栅栏维护起来的亭子里了,哪需抬望眼去看呢?这显然是运用了虚写的手法,是想象。作者把那精忠柏已视作了岳飞精神的象征,这自然是挺拔千寻、高参日月的,我们能不为之高抬望眼吗?最为精妙的是,“抬望眼”出自岳飞代表词作《满江红》,系用典。当然,这里的“老柏”也许是写实,因为今天的岳王庙内,依然生长着不少的柏树,它们生机勃勃,老干参天。

再看下联。“收拾山河”“酬壮志”亦系用典:“收拾山河”化用的是《满江红》下阕尾句“待从头、收拾旧山河,朝天阙”;“酬壮志”则可看作是化用了《满江红》下阕中间的“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”之句。岳飞(1103—1142)率领的岳家军英勇善战,纪律严明,在抗击金兵的战斗中屡立战功。只因反对乞和,于1142年1月27日被以赵构、秦桧为首的投降派用“莫须有”的罪名杀害于杭州大理寺监狱的风波亭,年仅39岁。岳飞

被害前,写下了八个字的绝笔:“天日昭昭,天日昭昭”。收拾被金兵占领的大量土地,是岳飞一生的愿望。岳飞坐像正上方悬挂的就是根据岳飞遗墨放大的“还我河山”四个金色大字的匾牌,因它是这位民族英雄毕生奋斗的目标。只可惜因赵构之流“直把杭州作汴州”,而使岳飞因壮志而死,乃至至死还要背上一个“莫须有”的罪名。“看此日神州奋起,新程万里驾长车”则由“看此日”转写到当下社会。“文革”结束了,党的十一届三中全会召开过了,可谓政通人和,万象更新,全国人民正在为“四化”而努力奋斗,奔走在社会主义建设的万里征程中。这不唯是写实,更是作者对经历了“文革”浩劫的中国未来的殷殷期盼。而联中的“驾长车”,也出自岳飞《满江红》“驾长车,踏破贺兰山缺”,亦系用典。

总之,该联气势如虹,颇有《满江红》的神韵,内蕴丰厚,慨古感今;读来让人为之感叹动容,回肠荡气,余味难穷,振奋不已。它把学习岳飞精神与当下实际紧密结合起来,意义殊为深刻。尤其是全联五处用典,皆十分自然贴切,毫不给人有任何累赘生涩之感。岳飞庙现作为爱国主义教育基地,每天前来观瞻拜谒、接受教育的游人如织,这与如赵朴初先生这类的将中国语言艺术与书法艺术完美结合的楹联作品,不能说没有密切的关系。由此可见,赵朴老确实不愧为一代楹联艺术高手。

最敬是总理

——赵朴初与周恩来的深厚交往

余世磊

回 忆

52

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI



1957年7月26日，中国佛教协会赵朴初副会长陪同周恩来总理会见锡兰(今斯里兰卡)法师纳罗达。

【编者按】今年是周恩来总理逝世40周年，赵朴初逝世16周年。赵朴初生前，对周总理最为敬爱，与总理夫妇结下了深厚的私人情谊。本刊发表此文，以表对周总理和赵朴老的怀念。

打开《赵朴初韵文集》，赵朴初敬献周恩来总理的诗词作品比比皆是，笔者有心数了一下，有二十余首，这些，是赵朴初与周总理深厚交情的见证。

赵朴初在建国前初识周恩来，建国后在周恩来的直接领导下从事宗教工作，对周恩来“学之弥笃，仰之弥高”。他们三十余年的交往史，也是新中国佛教的一段发展史。周恩来作为新中国的当家人，以其卓越的领导才华，指示赵朴初等一批大德高僧，开创了佛教的新局面。在文革期间，又殚精竭虑，呕心沥血，挽救佛教于劫难。他们两人的交往，对于中国佛教做出的丰功伟绩，所展现出的高超的人格魅力，将永载中国佛教的史册，受到世人的敬仰和怀念。

初识周恩来

赵朴初13岁离开安徽太湖老家，到上海求学，就读于东吴大学附中，后考入东吴大学。他与中国共产党的因缘是从同学梅达君开始的。梅达君，安徽宣城人，思想进步，在学校读书期间，就与中国共产党有所接

触，对党有较多的了解。他经常向赵朴初讲党的故事，还给赵朴初看陈独秀主编的《新青年》等。抗战开始，赵朴初在上海从事难民工作，焦明、朱启奎、周克等一批共产党人，进入难民营协助赵朴初工作。耳闻目睹共产党人救国救民的进步立场，铁肩担道义的坚贞骨气，令赵朴初非常敬重。对于毛泽东、周恩来等中共领导人，更是心久仰之。

抗战胜利后，赵朴初又投身争取民主、反对内战的爱国运动，与马叙伦等人发起成立民主促进会，成为中国共产党的亲密朋友。党要做什么，赵朴初在做；赵朴初做的，也符合党的需要。

1946年6月，中国共产党上海工委在上海马思南路设立周公馆。周恩来与国民党谈判，于7月从南京来到上海，下榻周公馆。周公馆成为他指导和鼓舞战斗在上海的地下党和进步人士的秘密场所，更是他开展革命活动合法公开的舞台。也就是这时候，赵朴初作为进步人士，见到了他十分仰慕的周恩来，对其非凡的举止、才智和精神由衷而生敬佩。

早在1946年4月，王若飞、叶挺等飞机失事，上海地下党和进步人士原定在中国科学社举行的悼念活动，被国民党当局取消。赵朴初灵机一动，假借佛教会名义在玉佛寺以超度亡灵的形式举行，由马叙伦主祭，黄炎培、陶行知等致悼词。7月，李公朴、

闻一多被特务暗杀,赵朴初再度以佛教会名义组织在静安寺举行公祭活动,周恩来、邓颖超等千余人参加,并对这个温文尔雅、被人称作“赵朴老”的赵朴初留下深刻的印象。

1948年,赵朴初遵照周恩来的指示,在上海地下党潘汉年等的直接领导下,接收美国经济合作总署援华物资,将许广平等民主人士送往香港,为解放区购买大量的物品,收容上海难民,为迎接上海解放做了大量的工作。

参与开国

尽管周恩来是一个唯物主义者,但自青少年时期开始,一直对宗教表示出极大的尊重。在其领导的革命事业中,始终贯彻“宗教信仰自由”这一方针,也使中国革命得到广大教徒的支持。建国前夕,毛泽东、周恩来等中共领导筹备召开全国政治协商会议。过去与旧传统、旧文化有着千丝万缕联系的中国宗教,在新的社会如何处世立足,也引起周恩来的高度重视。

在周恩来的授意下,赵朴初在上海佛教界进行发动,准备改革新中国佛教。1948年春天,巨赞法师在香港讲经,与时在香港的李济深、沈钧儒、章伯钧、郭沫若等人经常谈到即将建成的新中国佛教工作。为此,巨赞法师还去台湾进行考察,回到杭州,开始考虑改革全国佛教教务的计划。赵朴初专程到杭州与巨赞商量过一次,想秘密召集沪、杭、甬一带的进步佛

教徒开一个会,后因事拖延下来。后来,巨赞再度到香港,潘汉年是当时中共华南局负责人,让巨赞写一个新中国佛教改革草案,华南局还对此进行了专门研究。

1949年3月,巨赞和李济深夫人、吕集义等北上北京,受到热情招待。巨赞在北京期间,广泛联络北京佛教界,并时常征求赵朴初的意见,经过一个多月的考察和讨论,上书毛泽东、周恩来,提出改革中国佛教。

在由周恩来一手拟定的参加政治协商会议的人员名单中,宗教界作为一个单位参加,其中赵朴初和巨赞作为佛教界代表参加,这也让赵朴初和巨赞更加感到身上所承担的佛教改革的重任。9月,赵朴初从上海到北京参加开国大典,住六国饭店。赵朴初作为一个虔诚的佛教徒,从年轻时开始茹素,这次进京开会,担心饮食不便,还与夫人陈邦织说到准备吃“肉边菜”。这天,赵朴初进入餐厅吃饭,当他在签到簿上签名时,工作人员说:“您就是赵朴初,来,这边有素席。”原来,细心的周恩来专门打招呼,为赵朴初安排素席。这样一件极小的事情,让赵朴初对周恩来敬佩不已。

在参加全国政协会议期间,宗教界代表讨论了《共同纲领》等三个重要文件。在《共同纲领》里,确定了宗教信仰自由的原则,赵朴初等表示非常满意并坚决拥护执行。

1950年5月5日,政协全国委员会宗教事务组召开第二次座谈会,赵



1956年10月8日,周恩来总理在北京中南海紫光阁会见国际佛教僧侣代表团,中国佛教协会会长喜饶嘉措大师、副会长兼秘书长赵朴初居士陪同会见并合影留念。

朴初与巨赞参加了会议。组长陈其瑗传达了周恩来对于宗教问题的指示：“我们的政策，是要保护宗教信仰自由。”“政府与宗教的合作，在于政治上一致，而不求思想上的一致，各宗教应在教言教。”5月29日，宗教事务组召开第三次座谈会，专门就巨赞草拟的《改革佛教的意见》进行讨论，讨论结果报周恩来。周恩来指示要多多征求各方面的意见，再作决定。6月18日，由李济深、陈铭枢、唐生智、赵朴初、方子藩、周叔迦、巨赞等七人，邀请出席政协全国委员会第二次会

议代表当中与佛教的相关人员，在森隆饭店座谈《意见》。后来，赵朴初、巨赞等人按该《意见》精神，组织了现代佛学社，出版社刊《现代佛学》，后又联名发起成立中国佛教协会。

1952年9月30日国庆招待会，周恩来亲自向出席酒会的圆瑛大师、赵朴初敬酒，对于搞好新中国的佛教工作寄予厚望。在周恩来的鼓励下，圆瑛向毛泽东敬酒，引发满堂掌声。

1953年5月，中国佛教协会在京成立，赵朴初当选为副会长兼秘书长。中国佛教由此获得新生，第一次

实现了三大语系、各民族、各地区的大团结。

面聆机宜

建国初期,赵朴初在上海任华东局民政部副部长,开展赈济水灾活动,经手的钱财无数。在三反运动中,赵朴初被列为重点核查对象,但结果证明他两袖清风,无一笔糊涂账。周恩来一直关注赵朴初的情况,当他知道这个事情后,称赞说:“赵朴初真是国家的宝贝呀!”他打算把赵朴初调到北京做民政工作,但赵朴初认为,自己在宗教工作中更能发挥特长,这也得到了周恩来的赞许。

据罗青长回忆:1954年,赵朴初举家迁往北京,负责中国佛教协会的工作,经常被周恩来单独召至西花厅,面聆机宜。

从1949年至1966年,在周恩来的高度重视下,在赵朴初等的正确领导下,中国佛教自身建设得到全面加强,佛教徒享受着充分的信仰自由,社会和政治地位极大提高,使佛教真正与社会主义相适应,成为一个极为兴盛的时期。特别值得一说的是,佛教的国际交流活动和佛教文化建设取得了辉煌成就,这两个方面的工作,浸透了周恩来大量的心血和智慧。

国家初建,外交工作千头万绪,周恩来兼职外交部长,以其卓越的外交才华,注重发挥民间外交作用。其时,许多中国的周边国家采取亲近美国、敌视中国的政策。但是像印度、日

本、斯里兰卡、缅甸等国家,由于在历史上与中国佛教有着深厚的法缘,所以周恩来抓住了这一点,指示赵朴初通过佛教交流的渠道,促进与这些国家的友谊,为与这些国家关系正常化多做工作。赵朴初和中国佛教协会其他领导多次赴日本、印度、泰国、斯里兰卡、缅甸、尼泊尔、柬埔寨等国,深入开展佛教交流活动,把和平的种子撒遍了这些国家,使我国与这些国家的双边关系得到极大的改善。

周恩来特别重视中日邦交,认为中日友好是亚洲乃至世界和平的保证。1952年,在亚洲与太平洋区域会议上,赵朴初非常灵活地让日本代表转交一尊佛像给日本佛教界,这尊代表和平与友谊的佛像,在日本佛教界引起很大反响,揭开了中日民间友好交流的序幕。五十年代初,许多日本僧人对那场侵略战争发自内心忏悔,多次乘小轮船漂洋过海,送还中国人在日殉难者的遗骨,周恩来每次都安排接见,最后他说:“青山到处可埋骨,不要再送了。”在周恩来的直接关心下,1962年中日佛教界共同纪念鉴真逝世1200周年活动,扬州修建了鉴真纪念堂。

第一个承认新中国的亚洲国家是缅甸。中国佛教协会成立后,赵朴初首次出访就是应吴努总理之邀,访问缅甸。1955年,缅甸政府派遣代表团到中国,经周恩来批准,邀请佛牙到缅甸巡行和瞻拜,赵朴初亲自恭送佛牙到缅甸。在欢迎佛牙会上,缅甸巴宇总统激动地对全场人说:“感谢

毛泽东主席、周恩来总理、中国政府和中国人民，缅甸人民的历史愿望终于得以实现了。”

佛教文化传入中国两千余年，已经成为中国传统文化的重要组成部分，受到历代有识之士的重视。周恩来一直非常关注佛教文化建设，特别是佛教建筑的保护、佛教经典的传承。像《赵城金藏》转交北京图书馆、杭州灵隐寺大殿建设、雍和宫的全面修复、山西玄中寺的维修、陕西兴教寺的重建、十三层佛牙塔的建设、敦煌石窟的抢险加固等等，都得到周恩来的直接关怀，从建国初并不富裕的国库中拨款予以支持，而赵朴初则是这些工作的具体执行人。

值得一提的还有：北京房山石经的发掘、整理工作，深受周恩来的关注。1956年，周恩来陪同印度尼赫鲁总理参观房山石经。尼赫鲁愿以同等重量的黄金，换两块同等重量的石经，运回印度供奉。周恩来微笑着说：“这些石经，是中国人民经过1000多年创造的天下奇迹，号称国宝。黄金有价，国宝无价呀。我作为中国总理，怎能用无价的国宝换取有价的黄金呢！我不能答应，请阁下谅解。”足见周恩来对石经的重视。在赵朴初的精心组织下，这一稀世文化宝藏又放射出异彩。

1956年，周恩来应锡兰总理班达拉奈克夫人请求，指示由中国佛教协会着手英文版佛教百科全书中国条目的编纂工作。赵朴初接到任务后，聘请国内著名学者吕微、法尊、巨赞、

周叔迦、喜饶嘉措、黄忏华、持松、明真、隆莲等人，分别担任撰述、编辑和英译工作。至文革前，写成汉文条目400余篇，约200余万字。

仰之弥高

赵朴初与毛泽东、朱德、周恩来、陈毅等交往都很深厚，对这些老一辈无产阶级革命家极其敬重。无疑，周恩来非凡的人格魅力和高超的领导艺术对他的感染最深。在赵朴初眼里，周恩来是最敬爱的领导、长辈，也是非常值得亲近的良师、益友。

建国以来，赵朴初多次陪同周恩来接见外宾，参与国事，耳濡目染，对周恩来可谓“学之弥笃，仰之弥高”。赵朴初说过，他最敬重总理，从总理身上学得很多的东西。这不仅体现在他在周恩来领导下工作的二十多年里，更体现在周恩来逝世后他作为中国宗教领袖的二十多年里。赵朴初一直把周恩来看作做人和工作的楷模，用自己的人格魅力和亲和力行不言之教，以智慧的领导艺术化解矛盾，团结各方面力量。

周恩来比赵朴初年长九岁，但他平时总是叫赵朴初为“赵朴老”。有一次，周恩来突然问他：“赵朴老，您今年六十几啦？”其时，赵朴初才五十多岁，赵朴初知道总理与他开玩笑，笑而不答，周恩来也忍不住笑了起来。早在四十年代，赵朴初还是一个三十多岁的青年人，因为经常与佛教界的一些耆宿在一起：黄涵老（黄涵之），关纲老（关纲之）……于是，赵朴初也便

被戏称为“赵朴老”。工作之余,周恩来爱与赵朴初拉拉家常,讨论讨论佛教,其慈祥谦和、毫无架子的为人让赵朴初感到特别亲切。

赵朴初文学功底深厚,写的诗词颇负盛名。一次,周恩来在大庭广众之中,指着赵朴初对中国作协的负责人说:“你们作家协会应当吸收赵朴老为会员。”赵朴初没有在意,以为是周恩来的一句闲话。不久,在一次有作协领导参加的宴会上,周恩来又见到了赵朴初,他问:“你现在参加作协没有?”赵朴初老实回答说:“还没有。”周恩来当即对作协领导说:“你们拿表来,我作介绍人。”这让夏衍羡慕极了,对赵朴初说:“你真光荣,是总理亲自介绍加入作协的。”

周恩来一直强调“宗教信仰自由”,认为宗教工作非小事。在具体的工作中,他还非常善于利用宗教工作,为国家的外交、文化事业服务,体现出其高超的领导艺术。以佛教工作为例:1963年,锡兰班达拉奈克夫人访华,周恩来亲自陪同到上海,并让赵朴初组织佛教徒在玉佛寺以佛教礼仪纪念夫人的丈夫诞辰64周年,让夫人激动不已,泪水盈眶。1970年柬埔寨国内发动政变,周恩来仍以国家元首的仪式迎接西哈努克亲王,留他住在中国五年之久。西哈努克的母亲去世,在周恩来的关怀下,由赵朴初组织佛教界人士以佛教礼仪安葬,让西哈努克永生不忘。周恩来的这些领导艺术和工作方法,对赵朴初将佛教巧妙地圆融于社会主义各项事业

中有很大的影响。

周恩来对虚云、圆瑛、班禅、清定等佛教界高僧大德极其敬重,从生活上予以很多关照,而对于赵朴初等一批年轻有为的佛教进步人士,除尊重之外,还表现出极大的信任,放手让他们办事。赵朴初等不负周恩来之望,所领导的佛教工作自身得到健康发展,并为新中国建设发挥了积极作用,没有让周恩来去过多地操心。1963年,北京召开亚洲十一个国家和地区佛教徒会议,有关部门起草了会议宣言,周恩来看了后说:“这是我们的干部写的吧,还是请赵朴老搞吧。”

1963年,赵朴初到南京,写下《访梅园新村》:“晨征萧萧访梅园,犹有梅花着意妍。共道人间春色满,岂忘雪里寸心丹。当年虎穴摧凶焰,今日神州奋健翰。几案摩挲思战斗,由来大业出艰难。”表达了对周恩来的无限敬意。

忧虑“东山”

1966年,“文化大革命”开始,党的宗教政策被破坏,中国佛教遭到一场浩劫,蒙受巨大损失。年迈的周恩来力撑危局,艰难运作,努力保存下一些中国佛教的种子。

首先是保人。周恩来指示有关部门说服红卫兵,不要揪斗班禅,随即把他转移到北京卫戍区长期保护下来。赵朴初被关进了“牛棚”,从事搓煤球的劳动改造。造反派还不罢休,把大字报贴到南小栓一号赵朴初家里,驻会高僧成了“黑五类”,集中到

广济寺监管，由于周恩来及时保护，赵朴初及一些高僧得以逃脱噩运。但喜饶嘉措等人还是不幸被迫害致死，让周恩来非常痛心。

其次是保寺庙。许多具有悠久历史的寺庙遭到冲击，大量的珍贵法物被当作“四旧”砸毁，周恩来忧心忡忡，千方百计予以保护。周恩来派专人到雍和宫宣布：这里的一砖一瓦都不能动。又电示对布达拉宫采取特殊措施加以保护，使之免遭破坏。成都宝光寺、扬州大明寺、杭州灵隐寺、武汉归元寺等危在旦夕，周恩来及时批示要保护文物，使这些名刹得以完好地保存下来。

面对当时的政治环境，赵朴初也无时不系念周恩来的安危。1967年8月，赵朴初作《感遇》：“忍辱负重，艰难劳止。回首丘山，折齿孺子。食草一杯，乳如江流。鞠躬尽瘁，无怨无尤。猗欤至哉，人民之牛。”不久，又作《河满子·东山》：“悄悄非关多病，三年不见东山。花事绸缪风又雨，更兼蜂妒莺谗。终信晓珠天上，照他红艳千般。”《诗经》中有一首《东山》，写周公东征归

来慰劳战士，这里借“东山”代指周恩来，由衷地赞叹周恩来任劳任怨、为国为民的伟大精神。

1972年，日本提出要组织佛教代表团到天台山国清寺朝拜，但国清寺佛像尽毁，僧人尽散。赵朴初在周恩来指示下，从故宫等地调拨了一大批适用于国清寺的历代佛像法器等文物，由专人专列护送，安置在国清寺各大殿堂，成为千年古刹的镇寺之



宝。

1972年9月,赵朴初接到中南海电话,总理请他出席招待日本田中首相的宴会。赵朴初知道,这是周恩来借此向外界宣布自己政治上没问题,是为自己争取的复出机会。

1973年,周恩来接见美籍华人学者赵元任。赵元任夫人杨步伟是杨仁山的孙女,对祖父创办的南京金陵刻经处的情况非常牵挂。赵朴初也参加了会见,并得到周恩来指示,让他尽快恢复刻经处。赵朴初高兴得夜不能寐,在总理的指示下,终于又可以为佛教做些工作了。

1974年国庆招待宴会,久病的周恩来出席,致词时声音宏亮。赵朴初一直牵挂周恩来的病情,见此情景,禁不住热泪盈眶,喜作《人月圆》。词中有句:“愿君长健,观山观海,不厌高深。”

1975年1月,赵朴初参加四届人大会议。周恩来和代表一一握手,握住赵朴初的手时,周恩来又叫了一声“赵朴老”。看着周恩来被病魔折磨得瘦癯之脸,赵朴初泪水盈眶。这是周恩来和赵朴初说的最后一句话,赵朴初听出了这话里对他寄予的厚望。

1976年1月,周恩来病逝,赵朴初恸哭不止,写诗祭总理:

大星落中天,四海波瀾洞。终断一线望,永成千载痛。艰难尽瘁身,忧勤损龄梦。相业史谁俦?丹心日许共。无私功自高,不矜威益重。云鹏自风转,蓬雀徒目送。我惭駉駉姿,期效铅

刀用。长思教诲恩,恒居惟自讼。非敢哭其私,直为天下恫。

这首诗,也表达了全国人民对总理的无比敬重和哀思。

赵朴初对亲友们说:“周总理值得怀念的事太多了,父母之丧三年,而留在人们心中对于周总理的怀念是终生的!”

思公无尽

1976年的清明节,人民群众悼念周恩来的活动被诬为“反革命事件”。赵朴初那段时间身体不好,心情也很坏。在全国政协的一次学习会上,赵朴初以非常少见的严肃口吻说:“我大半生写过许多诗词,我可以坦率地说,写个人的诗词,关于周总理的诗词是写得最多的一个。无论是总理生前,还是身后,我都写得不少。那是因为我同全国人民一样,敬重他对党和人民做出的重大贡献,敬佩他对人民大众的无限功德和他本人的高尚品格。在他病逝后,我写的诗词凡是满意的都寄给了邓大姐。我可以同样坦率地讲,在总理去世之后,不仅我自己撰写悼念总理的诗词,而且还看过和修改过不少别人写的悼念总理的诗词。那也是因人同此心,心同此理,大家都是热爱总理,心心相通之故,并没有什么深不可测的背景,更没有什么可以调查、可以责难之处!”在当时的情况下,这样直露地表达对周恩来的热爱之情,是需要勇气、正气和骨气的。

1977年1月,赵朴初作《周总理逝世周年感赋》:

转瞬周年矣。念年前,伤心情景。谁能忘记?缓缓灵车经过路,万众号呼总理。泪尽也,赎公无计。人似川流花似海,天安门,仅足覩民意。愁鬼蜮,喜魑魅。古今相业谁堪比?为人民,鞠躬尽瘁,死而后已。雪侮霜欺香益烈,功德长留天地。却身与,云飞无际。乱眼妖氛今净扫,笑虬蜉,撼树谈何易?迎日出,看霞起。

又作《纪事》,同样悼念周恩来:

昔年作颂,方为公忧。群小环伺,万难方稠。去岁兴衰,穷忧天坠。人之云亡,邦国殄瘁。今日祭公,载悲载欣。阴霾既扫,日月增明。学之弥笃,仰之弥高。绍隆志业,勉矣吾曹。

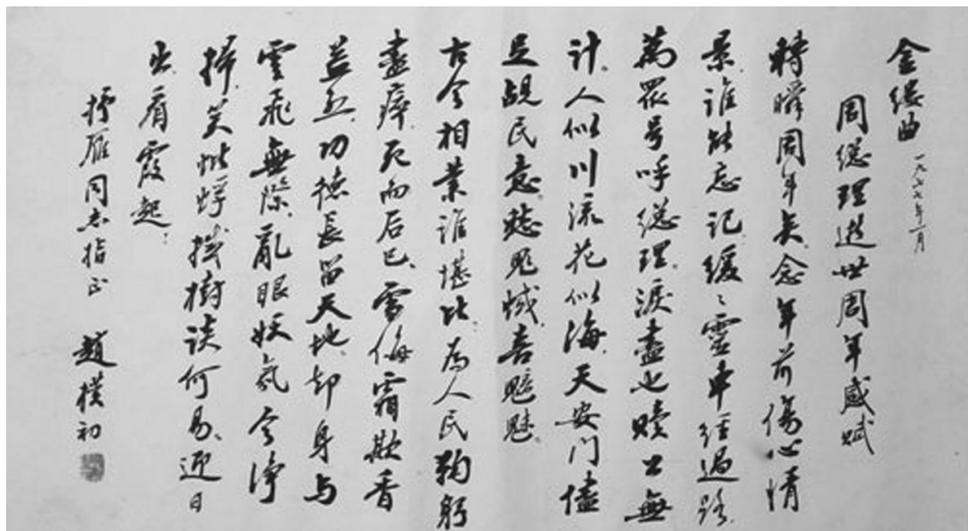
还作《周总理画像题词》:

画图省识平生意,穆穆春风来喜气。笔有源头非妄拟,人民之喜公之喜。阴霾蔽天今净洗,恶草荒田今锄理。病树枯苗尽苏起,行见鹏飞九万里。云胡不喜喜出涕,悲泪喜泪持献祭。公之笑貌在胸臆,思公忆公无尽际。

1978年1月,赵朴初作《临江仙·读周总理遗诗》:

不负澄清天下志,平生事迹般般。真能参透生死关。生为民尽瘁,死有重于山。持荐轩辕多少血,词华和梦都捐。岂期身后见遗篇?吉光留片羽,芳泽满人间。

赵朴初与邓颖超的交情也很深厚,他一直敬称邓颖超为大姊,可见感情非同一般。每年,西花厅的海棠



花盛开,大姊都要让工作人员送花给赵朴初,共同缅怀敬爱的总理。而赵朴初也经常往西花厅,探望邓大姊。

1979年4月,赵朴初随邓大姊赴日本访问,去京都岚山,共同为周恩来诗碑揭幕,并作《京都岚山周总理诗碑揭幕》。

1981年1月,逢周恩来逝世五周年,赵朴初作《读周恩来选集有感》:

每遇艰难每忆公,每能振奋豁心蒙。
不辞尽瘁抒多难,三复遗编感旧踪。
起义众先知志快,回天身后岂途穷?
丰碑华鬢重重绕,事业千秋未有终。

1983年2月,赵朴初作《满江红·周总理诞辰八十五周年作》,1984年底作《读周恩来统一战线文选作》。

1986年1月,赵朴初作《折桂令·为周总理逝世十周年作》:

十年前情景难忘,望不尽梨花,遮断红墙。泪雨弥天,哀歌动地,国瘁人亡。喜今日平生愿偿,遍神州凤翥龙翔。一瓣心香,祭告忠良。

十一届三中全会后,通过拨乱反正,党的宗教政策得到落实,在赵朴初的领导下,中国佛教事业蓬勃发展,这是可以告慰总理的。

1992年春,邓大姊身体不好,住北京医院。赵朴初前去探望,邓大姊告诉赵朴初,一定要保重身体,劳逸结合,以逸为主。大姊生前最后一张照片是和赵朴初夫妇的合影;大姊逝

世后第一张留影,也是赵朴初在遗体前默默致哀,证实着他们之间的深厚因缘。7月11日,邓大姊逝世,赵朴初又含泪写下《邓大姊挽诗》:

……我感翁媪知,教诲兼慰抚。
因循负所期,老大滋钝鲁。西厅太平花,年年蒙赐予。勉我志勿忘,力击太平鼓。今春视媪疾,教我劳逸术。无逸而能逸,弛弓保劲弩。温语见深慈,留影存千古。往事堪回思,点滴增酸楚。非为一人哀,天下失慈母。

参考文献:

《周恩来年谱》(中共中央文献研究室编,中央文献出版社)

《周恩来传》(金冲及主编,中央文献出版社)

《周恩来研究学术讨论会文集》(中央文献出版社)

《周恩来和统一战线》(四川大学出版社)

《巨赞集》(中国社会科学出版社)

《赵朴初韵文集》(上海古籍出版社)

《赵朴初文选》(华文出版社)

《赵朴初年谱》(沈去疾编,上海辞书出版社)

《中国佛教五十年》(中国佛教协会编)

《现代佛学》(中国佛教协会编)

《法音》(中国佛教协会编)

《新中国宗教工作大事概览》(罗广武编著,华文出版社)

浩荡春风群山舞

——赵朴初与韩述之关系述略

胡文飞

二十世纪三四十年代,上海滩,时局变幻,风云际会,国难当头。拯救危亡与民族解放运动中,勇立潮头者有两位著名人物,一个是法学专家、新四军老兵;一个是佛教领袖、慈善事业家;一个是中共地下党员,一个是民主斗士。他们来自同一个地方,大别山西南安徽省太湖县,有共同的书香门第出身,生于同一年代,有共同的理想事业追求,由此产生了深厚的革命感情。他们俩的名字,一个叫赵朴初,一个叫韩述之。

1907年11月5日,祖籍太湖的赵朴初诞生于安庆市天台县太史第,两年后的1909年,韩述之在太湖县新仓镇出生。赵朴初太高祖赵文楷为嘉庆状元,系四代翰林之后,但至其父辈,家道式微;而韩述之祖父是个读书人,清末考秀才不中,幸赖祖母勤俭持家,勤于纺织,维持生计。1911年辛亥革命那年,赵朴初随父母返回太湖县寺前河状元府故宅。寺前河紧连长河。发源于大别山南麓的长河,翻越崇山峻岭,与赵朴初家状元府前寺前河交汇后,流经韩述之的家乡新仓镇,直入

长江。一条大河相连,几十里地之距,赵朴初和韩述之两个少年在家乡入私塾,读《三字经》、《上论》、《下论》,深受传统文化的教育熏陶,奠定了他们深厚的国学基础,培养了健全的君子人格,为二人浩然正气的养成奠定了基础。

赵朴初于1920年14岁即离开家乡前往他人生的重要驿站——上海。在其随后的数年间,入读东吴大学,任职中国佛教协会、上海佛教协会。韩述之前往上海的时间就晚得多,整个少年时代他都是在家乡度过的,直至30年前后才来到上海,1933年从上海法学院毕业。在此后的一年中,韩述之开过饭馆,当过家庭教师,直至1935年,经其老师周新民推荐,以优秀的成绩被录入上海高等法院,开始在司法界崭露头角,而赵朴初此时已在佛教界和慈善界声名鹊起。其实,上海社会矛盾极为尖锐。“昨夜一场大雪,今朝八百童尸。”韩述之作为上海法院的地检处工作人员,与难民收容、救济工作的赵朴初工作中有了交集,在黄浦江畔,既是同龄人,又是故乡人,自打两人结

识就成为知交莫逆，由此结识了同在上海高等法院工作的方行，都成挚友。韩述之思想进步，积极参加中共领导的救亡运动，主办《学习》半月刊，写文章揭露帝国主义和国民党统治下的黑暗和罪恶，并于1940年经顾准介绍加入了中国共产党。赵朴初更具正义感和革命意识，早在1925年18岁那年，他在东吴大学附中学习期间，因参加“五卅”游行、募捐、支持工人运动而受当局迫害辍学。1936年赵朴初又发起成立“中国佛教徒护国和平会”，担任该会总干事。“护国”是佛教用语，意即抗日。“和平”指的是反对内战，并担任文化界救亡会理事；积极投身并领导难民收容救济工作。

1937年8月，“淞沪抗战”打响，赵朴初勇敢地走上街头，冒着枪林弹雨，率领成千上万难民，寻找安身立命之所，建立难民收容所50个，救助难民50余万人，他还在上海地下党的帮助下，将几千难民送往新四军，壮大抗日队伍。

此时韩述之仍在租界内的上海法院供职，因为当时的公共租界（主要是英租界和法租界）内的司法名义上仍是中国人管辖，故日本人进不了租界。直至1941年冬，太平洋战争打响，第二次世界大战全面爆发，日军才进入租界，原国民党的法院不得不内迁。1942年8月初，韩述之悄悄来到上海觉园，与赵朴初话别，意味深长地说要去一个很远的地方，且需要一些时日，道别时两位战友的手紧紧攥在一起。就这样，韩述之在组织的安排下进入

新四军苏北根据地盐城，接受了筹办江淮大学的任务，并担任筹备处秘书长。1943年初，他又和从上海来的梅益、潘文静、王伟业、刘启林等人从新四军师部驻地大柳郢出发，前往延安中央党校学习，并于1944年到达延安。在那里他参加了延安整风学习，聆听了毛主席作的《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》这一有历史意义的报告，参加了延安大生产。

1946年，抗日战争胜利后一年，国家又陷于蒋介石的独裁统治和内战的深渊，就在这一年的农历正月，赵朴初又意外地见到前来拜访的韩述之，两位老友阔别三年之后，离乱中再次相见，悲喜交加。韩述之既是按老家的规矩来为这位尊敬的乡兄拜年，也是联络赵朴初这位民主斗士积极为革命开展工作。原来，抗日战争胜利后，党中央根据战略需要，从延安派遣大批干部到东北三省区，其中包括韩述之。刚巧时任上海地下党市委书记刘晓同志正在延安参加“七大”，刘晓向党中央建议，那些来自上海的干部回到上海去对革命工作更为有利，经中央批准，刘晓率领韩述之一批上海同志潜返。地下党组织指示韩述之利用原有的工作条件和社会关系，积蓄革命力量，和国民党反动派开展斗争。

韩述之归职上海高等法院任推事，并兼任书记官长，利用这一合法身份积极为党开展工作。1948年，同济大学遭反动当局镇压，酿成血案，学生多人被捕，韩述之通过关系，千方百计保护他们，使这些学生无罪释放。

与之同时，人民解放战争节节胜利。上海地下党为迎接即将来临的胜利曙光，提前开展谋划上海解放后的繁重的接管任务，为此成立了接管工作组。根据组织要求，韩述之与陈乃昌、侯仁民等等旧市政府系统地下党组成工作组，研究接管方案。收集各机相关情况资料，编印《上海概况》一书，详细介绍上海旧政府各系统，包括党政军及统战工作等各方面的情况。赵朴初的挚友梅达君及时转达了接管工作组的要求，与赵朴初等人共同发起成立上海临时联合救济委员会，简称“临救会”。颜惠庆任主席，赵朴初任总干事。赵朴初、韩述之为上海顺利接管和稳定积极努力地开展工作。

由于韩述之等接管工作组的出色工作，为新上海重建留下了一大批不可多得的人才。在“上海解放及军管会成立”档案系列中，有一卷“上海市军管会接受统计表”，详细地记录了军管会接受旧上海市机构及人员情况。据统计，军管会接收 1397 个旧上海市政府下属的各个机构及国民党在沪其他机构，比如公安 108 个，外处事 2 个，市教处 471 个，以及重工业处、轻工业处、劳工处、金融处、贸易处等，共接收旧市政府官员及普通职员、技术员 122316 人，另外还有 12 万名工人。档案显示，旧上海市政府少数重要机构几乎全部被接收，例如财务局和工务局等。在维护社会稳定方面，赵朴初等组织的“临济会”，在上海解放前夕，致力于对当时真空地带的贫民提供饮食，维持治安，收容难民。对伤兵、

散兵游勇予以安置、看管等。1950 年 10 月 1 日，赵朴初遵照华东军政委员会和上海市军管会的决定，出面与美国经济合作总署交涉，将该署所有援华物资接收下来，作为救济之用，该署人员随即撤走。

上海解放，百废待兴，赵朴初和韩述之倾心投入新上海建设事业之中。

从 1949 年 12 月至 1950 年底，赵朴初担任了第一届、第二、第三次各界人民代表会议协商委员会委员；而韩述之在上海解放之后（1949 年 5 月 27 日）两个月。被任命为上海市人民法院第一副院长、党组成员；1950 年 8 月又被任命为上海市人民法院院长、党组书记，并兼任上海市军管会军法处长。1951 年至 1953 年的上海市第一、二、三、四次各界人民代表会议协商委员会中，赵朴初、韩述之这两位挚友同在提案审查委员会中任职，共商国事。

1953 年下半年，上海发生了一桩影响巨大的“虐尼案”。赵朴初十分关注，亲自过问，与时任院长韩述之进行沟通。此案详情是，当时上海邑庙区（现属黄浦区）人民法院涉嫌虐待关押一个老尼姑修润，又名心一。该案在政协委员，尤其是在佛教界反响很大。赵朴初等积极奔走呼吁，上海市委高度重视，决定由上海市法院审理此案。对此，院长韩述之予以高度重视，决定在审理此案前，成立一个专案组，由韩学章任组长展开调查。专案组多次实地调查了解，并拜访了佛教界知名僧侣如苇法师等，先后召开了五次会议研究此案。为确保公正审理此案，韩述之

指示公设律师参加专案组工作。1953年上海市刑字第1014号虐待案,这也是新中国律师第一次在上海人民法院的刑事案件中出现,意义十分巨大。

1954年初,新宪法草案出台,韩述之作为上海的法学权威,积极主持并参与了新宪法草案的讨论,而赵朴初则担任上海市宪法草案讨论委员会宗教界分会佛教支会主任。赵朴初心潮澎湃,作诗《颂宪草》,为文《我参加了宪草初稿的讨论》、《从宗教信仰自由来看我国的宪法》。两位挚友都为新宪法的诞生欢呼鼓掌,谏言献策。

赵朴初谙佛理,善圆融;韩述之性秉直,求法理。1955年7月,韩述之被任命为上海市高级人民法院第一副院长、党组成员,1956年9月担任上海市法学会副主任。在此期间,韩述之坚持贯彻党的路线、方针、政策,严格依法办事,忠于事实,积极组织镇压反革命运动、三反运动、司法改革运动。他关心审判质量的提高和便民投诉的程序,追求依法治国的目标;力主审判公开,接受群众监督;制止抹杀历史和大呼隆的办案作风。针对司法实践有悖法理之处,韩述之尖锐地提出,解放前是“无法无天”,解放后是“有天无法”。为此在1957年的整风运动中,他的“有天无法”和职业犯“无罪论”终于被揭发,并上纲上线地被批判,结果划为右派,开除党籍、公职,被送去劳改。得知好友遭此厄难,赵朴初唯有叹息和担忧,在那人人自危的年代,赵朴初自知回天乏力,唯有祈愿上苍对老友能有眷顾护佑。在十年“文革”动乱中,他

也被关进“牛棚”,受到冲击。“索居吾已久,问难向何人。”(《索居》1968)两位老友的消息因政治原因一时隔绝。

党的十一届三中全会拨乱反正,组织上为韩述之恢复了名誉,并重返司法岗位,任命为上海市高级人民法院副院长。在得知好友平反昭雪,赵朴初欣然抄录旧作杂诗一首相赠:“西翥灵仪劳相像,东骧神骏费吟思。君看浩荡春风里,正是群山起舞时。”韩述之将这珍贵的墨宝悬挂在客厅中。众所周知,“西翥灵仪,东骧神骏”出自滇池边大观楼那副180字长联,东骧指东边的金马山,西翥指西边碧鸡山。赵朴初这首旧作书法也送过不少旧友,将之送予韩述之,似乎另有寓意。他们的故乡太湖县在历史上有东乡、西乡、南乡、北乡之说,并有“吃在东乡,烧在西乡,穿在南乡,用在北乡”之俗语,而韩述之生在太湖县东乡,赵朴初以此暗喻韩述之为东乡神骏,激励他在拨乱反正改革春风里,奋进扬蹄,为党和人民的事业努力工作。

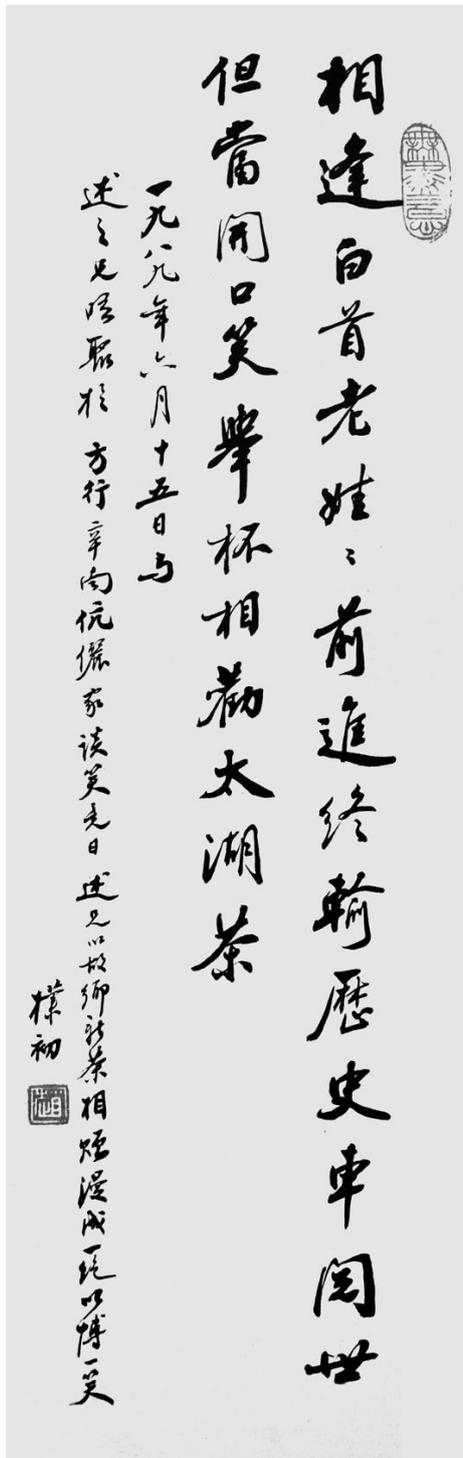
一切欣欣向荣,一切百废正兴,在文革中几近遭受灭顶之灾的中国佛教事业,正面临新的恢复和发展时期,年过古稀的赵朴初力破左倾思想观念的束缚,全身心地投入佛教恢复工作中。

此时,韩述之也积极投身上海司法改革和实践中,并著书立论,主编出版《司法日用守册》,结集《审判实践与执法思维》,在法学理论上进行了诸多探索。

1989年6月间,时任中国佛教协会会长赵朴初在上海视察佛教工

作,他先后到觉园、沉香阁观看落实政策情况,审阅圆明讲堂兴建玉佛楼图案和修整计划。尽管每天行程安排满满的,在6月15日这一天,他特意为自己放了一天假,要会会过去的老朋友韩述之、方行。此一段时间,赵朴初身体状况一直不佳,带病工作,他在其《青玉案》诗中记述“己巳诗人节后七日,挟病至方行、辛南伉俪家,谈欢竟日,留午饭,菜肴精美,余数日不能饭,老友情重,为之努力加餐”。韩述之与夫人梁冰闻讯而来,此时他已罹患癌症,但老友相逢,高兴劲头十足,似乎忘记了病痛。韩述之为赵朴初带去了家乡的新茶天华谷尖相赠,离家63年的赵朴初为之十分激动,思乡之情油然而生,立马题咏一首《与述之兄晤聚于方行、辛南伉俪家,谈笑竟日,述兄以故乡新茶相赠,漫成一绝,以博一笑》:“相逢白首老娃娃,前进终输历史车。阅世但当开口笑,举杯相劝太湖茶。”字里行间洋溢着轻快欢乐的气氛,以及对故乡太湖的思念之情,谁又能想到竟然出自“挟病数日不能饭”的耄耋老人之笔下,也足以见证他们风雨同舟半世纪的革命友谊。就在此后一年,赵朴初回到阔别64年的故乡安徽省太湖县。

上海是赵朴初与韩述之人生的重要驿站,他们二人均称上海为自己的“第二故乡”。1999年6月11日,韩述之在上海逝世,其骨灰盒安放在上海革命烈士陵园;2000年5月,赵朴初在北京医院谢世,其骨灰撒在黄浦江入海口,灵骨归葬故乡寺前河畔。





鉴真大师坐像

迎接“鉴真大师”回国

张鸿俊

1972年，中日恢复邦交关系，标志着中日关系从以“民间为主”走上了“官民并举”的时代。在这一有利的历史条件下，经过赵朴初先生的不懈努力，1980年又促成了中日两国佛教文化友好交流史上的又一件盛事——鉴真和尚像回国巡展，中日民间友好交流进入了一个新的阶段。

鉴真大师坐像回国巡展的首展地在其故里扬州大明寺，时间定于1980年4月18日。为使展示活动顺利如期举行，年已73岁高龄的赵朴初先生坐

镇扬州，身体力行，呕心沥血地筹划“迎展”的各项准备工作，从佛殿维修、佛像彩绘到展厅布置等，一一过问，仔细检查。

赵朴初先生亲自集隋朝《龙藏寺碑》的字，将“法净寺”恢复为当年鉴真任住持时的寺名——“大明寺”（清朝乾隆皇帝巡游大明寺时，因忌讳“大明”二字，亲笔改为“法净寺”）。

4月13日下午5时左右，运送鉴真像的专机抵达上海虹桥机场，赵朴初先生冒雨亲往机场迎接，并发表了热情洋溢的欢迎词。随后，赵朴初先生和森本长老等人乘坐特制专车，星夜兼程，亲自护送塑像运往扬州。

1980年4月18日，鉴真大师像回国巡展开幕式隆重举行。此时的古城扬州，正值烟花三月，春意盎然，如潮的人群挤满了大明寺内外，在庄严的气氛中恭迎一代高僧回故乡。面对盛况空前的场面，赵朴初先生百感交集，情不自禁地吟诵了一首《金缕曲——鉴真大师像回国巡展欢迎礼赞》：“像在如人在。喜豪情，归来万里，浮天过海。千载一时之盛举，更是一时千载。添不尽恩情代代。还复大明明月归，共招提两岸腾光彩。兄与弟，倍亲爱。番番往事回思再，历艰难，

舍身为法,初心不改。‘民族脊梁’非夸语,鲁迅由衷感慨。试瞻望,是何意态?坚定安详仁且勇,信千回百折能无碍。仰遗德,迎风拜。”赵朴初先生声情并茂,溢于言表的虔诚敬仰之意与激动之情,使在场者无不为之动容。

鉴真大师像在扬州首展后,又北上赴京展出。赵朴初先生也是亲自到首都机场迎接鉴真像,并主持了开幕剪彩仪式。叶剑英、邓颖超和班禅等国家领导人出席了开幕式。首都各界人民怀着无比崇敬的心情,纷纷前往北京中国历史博物馆和法源寺两地瞻仰鉴真大师像。在鉴真像展出的21天中,前来参拜的民众多达50多万人次。

长达40天的巡展后,1980年5月28日,鉴真像启程回日本。赵朴初先生不顾年迈体衰和过度操劳,又亲自护送鉴真像登上返程飞机。在登机前,赵朴初先生回想起鉴真大师“回国探亲”期间,故国人民所表现的一幕幕欣喜欢庆的情景,以及对中日两国人民不忘历史,团结友好,鉴往知来的憧憬之情,不禁感慨万千,即兴以日本传统俳句的格式赋诗三首:

看尽杜鹃花,不因隔海怨天涯,东西都是家。

去住夏云闲,招提灯共大明龕,双照泪痕干。

万绿正参天,好凭风月结来缘,像教住人间。

这组汉俳既是当代中国诗歌史上的一朵奇葩,更是赵朴初先生致力于中日文化交流、促进两国友好交往的

和平思想的历史见证。

鉴真和尚像回国巡展活动,最初是由日本佛教界主动提议的,具体人物是日本唐招提寺长老森本孝顺。他于1973年委托访华的中日文化交流协会理事长提出:鉴真是中日文化交流的友好使者,在他圆寂后,其弟子思托等人对他塑像,永世纪念。日本人民将塑像定为国宝,一直精心保护在唐招提寺御影堂内,每年只开放三次,供人瞻仰。为了不忘历史,传承中日友谊,应让鉴真大师像回国“探亲”,供故乡人民瞻仰。赵朴初先生对森本长老的这一提议深表赞同,认为这将进一步增进两国人民的相互了解和传统友谊,使已经正常化的中日邦交关系得到进一步的发展,并希望能尽快实现。然而,席卷全中国的“文革”浪潮使得两国人民的良好愿望迟迟难以实现。

1976年10月,“四人帮”倒台,给中国带来灾难性影响的“文革”历史悲剧亦宣告结束。以邓小平同志为代表的我国第二代领导人,高度重视发展同周边国家的睦邻友好关系,尤其是与我国隔海相望的邻邦日本之间的和平友好关系。在对日外交方针上,继承了毛泽东、周恩来等我国第一代领导人重视“民间外交”的传统,主张把对日外交的着眼点放在争取日本国民,把两国人民当作中日友好的基本力量,“对一小撮不甘心中日友好的人,惟一的办法就是用不断加强友好、发展合作来回答他们”。邓小平同志关于中日友好的思想,与我国第一代领导人的“民间外交”思想是一脉相承的。

赵朴初陪同邓小平接见送“鉴真大师”回国的日本招提寺住持森本孝顺长老。



为了早日实现“鉴真回国”的宿愿,应日本“日中友好宗教者恳话会”(简称“日宗恳”)和“日中友好佛教协会”的邀请,1978年4月10日至28日,赵朴初先生亲率中国佛教代表团对日本进行了友好访问,此次访问受到日本宗教界的热烈欢迎和隆重接待,引起了巨大的社会反响,日中友好佛教协会理事长道端良秀盛赞,“这次访问将成为近代以来中日佛教史上一大事件而永载史册,将成为把长期中断的中日佛教友好交流重新展开,再现昔日辉煌的良好开端。”日本佛教界表示要“为中日两国人民建立起钢铁般的团结关系而努力奋斗”。

赵朴初先生在参拜唐招提寺和鉴真墓后,激动并欣慰地告诉森本长老,中国已经告别政治动乱的时代,“鉴真回国”的愿望可以实现了。在赵朴初先生的大力倡导下,随后相继访日的国务院副总理邓小平同志和人大副委员长邓颖超同志也先后参拜了唐招提寺,并向森本长老亲切表示,中国人民欢迎鉴真像回国巡展。

为了迎接鉴真像回国巡展,我国专门成立了以赵朴初先生为主任的“全国欢迎鉴真大师像回国巡展委员会”,进行紧张的筹备工作。赵朴初先生还在《人民日报》发表了题为《千载一时的胜缘,一时千载的盛举》的文章,深刻地阐述了鉴真大师像回国巡展的历史意义。他说:

“鉴真大师像回国,不是一种偶然的事,是和2000多年来我们两国人民友好往来的历史分不开的,和鉴真东渡之后1200多年来两国文化交流的历史分不开的。同时也反映了近代中日两国关系的进程。中日两国在近世纪经过一番曲折之后,两国人民都怀着恢复团结、友好、合作、互助的强烈愿望。”

赵朴初先生一生致力于中外友好交流活动,由他发起并通过中日两国佛教文化交流,打开了中日民间外交的大门,为恢复中日邦交正常化奠定了基础,并为中日关系的健康、稳定发展做出了卓越贡献,不愧为“20世纪伟大的和平使者”。

几度见霓虹

——澳洲塔州中国文化公园四大天王及镇寺石狮开光盛典之行

朱敦亚

因赵朴老的渊源,2016年3月份,我接到澳大利亚圣密宗金刚禅佛教学院薄伽梵智及维摩诘师尊的邀请函,于5月15日参加澳大利亚塔州中国文化公园四大天王及镇寺石狮的开光盛典。

受邀同行的还有南京大学历史系博士生导师李良玉夫妇、南京晓庄学院胡晓明博士、福建师范学院刘蕙教授、福建冠艺石材公司董事长蒋细奇先生,他们和我在福州集合后,于12日午后从长乐机场乘机往上海浦东国际机场,与从北京来的文化部中国民俗及非遗专家、博士生导师、中国文联副主席苑利大哥汇合后,一起乘当晚国际航班,经12个多小时至澳大利亚墨尔本转机,13日下午安抵塔斯马尼亚州霍巴特市机场。刚出航站楼,就见行李领取口有欢迎此次盛典的宣传牌,更让人激动的是,七十多岁的智及宗师亲临机场接机。当天到达霍巴特机场的旅客有很大一部分是智及宗师邀请而来的客人,稍作简短的交谈后,我们与来自世界各地的嘉宾乘车抵达霍巴特市维斯特角酒店入住。智及宗师与圣密宗金刚禅长



老、行者把我们此次澳洲的行程安排得有条不紊,给人感觉就是像在国内自家一样方便自由。

14日一天空闲,我们一行几人游览了地球最南端美丽的霍巴特市自然风光,领略当地的风土人情。

5月15日是一个充满灵性的日子,早饭后我们在维斯特角酒店集合,分乘大巴前往塔州中国文化公园。当车行至霍巴特市跨海大桥时,远远望去,山海边出现了绚丽的七彩霓虹瑞象。2000多位参加盛典的嘉宾来自世界各地,在庄严的塔州中国文化公园,仿佛上天正在为盛典举行简短的洒净仪式。主人薄伽梵智及维摩诘宗师为进场的宾客送上遮雨的红帽,亲手向贵宾进献

链接

71



智及宗师拜见赵朴初夫人陈邦织先生



本文作者与智及宗师(右)

红色的绶带,并一一向全体与会者表达感激之情。

“今天是感恩的一天!”智及宗师致欢迎辞说,“感恩是佛教徒的常态,是佛教的传统,今天所要讲的就是感恩两个母亲,一个是感恩澳洲母亲对多元文化的包容,另一个感恩伟大祖国中国母亲的强大!感恩!再感恩!”智及宗师致辞时龙天护法、大雨倾盆,室内高朋满座,大家还聆听了包括塔州议长、中国驻墨尔本总领事馆宋昱旻,总领事的代表周裕江领事,张晓宏领事,塔州增长部长,州议员,塔州地区发展及地方政府影子部长,就业服务影子部长,联邦议员等等嘉宾的发言以及部分来自世界各地

相关政府、组织的贺信。

“智及宗师把中国佛教文化带到塔州,与塔州文化融合在一起。我们相信两种文化的交融将会发扬光大,并有助于两国人民。智及宗师一直与其他的塔州社团一起致力于澳大利亚塔州保护和传播中国文化,我对此表示极大的敬意。”周裕江领事的发言充分肯定了智及宗师对澳大利亚所做出的贡献。

斯里兰卡阿努如达大长老僧团在盛典仪式中向智及宗师赠送了佛祖释迦牟尼身舍利,并举行了仪规唱诵,金刚龙圣长老做了圣密宗重要仪规唱诵,等等重大事项不胜枚举。盛典过程中大雨滂沱不歇,圣密宗行者将情况报告智及宗师,他只是面露微笑,气定神清地聆听嘉宾们的广布慧音。塔州国会反对党领袖 Bryan Green 州议员、世界佛教青年僧伽协会秘书长斯里兰卡代表团团长阿努如达大长老、南中地市长等嘉宾发表祝贺辞之后,司仪邀请大家同切两层高的大蛋糕。室内庆典活动完毕将转至室外,心能转物不可思议,大雨渐歇,太阳露出了笑脸,天边再次出现了绚丽的七彩霓虹,蓝天白云下更显空灵。

智及宗师邀请嘉宾至石狮广场举行了四大天王及镇寺石狮开光盛典剪彩仪式,金刚禅佛教学院舞狮队进行了舞狮表演,部分嘉宾还融入了中国文化团体节目的表演。ABC、新华社、人民网等一些驻国外中文媒体采访了本次活动,两千多面佛教彩旗勾勒出的通道直达东方持国天王、南方增长天王、西方广目天王、北方多闻天王圣像前。初冬

的塔州,来自世界各地的嘉宾们沐浴在暖煦的阳光中,参拜了镇寺石狮和四大天王圣像。镇寺石狮及四大天王的开光盛典是中国文化公园融入澳大利亚多元文化发展、让人开阔眼界、体验中国传统文化及弘扬佛教文化的绝佳契机。开光盛典也是智及宗师以实际行动亲力亲为,在这个以信奉基督教为主的国度里成功地把中国佛教文化圆融入澳大利亚人民生活之中,因此曾多次获得澳洲政府和社团褒奖;也得到社会各阶层充分肯定和赞颂。智及宗师又倾囊购买逾百公顷土地,投资1亿澳元,计划用200年时间分阶段打造澳大利亚塔州中国文化公园建设,这更是向前迈进了坚实第一步。

智及宗师于上世纪八十年代弘法于海外,原中国佛教协会会长赵朴初老先生既是智及宗师的尊长,又是智及宗师的亲教师。宗师对赵朴老有着深厚的感情,更是把“人间佛教”知恩报恩融入

了澳洲多元文化的发展,是当代“人间佛教”忠实的践行者。近年来,智及宗师以WBSY会长身份带领世界青年僧伽做了大量有益于人类世界和平事业的善行,对赵朴老的各项研究工作及活动也是倾全力支持。特别是为安徽省赵朴初研究会多次捐款,资助《赵朴初研究动态》的出版。

带着智及宗师对我们无比的厚爱,即将返回祖国。再见,美丽的塔斯马尼亚!再见,美丽的塔州中国文化公园!再见,尊敬的薄伽梵智及维摩诘师尊!通过此次的盛典交流,我们更加钦佩在海外弘法利生的法师们,为如来家业的昌隆不遗余力修持于异国。我们除了钦佩、赞叹、感恩,还是再感恩!阿弥陀佛!恭祝尊敬的薄伽梵智及、维摩诘师尊吉祥如意!尊敬的澳大利亚塔州中国佛学院圣密宗金刚禅各位长老、行者吉祥如意!

2016年6月6日于佛竹斋



一位军旅老兵对赵朴初的一往情深

朱家托

链接

74

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI

“我是赵朴初的虔诚‘粉丝’哩！”一位操着浓重四川口音的矮个子精瘦老人，站在太湖县体育中心室内四连片人造草坪门球场的背景板前，吟诵赵朴初的自度曲“老大始还乡……”后，对我直抒胸怀。

在门球场上，除了谈门球外，还居然有对佛学、对文学、对书法充满敬畏之心的人，不由得让我对眼前这位颇有气质的老人顿生敬佩之情：“您是……”

“我是四川省雅安市门球队的宋利民，”他爽朗地自报家门，“今年83岁，球龄20年。”

是呀，今年举行的全国农村门球大联动启动仪式上，四川省雅安市就派出一支代表队前来参加比赛。说雅安风景绝胜人文荟萃，一点也不为过。因为一提起“雅安”，人们会自然想起“熊猫”，那儿是世界上第一只大熊猫的发现地和命名地。野生大熊猫现存量和密度居世界之冠。新中国成立后，雅安地区先后向国家提供大熊猫120只，其中16只以和平友好使者的身份安居异国他乡。早在孩提时代，我就在学唱“二呀么二郎山”的歌曲时，知道了雅安有个二郎山；在历史课与语文课里，演绎过许

多扼腕悲壮故事的大渡河就流过雅安……

颇有相见恨晚的感觉，通过倾心交谈，宋利民的形象清晰地出现在我们的视野中。

宋利民，原籍四川省什邡，出生于1934年5月；1950年1月参军，军旅一生，退休前任雅安县人武部政委。退休后从事军事学术研究，曾获国家军事科研三等奖，被评为“全国先进军队退休干部”。此外，不仅撰联吟诗，还刻苦攻学书法，观历代书法名家作品后，醍醐灌顶，豁然开朗：原来完美的书法艺术，应该是丰厚的学养与高超技能的结合，高尚人格与精湛技艺的结合。他用联语的形式，写出自己的心得体会：“胸无国学墨难雅，腹有诗书气自华。”从此，宋利民苦练基本功，中锋运笔，提按急徐，乍轻乍重，结体稳中求变，气韵追求平静清纯，以求书卷气，书体以行草为主，兼写其它各体。天道酬勤，宋利民终于成为中国书法家协会会员，中国楹联学会会员。尽管如此，他却谦逊地说：“胸中文不养艺，腕下笔不生花，有拙作应亲朋，无佳句酬盛世，平庸老叟也。”

“我对赵朴初的为人、学识、书法十

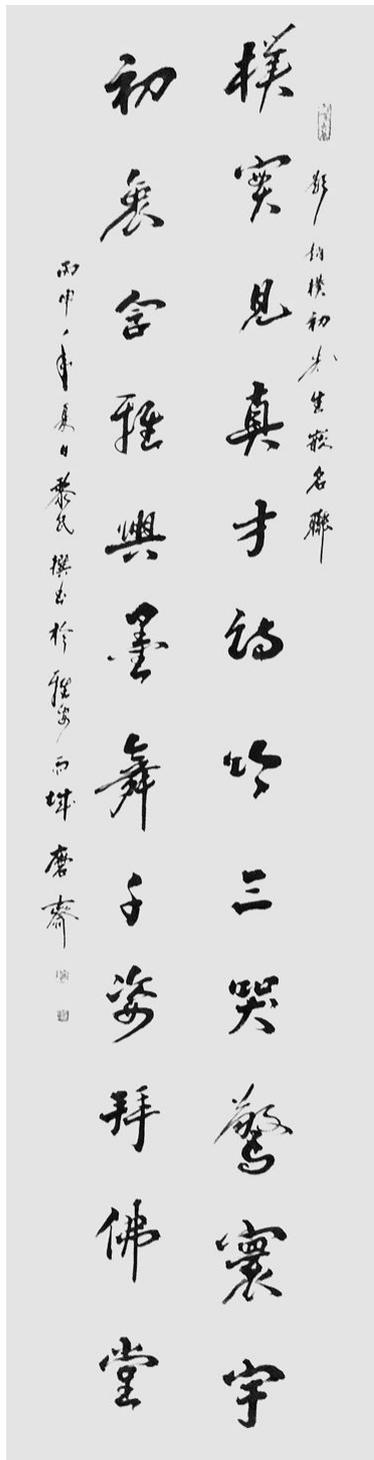
分崇敬。”宋利民再三对我说,“我撰拟了赵朴初的嵌名联,回雅安落墨后托您转交赵朴初研究会。”

宋利民先生曾撰文表达对赵朴初的敬仰之情:“赵朴初是我心中未曾谋面的师长,一位实至名归的名家,有口皆碑的名家。回想20世纪60年代初,他一曲《某公三哭》的吟咏,对当时横行于世的‘三尼’——(美)尼克松、(印)尼赫鲁、(苏)尼塔基·赫鲁晓夫三霸主,作了深刻的揭露和辛辣的讽刺。诗作一见《人民日报》,全国人民为之鼓掌,全球媒体为之震惊。据说,当时毛泽东主席也赞不绝口。我更是佩服得五体投地,反复诵读,甚感抒情惬意。40年来,尚未读到有如此巨大感染力与震撼力的诗作。从那以后,我又在许多旅游景点、著名寺庙与报刊电视上,看到他的书法作品。那凝聚民族文化传统精粹,融合自身学者诗人气质,既厚重朴实又潇洒灵动的书法风格,令人赏心悦目,百看不厌。我晚年学书法,很自然地把这种风格作为自己的追求目标。心中时常权衡利弊,当代书坛名家多多,谁能与赵老比肩?我四处寻觅,但见晨星寥寥。”(宋利民《联赞名家赵朴初》载2007年1月3日《书法导报》)

宋利民先生是个守信之人。他回到四川省雅安市后,果真给我寄来了鹤顶格“朴初”嵌名联:

朴实见真才,诗吟三哭惊寰宇;
初衷含雅性,墨舞千姿拜佛堂。

落款署名“磨斋黎民”,这是宋利民的艺名。他解释取艺名初衷:“磨斋,就是我那卧室兼书房的雅号。若问:何谓磨斋?答之曰:磨者,命也。天生磨命,前半生未磨完,后半生接着磨,认命。此其一。磨者,消也。退休后零任务,全自由,可



谓‘从此光阴归我有，以前日月属官家’。富裕时间多多，既要有消磨的方式，还要有消磨的场所。此其二。磨者，思虑也。锺情于所爱的书法是艺术，楹联是文学，其创作过程不可能一挥而就，需要反复探索，反复推敲，反复琢磨。此其三。还有，磨者，砺练也。生性木纳迟钝，拙见陋习缠身的我，极需磨砺，使品德趋向崇高，才艺趋向精湛，晚节趋向素雅。此其四。”“黎民”既是“利

民”的谐音，又表明甘做小小百姓的心愿。

宋利民先生用隶书和行草共写了四副联语礼赞一代宗师赵朴初，“粉丝”深情凝聚笔端，清纯点墨颇见功力。

我遵嘱向赵朴初研究会转交了宋利民先生的墨宝，再一次为一位83岁老人的好学勤奋而感动，为他对赵朴初先生的爱戴而感动！

临江仙·赏析赵朴初书法(外一首)

胡品选

墨宝俊朗诗书联，魏晋神韵慧心。线条间架圆润笔。匾碑映日月，诗书寄真情。千百年儒学浸染，禅悦功德一生。随缘意境传佳话。笔端铺华彩，博学莲花峰。

浣溪沙·赏读赵朴老诗词

寺前山水沐佛光，大德居士气轩昂。慈心绵绵诉衷肠。片石滴水汉俳诗，般若情怀笔端流。甘露文采成一家。

慈光法师再次向本会捐赠一万元研究经费

日前，本会常务理事、学术顾问慈光法师委托弟子专程前来我会捐赠研究经费一万元人民币。

慈光法师系安徽省太湖县人，现任太湖县灵应禅寺和池州市石台县慈云山慈云禅寺住持。一直以来，法师高度重视佛教文化的弘扬工作，出版《慈

光法师禅诗精选》等著作十余种。法师一直以赵朴初居士为楷模，努力践行“知恩报恩”思想，致力报恩家乡，为家乡图书馆、二中、朴初中学等单位捐资数十万元。法师非常关心和支持我会工作，曾多次出资支持我会纪念活动的开展和会刊的出版。

赞赵朴初人间佛教思想(十首)

邹 相

一

三山五岳赴盛会,文博园内景如辉。
朴老思想润寰宇,梦里花落太湖醉。
我今何有心无住,谁欤安息清风吹。
人间佛教度众生,夜静山空忠魂归。

二

危急存亡挺身而出,心系佛协甘受苦。
三大语系齐团结,朴老思想功德殊。

三

实事求是重信仰,宗教五性勇担当。
护寺卫刹不遗力,朴老大善若慈航。

四

人间佛教慧灯明,朴老悲愿利有情。
五戒十善记心上,农禅并重话太平。

五

绍隆佛种结善缘,续佛慧命度世间。
朴老仁心识大体,僧才广育薪火传。

六

崇文重教弘法忙,艺海纵横声名扬。
文化兴寺勤交流,朴老思想放光芒。

七

力倡佛寺修内功,扶危助学济世穷。
一片匠心向明月,安住慈悲喜舍中。

八

圆融无碍通五明,德艺双馨爱国情。
明月清风恒相伴,朴老美名灿如星。

九

满腹经纶护众生,人间佛教广传承。
朴老师风垂千古,普利有情般若灯。

十

爱国爱教真贤良,悲智双运沐佛光。
慈悲和合菩萨道,朴老思想誉八方。

链接

我会参加五台山“文殊信仰暨能海上师诞辰 130 周年”国际学术论坛

8月26日上午,“文殊信仰暨能海上师诞辰 130 周年国际学术论坛”在五台山万豪国际酒店隆重开幕。此次论坛由山西省五台山风景名胜区管理委员会指导,山西省佛教协会、五台山佛教协会主办,五台山塔院寺、圆照寺、文殊洞承办,腾讯佛学协办。我会副会长聂万健、殷书林(兼秘书长)等应邀参加学术论坛,并在会上作了学术发言。

开幕式前,千余僧众同修文殊法,现场庄严,殊胜震撼。五台山为大智文殊菩萨的应化道场,千百年来以炽盛的般若智慧光明护持国土,加被众生,令无数人福慧增长,获大吉祥。能海上师为近代著名高僧,显密双弘,讲修并重,驻锡五台山达 30 余年,并于五台

山圆寂,遗骨供奉于清凉道场。

在庄严的《国歌》和《三宝歌》中,“文殊信仰暨能海上师诞辰 130 周年国际学术论坛”隆重开幕,中国佛教协会副秘书长宏度法师首先致辞,代表中国佛教协会对本次论坛的举行表示了祝贺。

中国佛教协会副会长、五台山普寿寺住持如瑞法师深情阐述普寿寺与能海上师高足隆莲老法师的甚深渊源,并寄语四众弟子遵循能海上师爱国爱教的精神,祈愿正法永驻、智慧吉祥。

论坛主办方代表山西省佛教协会副会长、五台山佛教协会会长、五台山黛螺顶住持昌善法师在致辞中讲到,五台山作为文殊菩萨道场,在文化建

构、和谐社会的建设方面发挥了重要的作用,文殊信仰是具有中国化的佛教文化,是中国佛教文化的宝贵遗产,希望各位法师、学者以此为平台,挖掘五台山文殊信仰的意义,探究能海上师佛学思想,为五台山佛教文化的繁荣发展,为世界和平作出应



有的贡献。

开幕式结束后，中国社会科学院学部委员魏道儒、中华维鬘学会名誉会长郑振煌、日本高野山大学名誉教授、清凉院住持静慈圆，浙江上虞多宝讲寺住持宗宙法师代表 150 余名学者做学术主旨发言。

26 日下午的活动设有文殊信仰和能海上师两个分论坛，150 余名专家学者分小组，从文殊信仰、佛教智慧、通识教育、能海上师佛教思想、学律方法、佛教文化建设等方面分角度进行专题研讨，探讨文殊信仰的内涵与历史发展，文殊般若的实践与宗派关系，文殊大愿的呈现与现代功用，追溯能海上师的历史足迹。

我会副会长兼秘书长殷书林在

“能海上师分论坛”第五组发表了《稽首上师，威仪永在——能海上师与赵朴初居士的深厚法缘》的论文。该文以大量的资料叙述了能海上师与赵朴初居士的交往：民国时期，赵朴初居士多次在上海觉园接待能海上师，向上师学习佛法，结下深厚的法缘，为藏密在上海的弘传发挥了一定的作用。新中国成立，两人作为中国佛教的领导者，大力倡导中国佛教为社会主义建设做贡献，并且身体力行，开创了新中国佛教新局面。

此次论坛为纪念能海上师诞辰纪念系列活动的重要组成部分，对探讨文殊信仰与能海上师弘法思想、僧才教育实践、当代佛教的影响和和谐社会建设等具有重要意义。

殷书林一行前往玄中寺征集赵朴初先生资料

8 月 23 日，我会副会长兼秘书长殷书林率有关人员利用参加“文殊信仰暨能海上师诞辰 130 周年国际学术论坛”之机，专程前往交城县玄中寺，寻访赵朴初先生遗迹，征集赵朴初先生生平资料。

殷书林一行来到交城，受到交城县政协副主席杨子龙等的热情接待，陪同前往玄中寺，并受到玄中寺监院悟峰法师的欢迎。

悟峰法师带领殷书林一行参观寺院，介绍了玄中寺与赵朴初的深厚因缘。悟峰法师特别介绍了赵朴初留在

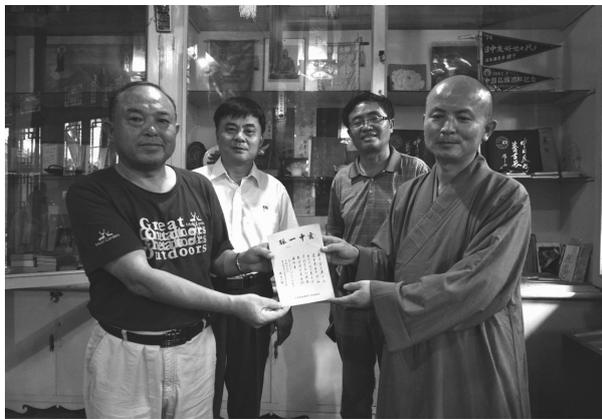
寺中的遗迹，有诗刻多块，另有“大谷莹润显彰之碑”、“日本国营原惠庆长老之塔”、“菅原惠庆大老塔铭”等。悟峰法师向本会赠送《玄中一脉》3 册。殷书林也向玄中寺赠送了书籍，复制了有关赵朴初先生资料多件。

玄中寺，坐落在山西省吕梁市交城县西北的石壁山中，又称石壁寺，是中国佛教净土宗的发源地之一，也被日本佛教净土宗和净土真宗视为祖庭。1983 年，玄中寺被国务院列为汉族地区佛教全国重点寺院。著名景点有戒坛碑、寺庄山林四至碑、石壁寺铁弥

勒像颂碑等。

新中国成立以来，日本净土宗和净土真宗的信徒多次来中国访问，朝拜玄中寺。1957年，以全日本佛教协会会长高阶珑仙为团长、菅原惠庆、竹村教智、冢本善隆为副团长的日本佛教访华亲善使节团与我国佛教界四众弟

子一道，在寺内举行了庆祝古刹重兴及昙鸾、道绰、善导三祖师像开光法会。菅原惠庆长老一生曾8次参拜玄中寺，1963年来寺时还将脱落的牙齿埋于祖师堂前的树下。1982年菅原长老圆寂。第二年，其弟子遵照他生前的遗愿，将其部分骨灰送至玄中寺安葬。



赵朴初先生曾陪日本友人8次到玄中寺，为该寺的建设和恢复做出了无量功德，写下20余首诗文及一些碑刻。可惜，许多赵朴初先生书法真迹及照片流落他处，无缘得见。悟峰法师表示，将与我会保持联系，尽可能为我会提供赵朴初资料，并参加我会的活动，以续赵朴初先生与玄中寺的殊胜因缘。

安徽大学赵朴初研究中心来我会共筹下步工作

8月18日，安徽大学哲学系党委书记、赵朴初研究中心主任王国良一行来到我会，就进一步做好赵朴初研究工作与我会进行商筹，双方达成一致意见。

明年是赵朴初先生诞辰110周年，为进一步把赵朴初研究工作推向深入，安徽大学赵朴初研究中心将与本会联合开办“赵朴初论坛”，启动“追寻朴老踪迹，缅怀朴老风范”巡回座谈会，编辑出版相关书籍。

2013年8月，由安徽大学中国哲学与安徽思想家研究中心负责筹建

“安徽大学赵朴初研究中心”，积极与我会合作，本着“立足安徽、面向全国”的原则，联合长期开展赵朴初学术研究，共同确定研究方向和课题、研究资源和成果共享，组织省内外专家、学者，根据研究方向和课题，对赵朴初的家世、生平、“人间佛教”思想、诗词美学、书法艺术、“宗教与社会主义相适应”思想、和平外交思想等进行系统深入的研究。双方合作愉快，开展了一系列活动，取得了一定的学术成绩。

（本栏目撰稿：余世磊）