



封面上的赵朴初

赵朴初研究 ZHAOPUCHU YANJIU

二〇二五年第一期 总第七十期

编印单位：安徽省赵朴初研究会



1955年9月，赵朴初（左）在欢迎缅甸联邦佛教代表团大会上发表讲话

赵朴初研究

安徽省赵朴初研究会 编印

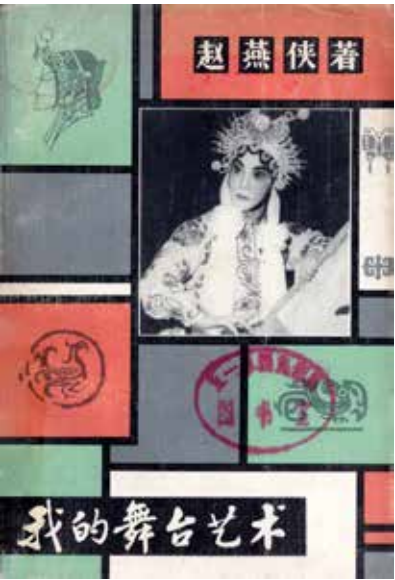
内部资料 免费交流
准印证 皖 L08-004

第1期
二〇二五年
总第70期

赵朴初题签选（1982年）



赵朴初像（司杰 绘）



“朴”风扑面

郭 兵

距总书记曾亲临视察的桐城市六尺巷不足百里，同属安庆的太湖县，乃朴老之桑梓。此地山川灵秀，人文鼎盛，素有“状元之乡，文化之邦”的美誉。赵朴初六世祖赵文楷，于清嘉庆元年状元及第，后出使琉球，“廉洁之声，著于海外”。自此，直系四代翰林辈出，留下“静以修身，俭以养德；交不忘旧，言不崇华”的优良家风。

1月7日，太湖县政协十一届四次次会议闭幕。全县政协委员、住县省市政协委员及机关企事业单位负责人近五百人与会。中共太湖县委书记朱小兵致辞：“今年是朴老辞世二十五周年。朴老之精神，如皓月当空、星耀苍穹、慧炬长明，是留给我们的宝贵财富。朴老的一生，对石头情有独钟，曾写过一首《拜石赞》，赞颂石头坚韧不拔、坚不可摧的精神，不可夺、不可侮的高尚品格。”朱书记并以“石”为引，寄予三点期望：其一，信念如磐，坚守政治立场。“磐”者，磐石也，象征坚定不移的政治信念。当强化政治、思想、行动之自觉，使中国共产党之主张化为各界共识与共举，推动中央决策部署落地生根。其二，担当如砥，秉持创先争优。“砥”即磨石，寓意担当奉献精神。应勇为担当的奋斗者、甘做付出的奉献者。其三，温润如玉，涵养高尚道德情操。“玉”乃美石，代表纯洁无瑕之品德。要做思想纯洁、品行端正的示范者，涵养家教、传承家风的践行者，热情似火、敢于负责的力行者，遵纪守法、倡导新风的引领者，让蓬勃朝气、清风正气遍布太湖每一个角落。

1月9日，省政协委员、我会副秘书长天通所提第0872号《关于支持做好赵朴初研究工作的提案》，不仅被列为省政协年度重点提案，更入

选年度优秀提案。省市县三级人大议案、政协提案及大会发言中，皆有加强赵朴初文化建设之声，一时间，朴老话题、朴风文化“爆棚”。

“朴”同“璞”，意为未琢之玉。《说文解字》云：“朴，木素也。”其本然之态，乃事物未受外界沾染、不随外力改变之初心。《道德经》有云：“我无欲而民自朴。”庄子亦言：“同乎无欲，是为素朴。”“朴风”，既含赵朴初之风范，亦有其家风之意，更指赵氏优秀家教家训文化。

朴老一生，功绩卓著。抗日救亡，和平外交，皆殚精竭虑，鞠躬尽瘁；日常以石为师，病榻仍手不释卷，禅茶诗书，一代巨匠。获“国宝”盛誉，守“三不”高节，虽经手款项无数，却曾借钱赴京。倾资以助公益，百年身后无子女、无住房、无存款。创办“上海少年村”，设立“拜石奖学金”，既有“智斗卡比尔”的果敢，“戏说三尼”的睿智，又有“恻哭总理、三题《万松图》”的豪情。朴老之风，气正风清，垂范千秋。

2022年，太湖县政协批准成立朴初家风传承委员工作室，提炼出“爱国爱乡，知恩报恩；难学能学，难行能行；清正廉洁，慈忍圆融”的朴初家风。太湖县司法局将赵朴初知恩报恩的故事融入人民调解工作，创“朴风调解工作法”，以“一听二知三降四析五换六化”之“六字诀”，谱写调解佳话。研究会组建宣讲团队，深入机关、学校、村（居）与宗教场所，开展“朴风四进”活动。截至2024年底，已宣讲五十余场次，惠及数万人。

“友乎师，石可拜”！祈愿朴风长盛，如春风化雨，润泽江淮两岸，遍洒神州大地！

卷首语

赵朴初研究

西泠印社 沈颖丽 敬书

沈颖丽，西泠印社社员，国家一级美术师。
中国书法家协会会员，浙江省书法家协会理事，杭
州市书法家协会副主席，杭州市文史馆馆员。

学术委员会

(排名不分先后)

名誉主任：杨曾文 楼宇烈
主任：黄夏年
副主任：周德义 袁家跃 黄复彩
成员：
王志远 王丽心 王国良 韦大伟
方锡球 尹文汉 伍先林 刘麒子
李万进 李敏生 杨海 吴怀东
谷卿 邹相 张宇 张启兵
范文丽 范殷铭 林峰 金易明
赵劲松 姚彬彬 倪强 徐玉成
黄惠菁 董群 景伟 智及
释净因 释般若 魏道儒 谢华

编委会

顾问：
赵雯 释演觉 释圣辉 释觉醒
释宗性 郑牧民 刀述仁 全柏音
吴国平

主任：李和平
副主任：章松
成员：
赵广 王爱萍 张时民 释慧庆
释智文 释圆藏 殷跃平 赵福南
史向前 殷书林 李仁强

编辑部

主编：殷书林
副主编：詹晓华 余世磊(执行)
郭兵
编辑：张晓松 陈琼
发行：马希萍
装帧设计：黄嵬
编印单位：安徽省赵朴初研究会
地址：太湖县普贤路6号
邮编：246400
电话传真：0556-4160478
网址：<http://www.zpcyjh.com>
E-mail：zpc4160478@163.com
法律顾问：奥肯律师事务所
发送对象：有关领导，各级、各有关部门，
本会会员

印刷单位：合肥鸿宇印务有限公司
印刷日期：2025年2月25日
印数：1200册

目录

卷首语

- 1 “朴”风扑面 / 郭兵

旧踪宛在

- 4 止恶行善 离苦得乐——在政协第二届全国委员会第三次全体会议上的讲话 / 赵朴初

研究动态

- 8 2024 年度赵朴初“拜石”奖学金颁奖仪式举行
10 本会开展“慈善情·暖民心”节日慰问活动
11 司杰向本会捐赠朴老画像作品
12 赵朴初先生的石头情结——太湖县史志钩沉文化沙龙成功举行
13 天通所提《关于支持做好赵朴初研究工作的提案》被评为年度好提案
14 红岩革命历史博物馆获赠赵朴初书法作品

无尽论坛

- 15 赵朴初与本光合撰《佛教与民主》一书略考 / 王丽心
24 弥天施法雨——赵朴初与观音信仰及文化 / 郭兵
33 略述赵朴初对外文化交流思想对少林寺的影响 / 邹相
39 赵朴初和陈独秀的殊胜因缘 / 陈健

诗书留芳

- 44 赵朴初禅意韵文作品赏析（四十三） / 李斌
51 赵朴初的贺岁诗词 / 曹杰友
55 学习赵朴初“石非石”笔记 / 朱家托

文物收藏

- 58 千里送鹅毛，礼轻情意重——读赵朴初致陆楚白家书有感（一） / 孙志远
62 赵朴初书赠蔡铸锬《金缕曲》 / 石德润

永怀之什

- 66 忆赵朴初先生的一件事 / 王雷泉
69 感恩赵朴初的至深关爱 / 倪强

花落水流

- 65 纪念赵朴初先生逝世二十四周年 / 张学年
65 纪念朴老归葬故乡二十周年 / 严学海
77 “民进三老” / 韩杰
78 赵朴初与雍和宫、中国藏语系高级佛学院的因缘 / 嘉木扬·凯朝

止恶行善 离苦得乐

——在政协第二届全国委员会第三次全体会议上的讲话

赵朴初



【编者按】

中国人民政治协商会议第二届全国委员会第三次会议于1957年3月5日至20日在北京举行。会上，中国人民政治协商会议全国委员会主席、国务院总理周恩来作了《关于访问亚洲和欧洲十一国的报告》。他报告了出国访问的成果，同时谈到了当时的国际形势和我国的外交政策。他说，和平的力量正在不断地壮大，战争的势力已经越来越加孤立。只要社会主义国家、民族主义国家和一切爱好和平的国家和人民团结起来，坚持斗争，世界的持久和平是可以争取得到的。

赵朴初在听取周总理报告后，为新中国的蓬勃发展和在世界上影响不断扩大油然感到振奋。作为中国佛教的领导人，他在会上发表此文，寄语新中国佛教徒根据佛教的信仰和教义，更进一步和全国人民团结在一起，积极参加祖国的社会主义建设和保卫世界和平运动。此文发表于《现代佛学》1957年第2期上。

止惡行善 离苦得乐

在政协第二届全国委员会第三次全体会议上的發言

趙朴初

請允許我以一個佛教徒的身份，對周恩來主席關於訪問亞歐十一國的報告，表示衷心的歡喜和擁護，並對周主席在這次五萬四千多公里的辛苦旅行中所表現的忘我的勤勞和卓越的才能，和所取得的偉大的功績，表示無比的敬佩和感謝。

今天我們國家全部的工作正是為的逐步實現“人間淨土”

佛教的教義，主要是要令所有眾生止惡行善，離苦得樂。為要達到這個目的，佛陀教他的信徒們應當“難行能行、難舍能舍、難忍能忍、難學能學”，抱著“我不入地獄，誰入地獄”的大無畏精神，“無有疲厭”地“為眾生供給使”。佛教徒往往是以自己的眼光來看我們的國家的。我們認為今天我們國家的全部工作都是“止惡行善、離苦得樂”的工作。因此我們贊嘆我們國家在反對侵略戰爭、保衛世界和平事業上所做的努力和取得的成就；我們贊嘆我們國家在消滅剝削和貧困、建設社會主義的事業上所作的努力和取得的成就；我們贊嘆我們國家在文化建設和社會道德建設上所作的努力和取得的成就；我們贊嘆我們國家在保衛人民事業、肅清反革命分子運動中所作的努力和取得的成就——這一切的努力和成就，在佛教徒看來，正是“人間淨土”的逐步實現。去年到我國來訪問的國際佛教僧侶代表團團長阿難陀法師向印度人民報道他的感想時，他說：“有人說中國是天堂，也有人把中國說成地獄，我說，中國是這麼一個國家，它從地獄走向著天堂，而且對今天的許多國家說來，它已經就是天堂。”

中國佛教徒因為生在這個時代和這個國家里而感覺到光榮和幸福。在此時此地，我們才能夠心安理得地而且腳踏實地地做我們應當做的事。全國佛教徒都積極參加著反對核子武器、反對侵略的鬥爭，我們提出的口號是：保衛和

平是最大的佛事。我們也熱情參加著社會主義建設和社會主義改造，在農業林業中湧現了不少的勞動模範，原熱河地區就有一個僧人綠化了五座荒山的模範事例；1954年武漢防汛救災工作中，有好幾個寺院獲得了紅旗獎，有七位僧尼居士獲得了功臣的稱號。我們認真地發動羣眾，揭發和清除隱藏在佛教內部的反革命分子，為了保衛祖國和人民的安全，也為了維護宗教的純潔。中國佛教徒從來沒有過像今天這樣的机会，能夠和全體人民一起進行這樣偉大規模的“止惡行善、離苦得樂”的工作。我們無法說出我們的歡喜和感謝，感謝我們的領導者——中國共產黨、人民政府、毛主席、劉委員長、周總理和其他各位國家領導人。佛教徒所謂四“難”四“能”，“大無畏精神”，“無有疲厭為眾生供給使”，這些一向被懸為理想的偉大形象，現在不正是具體地活生生地體現在他們的身上嗎？他們的智慧發動了六萬萬人的智慧，他們的力量發動了六萬萬人的力量，六萬萬人的智慧和力量在這個國土上正在日新月異地創造著奇蹟。

不久之前，佛教刊物（“現代佛學”一九五六年十月號——編者）上登載過這樣一首詩：

曾經有過這麼一個夜里，
菩提樹下坐著釋迦牟尼，
他把握了教義，他得到了大解脫，
在那間極大的光明現起，

摇晃着天宫，震动了大地，
佛陀第一次露出了自己证悟的真理：
“奇哉啊众生，他们的力量和智慧
原来是这样的不可思議。”

这个故事使我获得了启示，
我心中越来越感到惊奇，
它好像是叙述着今天的事实，
这事实正发生在我们的国家里，
我们摧毁了魔军，
打倒了帝国主义、封建主义和官僚资本主义，
我们得到了大解放，
中国人民站立了起来，
光明的太阳在东方升起。

七年来我们做的，难道不是翻天覆地？
每月，每年，每个地方的角落里，
都不断涌现着奇迹，
铁路通过了崇山的云罅，
汽车奔驰在世界的屋脊，
戈壁兴起着工业基地，
黄河就要开始供给电力，
它将不再凶猛地带走沙泥，
它将越来越宛转地随人之意。

壮丽的图景展开在乡村里，
千百倍信心，千百倍勇气，
在合作的高潮中涌起，
繁荣发展将要开辟幸福的天地，
五万万农民十二年的努力，
将使落后和贫困在历史上绝迹，
我们将看到“宝树成行”，
我们将看到“黄金为地”，

我们将看到极乐国土在人间建立。

城市里也是重重喜气：
锣鼓喧天，送走了资本主义，
子女们鼓励着父亲，妻子们勉励着丈夫，
资本家们赎买着自己，
这样地消减剥削，这样地消减等级，
岂不是史无前例？
一个高潮接着一个高潮，
手工業者也连臂而起，
合作化意味着开发无穷的潜力。

先进生产者运动在全国掀起，
工人们纷纷创造着先进的范例，
打破陈旧的定额，革新陈旧的技術，
把我们的工业不断推向新的高級，
知识分子们准备着十二年的努力，
要使文化的光辉普及，
要使科学水平向世界先进的看齐，
排山倒海地和欢天喜地地，
全国人民奔向社会主义。

社会主义就是祖国的繁荣，
社会主义就是人民的幸福，
社会主义就是世界的和平与正义，
这就是为什么为消灭它的敌对，
六万万人民一齐献出心力，
伟大的时代使伟大的语言变成现实，
而现实显出着神奇，
“奇哉啊众生，他们的力量和智慧，
原来是这样的不可思議”。

这是佛教徒对祖国和人民的热情的歌唱。

“我们的生命，我们的智慧，我们的力量是一滴水，只要我们肯把
它放在人民的大海去的话，这一滴水是永远不会干的。”

各位委员，我今天讲这一段话有两个用意。第一是希望大家認識新中国佛教徒的心情，希望大家知道，在我们这里是有许许多多的积极因素，有许许多多的有用的力量可以动员而且应当动员起来为祖国建设服务，为世界和平服务的。希望大家注意这个事实，多多给予帮助和策励，千万不要忽视它。我们城南政

府几年来对于宗教信仰自由政策的貫徹作了重大的努力。但是各地违反宗教政策、妨碍宗教生活的情事，还是存在的，而且个别事件相当严重。我认为貫徹宗教信仰自由不只是政府宗教事务部门的事，而是大家的事。宗教信仰自由规定在宪法里而且列为专条，大家都有遵守的义务。宪法的每一个条文都不是孤立的，都

是为社会主义服务的。貫徹它，就对社会主义事业有利，反之就不利。宗教政策像一切政策一样，只有在大家注意和正确理解之下，违反政策的事情才不至发生或者可以及时得到纠正。特别是精神世界的事，不可以用粗暴方法来对付。毛主席在第十一次最高国务会议上所做的报告中关于宗教问题的指示，应该是全体人民对待宗教的指南针。

第二是我想借这个机会号召全国佛教徒，我们应当不仅根据我们的义务，而且根据我们的信仰，热爱我们的国家，遵守国家的宪法，

更进一步和全国人民团结在一起，积极参加祖国的社会主义建设和保卫世界和平运动。我们的历史经验和我们的教义都告诉我们，佛教的利益必须与人民的利益结合起来。有一天，释迦牟尼佛问弟子：“如果要使一滴水永远不干，应当怎么办？”弟子回答不出。佛说：“放在大海里去。”我们的生命，我们的智慧，我们的力量是一滴水，只要我们肯把它放在人民的大海去的话，这一滴水是永远不会干的。

（转载1957年3月10日“人民日报”）

2024年度赵朴初“拜石”奖学金颁奖仪式举行



12月30日，2024年度赵朴初“拜石”奖学金颁奖仪式在朴老故乡太湖县寺前镇朴初小学举行。寺前初中汪佳琪、

朴初中学卢义娟、太湖中学胡汪锐等30名同学获得“拜石”奖学金。太湖县人大常委会副主任施爱枝、太湖县政府副



县长李盛华、县政协副主席李仁强以及寺前镇、太湖相关单位负责人参加颁奖仪式。

颁奖前，大家来到赵朴初铜像广场，集体向赵朴初铜像敬献花篮和鲜花。获奖学生再沿着赵朴初诗词碑林，欣赏着赵朴初先生的精美诗词书法作品，最后集体参观赵朴初纪念馆。

活动指出，要借助“拜石奖”，擦亮“金字招牌”，激励广大师生刻苦努力，以获得“拜石”奖为无限荣耀。希望获奖的同学把“拜石”精神发扬光大，勤奋学习，胸怀大志。要用好“拜石”奖，筑牢“教书育人”工程，把赵朴初先生爱党爱国、难学能学、知恩报恩、克勤克俭、为国为民的崇高精神，融入到学校思想政治教育的一体化建设中。要深入学习贯彻习近平文化思想，传承中华优秀传统文化，开展好“朴风进校

园”等活动，打好“朴风牌”，赋能“太美太湖”建设。

活动中，寺前初中学生声情并茂地诵读了赵朴初先生的《拜石赞》一诗，朴初小学学生表演了《听我说》《读中国》等文艺节目，精彩纷呈的节目将颁奖活动推向高潮。

随后，获奖学生代表、太湖中学胡汪锐作了发言并接受采访。他说：“我非常荣幸获得赵朴初‘拜石’奖学金，在刚刚的参观和介绍中，我了解了赵朴初老先生生平，深刻领悟他身上那种崇高精神，感受到他的爱国情怀，对家乡、对社会的贡献。我一定会将这种崇高精神践行到以后的学习实践中，为国家的繁荣富强和社会的全面进步，贡献自己的青春和力量，同时我也不会忘记家乡对我的哺育，力争为家乡的发展贡献自己的一份力量。”（刘辉 詹霖）



本会开展“慈善情·暖民心”节日慰问活动

在辞旧迎新之际，安徽省赵朴初研究会在省民政厅等主管部门的指导下，积极响应安徽省慈善联盟发起的“慈善情·暖民心”节日联合慰问帮扶行动倡议，前往赵朴初故里太湖县部分镇村开展慰问活动。

这次倡议中，本会会员、理事积极响应，共计筹集善款 16500 元。太湖县政协及安徽省赵朴初研究会秘书处相关负责同志等参加慰问。根据帮扶计划，依托当地镇、村选定慰问帮扶对象 12 名。

附：

捐赠名单（按捐款先后）

序号	姓名	金额（元）
1	释涤凡	10000
2	赵国余	200
3	赵四梅	200
4	释天通	500
5	郭 兵	500
6	黄齐飞	1000
7	李传文	1000
8	赵金根	1000
9	丁春云	100
10	本会办公室	2000
合计	人民币：壹万陆仟伍佰元整 (¥16500.00)	

司杰向本会捐赠朴老画像作品



2025年1月18日，安庆师范大学美术学院副教授、硕士生导师司杰，在本会理事、梅子书画艺术公司负责人赵四梅的引荐下，向本会捐赠了一幅朴老画像作品，这一善举为研究会资料中心增添了重要的文化财富。太湖县政协副主席李仁强出席捐赠仪式。

司杰教授原名吕新，字悟真，山东省菏泽人，是中国美术家协会会员，1997年菏泽学院美术系毕业，师从王进先生，1997年考取南开大学东方艺术系，1998年退学考取天津美术学院国画系，当年改名为司杰，2011年南京师范大学

研究生毕业，有多幅作品入选全国画展，2015年元月一日在深圳一号美术馆举办个人展。作品在《国画家》《美术》等杂志上发表，其作品被相关单位及藏家收藏。

此次捐赠的朴老画像作品，长138厘米，宽69厘米，具有一定的艺术价值和收藏价值。画像通过对朴老眼神的雕琢，加上朴老书法作品的映衬，生动地展现了赵朴初先生的风采与神韵，让观者能够直观地感受到这位杰出人物的气质与魅力。

赵朴初先生的石头情结

——太湖县史志钩沉文化沙龙成功举行

为深入学习贯彻习近平文化思想，推动习近平总书记考察安徽重要讲话精神走深走实，1月23日上午，太湖县委史志研究室联合安徽省赵朴初研究会办公室、县档案馆共同举办2025第一期太湖县史志钩沉文化沙龙活动，安徽省赵朴初研究会副秘书长兼办公室主任郭兵、太湖县文联原副主席曹杰友以及县内史志专家学者等20多人参加。旨在通过共同追溯赵朴初先生对石头深厚而独特的情感联结，增进对朴老为传承传

统文化所做出重要贡献的了解，并以此纪念赵朴初先生逝世25周年。

活动中，专家学者们从赵朴初先生的诗词创作、文化传承、人生阶段三个方面纷纷交流研讨，深挖其背后的文化内涵与精神价值。认为，赵朴初先生许多诗作都以石头为意象，或借石抒情，或托石言志，石头已成为其精神世界的重要寄托。他用细腻笔触描绘石头的坚韧与质朴，实则映射出自己在复杂世事中坚守的高尚品格与对世间万物的悲悯



情怀。赵朴初先生对石头的喜爱，更是传承了中国传统文人的赏石文化，其蕴含的自然之美、古朴之韵，契合了文人对精神境界的追求。在不同人生阶段与石头的邂逅也成为他人生感悟的触发点，每一块石头都承载着朴老独特的记忆与思考，成为他人生轨迹中独特的文化符号。特别是他 20 多年前为了支持和鼓励贫困学子而设立的“拜石”奖学金，为家乡教育事业做出了杰出贡献。

此次文化沙龙，通过史志专家学者的深入交流，不仅让大家对赵朴初先生的石头情结有了更全面、更深刻的理解，也为传承和弘扬赵朴初先生的文化精神搭建了良好的平台。此次活动得到了与会学者的热忱响应和大力支持，搜集了许多珍贵资料，提出了许多很好的意见和建议。大家纷纷表示，今年是朴老逝世 25 周年，要继承和发扬“拜石”精神，以石为师为友，信念如磐、担当如砥、温润如玉。

今后，太湖县委史志研究室将持续从小切口入手，深入挖掘更多本土文化，做好太湖本土文化的研究和宣传。

活动前期，太湖县委史志室还举行了特聘专家证书颁发仪式，吸纳 9 名史志专家学者进入史志专家人才库。（阮啸）

天通所提《关于支持做好赵朴初研究工作的提案》被评为年度好提案

2025 年 1 月 9 日，政协安徽省委员会办公厅传来喜讯：根据《政协安徽省委员会提案工作条例》和《政协安徽省委员会年度好提案评选办法》，经省政协党组扩大会议暨十三届三十二次主席会议审议，确定《打造高层次人才队伍 助力建设英才荟萃的人才强省》等 55 件提案为“省政协 2024 年度好提案”。其中，本会副秘书长天通法师所提的第 0872 号《关于支持做好赵朴初研究工作的提案》被评为年度好提案。

红岩革命历史博物馆获赠赵朴初书法作品

2024年12月16日，重庆红岩革命历史文化中心（红岩革命历史博物馆）党委副书记、主任雷莹一行赴北京接受了卢绪章之女卢兵女士的捐赠。这批捐赠包含了一幅卢绪章旧藏赵朴初书法作品及20余件卢绪章相关史料。

卢绪章（1911—1995年），浙江宁波人。他于1933年创办广大华行，经营进出口贸易和药品、医疗器械的进出口业务。1937年10月加入中国共产党。1940年到重庆，接受周恩来单线领导。他利用广大华行，广交朋友，在多地大力发展业务，积极为党筹措经费。

新中国成立后，他又创办了新中国第一家国营对外贸易公司中国进口公司（中化集团前身），并任第一任总经理，历任华东贸易部副部长，国务院侨办党组成员，国家旅游总局局长、党组书记，外贸部常务副部长等职。

1960年12月，赵朴初访重庆红岩村时曾作诗《调寄升平乐·访红岩》：

“识途竟说阴阳树，临敌谁如大乐天，龙潭虎穴想当年。江流不转，霜欺更艳，好红岩丹心一片。”其书法原件一直珍藏在红岩博物馆。

本次卢绪章之女卢兵女士捐赠的

这幅卢绪章旧藏赵朴初书法作品，则是1977年1月8日为纪念周恩来总理逝世一周年，卢绪章请赵朴初重题此诗，赵朴初书“绪章同志属书此作存念”的作品。

卢兵女士表示，其父卢绪章在重庆工作的经历是其一生中非常重要的时期，红岩博物馆的基本陈列中大幅展示了卢绪章的革命事迹，令卢女士非常感动。现将其父旧藏的赵朴初书法作品及相关史料捐赠给红岩博物馆，是为这批史料找到了“最好的地方”。（摘自“上游新闻”）



赵朴初与本光合撰《佛教与民主》一书略考

王丽心

一、引言

2023年12月8-9日，在成都新华宾馆举行了“圆悟克勤禅师学术研讨会”。看到论文集中，有杨孝容的《成都昭觉寺本光禅师考述（未定稿）》（以下简称《本光考述》）书中有一句话：“师（本光）与朴老合写《佛教与民主》亦有小册印行，署名本朴。”

对此引起我的兴趣有二：一是2023年恰逢正果法师诞辰110周年，缙云山方面欲搞系列纪念活动，并讨论恢复汉藏教理院之原貌。而我负责《正果法师诞辰110周年纪念集》的编辑工作。《本光考述》的作者，恰是这方面研究的学者。她所提到本光的师从关系，到汉藏教理院任教的情况，外界基本不知，只有“汉院”的惟贤法师曾提到过。通过与作者的交流，可以认为，本光曾是汉藏教理院教师之一，这就发现了对汉藏教理院研究的新线索。二是《本光考述》中还讲到：“……《唯识学大要》由大法轮书局印成小册子，并有英译本流传英美……合写《佛教与民主》亦有小册

子印行……”

随后做了截图，并拜托家人网上搜索，但并无结果。次日，我与作者相遇，了解此书是否有电子版？杨孝容曰：“有！”并爽快传我一份。随即，本人向作者了解一些情况，问：“从何得知《佛教与民主》小册子是本光与朴老合撰？”答曰：“本光法师亲授弟子处得知。”之后，她到上海图书馆里找到了书的原件。我们正在编《正果法师诞辰110周年纪念集》，邀请其写一篇相关文章。

我奔赴机场返京，候机之时，反复思考《佛教与民主》一书的意义。

二、“本朴”小考

（一）本光简介

此处是引自杨孝荣“本光考述”中的内容。本光（1906—1991年），俗名杨乃光，本光为出家后之法名。祖籍四川平武，生于四川绵阳。1924年，杨乃光以优异成绩考入北京大学历史系，因受李大钊思想的影响，遂投身于革命。1927年，大革命失败后，4月，杨乃光

随经营药材的叔父到上海避难。1928年，在上海听讲经时，顿蒙出家之念。约在1928年朝礼普陀山，于法雨寺根慧法师处剃度出家，次年在宁波天童寺受戒。据说是返普陀山后，在伴山庵研学，过着闭关式的生活。

据《本光考述》一文“本光禅师出家情况及禅宗师承”云：“……到1930年，他在普陀山伴山庵研习藏经一段时间后……到谛闲创办的观宗寺弘法研究社中为高级班学员。”

依据的是《民国佛教期刊文献集成·补编》37册227页之《观宗弘法研究学社职学员一览》的弘法部、研究部，均有本光的名字。（原刊于1930年4月的《弘法社刊》总第十四，第105页）

文中另一条云：1937年，法舫法师曾讲过：“本光法师是宁波根慧上座的徒弟，他在观宗寺住过。”（见《本光考述》）

根慧法师是观宗寺的住持，也是本光的剃度师。法舫的信中还言：“民国十九年，他到北平柏林寺教理院修学。二十一年，余回武昌，遂随余到武昌修学，研究般若、禅宗史。深得大师（太虚）的奖励。所以，佛学和文学都有深的造诣，现任汉院的教授。”（同上）

1930年，本光曾在北平柏林教理院学习，也成为太虚大师的门生，接受了其思想熏陶。1930至1931年，柏林寺常住学僧登记表中，皆有本光之名，

此即证明。（引自2021年第三期《法音》载《太虚大师与北京柏林教理院》一文）

受“九·一八事变”影响，柏林教理院难以支撑下去，部分人到了南京、武昌等地。同时，太虚大师筹备的汉藏教理院，也如火如荼地接续了武昌世界佛学苑的一部分功能，本光法师也转战到重庆北碚的汉藏教理院任教。

《本光考述》一文是未完稿，下面仅列小标题——“五、在武昌世界佛学苑图书馆研究部研读时期（约1932-1935年？）”“六、在重庆汉藏教理院任教时期（约1936-1940年）”“七、本光禅师与成都空林佛学院及西迁之金陵女子大学（具体待考）”“八、本光禅师与上海静安寺（1940-1950年，详情待考）”“九、本光禅师的禅学研究”与成都昭觉寺（待考）”“十、本光禅师弘化度生……”以上只设标题，无具体内容。

（二）朴老简介

赵朴初是宗教领袖，事迹广为人知。因为本文与朴老有关，根据有关材料梳理一下。

朴老，祖籍安徽安庆太湖县。1907年11月5日生于一名门望族，少年时在家乡接受了启蒙教育。1920年，其母接受义姊关静之的建议，让其前往上海。朴老初到上海就住在关家，称关静之为大姨、关綢之（关静之的弟弟）为大舅。朴老曾回忆说：“我13岁到上海，得

到了关老的照顾，曾常住关家。后来考上了美国教会办的苏州天赐庄的东吴大学，每年的寒假、暑假都来上海关家居住。”

1927年，朴老因病辍学，住在上海佛教净业社董事简氏兄弟捐给净业社的觉园中。在觉园的日子里，朴老读了很多佛教的书籍。也结识了上海居士林林长施省之、上海佛教净业社社长黄涵之、世界佛教居士林林长王一亭，并得到了他们的赏识，后出任江浙佛教联合会秘书。后来，黄涵之老居士让贤，由朴老出任净业社负责人。据《赵朴初研究》第28期刊载的“赵朴初居士青年时代二三事”一文说：“从‘八·一三’上海军民抵抗日寇侵略，到1941年12月太平洋战争爆发……我们在孤岛上海的困难中，先后设立收容所50多处，收容难民50多万。”

“八·一三”抗战，朴老积极投身抗日救亡的宣传活动，组织支前，动员青壮年奔赴前线，安置难民。1938年，朴老参加了上海各界人士组成的抗日统一战线组织。这些组织的活动，多是在玉佛寺或静安寺举行。星二聚餐会，实际上是中共领导的一个外围进步政治组织。抗日战争胜利后，朴老又投身反对国民党独裁统治的爱国民主运动中。1945年7月15日，著名民主人士李公朴、闻一多在昆明被特务暗杀，上海进步人士极为不满。10月6日，上海人民团体

联合会在静安寺举行了公祭烈士大会。

1947年，静安寺改为十方丛林，公推持松法师为住持。持松与朴老有共同的理想，静安寺也就成为了“红色根据地”。之后，由于社会动荡，物价飞涨，民不聊生，朴老等人以上海佛教会名义，在静安寺成立了平民诊疗所，以服务社会、救济贫苦为宗旨。中国佛教会社会服务团筹备会，也在静安寺举行。

新中国成立前夕，朴老向持松法师讲解共产党的宗教政策，坚定了持松法师留在上海的决心。1949年5月，上海解放，持松法师等人坚决拥护新政府。朴老展开政治学习和教理的研究，改革旧中国的佛教，持松法师也非常支持他的工作。1949年，朴老当选全国政协委员之后，便发起成立中国佛教协会、中国佛学院，为新中国佛教的事业鞠躬尽瘁。

（三）本光与朴老是否共过事

前文简述了本光和朴老的履历，本文的关键在于本光与朴老是否相识？是否在上海共事过？这才是解开《佛教与民主》一书的的关键点。

根据“佛旅网”刊发，于凌波撰写的《本光传》曰：“本光法师在汉藏教理院任教。1940年，受金陵大学之聘到校讲授《比较宗教学》。1945年，日寇战败投降。民国三十五年（1946）移锡上海静安寺，充任班首兼静安寺佛学院、法明学会主讲法师。”

这条信息之佐证，是《郑颂英居士佛学语录》所载——李瑞峰撰写的“郑颂英居士简历（1917-2000）。”1945年，“太虚在上海静安寺创建了佛教学院，自任院长。”清楚地说明了静安寺设有一所佛学院。

关于法明学会，“郑颂英居士简介”云：“……1935年，黄涵之、胡厚甫等人在上海发起法明学会。”

在本光的代表作《禅与易——周易禅观与顿悟法要》一书中的简介云：

“1946年，奉太虚法师慈命，任上海静安寺后堂班首，并协助赵朴初居士创办法明学会。”

介绍一下上海法明学会——1935年（也说1945年）由黄涵之、胡厚甫等人发起成立的。《持松大师年谱》云：

“1949年9月10日，上海法明学会于静安寺举行座谈会，持松大师主持会议，赵朴初、李思浩、胡厚甫等出席。”

法明学会设立于上海觉园，胡厚甫为会长。它是当时国内唯一佛教学术性团体，具有国际视野，但学术活动时断时续。

而《成都昭觉寺与本光禅师生平考述》第十，则曰：“本光1946年至1950年时居上海期间，受赵朴初居士礼请，协助创办上海法明学会，并任主讲师……所编的《唯识学大要》由大法轮书局印成小册……”

前后有说，到底是黄涵之、胡厚甫

于1935年创办的法明学会，还是1945年赵朴初创办了法明学会？

这个谜团可以从《法舫文集》第6卷，法舫致胡厚甫的信札中，可以找到答案。推动世界佛教徒联谊会创办的法舫，曾于1950年6月13日，致信胡厚甫云：“……我于开会间，几每会皆到，演讲过多次（介绍中国及中国佛教）代表贵会，亦代表我自己。”（见梁建楼编：《法舫大师年谱》）

可以这样认为，黄涵之、胡厚甫众居士创办了上海法明学会。抗日战争胜利后，上海还有佛教青年会等多个佛教团体，但法明学会则是佛教团体中的佼佼者。因此说，本光法师不是受赵朴初居士礼请协助创办了上海法明学会。可能是，协助法明学会这个团体开展佛教工作。但是，本光法师与赵朴初共过事的事实，不容否定。

上海解放后，一般人员都被劝返离沪，本光法师于此时回到了四川，由四川政府安排到教育部门工作。“文革”被“赶出校门”。（见《本光考述》）

1978年，落实政策，本光恢复了退休教师身份，其先后入住成都昭觉寺、上海静安寺。1987年，还受赵朴初之邀，出席了中国佛教协会第五次佛代会。

本光法师著述甚丰，代表作就是《禅与易——周易禅观顿悟法要》，晚年弘法尤力。1991年9月22日，中秋月圆，本光法师于昭觉寺示寂，世寿86岁。

朴老悉闻，即讯唁电云：“今日方知本光法师圆寂，至深悼念，虔愿法师，乘愿再来，门下诸善知识学修精进，善继善述。谨此唁电。”（见《本光考述》）

（四）同为党的亲密朋友

《赵朴初研究》（第54期）载有《赵朴初与孤岛中的红色出版社》一文。此文中朴老回忆道：“那时候，上海地下党处于秘密状态。我做事难民工作的四年里，没有一个暴露自己党员的身份……”

朴老清楚地回答了自己与地下党员的合作。朴老还与同仁创办了大众出版社，出版进步图书，《毛泽东论文集》就是出版的出版物，该书的发现过程已有专文介绍，故此该书也成为上海图书馆的镇馆之宝。

关于本光与党的关系问题，曾为汉

藏教理院学僧的惟贤，在其《慈云文萃》中《汉藏教理院与太虚法师》一文中，曰：

“……讲授禅学的释本光有文才，性情孤傲，爱讥讽时事……（引自东方佛学文化资料丛书：《惟贤法师诗文集》）

惟贤的这句话非常的重要，从侧面证明了一本光法师的进步人士身份。

从“性情孤傲”一词来析，大革命失败后，国共分裂，因为与党关系密切，说话办事都要谨慎行事，所以身为教师的本光，当然会显示出“孤傲”了。“爱讥讽时事”一句，则显示出本光法师对国民党腐败当局给人民造成的深重灾难的不满，发表犀利的言辞。也证明了，他参加革命的目的——推翻压在中国人民头上的三座大山。

惟贤还云：“许多人传说他是共产党地下工作者，爱和他接近的学生有释

憬钟、释融海俩人。抗战开始不久，约在1938年，释憬钟就到陕北考入了抗大后，曾写了一篇长信给释融海。信中批判佛教唯心论神学，批判僧侣住持，都是佛学阶级的维护者。惟贤回忆说：“这封信曾贴在教室前的揭示栏上，引起学生的纷纷前往观看。”（引自东方佛学文化资料丛书：《惟贤



1937年上海版《毛泽东论文集》

法师诗文集》)

“1924年，杨乃光（本光）负笈北京，以优异成绩考入北京大学历史系……因得到李大钊等人的教诲指引，遂投身于新民主主义革命，加入中国共产党。”（见《本光考述》）

也就是说，1924年到1927年，杨乃光（本光法师）在北京学习期间就参加了革命活动。后来本光法师来到上海静安寺常住，与朴老共事是因信仰相同，于革命思想相同，共事自然不过了。惟贤的文章中，这条回忆信息极为重要。

朴老与本光同为党的朋友、进步人士，这就说明他们有着共同的理想追求。

三、《佛教与民主》一书之简析

（一）此书之基本信息

此书为32开，20页。封面：蓝青花边，中间为白底，书名为手写体“佛教与民主”五字。署名：本朴撰。左下角印有：大法轮书局代理发行。

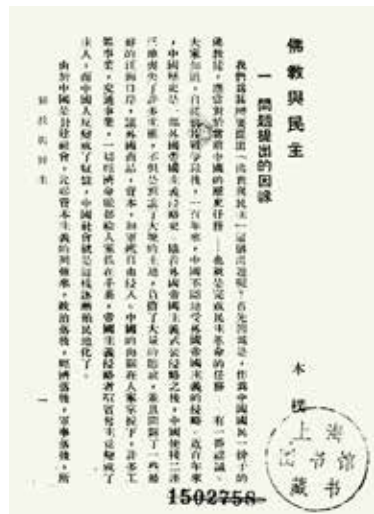
封底：中华民国三十七年十二月出版《佛教与民主》；著者：本朴。代理发行：大法轮书局及上海（23）南京西路一四五一弄十二号。另印有英文名称及地址。

（二）关于作者

此书署名本朴，若不是本光法师的弟子告知，恐怕这个谜团永远解不开了。因为，这是口述的，用什么材料证明此书是本光与赵朴初合撰的。

首先要讲一下，我对此书的印象有二，上文已介绍了本光到上海，与朴老同事的情况。

我们都知道，朴老是宗教领袖，诗人、书法家，他的书法作品被社会人士广泛熟知。作为其身边的工作人员，看到朴老的书法、书信、批示等毛





笔字的机会多，也就熟悉朴老的书风。

封面上的字《佛教与民主》，虽然大家看到的风格大体一致，第一个字——“佛”，则为朴老书法百年不变之风格。于此，则可以定论此书不仅为朴老参与编著，书名亦为朴老所题。

（三）《佛教与民主》内容之简析

为何俩人合撰这本小册子？传达怎么样的信息？

回答上述提出的问题，可以从该书中找到答案。该书自设之题，即曰：“问题提出的因缘。”回答的内容，则曰：“作为中国国民一份子的佛教徒……也就是完成民主革命的任务——有一番认识。”

文中说：“由于中国是封建社会，比起资本主义列强来，政治落后、经济落后、军事落后，所以抵御不住人家的侵略……而中国的统治势力……甘心丧权辱国。”

这是在痛斥丧权辱国的国民党当局，欺软怕硬。总之，不管是文的，是武的，是对内的还是对外的，反对压迫，建立民族独立、民权自由、民生幸福的总目标就要革命。而佛教徒作为人类的一份子，亟迫的政治民主、经济民主、文化民主、与国际民主必然实现。这与三民主义所强调的，国际地位平等、政治地位平等、经济地位平等，大同小异。

“佛教徒应该把在原始佛教时期的民主思想运用好，甚至要在世上发挥好这个思想。”这句话，是针对当时民主是少数人的权利，民主为他们的利益而宣传。大多数人民赤手空拳，终日奔忙，还无钱无权，即使有了规定“言论自由、集会自由”。其选举权、被选举权也不能实现自己的意志。

“当世界上，中国大地呼吁民主事实，佛教民主思想正当其实”。

《佛教与民主》第二部分，讲述了一——佛教的民主思想。

佛教的民主思想基于——缘起论。

朴老在其《佛教常识问答》第二章，曰：“缘起是什么意思？”浓缩为：“缘起——诸法由因缘而起……就是一切事物或一切现象生起都是相待互存关系和条件，离开关系和条件，就不能升起任何一个事物或现象……”该书归纳为一句：“一切事物是一切事物的缘。”所以，不能固定某一事物是中心，这便是“无中”。

佛教民主思想之二——无我论。

该书归纳为一句话，则为：“在这刹那变迁的思想中，也找不出永恒主宰的我。”无我论，基本上是民主思想，用之于处事待人能尊重别人的意见。

佛教民主的思想之三——表现于佛陀一生的事迹。

该书曰：“他不顾阶级的禁忌而走向平民大众，接触那不可接受的贱民。破除神权的迷信，而高唱无神主义。他的一生就是民主的模范。

佛教民主的思想表现于菩萨的工作，“就是抱着广大志愿，要将自己和一切众生一齐从苦难中解救出来，而究竟安乐。”菩萨的工作——工作对象、工作认识、工作的态度。

《佛教与民主》一书第三部分讲述了一——“佛教的理想世界”。第四部分

讲述了一——“过去佛教的检讨”。

第四部分——这是回答了为什么要写这本书的原因。前三部分讲的世界及社会不平等给人民造成的深重灾难。而第四部分则回到了僧团的问题——“佛教的理想如此伟大，然而佛教徒却未能尽其所能地依教奉行。”

造成僧团不能民主的原因：

外因——1. “（印度）统治势力的迫害”。2. 在中国“僧团几次受到烧书汰僧的劫运，佛教徒的活动受到严格的限制”。3. “思想之歪曲与利用”及“民间神话迷信的混入”。

内在原因——1. “僧人的积极性不够”。2. “组织性不够”。3. “僧制之败坏”。4. “在家佛教徒努力之不够”。

该书检讨到僧团不能民主的内外原因。

第五部分提出了——“今天佛教的任务”——是时代之答：“今天，世界已经走进了一个大时代，凡是合乎大众利益的将被保留而且发展。凡是违反大众利益的将被淘汰……佛教徒应当把握这个时机，从事佛教复兴运动。”

此段中曰：“今天的任务——就是消极的、迷信的、麻醉的、专横的、不合理的风俗习惯与思想一齐被粉碎。同时，应当是——为教内民主而努力，为国内的民主而努力，为世界民主而努力。

为了达到上述之民主，书中开出的

药方——是“应当重整僧伽制度——在行政上尊重羯磨；在经济上实现利和，就是僧物公有；在教育上，普遍提高僧众德行学识之修养。”（《佛教与民主》）

僧伽共住共修，依照的是和合。所谓和合，就是身和、口和、意和、戒和、见和、利和。

利和，“凡是有利益的事情，能如法共分。乃至粒米同餐，毫不自私，是名利和。”（见能海《六和合义》）

（四）《佛教与民主》之真义

民主与科学是西方人最为推崇的两大法宝，成为举世公认的“无上的权威”。

科学就是假设前提，经过不断的实验与验证所取得的成果。

民主的伟大创作，揭开了人类共生共益的模式。其“遗传基因”则传于西方人的脑海中，形成了他们到处贩卖的货色。

到处推销民主价值观的人们，早已数典忘祖，不知民主的本源了。

原始佛教时期的羯磨，对当代民主具有什么样的借鉴意义？

羯磨制度，简单的说就是民主议事制度。僧团中有资格之僧人推选主持人，在一定的场所中决定僧团内部事务，或者决定处理结果，广泛征询意见，取得一致后开始实施。

会议决定和各种僧团公共事务处理所应遵循的程序，统称为羯磨。古代僧

团的羯磨，有所作、事、办事、办事作法、行为等。结界是行羯磨之场所，羯磨还要有资格的人与要议之事，征求意见，获得通过后开始实施。

四、结语

通过上述梳理可知。第一，《佛教与民主》一书是朴老著述中新的发现。朴老的《佛教常识答问》有多种语言版本，发行过百万册，至今还是学佛入门之作。此外还有《滴水集》《片石集》《永怀之什》等诗集刊行于世。《佛教与民主》是民国时期的作品，为研究朴老及僧人中进步人士找到了新线索。同时，我们也引出了新中国成立前僧人中党的朋友、进步人士之研究的新课题。第二，《佛教与民主》出版于旧中国，这是既有对国民党独裁者的变相声讨，也有对旧时代僧团中的乱象，去寻找根治的方法。第三，这本书于当下仍有十分的重要意义。我们反复强调加强自身建设。其中，就要在制度建设上发力，让戒律清规及各种管理制度置于法治之内，让生硬的制度条款成为温暖人心的人文关怀。让佛教的羯磨制成为民主的典范。（作者系中国佛教协会《法音》原编辑）

弥天施法雨

——赵朴初与观音信仰及文化

郭 兵

原全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初居士自小深受观音文化的浸润，对观音信仰表现极大的虔诚。他以一尊观音像，推动了中日佛教友好和亚洲和平。特别是改革开放后，赵朴初积极支持观音道场普陀山等的恢复。在赵朴初一生中，他与观音信仰相关的修行及工作经历，他的诗词书法，为当代观音信仰及文化建设做出了积极的贡献。

一、赵朴初在成长过程中深受观音信仰的浸润

赵朴初1907年生于安徽省安庆市，1911年回到祖居地安庆市太湖县状元府生活，直到1920年离开家乡到上海求学，在家乡接受了启蒙教育。除了学习中国传统儒家文化，而同时深受佛教文化的影响。

太湖县佛教历史悠久，文化厚重，是中国禅宗文化的发源地，二祖、三祖于太湖县将禅宗发扬光大。千余年来，高僧辈出，寺院林立。在佛教诸多信仰中，观音信仰在民间最为普遍和深入。可谓“家家弥陀佛，户户观世音”。在每一座寺院，都要供奉观音菩萨。观音菩萨生日、出家日、成道日，都是重要的佛教节日，许多寺院做“观音会”，

盛况空前。

赵朴初的母亲陈仲瑄具有较高的文化素养，受其义姊关静之的影响，虔诚信仰佛教。赵家供有佛像，陈仲瑄每日都要礼佛诵经。在赵朴初很小的时候，陈仲瑄经常给他讲佛祖与观音的故事，还带他到附近的廨院寺、七里庵、西风庵等地敬香礼佛。相传有一次，陈仲瑄带赵朴初去廨院寺进香，寺里住持先觉法师听说赵朴初会对对子了，有意考考他，便随手一指寺中的火神殿，出了一句上联：“火神殿火神菩萨掌管人间灾祸”。赵朴初一听，抬头看到观音阁，想了想，灵感马上出来了，脱口而出：

“观音阁观音大佛保佑黎民平安”。先觉法师一听，啧啧称赞，笑着对赵朴初母亲说：“这孩子将来必成大器。”（顾燕《赵朴初的聪慧》，载《人民政协报》2022年11月3日）

1920年，陈仲瑄接受义姊关静之的建议，将赵朴初送往上海读书，就住在关静之大姨家。关静之自小订娃娃亲，但夫君夭折，一生守节，虔诚信仰佛教，住房中供有观音像，每日诵观音圣号。也同样受关静之影响，其弟关綢之也信仰佛教。关綢之曾在租界会审公廨任法

官，具有强烈的爱国气节，审理过著名的“五卅惨案”和“黎黄氏案”，后来离职，专职从事佛教工作，发起成立上海佛教净业社。赵朴初因病离开东吴大学，就是跟随关綢之大舅，帮助其做一些文书工作，从而也走上从事佛教工作的道路。也大约受印光大师的影响，关綢之亦虔诚信仰观音，常诵观音圣号。赵朴初受关大姨、关大舅的影响，进一步加深了对观音信仰的坚定和理解。

1942年7月，关綢之病入膏肓，他把赵朴初叫到病床前，告诉他：“我此时心中甚清静，一切均能放下，专心求生净土。自觉求生净土不难，现已一步一步走近。我病中常观想普陀山荷花池及寺前观世音大士像，亦曾数次梦见。惟愿大士救度苦厄，接引生西。此生死大事，烦汝相助。”他要求道友共念观世音圣号。赵朴初请来德森法师及觉园诸人助念，德森法师劝关綢之改念弥陀佛号。关綢之说：“仍念观音名号为宜。”德森法师恐其有执，坚决劝之。关綢之说：“观世音菩萨接引生西，与弥陀无异，



赵朴初（左）与关綢之（中）一家合影

印老法师文钞中亦如是说，不必改也。”

赵朴初担心关綢之或起障碍，便告诉德森法师：“关綢之病中观想观世音较纯熟，应请随顺其意。”德森法师同意了。赵朴初再请兴慈法师来为关綢之说法。兴慈法师嘱其念观世音菩萨，想观世音菩萨，与观世音心心相印，决定往生。

关綢之在赵朴初的关照下，念观世音名号而得往生。赵朴初后来在《佛学半月刊》撰文记述关綢之往生情景：

是时，体温已达一百零三度（摄氏38.4度），而神志不乱，其从容镇静，众皆称为稀有。朴初旋因事外出，及归，时已傍晚。其家人告以炯老（关綢之，字炯）曾召唤十余次，

急趋往。炯老言：“此时妄念甚多，观世音菩萨无刹不现身，奈何至今不见？”朴初答云：“菩萨在自心中，不管见不见，但紧靠观世音菩萨，便可得菩萨加被。”乃捧四臂观音像一尊，安置榻前。炯老见像，合掌高声称念：南无大慈大悲广大灵感观世音菩萨。旋谓刘素峰君云：“曾到莲花池，不见大士，复折返，疑有业障，请众为诵《大忏悔文》。”朴初又代观想菩萨放光接引，至心称念菩萨圣号。约一小时顷，炯老忽欢呼云：“大士已来，命家人均跪榻前。”自云：“观音大士在莲池中，莲花围绕，我此时身心快乐无极。此时电灯俱不见，但见大士光明。”朴初问：“见弥陀否？”答云：“未见，但见大士甚明晰。”朴初言：“只专看大士即好。”炯老遂合掌高声念南无大悲观世音菩萨，环顾左右言：“谁愿往生者？可同往生。”是时，助念道友约二十余人，均欢喜赞叹。自是（炯老）目光常注虚空，不复言语。至夜二时，朴初暂退少休。天明趋视，谓朴初言：“汝勿客气，向我道一句。”朴初请其一切放下，一心念佛，求生西方。答曰：“诺。”兴慈法师，旋偕性如和尚至，仍能举手作礼。兴师嘱其闭目静念。初犹启目上视，师亲击磬领众念菩萨名号，不疾不徐，净念相继。渐见目光收敛，唇额微动，知其亦在随同念佛。至11时许，气微促，然甚安静，无痛苦状。十一时半，兴师将行，复语之言：

“万缘放下，一心求生西方。”答云：“诺。”师问：“佛号听得清楚乎？”曰：“唯。”师行后半小时，渐见气息转微，由微而尽。时维1942年7月5日（古历五月二十日）中午12时20分也。（赵朴初《关网之老居士生西记》，载1942年9月1日《弘化月刊》第15期，见《民国佛教期刊文献集成·补编》第69卷第25页）

二、赵朴初以一尊观音像推动了中日佛教友好和亚洲和平

由于日本侵华战争，中日关系进入冰冻期。新中国成立，周总理等领袖认为中日关系影响亚洲乃至世界和平，必须加以重视，应该不忘历史，而开拓未来。赵朴初按照总理指示，在1952年10月于北京召开的“亚洲及太平洋地区和平会议”上主动向日本佛教界伸去橄榄枝，托与会日本代表向日本佛教界带去一尊药师佛像。日本佛教界朋友接到佛像，十分感动，给中国佛教协会发来感谢信，并以实际行动忏悔日本军国主义所发动的中日战争。

1955年8月，赵朴初跟随以刘宁一为团长的中国代表团出席在日本举行的第一次禁止氢弹原子弹世界大会。这也是赵朴初第一次访日，他决定顺便去访问一下日本佛教界。他特意带上了一尊观音像，准备送给日本佛教界。开完禁止氢弹原子弹世界大会后，17日，全日本佛教会在筑地本原寺举行盛大欢迎会欢迎赵朴初。赵朴初向全日本佛教会副会长椎尾辨匡副会长赠送了象征中日两国佛教徒友好和平愿望的观音菩萨像，

还转交了中国佛教协会的一封信，信中说：

本会谨借赵朴初居士为出席此次大会访问贵国之际，向贵会赠送观音菩萨像一尊。祈愿在大慈大悲救苦救难的观音菩萨的佑护下，日本人民及全世界人民永远摆脱战争威胁，创建和平幸福生活。为了维护世界和平，中国佛教徒将与日本佛教界携手并进，共同努力。（额贺章友《中日佛教交流史——战后五十年》，宗教文化出版社2007年5月第1版，第45页）

这尊观音像，见证了战后日中佛教界友好往来的大门开启，具有划时代的历史意义。

在这次访问中，赵朴初还专门去了浅草寺。日本有很普遍的观音信仰，特别是日本西部。据日本《扶桑略记》推古天皇三年记载：“用漂至岛的香木雕一观音像”。日本现存飞鸟时代的佛像中观音像居多。日本各地也有很多供奉观音三十三化身的道场。浅草寺主要供奉观世音菩萨，故亦称“浅草观音寺”。赵朴初去观音堂礼拜观音，他的虔诚礼拜，让浅草寺贯主清水谷恭深深感动。

在赵朴初和日本佛教界朋友的共同努力下，推动两国和平与友好，为争取亚洲乃至世界和平做出了一定的贡献。暮年的赵朴初又提出“黄金纽带”构想，他认为中日韩佛教友好是维系三国友好的一条“黄金纽带”，具有无比珍贵和



赵朴初向日本朋友赠送观音像

坚固的价值。中日韩三国佛教友好会议轮流在三国召开，至今不辍。1995年10月，赵朴初在接见日本佛教新一辈人士，高度评价日本佛教老一辈人士的功绩：

据我所知，在日本真诚反省战争危害、要求和平友好人士的广大人民群众中间，佛教界老一辈人士始终是态度最为坚定、行动最为彻底的一支重要力量。（赵朴初《在纪念日本佛教先德法会上的讲话》，载《赵朴初文集》华文出版社版2007年10月第1版，1328页）

一尊药师像、一尊观音像而开启的中日佛教友好故事，体现了赵朴初的慈悲行愿和高度智慧，也成为佛教药师文化、观音文化中的一段佳话。

三、赵朴初对观音道场建设倾注了

极大的关怀

赵朴初高度重视国内观音道场建设，特别是对海天佛国普陀山佛教的发展，他多次朝礼普陀山，视察指导工作，有力地促进了普陀山佛教事业的发展，与妙善法师等结下了深厚的情谊。

“文革”结束，为尽快恢复历经劫难的中国佛教，在赵朴初等的努力下，拨乱反正，宗教政策得到较好的落实，首批选定了汉传佛教142个寺庙作为全国重点寺庙，于1983年4月由国务院下文公布，尽快恢复和开放。其中普陀山的普济、法雨、慧济三大寺名列其中。

妙善法师于1980年出任普陀山佛教协会会长，率领四众建寺塑像，使普陀山佛教焕然一新，接待了许多政要名流以及海内外朝圣团。在赵朴初的支持



1987年10月，赵朴初率全国政协宗教组在浙江普陀山视察

下，在妙善法师的争取下，1986年，浙江省政府同意又将20多座其他单位占据的寺庙归还普陀山佛教。

1987年10月，时还兼任全国政协宗教组组长的赵朴初率调查组到了浙江，视察宗教政策的落实情况，当时安士伟、宗怀德任副组长，另有余纪一、吴尧民、杨子林等陪同。18日，赵朴初来到了普陀山。白天，80初度的赵朴初精神矍铄，杖履轻健，兴致勃勃到了普济寺、慧济寺、法雨寺、紫竹林等，虔诚礼拜观音菩萨，与僧众交流，了解情况。不肯去观音院在紫竹林内，赵朴初以为是普陀山的根本道场，赞叹不已。

晚上，赵朴初一行组织开座谈会，听取妙善法师的汇报。当得知大多数寺庙都已归还佛教，佛协还制订了《普陀山寺院规章制度》等，赵朴初很高兴地说：“这很好，普陀山朝拜的信众很多，常住僧人也逐步增加，应该加强和完善各种规章制度。这项工作你们抓得好，抓得及时呀。”当妙善法师汇报到为解决老僧尼的养老，这年在山上创办了“颐年堂”，赵朴初赞扬他：“这些老僧尼为佛教做出了贡献，且大都一生坎坷，体弱多病，对他们晚年生活应该安排好，使其老有所养，老有所安，老有所修，老有所乐。普陀山在为僧尼养老服务上带了好头，树立了榜样，望总结经验，在全国推广。”赵朴初对普陀山佛教各项工作给予了充分肯定，鼓励大家勤奋工作，把普陀山建设好。

1988年，妙善法师当选全山住持。普陀山佛教一座座古刹重辉，各项事业

欣欣向荣。经普陀山佛教协会决定，并报赵朴初同意，定于1989年10月16-18日（18日为农历九月十九，是观音菩萨成道日）举行法雨寺、慧济寺、大乘庵、梅福庵、观音洞、梵音洞、福泉庵七大寺院佛像开光暨普陀山寺庙修复开放十周年、妙善法师荣任普陀山全山方丈升座庆典法会。

赵朴初在出席了香港天坛大佛圆顶洒净仪式后，由上海乘船于10月15日抵达普陀山，参加这一盛会。香港名僧觉光、圣一、永惺法师分别率团同赵朴初同船抵达。前来参加盛会的有海内外高僧大德1000多人。

10月16日上午9时，普陀山首先举行了开放十周年剪彩仪式，地点在普济寺中山门。赵朴初应邀剪彩并讲话。他代表中国佛教协会向妙善大和尚和普陀山的各位大德、法师、善知识表示热烈祝贺，对浙江省、舟山市的各级领导的大力支持、帮助普陀山恢复工作，表示衷心的感谢。他在讲话中着重指出：

“今天的剪彩仪式，象征着从今日起，普陀山对外开放打开了大门，开了人天涅槃正路。”赵朴初高度评价了以妙善法师为首的普陀山僧众，克服重重困难，取得了很大的成绩，为佛教名山的全面振兴奠定了坚实的基础，令人欢喜赞叹！赵朴初还代表中国佛教协会向普陀山佛教协会赠送了字画。

17日6时，妙善法师在四众教友的夹道迎请下缓步走入普济寺圆通殿举行升座仪式，由明暘法师送座。升座仪式结束后，妙善法师恭请香港佛教联合

会会长觉光法师为普济寺佛像开光。18日9时，普陀山举行全山佛像开光法会。赵朴初十分高兴地参加这些系列活动。当天晚上，普陀山佛教协会在普济寺举行素筵，欢庆各项法务圆满成就，感谢海内外高僧大德和四众教友亲临祝贺。赵朴初在答谢宴会发表了讲话。

随着普陀山旅游热的逐渐增温，有些部门和单位出于经济利益，在建设中出现一些不如法、不利于普陀山佛教发展的现象，妙善法师十分忧虑。1991年12月30日，妙善法师写信给赵朴初，反映普陀山高楼大厦及变更寺庙原貌的设施日益扩张，有席卷全山、成为海岛城市之趋势，以及被单位和山民占用的44处古庵得不到及时重修，“上述二事，善日夜忧念”，恳请赵朴初共为协商计议。

赵朴初接到信，亲自组织中佛协有关领导开会研究，认为：“当前各地正在落实宗教政策，恢复修建寺院，在修建中如何按照佛教寺院的传统建筑艺术和建筑文化的要求，搞得如法如律，把寺院建设得更加庄严，更加符合佛教要求，这是十分重要的。妙善法师反映的问题，带有普遍性，我们要很好地研究。”根据赵朴初的指示，中国佛教协会对妙老的信专门进行了研究并行文作了回复，支持他的意见，还把这一问题向上级领导部门作了反映，收到了很好效果。在赵朴初的热情关怀和妙善法师的努力下，政府宗教部门和有关部门对上述问题都很重视，并采取了必要措施。

1994年，妙善法师经过多年的酝酿，

再次开始一个宏伟规划，那就是兴建南海观音立像。

1995年6月15日，妙善法师出席中国佛教协会理事扩大会议，向赵朴初汇报了南海观音立像的情况。赵朴初指示：“普陀山对外影响大，朝拜的信众很多，同意建观音立像。但要办好审批手续，选好造像地址，做好地质勘探，各方面条件相匹配。造像要多做调查研究，开些小型研讨会。总之，对此，我会全力支持。”赵朴初还题写了“南海观音”。

11月11日（农历九月十九，观音菩萨成道日），妙善法师在龙湾山岗主持南海观音铜像奠基典礼。

1997年10月30日（农历九月二十九，观音出家日），普陀山将举行南海观音立像开光大典。赵朴初接到邀请函后，十分高兴，由于他有外事活动，不能参加，指示中国佛教协会组织了副会长净慧法师、副秘书长倪强先生等10多位高僧大德参加开光法会。法会期间，倪强看到妙善法师身体欠佳，十分难过，回京后立即向赵朴初做了汇报。赵朴初指示：“请你立即告诉妙老，请其来京治疗，工作先放一放。就说这是我的意见，一定请他来。”妙善法师接到倪强的电话后，连声说：“谢谢朴老的关心，我过几天即到上海检查治疗，并请朴老多保重。”

1999年3月中旬，同样住院、身体状况很不好的赵朴初得知妙善法师住院，派副秘书长倪强去看望。当得知妙善法师心脏不好，需装心脏起搏器，赵朴初指示倪强：“一定找安起搏器经验

最多的一流医院给妙老安装，以确保安全。对妙老的病，我会要尽全力支持帮助。”8月下旬，赵朴初得知妙善法师再次病危，又派倪强去看望。谈起赵朴初，妙善法师曾说：“赵朴老对普陀山如此关爱与支持，我们一定把这一佛教圣地建成光照环宇、摄化众生的模范道场，报答赵朴老的关怀。”二老为普陀山佛教做出的贡献，并永载于中国佛教史。

除了普陀山，赵朴初对国内其他重要观音道场亦有极大的支持。改革开放后，赵朴初到福建，力请妙湛法师出山，恢复南普陀寺；为海内三亚南山寺亲自选址，支持三亚海上观音像的建设；为四川遂宁广德寺题写“观音道场，千年福地”，为灵泉寺题“观音故里”等。

四、赵朴初以诗词书法丰富了当代观音文化

赵朴初作为一名享誉海内外的作家、诗人和书法大家，以其诗词、书法赞颂、弘扬观音信仰，留下了许多脍炙人口的作品，极大地丰富和促进了观音文化的发展。列举部分如下：

1987年，赵朴初视察普陀山，填词二首，表达大慈大悲的观音菩萨无比敬重，对普陀山佛教现状深感欣喜：

谒金门

不肯去，甘禁万劫风雨。此土缘深非妄许，悲心周广宇。从此名山钟毓，无数妙华慧炬。宝筏不辞千手与，度人间儿女。

忆江南·普陀礼赞

不肯去，此土宿缘深。照世悲心来万国，观澜皱面证三生。无尽海潮音。

1989年10月，赵朴初参加普陀山全山佛像开光暨妙善法师升座典礼，填词一首：

定风波

任是风狂与浪惊，齐来礼佛八方人。不肯去心谁会得？休测。海天万劫一山尊。说法放光观盛典，圆满。竿头还待过殊勋。喜见洛迦方造塔，菩萨。愿教世界永和平。

赵朴初是一位对联高手，他写了许多有关观音信仰的对联：

浙江普陀山法雨寺大殿联

大海仗慈航，广度一切众生，破迷雾，息黑风，意朗心开登觉岸；

弥天施法雨，普润四方国土，布嘉禾，覆美树，鸟飞鱼跃乐和曦。

普陀山妙善法师建和平塔，嘱撰联

来瞻礼人，有福德因缘，但一小低头，皆共成佛道；

愿见闻者，无挂碍恐怖，同发大悲心，协力致和平。

普济寺莲花池定香亭书一联：

心定一池大悲水；

佛香三界藕花风。

南海观音功德厅建成，集经句书一联：

慈眼视众生，能为作依怙，灭诸烦

恼焰；

慧日破诸暗，具足神通力，普明照世间。

河北赵州柏林寺观音殿落成、圣像开光，

志庆

大悲水饶益众生，信有胜因成就菩提果；

海潮音返闻自性，当知是处不异赵州禅。

贵州遵义湘山寺观音殿联

一色一香，供养十方如来，华藏庄严无尽愿；

千手千眼，救度众生苦厄，婆婆遍满大悲心。

马来西亚极乐寺观音菩萨造像圆满功成

志庆

古佛示现观音身，此土缘深，众生垢重，烦恼遍满五浊娑婆，誓转人间成净土；

南天建树宝王刹，慈航津渡，法力山移，光明照彻三千世界，认取菩提因大悲。

贺妙湛法师南普陀升座

升狮子座，宣畅宗风，天雨宝花妙香洁；

住紫竹林，广开慈筏，心同水月湛清华。

扬州摘星寺圆通宝殿联

慈眼视众生，弘誓深如海；

慧日破诸暗，普明照世间。

云南昆明圆通寺联

梵宇耀滇池，水月清华，广度鱼龙登正觉；

人间成净土，香花微妙，好因闻见证圆通。

赵朴初还以其书法书写大量有关观音信仰及文化方面的内容，如他曾抄写《普门行愿品》等观音经典，是他留给后人宝贵的文化财富。

总之，赵朴初居士是观音信仰的虔诚的践行者，是观音文化极大的丰富者，对观音信仰及文化的发展建设做出了伟大的贡献，必将永载中国佛教史册。



三亚南海观音建造也倾注了赵朴初极大的关怀

略述赵朴初对外文化交流思想对少林寺的影响

邹 相

1992年4月12日上午，时年85岁高龄的赵朴老视察少林寺，受到时任少林寺住持永信法师的热情接待。当天上午，永信法师带领全寺僧众在山门外列队，迎接赵朴老。

相互致礼毕，赵朴老先是在新建的大雄宝殿内礼佛、诵经，然后参观寺内的建筑和历代碑刻。赵朴老在1987年时曾到过少林寺，那时少林寺仍破败不堪。当他看到新建的大雄宝殿、天王殿时，显得格外高兴。在视察少林寺期间，他说：“少林当然不是不（shǎo）林。我们佛教有个优良传统，就是造林，护

林。希望少林寺要多造林，好好造林。要有树木的林，还要有人才的林，要佛教人才如林。更要研习禅法，造禅之林。少林这地方不是少（shǎo）林，而是多林。”值得关注的是，当时赵朴老还即兴赋诗曰：“少林宜多林，禅林松柏林。还期十年后，来看万年青。”

据永信法师谈到，在赵朴老到少林寺视察后，他们之间也建立起了深厚的友谊，在他心中，赵朴老是老师、是长辈，更是大家学习的榜样和楷模。他们经常在电话中交流、探讨，老人家也经常给永信法师一些中肯的建议，鼓励他



2023年11月，少林寺方丈永信法师率少林文化代表团一行在威尼斯将进行2023欧洲少林功夫考功大赛，来自欧洲22个国家、65个团队的近500人参赛。

带着僧人们多做事，服务于国家的安定团结和内政外交；永信法师每次去北京办事，都会去看望赵朴老夫妇。赵朴老的夫人陈邦织女士，对永信法师也很关心。两位老人家每次和永信法师在一起聊天时，都提到少林寺今后的发展，他们希望少林寺能在文化交流、僧才培养、道风建设等方面，做得更为深入、更为全面。在老人家的关心和爱护下，少林寺的寺院殿堂不断得到恢复重建，少林寺的僧团、道风也不断得到提升，在对外文化交流上，少林寺僧人也开始试探着走出国门。

赵朴老一直重视民间对外文化交流，特别是对外佛教文化交流。1951年，赵朴老代表中国佛教界主动送观音像给日本佛教界，打开了中日民间友好交流的大门。1983年底，时任中国佛教协会会长的赵朴老在中国佛协第四届理事会

第二次会议上作“中国佛教协会三十年纪念报告”，明确提出今后必须提倡“人间佛教”思想，同时提出应当继承和发扬中国佛教的“农禅并重”“注重学术研究”“国际友好交流”三大优良传统。

1993年6月7日，应台湾中国文化大学邀请，永信法师带着20多名少林僧人访问台湾。这是海峡两岸佛教界隔绝40多年后，第一次交流和访问。在此前，蒋纬国、郝柏村、丁中江等人就邀请永信法师去台湾。因为当时必须以社团的名义，才能向大陆有关人士发出邀请。由于种种原因，还是没有成行。

1993年，由于两岸宗教交流还不开放，永信法师是以学者的身份办理手续的。大陆第一个宗教代表团访问台湾，成了家喻户晓的事。永信法师谈到，他们在台湾与当地的高僧一起，做了一场祈福法会，为两岸人民祈求福祉。而少



1992年，永信法师陪同赵朴初视察少林寺

林寺僧人的少林功夫表演，效果也非常好，很是风光。在台湾的一个月，少林寺僧人们几乎天天上报纸，天天上电视。

当时，93岁的俞大维对永信法师说：“你们早应该到台湾来了，全台1000多万佛教徒都盼着你们来呢！你们这一来，台湾的佛教徒最少再增加100万。”

78岁的蒋纬国风趣地说：“天天盼、夜夜盼，希望你们来台湾，今天总算见面了。我幼年8岁的时候，曾经随父学习少林武术，可以说，我在几十年以前就是一位少林寺弟子了。”

郝柏村出席了100多人的欢迎宴会，并在致辞中说：“我非常欢迎你们到台湾来看看，希望你们演出顺利，表演成功，旅途愉快。”

当年的台湾之行，不仅因为是两岸宗教界的第一次交流，困难不少，而且因两岸特殊关系的处理，对永信法师那样一个才20多岁的团长，也是一种考验。台湾之行，不仅展开了两岸的宗教交流，举办了系列的佛事活动，进行了少林功夫表演，还使永信法师感受到少林文化与外界交流的重要性。

台湾媒体报道那次访问，说该访问“打开了两岸宗教交流40年的僵局，开创了这方面两岸交流的先河”。当时不仅两岸媒体报道，全世界的媒体都在报道这个事情：大陆第一个宗教代表团到了台湾……

此后，来少林寺参观、访问的台湾佛教界人士和民众一直络绎不绝。两岸佛教界之间的互动与互访，成了两岸

文化交流中最为活跃的一个领域：2002年，西安法门寺佛指舍利赴台供奉；2009年举办“第二届世界佛教论坛”等等。

回到大陆后，永信法师专门进京向赵朴老汇报相关工作。老人家听了汇报之后非常高兴，认为“台湾之行”意义深远，对少林寺、对中国佛教界而言，都具有举足轻重的作用。老人家还勉励永信法师，继续开展对外文化交流活动。因为“台湾之行”效果很好，国台办还专门下批示，表扬了少林寺和永信法师本人。

赵朴老顺应时代需要，维护和弘扬佛教真理，在新中国成立后的几十年中，把人间佛教理念作为中国佛教发展的长期指导思想，在教内产生了重大影响，并在实践人间佛教方面作出了卓越贡献。他把菩萨行基本定位于人间止行，并论证社会主义精神文明建设的“四有”“五爱”与佛教意识形态有相通之处。这种思想与实践，开创了中国佛教的新局面，在开展社会福利事业、对外友好交往和维护世界和平方面作出了显著成绩。1999年3月初，永信法师赴京参加全国九届人大二次会议，抽空专程前往北京医院看望赵朴老，将河南省佛教界和少林寺在僧才培养及文化建设等方面的发展情况做了详细汇报。朴老听了非常满意，并勉励大家再接再厉。实际上，少林寺这些成绩的取得，与赵朴老的关心与支持是分不开的。

1993年，赵朴老提出佛教是中韩日三国友好交流“黄金纽带”的构想，

得到韩国和日本佛教界的一致认同，随后轮流在中国、韩国和日本召开三国佛教友好交流会议。赵朴老提出，在地缘环境上，中韩日三国山水比邻；在文化习俗上，中韩日三国同溯一源；在宗教信仰上，中韩日三国一脉相承。在所有的这些纽带，有一条源远流长、至今还闪闪发光的纽带，那就是大家共同信仰的佛教。可以说，佛教上的合作与交流是中韩日三国文化交流史上最重要、最核心的内容。这一构想的实施，充分发挥了宗教在国际交往中具有联系广泛的积极作用，向世界人民广泛宣传了中国政府的宗教政策，加深了中国人民与世界人民之间的友谊，为维护亚洲和世界和平做出积极的贡献。

为了落实赵朴初“黄金纽带”的构想，在永信法师的倡导下，少林寺对日本、韩国开展了一系列文化交流活动。实际上，据《新编少林寺志》记载，在唐、宋年间，日本僧人大智法师来少林寺求法取经，学习少林功夫，最早将少林佛经和少林功夫传入日本。明末清初时的少林弟子陈元赞，在明万历四十七年（1619）东渡日本，住在江户昌国寺。在少林武术的基础上，结合明朝衙门捕人术和日本固有拳法，创编柔道，并广授门徒，被日本人尊为柔道鼻祖。至今日本爱宕山尚存的残碑上还有这样的文字：“拳法之有传也，自投化人陈元赞而始。”

在日本与少林寺交往历史中，规模最大的还是近代的日本少林寺拳法联盟创始人宗道臣大和尚来少林寺归山朝圣

活动，以及永信法师率少林文化代表团去日本访问交流。宗道臣曾于20世纪40年代到少林寺学习佛法和少林功夫，学成回国后，创办了日本少林寺拳法联盟，至今会员已过百万人，在世界许多国家都有分会。1980年4月，宗道臣特地带上了他的女儿宗由贵，第三次来到少林寺，在少林寺碑林刻立了一座《日本少林寺拳法开祖宗道臣大和尚归山纪念碑》，并赠一尊铜质达摩像，现在供于少林寺客堂。1982年宗道臣去世后，其女宗由贵接任日本少林寺拳法联盟负责人，并于1987年8月率领由300名会员组成的大型代表团访问少林寺，表示要继承先父的事业，永远保持和少林寺的亲密联系。

1997年9月9日至9月13日，永信法师率少林文化代表团应邀出访日本，参加日本少林寺拳法联盟成立50周年纪念活动。当时，国家文化部副部长高占祥先生在北京钓鱼台国际宾馆为少林文化代表团送行，并设宴招待了他们。下飞机后，日本少林寺拳法联盟总部岩雄宏幸先生及30余名核心会员在东京机场迎接代表团一行。在日本武道馆“日本少林寺拳法创始50周年纪念式典”仪式上，少林武僧展示了精彩的少林功夫，日本外务大臣、文化部长、京教议会会长等政府要员，为武僧们颁发了金杯。

日本民众对禅宗祖师达摩大师非常尊崇。在东京有一个著名的民间团体——日本禅画家协会，累计有50多万会员，其会长平冈嘉卫门先生和永信

法师私交甚好，几乎每年都会带领协会会员，到少林寺归山朝拜。这个协会的会员终生以画达摩祖师画像为修行方式，而且在东京有相当的影响力。另外，日本还有一个全日本少林气功协会，负责人秦西平也是少林弟子。目前这个协会有会员几十万人，每年也都会到少林寺归山朝拜。近些年来，日本的临济宗、曹洞宗寺院，几乎都来少林寺归山朝拜、参访交流，如日本的妙心寺、法泉寺、弘愿寺、方广寺等。少林寺也经常组织僧人过去，一起参加各类佛事活动。

少林寺与韩国之间的文化交流也一直未曾间断。

1997年4月3日，韩国曹洞宗高僧代表团一行九十人朝拜少林寺；当年的5月1日，韩国国会议员、跆拳道副会长黄鹤洙先生一行到少林寺参访交流，与永信法师就如何推进中韩武术交流进行了友好会谈；当年的11月16日，韩国大韩佛教曹溪宗高僧代表团一行30人也到少林寺归山朝拜。此后，每年都会有多个韩国佛教文化代表团到少林寺归山朝拜、参访交流，如韩国的青莲寺、大愿寺、清明寺等，还有多个韩国的高校组织教师、学生到少林寺参观交流，如韩国大学、韩国东国大学等。2000年9月22至9月25日，受韩国佛教宗团协议会会长徐正大的邀请，永信



少林寺内赵朴初题词碑刻

法师与中国佛教协会副会长刀述仁、副秘书长张琳、中佛协国际部宏度法师等5人，赴韩国参加“韩中日佛教友好交流会议”。2002年3月28日至4月8日，由永信法师带领少林寺武僧团随国家文化访问团赴韩国、日本，参加2002年“中韩建交10周年”“中日邦交正常化30周年”系列活动，社会反响非常好。此后，永信法师也经常率团或安排少林寺僧人赴韩国进行文化交流。

按照赵朴初“黄金纽带”的构想，少林寺进行了一系列的国际文化交流活动，以更好地传播中国文化、佛教禅宗文化、少林文化。除了对日本、韩国等



少林功夫飘洋过海进入非洲。图为建于赞比亚的少林寺及其练功的非洲弟子

进行友好交流之外，少林寺对泰国、印度、尼泊尔、马来西亚、新加坡、香港、澳门等国家和地区，均开展了形式多样、内容丰富的文化交流活动，巩固我国在“东亚文化圈”中的核心地位，以更好地服务于内政外交。

赵朴老爱国爱教、正信正行、服务社会，其对外文化交流思想和对佛教界的谆谆教诲，为我们指明了前进的路径和方向。四十多年来，少林寺一直坚持对外文化交流，积极落实赵朴初“人间佛教”思想，弘扬正法、引领正信、劝人向善、上弘下化，为构建和谐社会，为中华民族伟大复兴中国梦的实现，乃至构建人类命运共同体，做出最大的努力。除了与亚洲进行文化交流之外，少林寺与欧洲、美洲、非洲、大洋洲之间也开展了丰富多样的文化交流活动，使得中国传统文化、少林文化在五大洲得到更好地传播与弘扬。

为了全面践行赵朴老的对外文化交流思想，少林寺通过选派法师、武僧积极地传播少林文化，推动对外交流与合

作，服务于国家的内政外交。通过各种有益的模式，走出国门，弘扬佛法，宣扬少林文化。目前，“少林文化，人类共享”的

理念已赢得国际主流社会的广泛响应。

“生固欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。我今何有，谁欤安息。明月清风，不劳寻觅。”这是赵朴老的遗偈，不仅仅是他一生清静坦然、光明磊落的真实写照，更代表了他的心灵境界。赵朴老一生爱国爱教，特别是其对人间佛教思想的发扬和光大，对宗教界贡献巨大，足以感天动地。赵朴老是中国佛教界的一面伟大的旗帜，在这面旗帜上镶嵌的爱国爱教的精神、走与社会主义社会相适应的人间佛教思想，将继续引导和鼓舞中国佛教徒奋勇前进。

通过民间对外交流的模式，少林文化在海外历经生根、发芽、开花的过程，目前已经结出希望的果实。我们相信，随着国家的繁荣与发展，少林寺一定能将对外文化交流工作开展得更好，在服务“一带一路”建设中，做出新的更大的贡献！（邹相，少林寺官网负责人，《禅露》杂志主编）

赵朴初和陈独秀的殊胜因缘

陈 健

陈独秀与赵朴初都是安庆近代史的文化名人。他们都出生在安庆，一个生于1879年，一个生于1907年，相差了28岁。

陈独秀本性耿直，一生倔强，是一个硬气的文化人。他的人生故事就是一个传奇，从清末的秀才，到反清志士，再到新文化运动的旗手、五四运动的总司令，再到中国共产党的创始人、五届党的总书记，他的人生经历贯穿了整个中国近现代史，是一个历史风云人物。1942年病逝于重庆江津，后归葬于安庆独秀园。在他波澜壮阔的一生中，没有向反动派投降，没有向权贵低头，始终保持着自己文化人气节。

再说赵朴初，他1907年出生于安庆天台里的世太史第，太高祖赵文楷为嘉庆元年（1796年）状元，自后赵家四代直系翰林，家族兴盛，成为地方的名门望族。他从小接受了良好的家庭教育和传统文化教育，为后来成长为现代文化巨擘打下了扎实基础，后考入东吴大

学学习。抗战期间，在上海从事抗日救亡运动，始终与国家和民族的命运联系在一起，为抗战做了大量工作。后又跟随马叙伦等发起成立了中国民主促进会（简称“民进”），受邀参加了第一届全国人民政治协商会议，并登上天安门城楼参加开国大典，被周总理誉为“国宝”。赵朴初生前为全国政协副主席、中国佛教协会会长，为佛教的健康传承做出了杰出贡献。他提出的“人间佛教”思想至今影响着中国佛教界。同时他还是当代享誉海内外的书法家、诗人，一生创作作品无数。2000年5月病逝于北京。部分骨灰现树葬于安庆太湖的寺前镇赵朴初墓园。

两位先贤目前没有已考证的交集。但是赵朴初生前曾多次谈到陈独秀，对这位家乡的先辈充满着敬仰和尊重，特别是对他正直的人品表达了自己的敬意。这里讲述几个他们相关联的故事。

一、赵文楷为陈独秀祖上修谱作序
据朱洪教授在《赵朴初传》里记载，

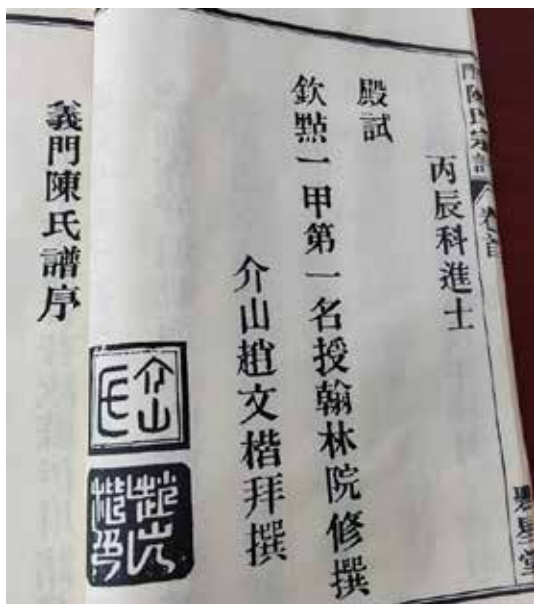
赵朴初太高祖赵文楷与陈独秀的祖上是好朋友。陈家由江州迁怀宁后，有一支迁到了太湖，居住在太湖北门。嘉庆三年，也就是1798年8月，赵文楷应邀为《义门陈氏家谱》作序。序中，赵文楷写到了他与陈独秀祖上一段往来及写序言的前因后果。

陈氏嘯峰先生自皖迁太，去余庐数武遥。幼自相狎，长相友。品学素所推重，延为西席，课诸弟侄辈。戊午夏，爰修家乘，邮寄问序于余。阅其世系……”。

这里要说明的是，赵文楷在清嘉庆元年高中状元，名誉天下。能请到新科状元为自己家谱作序，那也是相当荣耀的事情。

这源于两家距离不远，都住在太湖城内，自小一起玩大，长大后仍然是好友，情谊深厚。赵文楷考取状元前后，聘请陈嘯峰到他家做私塾先生。1798年陈嘯峰为了修族谱，给顺天乡试同考官赵文楷写信，请他为《义门陈氏家谱》作序，并寄去资料。赵文楷接到信后，于这年农历中秋前后写了此“序”。这也成就了赵家与陈家的一段文字佳话。

赵文楷（1760—1808年），字逸书，号介山，太湖县北中镇宝坪村人。从这段文字可知，赵文楷或许小时已随亲族住过县城，并在北门有庐。赵文楷诗集



赵文楷为《陈氏宗谱》作序

《石柏山房诗存》收《九日龙山会饮》，明确标明十岁作，可知赵文楷小时候生活于太湖县城。后娶张氏夫人，张氏即城北芭蕉村人。

赵朴初本人大约并不知晓有这个历史故事，否则，以他为人处事的风格一定会赋诗感慨一番。后来他应邀为朱洪教授的著作《陈独秀与中国名人》一书题写书名，也算是借这本书延续了赵家与陈家的文字因缘，两人皆是不同时代的文化名人，书法大家、诗人。虽时空不同，但心灵相融，文字相通。

二、赵朴初回乡拜谒陈独秀墓

1990年9月下旬，赵朴初偕夫人陈邦织回到出生地安庆。在时任安庆市委书记方兆祥的陪同下拜谒了陈独秀墓

园。此时的陈独秀墓园经过了第4次重修。1983年，安庆市政府拨款两万元修缮，由市文化局出面请安徽省书法家张建中题写了“陈独秀之墓”五个字。

赵朴初来到独秀园，恭敬地三鞠躬。听着旁人的介绍，当赵朴初看到陈独秀墓碑的字，思绪良久，像是自言自语：“没有同志，也应该有先生二字”。他对这位新文化运动的旗手、党的创始人之一表示了由衷的敬意和尊重。

早在1989年5月纪念“五四运动”70周年时，赵朴初还填了《相见欢》词：

当时志士纵横，废和兴。七十年来终见转乾坤。看治理，九万里，又新程。奋起德先生与赛先生。

字里行间虽然没有提到陈独秀，却

表达了对这位乡贤的尊敬。所以这次返乡，他特意将谒陈独秀墓作为参访的行程之一。

1997年，国家文物局启动了对陈独秀墓园的第5次大规模修缮，这次大修基本上奠定了目前独秀园的整体格局。墓修好了，但碑上写什么字呢？

当时有两个提议：要么请同是安庆人的赵朴初题字；要么根据陈独秀的字来集字，做碑文，两个人都是书法大家。陈独秀的长孙女陈长璞提出了不同意见。她认为这两个建议都不妥：第一，赵朴初的人品艺品都没得问题，一流的，但他是佛教领袖，给共产党的创始人题墓碑，不合适；第二，历史上还没有集本人字题写墓碑的先例，这样做也不妥。



赵朴初（右二）在方兆祥（左二）陪同下参拜陈独秀墓

最后定下来，集唐朝书法大家欧阳询的字，碑文是欧体楷书“陈独秀先生之墓”，加了“先生”二字，以示对陈独秀的尊敬。也就是现在呈现在大家面前的陈独秀墓碑碑文样式，气势非凡，刚正不阿，正好体现了先生的风格和品质。此所谓：云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长。清风拂园，千帆过尽，功过后人说，毁誉汗青评。

三、赵朴初为陈独秀墓题诗

1995年4月，赵朴初因病住院。一位友人来医院看望他，说到刚刚从安庆独秀园凭吊陈独秀墓回来，看到墓前有一花圈，系缎带上题有“浩气长存”四个字，但无献者之名。

赵朴初说：陈独秀在狱中曾书联云，“行无愧怍心长坦，身处艰难气若虹”，他确是“浩气长存”的人。后汉徐孺子凭吊郭林宗母忧，置生刍一束于庐前而去，不道姓名。客人走后，赵朴初吟诗《陈独秀墓》：

途穷不改寸衷丹，定论终难到盖棺。
照世心光无愧怍，破关虹气处艰难。
直呼益显行高狷，遗著犹能激肺肝。
一束生刍千古泪，谁与何处不须参。

写完，赵朴初怕人家看不懂“直呼益显行高狷”句，作出注释：余五年前返回故乡，访陈独秀墓，墓碑姓名下无“同志”或“先生”之称。顷犹友人往安庆归，言曾访陈墓，墓前有一鲜花圈，

系缎带题“浩气长存”四字，无献者之名。陈在狱中书联云：行无愧怍心常坦，身处艰难气若虹。后汉徐孺子吊郭林宗母忧，置生刍一束于庐前而去，不道姓名。“生刍一束，其人如玉”的典故，选自《诗经·小雅》。

四、对陈独秀的敬仰

赵朴初多次谈到陈独秀，表明了对陈独秀的敬仰之情。1997年，堂弟赵洛去看望住院的赵朴初，两个人谈起陈独秀。毛泽东就曾经说过，我们这一辈人是陈独秀的学生。1942年3月，也就是陈独秀在江津逝世的前一个多月，毛泽东在延安提到陈独秀：“陈独秀是五四运动的总司令，现在还不是我们宣传陈独秀历史的时候，将来我们修中国历史，要讲一讲他的功劳。”

还有一次提到“八股文”，赵朴初写道：“全篇几乎都是对偶字句，读起来很好听，但毕竟是缠足女人，误人不浅。新文化运动创始者陈独秀开始用语体文代替文言文，是汉语文的又一次革命。但新诗至今尚未成熟，毛泽东说诗的改造至少要50年，我看50年还不行。我已是93岁的人了，新诗不敢尝试，还是写旧体诗。”

五、二人评价沈尹默书法

大家都知道陈独秀曾经对北大教授沈尹默的字做过评价，事无独偶，赵朴初与沈尹默交往亦厚。1965年7月的



沈尹默书法作品

一天，北大教授沈尹默送给赵朴初一本他写的《二王书法管窥》。序中沈尹默说：“顷得京中友人书，说及马路新闻，《兰亭》自论战起后，发生许多不正当的地域人事意见，分歧揣测，仍用前韵，赋此以辟之。”这里“《兰亭》自论战起后”，是指这年沈尹默和郭沫若争论王羲之《兰亭》真伪问题。郭沫若等人主张“伪托”，沈尹默等主张“非伪”。因康生插手，问题复杂了，不少人作壁上观，噤若寒蝉。所以沈尹默说：“发生许多不正当的地域人事意见，分歧揣测。”沈尹默知道赵朴初不会趋炎附势，所以继续和他诗词唱和。

细读沈尹默的书，虽仅仅是论王羲之和王献之的书法，却积累了沈老平生心得。如沈老认为，运腕中有辩证法，凝神运气，就包含了养生之道，将书法与养生合为一体。在《次韵七律复寄之》诗中，赵朴初吟道：

好凭一勺味汪洋，剖析精微论二王。
运腕不违辩证法，凝神自是养生方。
功深化境人书老，花盛东风日月长。
一卷感公相授意，岂止墨海作津梁。

赵朴初知道沈尹默此时心情不好，有来自康生的压力，但他仍然公开赞扬沈尹默，并充分肯定了沈尹默的人格，给逆境中的沈尹默极大的温暖。陈独秀早年曾说沈尹默字俗入骨，晚年仍说沈尹默字中无骨，赵朴初盛赞沈尹默书法“功深化境人书老，花盛东风日月长”，无形中抵消了同乡陈独秀对沈尹默书法的批评。

这里，也算是赵朴初与陈独秀的一种隔空唱和吧。

（作者系太湖县史志研究室主任。
本文参考朱洪著《赵朴初传》《熔炉集》
《风雨人生——陈独秀》，朱移山、张
慧编《菱湖集》等书。）

赵朴初禅意韵文作品赏析 (四十三)

李 斌

赠日中友好宗教者恳话会⁽¹⁾访华团

良朋远至忘衰病，忆念先贤意倍亲。

世世弟兄同誓愿，当年患难铸深情。

一九九八年七月一日

【注释】

(1) 日中友好宗教者恳话会：成立于1967年5月，由日本佛教界的真言宗、日莲宗、净土宗等宗派联合组成，曾先后多次收集并送还第二次世界大战期间在日本死难的中国劳工的遗骨。1998年6月，日中友好宗教者恳话会菅原钩、额贺章友一行来中国访问，看望了病住北京医院的赵朴初。

【欣赏】

日中友好宗教者恳话会是多个日中佛教友好组织中的一个，由日本佛教界友好人士与赵朴初等共同缔造，为中日友好、推动亚洲和平做出了贡献。老一辈的人士许多都已离世，因此，对于赵朴初来说，当看到了日中友好宗教者恳话会年轻一代来访，自然十分高兴，甚至忘记了自己衰病卧床。他寄希望于年轻一代，继续先辈的遗志，把和平友好的事业继续发扬光大。

浣溪沙

病室偶占

容易淹留⁽¹⁾两载余，茶香朝夕药香俱。纷来万事不排除。游目庭前深浅绿，骋怀案右古今书。老年乐事复奚如⁽²⁾？

一九九八年七月十八日

【注释】

(1) 淹留：长期逗留。

(2) 奚如：如何，怎样。

【欣赏】

诗人的这首茶诗，给我们描绘了一个多么美好的日子！

这是个晴朗的夏日！在北京医院的一个病房，病骨支离的诗人在房中散步，但有一泓如水的诗情在他心中喷涌而出，口占出这首新词。

时间过得真快，一晃，就是两载有余。从1996年发一场大病住进这里开始，诗人就再也没有回家住过，都是在医院度过的。身体稍好，他偶尔出院参加一些活动。

空气中弥漫着茶香，还有浓郁的药香，茶香提精神，药香养身体，这两种香味混和在一起，美妙无比，薰得诗人

有些陶醉。对于阅尽世事、进入自觉之境的诗人来说，一切都已看得平淡自然，物我两忘，唯有一颗慈悲的佛心。“此心安处是吾乡”，他在医院读书、办公、写字，不敢浪费所剩不多的生命。也正因为如此，“纷来万事不排除”。无论什么样的事，只要有益于国家、人民、佛教，自当竭尽全力去做，而不计个人的得失。

诗人是这么想的，也是这么做的。6月1日，以觉光法师为团长、永惺法师为副团长的香港佛教联合会访问团飞抵北京，商谈迎请佛牙舍利至香港供奉瞻拜事宜，他出院参加了欢迎会。新朋旧友，欢聚北京，无不开颜。7月15日，诗人又在全国政协礼堂主持召开佛教传入中国两千年新闻发布会，论证了佛教传入中国的确切时间，并部署在全国佛教界举行纪念活动。就在昨天，7月17日上午，诗人前往法源寺，出席中国佛学院教学楼竣工暨九四级学僧毕业典礼。昨天的活动，人事应酬甚多，诗人有些累，但欣看中国佛教法幢高竖、龙象辈出、后继有人，其内心的快乐不可言说，累，但是快乐着。这种快乐的情绪，直到此时仍然在他心中荡漾。

抬首看窗外，大树参天，映入眼中，是一片翡翠般的碧绿，感觉特别养眼；窗下的书桌上，放着诗人平常最喜爱的庄子、苏东坡、黄庭坚、王安石等古人书，百读不厌。老来乐事，比起这些，还能怎样呢？

高占祥⁽¹⁾以所著《清莲诗集》五百首及莲花见惠，赋谢

君才浩汗百川流，多多益善如韩信⁽²⁾。清莲端合⁽³⁾有清诗，书香花气长相庆。

一九九八年七月

【注释】

(1) 高占祥（1935—2022年），北京通县郝家府村人，著名作家、诗人、文艺评论家、书法家、摄影家。曾任团中央书记处书记、文化部常务副部长、中国文联党组书记、中华文化促进会主席等职务。

(2) 多多益善如韩信：歇后语：韩信点兵——多多益善。越多越好的意思。

(3) 端合：应当，应该。

【欣赏】

诗人赞赏高占祥才华如同河流，祝



高占祥与赵朴初（右）

愿其诗歌创作越多越好。感谢他以莲花相赠，而莲花自然应当有清诗相配，书香花气如此融洽，最为值得庆贺。虽是一首应酬之作，却不乏一股清香之气，溢于字里行间。

题沙孟海⁽¹⁾书陆游诗

文章际会每难知，偶遇违缘⁽²⁾恰是时。我与启功俱病日，同题沙写放翁诗。

一九九八年七月

【注释】

(1) 沙孟海（1900—1992年），浙江鄞县（今浙江省宁波市鄞州区）人，中国近现代书法家、金石学家、考古学家、文史学家、艺术教育家。曾任中国书法家协会副主席，西泠印社社长。

(2) 违缘：佛家术语，意指违逆于身心之事缘。

【欣赏】

好的文章能够际遇一起，这样的事情不知发生在何时；人生在世，偶尔会遇上一些自己不愿看到、遇到的事情，却也恰是一种特别的时候。譬如像这个时候，诗人和启功的眼睛因作白内障手术都不好，却有缘共同为沙孟海书陆游诗题词，也是一种何等殊胜的因缘。

故人生在世，无论顺境、逆境，都未必特别可喜或可悲，都作平平常常看去。诗虽然短，却似蕴含着丰富的哲理和禅诗，值得人慢慢品味。

老年作书用退笔⁽¹⁾

老年作书用退笔，不求妍润存骨力。枯槎架险⁽²⁾嗟未能，沈鹏⁽³⁾谓有青春气。沈君善书我不如，虽知过誉亦心悵⁽⁴⁾。门前流水尚能西，东坡所羨差堪及^(一)。

一九九八年八月二十三日

【原注】

（一）“莫道人生无再少，门前流水尚能西。”东坡词句也。

【注释】

（1）退笔：用旧的笔。



(2) 枯槎架险：孙过庭《书谱》语。

在书法作品中，“枯槎架险”具体表现为：如果书法作品的骨力偏多，而遒丽（即妍润、优美的笔触）较少，那么作品就像干枯的枝杈横架在险峻的地方，或者一块巨石挡在路上。这种表现虽然缺乏美感，但字的间架结构仍然存在，体现出一定的气质。

(3) 沈鹏（1931—2023年），江苏省江阴市人，书法家、美术评论家、诗人、中国文学艺术界联合会第十届荣誉委员。历任中国书法家协会常务理事、副主席、代主席、主席、荣誉主席及艺术品中国荣誉艺术顾问，中国文联第六届副主席。

(4) 怪：欢喜，喜悦。

【欣赏】

1996年后，赵朴初一场大病后，体力明显衰弱了不少，表现在用笔上，往日的遒劲、俊朗、圆润少多了，显出一种“枯槎架险”的态势，但不失内在的骨力与神秀。沈鹏曾赞赏诗人的字有“青春气”，诗人虽然知道这是一种赞誉，但内心还是感到高兴。东坡诗云：“莫道人生无再少，门前流水尚能西。”诗人在书法里又回到了年少，连东坡也会感到羡慕而不可及。读这样的诗，也分明感受到了诗人的内心洋溢着一种青春之气。

净慧法师⁽¹⁾升座⁽²⁾之庆

竖起拂子⁽³⁾，化度无尽。道通长安⁽⁴⁾，不劳一问。

一九九八年九月

【注释】

(1) 净慧法师（1933—2013年），湖北新洲人。历任中国佛教协会副会长、河北省佛教协会创会会长、北京市佛教协会名誉会长、湖北省佛教协会名誉会长等职。

(2) 升座：这里指净慧法师升任柏林寺方丈。方丈升座是一种隆重的庆典活动，也称为晋院。

(3) 拂子：拂尘，古代用以掸拭尘埃和驱赶蚊蝇的器具。也被佛道教用作法器。

(4) 道通长安：师云（《赵州录》）：“问什么道？”云：“大道。”师云：“大道通长安。”长安是古代中国的都城。这里借指成佛之道，修行之道虽然不同，



上世纪八十年代，赵朴初（右）与净慧法师在一起

但最终之目的地都是成佛。

【欣赏】

净慧法师将升柏林寺方丈，诗人写此诗以表祝贺。前两句描写了净慧法师手持拂子登方丈座的场景及其化度众生的行愿。后两句取赵州和尚禅语录，赞美了净慧法师高深的修行。

房山石经⁽¹⁾ 辽金刻碑回埋颂

辽金宝藏，应机⁽²⁾出现。拓印流通，光腾赤县。宏愿深心，永怀列祖。功德今圆，还归故土。

一九九八年

【注释】

(1) 房山石经：存于北京市房山县云居寺石经山。由隋静琬法师（即智苑）发起，自隋大业年间（605—617年）开始刻造，唐贞观八年（634年）刻《华严经》和嵌于雷音洞四壁的《维摩经》、《胜鬘经》等经石146块，至唐贞观十三年（639年），刻完《涅槃经》后静琬圆寂。继承静琬刻经事业的弟子可考者还有导公、仪公、暹公和法公四人。

至辽金时，又在山下云居寺西南角开辟地穴两处，埋藏石经后合而为一，其上建塔，称压经塔。

自二十世纪五十年代，中国佛教协会就组织对房山石经进行拓印、整理、出版。1961年3月，中华人民共和国国务院公布第一批全国重点文物保护单位，房山云居寺和石经列入其中，先后采取了一系列措施对石经进行保护。石

经板在出土后的40年间还是出现了严重的风化现象，损坏程度远远超过了过去一千年时间里的总和。为此，在赵朴初的高度重视下，经专家研究，决定在原址上改建一座现代化地宫，面积达400平方米，底板、侧墙和顶板均采取了防水设施，室内空气置换为纯度达99%的惰性气体，温度保持在25摄氏度。1999年9月9日，在举行了一场盛大的佛教仪式后，云居寺石经重新回藏地穴。回藏并不意味着与世隔绝，人们依然可以通过参观廊的大玻璃瞻仰地宫里的石经。

(2) 应机：顺应时机，随机应变。

【欣赏】

房山石经决定回埋后，诗人十分高兴，写此颂诗。他认为这些宝藏的出现，是应新中国成立这一大事因缘，象征着新中国的欣欣向荣。通过对石经拓印出版流通，使其宗教和艺术的光芒得以呈现，照耀古老的华夏。这个时候，分外怀念创造这些瑰宝的佛教先祖。今天一切功德圆满，重新将石经回埋地下，得以保护，同样也是一种应机和大事因缘。

赠高占祥

昔人但说黄华⁽¹⁾好，今见多姿七彩新。夏赏清莲秋赏菊，羨君殷重养花心。

一九九八年重阳后一日

【注释】

(1) 华，同“花”。

【欣赏】

重阳后一日，高占祥又来北京医院看望诗人，带来了一束七彩菊花。诗人爱花，面对这很少见过的七彩菊花，自然更加高兴。诗人无以回馈赠花人，只有写下一首诗了。

昔人都只说黄色的菊花好，今天见了这些多姿多彩的七彩菊，真是太美而新奇了。记得高占祥夏天送来了莲花，而今又让诗人欣赏了这样的菊花，特别感恩高占祥这片爱花之心以及对自己的深情厚意。

菊花二首

一

菊花多姿色，而绝无媚意。持以比牡丹，王贵不如士⁽¹⁾。

二

玉盆承紫霞，终朝对案左。因忆苍虬⁽²⁾诗，爱菊畴⁽³⁾如我。

一九九八年十月

【注释】

(1) 士：指有美德有学问的人。

(2) 苍虬：即陈曾寿(1878-1949年)，晚清官员、诗人。字仁先，号耐寂、复志、焦庵，家藏元代吴镇所画《苍虬图》，因以名阁，自称苍虬居士，湖北蕲水县（今

浠水县）巴河陈家大岭人，状元陈沆曾孙。光绪二十九年进士，官至都察院广东监察御史，入民国，筑室杭州小南湖，以遗老自居，后曾参与张勋复辟、伪满组织等。书学苏东坡，画学宋元人。其诗工写景，能自造境界，是近代宋派诗的后起名家，与陈三立、陈衍齐名，时称海内三陈。

陈曾寿为赵朴初伯岳父。赵朴初曾向陈曾寿学诗，一生学习并推崇陈曾寿之诗。

(3) 畴：同“俦”，类似的。

【欣赏】

诗人爱花，更爱花中之菊。久住北京医院，亲友们携花来看望，那些美丽的花儿，总会勾起诗人无限的诗情。

第一首赞美菊花虽然多姿色，但不娇媚，有一种骨气。诗人将菊花与牡丹作比较，牡丹虽然被誉为花中之王，但王之高貴不如士之有德行、有风骨。

第二首由菊花想到苍虬老人所写的菊花诗，而分外怀念老人，喜爱他留下



1998年11月，雷洁琼（左二）与民进中央主席许嘉璐祝贺赵朴初生日

的诗，那份对菊花之爱，与老人堪为一类之人。

临江仙

九十二生日，赋答诸亲友

病室偏饶春色，好花流入如川。良辰喜值二千年^(一)。嘉音西北至，美意迓东南^(二)。深重四恩难报^(三)，犹思贾勇⁽¹⁾余年。敢将退笔写华笺。不辞歌《下里》⁽²⁾，随兴乐当前。

一九九八年十一月

【原注】

(一) 今年为佛教传入中国两千年。

(二) 甘、豫、宁、沪皖皆有函电致贺。

(三) 四恩者，谓父母恩、众生恩、国家恩、三宝恩。

【注释】

(1) 贾勇：贾，商贾，贩卖。这里有奉献、付出之意。付出自己的勇气和力量。

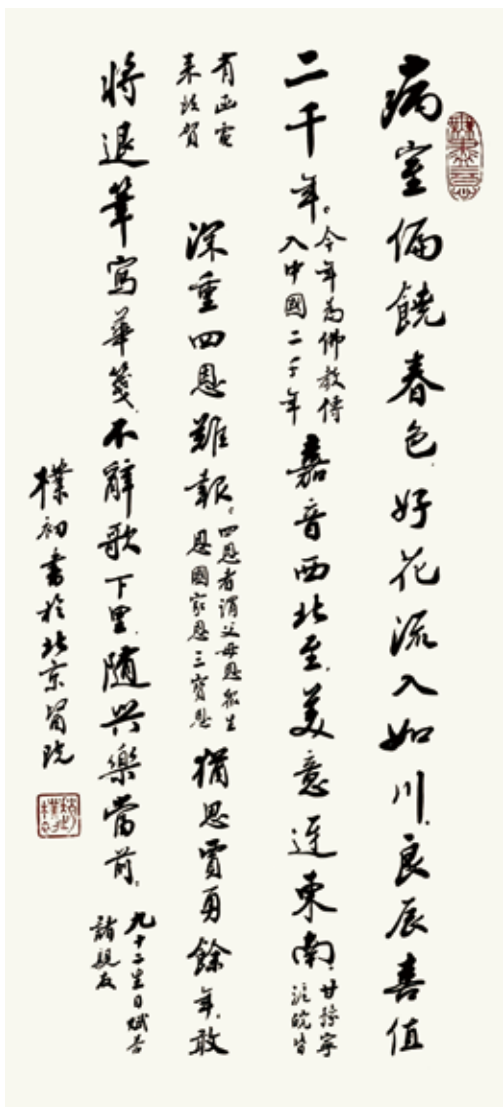
(2) 下里：即下里巴人，原指战国时代楚国民间流行的一种歌曲，后来用来比喻通俗的文学艺术，常与“阳春白雪”相对。这里为诗人对自己所写诗词的谦词。

【欣赏】

1999年11月5日，是诗人92岁生日，国家及有关部门领导、来自祖国各地的亲友纷纷以不同形式表示祝贺。小小的病室，不断有人送来花儿，仿佛一条流动的花之河，让诗人感到十足的春

意。这年，正好是佛教传入中国2000年，让诗人感到因缘殊足。

上阕写景，下阕抒情。诗人此时心中所想，仍是自己的事业和愿望，深感四恩难报未报，尽管自己老了，但报恩之愿望和勇气犹在，将在余年仍然有所作为。希望还能用旧笔来写书作诗，不怕自己写的不好，只愿乘着自己的诗兴来享受、来歌颂这太平盛世。



赵朴初的贺岁诗词

曹杰友

赵朴初作为杰出的爱国宗教领袖、著名的社会活动家和伟大的爱国主义者，在九十余年漫长岁月中，孜孜以求，探索真理，矢志不移。打开《赵朴初年谱》和《赵朴初韵文集》，便能熟知他一生光辉璀璨的足迹。每年的元旦、春节，送旧迎新，总能焕发他内心奔涌的诗情，写下大量脍炙人口的楹联、诗词、散曲、赋赞和汉俳作品，将当时的外交大事、社会变革、时代风云融入温雅优美的字句、隽秀俊拔的书法作品之中，时时处处彰显出他浓重的家国情怀、民本思想和淑世精神。

新中国成立后，赵朴初担任上海华东局民政部副部长。1951年春节，他观看了田汉编剧的四十四场大型京剧《江汉渔歌》。早在1938年，该剧在武汉创作成功，借史喻今，呼唤中华民族共同抗日，曾多次搬上舞台。赵朴初深有感触，写《清平乐》歌颂：“神州禹迹，多少英雄血。百战风霜心似铁，赢得昆仑屹立。今朝喜气何多，无边壮丽山河。收拾千年公案，共听江汉渔歌。”

元日开笔书红是历代文人坚守的传统习俗。赵朴初也不例外，从六十年代初开始，每年的元旦和正月初一写下



1976年新春，赵朴初为《日本与中国》题词

很多诗联，或歌颂新中国翻天覆地的变化，或记录外交盛举，或遥寄日本、越南等海外友人（日本过元旦相当于我国过春节，越南过春节和我国相同）。

1960年底，赵朴初随楚图南为团长的文化友好代表团访问缅甸，在缅甸度过了春节。他写下《喜春来·访缅文化友好代表团参加我使馆联欢晚会作》一首：“连宵歌扇倾城赏，万里星槎两国欢。和风雨酿花天，闻竹报，佳兆喜联翩。”闻知中缅会谈边界问题在北京达成协议，再写《喜春来》盛赞会谈成果：“椰浆好当鹅儿酒，花信初来燕子湖。天涯乐事弟兄俱，歌祖国，佳节倍欢娱。”后来，《喜春来》成为他春节里最常用的曲牌，1976年竟写下八首，赠送日本友人。

1961年底，赵朴初作为中国作协代表团的成员抵达广东，历时20多天。先游览广州，写下四首词。当他第一次踏上海南岛这片热土，共留下八首诗词，讴歌归国华侨艰苦创业和普通劳动者奋斗在各条战线上的英姿风采。1962年春节这天，他写下《喜春来·春节》两首：“春联遍贴丰年绿，春酒初传庆捷杯。无边春意酿花开，春似海，齐唱喜春来。”“东风万里红旗焕，南甸千重碧浪翻。春光已见十分妍，欣望远，乘兴更加鞭。”

1962年除夕，赵朴初作《清平乐·迎一九六三年》：“霜欺雪虐，矫矫红梅萼。棋谱新翻天地乐，乾转坤旋一着。东风又入新年，迎来春色无边。莫负天涯

芳草，高山大漠扬鞭。”记录此年中印边界冲突。赞美我国主动撤兵，和平解决两国争端的国际格局。

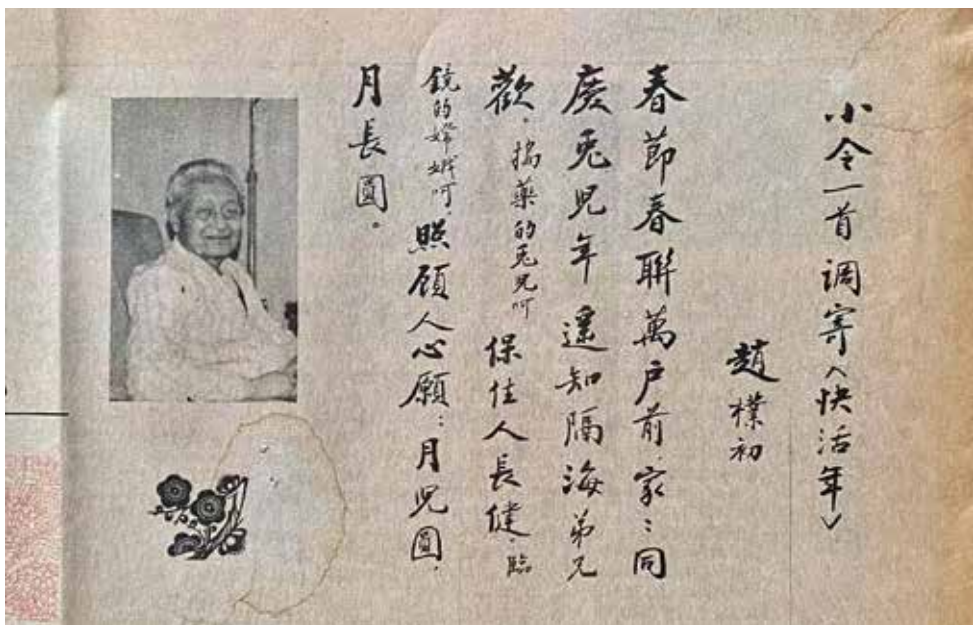
第二天，是1963年春节，赵朴初作《快活年·新年试笔》：“东风着意放红梅，大地添欢喜。八方爆竹响春雷，夭矫龙蛇起。扫魔军待庆同功笔，同功笔。”《快活年·新年寄赠日本友人》：“万千气象望新年，寄意沧波远。一轮红日焰烧天，待尽把冰霜遣。祝东风到处花枝艳，花枝艳。”

进入1964年，赵朴初作《四字令·新年寄贺日本友人》：“红霞盛燃，洪波怒掀。蓬莱春色无边，望鸢飞戾天。鉴真片帆，雪舟画笺。东方寄语新年，祝樱花更妍。”

1966年元旦，赵朴初作《贺新年·新年献词，为〈人民日报〉作》。作《友声曲》两首，分别寄贺日本友人和越南人民。还作《江城子·读〈王杰日记〉》：“遗文字字铸精忠，学雷锋，是雷锋。见危授命，仓卒愈从容。烈火纯钢诚不负，终万古，振英风。”

1967年除夕，赵朴初正在住院，在病床上写下《八声甘州》，“……看鱼龙曼衍，心魂搏战，神变联翩……孤负豪情在，病榻周旋……明朝明岁，捷报听传。”生病期间，虽然对时势充满忧虑，但革命豪情与自信依然炽热。

1972年春节，赵朴初收到老友张重威的信，附寄宠猫小照，不禁开心一笑，作《狸奴令》一首：“妙味难忘腊



1987年春节，《人民日报》发表赵朴初《小令一首》

八豆，慰情喜得一封书。工余卷帙不能无。可惜画眉心思，都付与狸奴。”

1973年春节，闻讯美国、南越、北越和越共四方签署《巴黎和平协约》，美军撤离，喜写《临江仙》一词贺越南人民：“曩岁新春传大捷，今朝又值新春。每逢佳节播佳音。英雄驱虎豹，巨手转乾坤。举世望风思奋起，丰功照古辉今。愿持樽酒祝良辰。金瓯如满月，玉烛比朝曦。”

1975年春节前，赵朴初观听一场民乐会，对琴、瑟、箏、笙等古老的乐器经改革后，能作激昂奔放之新声，认为是我国音乐史上的一大盛事。喜而创作自度曲《乐新春》。

国家拨乱反正，一片欣欣向荣。1980年元旦，赵朴初面对一个崭新的八十年代，喜作《八十年代献词》，内

心有豪情万丈：“放眼风云观世界，洪波涌起新年代。不辞险阻与艰难，长征万里雄心在。学业天人日日新，无穷智力勇兼仁。良朋四海看携手，共为人间保太平。”

1981年元旦，想起前不久看“四人帮”接受审判，赵朴初作《元旦试笔》：“天公要我诉衷情，就把衷情尽量倾。最是衷心大快事，万人同看审江青。”

1981年春节，赵朴初到访福州视察宗教政策落实工作，写下20余首诗词。元宵之夜，他在泉州观灯，赋《元夜·泉州观灯（二首）》：“放大光明双宋塔，花灯如海竞新奇。平生看遍鱼龙戏，不及今年元夜时。”后参加东南亚华侨和港澳同胞组织的南音社团回乡大会唱，兴致非常高涨，写下：“管弦和雅听南音，唐宋渊源大可寻。不意友声来海外，

恭贺新禧
Happy New Year

赵朴初
Zhao Puchu

赵朴初自印贺年卡

喜逢佳节又逢亲。”

1982年春节前后写下十几首汉俳赠送日本友人，如“意兴壮波澜，凭君传语报平安，千秋两国欢。”

1983年正月初二，《人民日报》登载赵朴初撰写的春联：“两个文明，春风万里开新局；四项原则，红日千山举大旗。”

1986年腊月二十九，赵朴初离京赴广东，先行到达广州市，除夕夜游览花街，在留言簿上题诗一首：“春日在花市，春风笑语哗。不辞万里路，来看四时花。”意犹未尽，再题：“十里春风笑语哗，始知春日在天涯。不辞饮尽三江水，来看羊城四季花。”

1987年为兔年，正月初二《人民日报》海外版专开《新春寄语》栏目，

有赵朴初、叶圣陶、吴作人、聂卫平等人的诗词和新春祝福语。在头版头条位置，刊登赵朴初的《调寄·快活年》小令一首：“春节春联万户年，家家同庆兔儿年，遥知隔海弟兄欢。捣药的兔儿呵，保住人长健。临镜的嫦娥呵，照顾人心愿，月儿圆，月长圆。”他借此寄语海内外尤其台湾同胞，四海同欢，更期待祖国早日统一。

1997年除夕，山东菏泽园艺家晁中继从自家牡丹园里选出两盆盛开的白牡丹，专程赴京给赵朴初和启功拜年。不巧，赵朴初因病住院，夫人陈邦织将牡丹送进医院。数九寒天，在病房中看到生机盎然的牡丹，十分惊喜和感动，当场挥笔赠诗：“正是一年将近夜，不期病室现三春。感君巧夺天工手，为我争来粉黛新。”启功看到赵朴初的诗，用日本软笔和诗一首。牡丹花期很短，到初二，洁白的花瓣散落在地上，他珍惜地拾起来，“置之案头，对立终日”，反复把玩，又吟诗一首：“碎玉偏留眼，余音特恋人。落花良有意，片片叩诗心。”从字里行间看出二位世纪老人心心相印，爱护大自然的馈赠，惜物如金，透射出二位仁者智者的宽大胸襟。

1998年元旦试笔再写春联：“万里兴风，威而不猛；一年更始，和以致祥。”

值蛇年来临之际，也谨以赵朴初这些贺岁诗词，恭祝国泰平安，新春大吉！

（作者系本会理事）

学习赵朴初“石非石”笔记

朱家托

赵朴初于1980年12月为南京雨花台写下《雨花台题词》（《赵朴初韵文集》卷五303页，诗题则为《花非花》）。

全诗如下：

南京雨花台，梁武帝时沙门云光
讲经之地，今为革命烈士陵墓所在。所
产雨花石实为玛瑙，色彩缤纷，文理奇
丽，稍加磨治，益见晶莹。

花非花，石非石。

暮之霞，朝之日。

千磨坚实见丹心，

百拂圆融昭素质。

诗中说，从表面上看，雨花石之“花”一年四季没有凋谢之时，不像花园宅院花开花谢之花；雨花石之“石”色泽精美光滑圆润，不像高山旷野常见的粗糙嶙峋之石。雨花石，日暮时的晚霞，日出时的朝霞。经过大自然的造化，让天地与人的“不可夺”“不可侮”的傲然自在特质，圆满融通，精美合一。

全诗仅仅26个字，惜墨如金勾画雨花石速写图，却又充满诗意禅趣，留给读者“精骛八极，心游万仞”的空间。

意未尽，韵无穷，才是经典诗歌魅力之所在。纸糊的灯笼心里亮，铜铃打

鼓另有音！我拜读《雨花台题词》，感到自己的认识和视野，从必然王国提升到自由王国，心窗洞开，豁然开朗：

石是石，是资源说明书，是物品讲义稿；

石非石，是文学，是艺术。

高尔基曾经说过：“文学形象几乎永远大于思想，它表现有着复杂的精神生活的人，在矛盾的情感和思想中的人。”

这是因为，文学形象不只是简单地体现几个赤裸裸的思想，而是概括了丰富的深厚的生活内容，具有复杂的内涵，于是它是永远大于思想的。

打开《中国文学史》，看看宋代三位诗人的“石非石”名篇佳句，就知道“石非石”的魅力所在：

陆游写道：“花如解语还多事，石不能言最可人。”（《闲居自述》）

辛弃疾写道：“袖里珍奇光五色，他年可补天西北。”（《满江红》）

苏轼写道：“梦时良是觉时非，汲井埋盆故自痴。但见玉峰横太白，便从鸟道绝峨眉。秋风与作烟云意，晓日令涵草木姿。一点空明是何处，老人真欲

住仇池。”（《双石》）

既然“石非石”是文学的，那么意味着丰富的故事接踵而至！

让我们拂去历史的风尘，回到上世纪30年代的上海。

1933年，关綢之在大场宝莲寺创建上海佛教慈幼社，救助那些孤苦伶仃的孤儿，使他们得到适时的教育，健康成长，最终成才。关綢之担任社长，关静之担任义务教育员，27岁的赵朴初担任副社长。赵朴初跟随关綢之学到了很多，除了办事的方式方法外，更塑造涵养了一颗大慈大悲的佛心，热衷于慈善事业，乐此不倦。

是年，就在赵朴初竭忠尽智为救助孤儿忘我工作时，雨花石见证了一对革命情侣凄美爱情故事。因叛徒出卖，1月，23岁的共青团江苏省委内部交通郭纲琳被国民党政府逮捕入狱；6月，21岁的上海反帝大同盟青年部长李丰平被国民党政府逮捕入狱。

说起李丰平，太湖县人都很熟悉。不仅新中国成立后，曾经担任过安徽省委书记处书记兼监察委员会书记，而且还在抗日战争时期担任中共鄂豫皖党委委员、中共鄂皖地委书记、新四军3支队挺进团政治委员，在太湖大地上留下过战斗的脚印。特别是太湖县徐家桥开明士绅黎立武冒着生命危险藏匿李丰平和桂林栖40余日，躲过国民党军追捕，演绎一曲辉煌在党史军史中的军民鱼水情。

李丰平（1912年1月—2008年3月）

重庆铜梁人，1932年加入中国共产党，历任上海市中等学校学生救国联合会团组书记、宣传部长、共青团中央宣传部干事、共青团江苏省委反帝委员会委员、上海反帝大同盟青年部长、共青团上海南市区及法南区委书记、共青团江苏省委组织部秘书、共青团江苏省委巡视员。

郭纲琳（1910年2月—1937年8月）江苏省句容人，出身大户人家，1929年考入上海中国公学，1931年加入中国共产党，历任共青团上海闸北区委、无锡中心县委书记、共青团江苏省委内部交通员等。夜以继日发动群众，参加战地服务团，支援前线抗战。

在白色恐怖时期，郭纲琳担任团江苏省委内部交通员，与团江苏省委巡视员李丰平直接接头，传送党的秘密指示等，从未出现差错。在那个特殊年代。很多同志都是以“假夫妻”身份作为掩护，从事革命工作。李丰平和郭纲琳一开始也是为了打掩护而以“假夫妻”身份生活的。他们在一起共同战斗的岁月里，相互产生了好感，进而感情越来越深厚了。1933年，共青团江苏委书记朱理治同志代表组织批准他们结为夫妇。但是他们俩还没有来得及举行婚礼，由于叛徒出卖，郭纲琳、李丰平相继被捕入狱。

在狱中时，郭纲琳的大哥请两位国民党中央委员前来保释，表示只要放弃政治主张，即可出狱，但被她严辞拒绝。为了表示自己的坚定立场，郭纲琳在牢房的水泥地上，把两枚铜钱磨成两



赵朴初著《片石集》

颗“心”，镌刻上“健美”和“永是勇士”。1937年8月，27岁的女地下党员郭纲琳在雨花台牺牲，因至死不渝的坚强，被人们敬称为“勇士”“女战士”。

西安事变后，李丰平得到组织营救而出狱。这时，才获悉郭纲琳已经被敌人杀害于雨花台了。从此“生死两茫茫，不思量，自难忘”“惟有泪千行”！

新中国成立以来，婚后的李丰平，仍然深深思念牺牲在雨花台的郭纲琳烈士。他把自己的两个女儿作为郭纲琳烈士的义女，分别取名“李大纲”和“李大琳”。一次，李丰平偶然间觅得一枚红色的雨花石，立即想起了在雨花台牺牲的郭纲琳，觉得这是寄托对她感情的最好载体，一直想将这枚雨花石捐献给雨花台烈士纪念馆，还特意它为它做了个心形的托盘。然而，由于种种原因，直

到2008年3月去世，都未能成行。为了完成父亲的心愿，李大纲和李大琳在父亲逝世后，向雨花台烈士陵园捐献了这枚红色的雨花石。

看看，李丰平与郭纲琳的革命故事，就是对赵朴初说的“石非石”的形象而生动的呈现。

生活是丰富多彩的，是文学艺术创作的唯一源泉。

实话实说，生活场景和生活物事已经被千百万作者写过无数次的了，但这丝毫不会阻挡我们发现的眼光与前进的脚步！因为“石非石”是文学的，而文学是崇尚“新的发现”。英国作家王尔德说过：“第一个把女人比作花的是天才，第二个把女人比作花的是庸才，第三个把女人比作花的是蠢才。”这也是警示我们，要在司空见惯的平凡事物里，发掘不平凡的“这一个”来，这才叫“石非石”，这才叫“文学”。

赵朴初是身体力行“石非石”的，并且取得卓越的成就，成了享誉中外的诗词大家。然而，他在《片石集》序言中却谦逊地说：“对于一个求索者的我来说，倘能在这漫漫修远的道路上做一片铺路的小石头，即使将被车轮碾碎，终究能起一点垫脚的作用，也还是可以欣幸的。”这，“铺路的小石头”之花，可以称得上人世间最美的人品与学养之花，让“花非花”“石非石”进到极致的大美天地。（作者系本会理事）

千里送鹅毛，礼轻情意重

——读赵朴初致陆楚白家书有感（一）

孙志远

家藏有赵朴初致堂弟陆楚白家书数封。

陆楚白，原名赵荣珩（1913—1977年），因过继外公家而改姓陆。生卒年月、生平待考。为民主党派人士，1974年在安徽省政协退休后定居安庆天台里老宅。他一生未婚，无子女，与其大姐赵韞如一起生活。

我的母亲赵荣玖，是赵朴初的堂妹。我喊赵朴初与陆楚白



年轻时的赵朴初（上左）、赵韞如（上右）、陆楚白（下左）、赵荣玖（下右）

为舅舅。母亲与陆楚白舅舅共祖父赵曾重，为太湖赵家第四代翰林。他们又与

赵朴初舅舅共曾祖父赵继元，为太湖赵家第三代翰林。我母亲与陆楚白舅舅都

是喜欢舞文弄墨之人，故与赵朴初时有文字往来，彼此情感亲密。陆楚白舅舅与我家关系非常亲密，在他去世后，我们收藏了赵朴初给他的书信。

在过去的年代中，书信是传递人们情感的最重要的方式。一封家书，一声问候，亲情深藏于笔墨之间，没有华丽辞藻，没有荣华富贵炫耀，没有惊天动地故事。拉家常，说家事，把自己的喜怒哀乐告知远方的亲人。赵朴初身居高位，但他也是平凡人，也有平凡事情与

情感，安庆老家和亲人们的事都让他操心。片纸千钧重，家书无疑是他们最真挚、最朴素兄弟姐妹情感的见证。

安庆与北京相隔千里，上个世纪六七十年代，安庆既不通火车，又没有飞机，亲戚来往北京或安庆之间甚少，沟通交流主要靠信件。安庆陆楚白与北京赵朴初书信不断，信中问寒问暖，相互关心。赵朴初在北京工作和生活，他从安庆亲人的信中，了解家乡情况，关心家乡工农业发展，惦记着家人并遥祝



兄弟姐妹们安康。弟妹邮寄或托人带点家乡的芝麻粉、茶叶、花生仁以及蚕豆酱到北京，这对多年素食的赵朴初来说更显珍贵。可谓：千里送鹅毛，礼轻情意重。赵朴初是著名书法家，不少人通过陆楚白兄弟关系，索求赵朴初的墨宝，大都通过信件函寄，真是“一书值千金”。朴老信中常说还不清的“文字债”。本文给大家分享赵朴初写给兄弟姐妹的几封家书。

信一：

楚白四弟：

昨林芝甫同志来，带来手书及所赠蚕豆酱四瓶、黑芝麻二斤，甚感殷勤之意。林同志来时，兄适在卧病，匆匆谈悉吾弟及荣玖妹近况安善，以及家乡工农业大好形势，至为欣慰。

兄住医院三月，出院后仍常发病，基本上在家休养。

林同志明晓将再来，托其带回食物四盒，聊作将意。勿此，即祝健康，并祝荣玖四妹偕福。

朴初手状二月廿日

此信写于1974年，我母亲赵荣玖托进京办事的建行同事林芝甫带去芝麻粉和安庆胡玉美蚕豆酱给赵朴初。

给北京的赵朴初带去的土特产，跨越千山万水，承载着家乡的情怀与记忆。安庆家人买上好芝麻，炒香放入少量糯米，在磨粉作坊磨成粉，香气扑鼻，每次封瓶装好，寄或带给北京的赵朴初，

让远方亲人分享家乡的味道。人无论在何方，故乡之情总如影随形，再普通不过的芝麻和花生，不是什么特别贵重物品，但它却是满满的温情，暖胃又暖心，也是那个时代人们来往最好的礼品。信中充满感谢之词，可以看出从老家寄来的东面不仅仅是食物本身，更是一种情感的寄托和家的温暖。

信二：

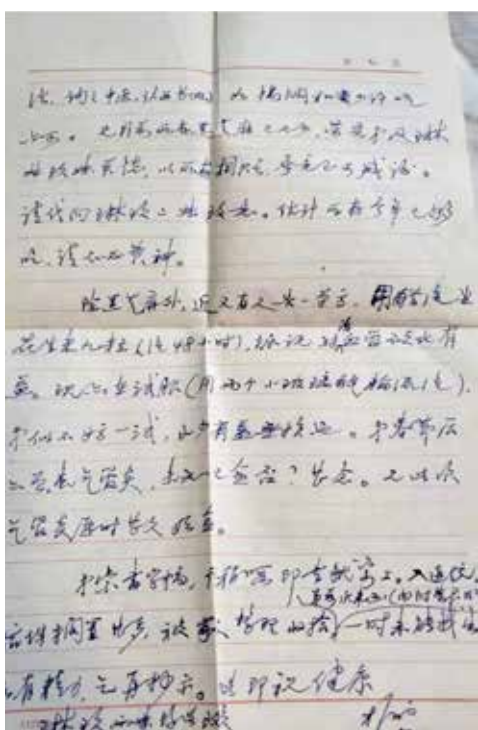
楚白四弟：

前叠得来函，久未作复，实深歉咎。

兄自春节前后，因气管支炎并脑弦，并患牙病，狼狈不堪，适值批林批孔运动展开，任务亦颇重，不得不带病写稿发言，因之益感疲惫。吾弟托朱庆生带来芝麻花生仁，时卧病未能多谈，深以为歉。兄于三月中旬住入医院三星期，检查尚未完毕，又因外事活动不得不出院处理，直至数日前始告一段落。

迟至今日，始得暇与弟略作笔谈，实则时时悬念于怀也。

兄最近经友人介绍一中医为处一方，拟一试。每晨空腹，未刷牙前仍服，黑芝麻约一两（食法，是将黑芝麻置口中细嚼至极烂连口津吞下。此是我自创之法，询之中医，认为甚好。）如捣烂和蜜少许吃亦可。兄目前所存黑芝麻已不少，劳吾兄及琳妹玖妹关怀。以所存相赠，厚意至可感谢。请代向琳、玖二妹致意。估计所存今年已够吃，请



不必劳神。

除黑芝麻外，近又有人告一单方，用醋泡花生米九粒（泡48小时），据说对治血管硬化有益。现亦在试服（用两个小玻璃瓶轮流泡），弟似不妨一试，至少有益无损也。弟春节后亦曾患气管炎，未知已愈否？甚念。兄此次气管炎历时甚久始愈。

弟索书字幅，待稍暇即书就寄上。入医院后信件搁置甚多，被家人整理收拾，弟前次来函（内附某君赠诗）一时未能找出，如有精力，乞再抄示。此即祝健康。

琳、玖两妹均此致意

朴初5.2

陆楚白患支气管炎，久治不愈。

遇天气稍凉，就容易咳嗽。赵朴初对弟陆楚白气管炎极为关心，封封信过问，还介绍治疗支气管炎的偏方。信中他推荐自创方法，黑芝麻用法并告知加蜂蜜服用。除黑芝麻外，又告一单方，用醋泡花生米九粒（泡48小时），据说对治血管硬化有益。现亦在试服（用两个小玻璃瓶轮流泡），让其弟不妨一试。后来，家人按这一良方，醋浸泡花生米两天以上，每晚吃7-10粒，降低了血压，软化血管，减少胆固醇的堆积，其效果甚佳。细微之处，关怀备至。

重读赵朴初与陆楚白的家书，字里行间的兄弟姐妹之真情实意让我深深感动。

赵朴初书赠蔡铸锬《金缕曲》

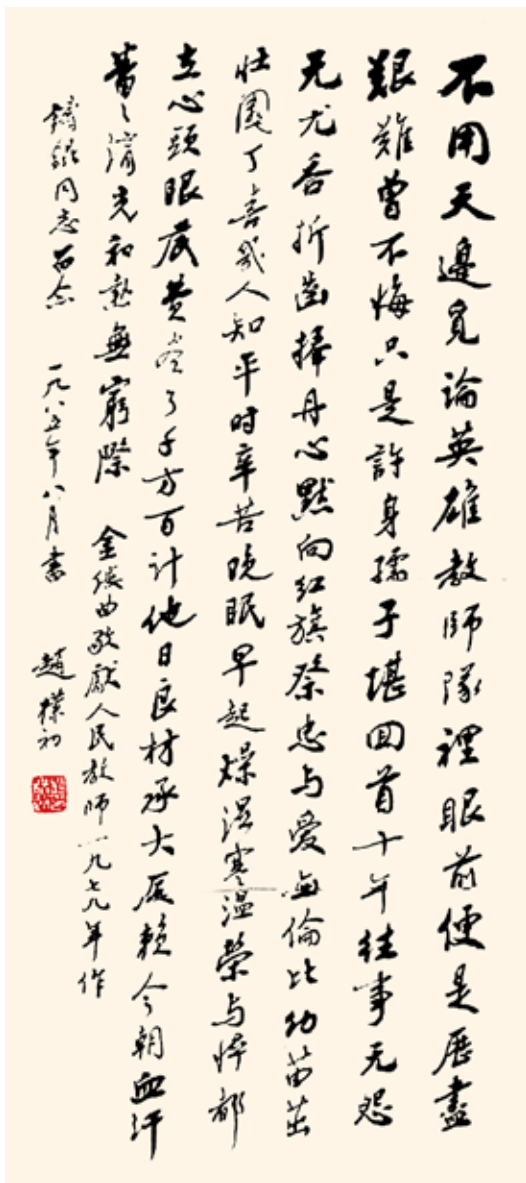
石德润

在合肥居住的蔡琼先女士处，珍藏着一幅赵朴初手书《金缕曲》和一封书信。说起来，还有一段感人的故事。

上海古籍出版社2003年出版的《赵朴初韵文集》第273页收录了赵朴初1979年8月创作的《金缕曲·敬献人民教师》，全文如下：

不用天边觅。论英雄、教师队伍里，眼前便是。历尽艰难曾不悔，只是许身孺子。堪回首、十年往事。无怨无尤吞折齿，捧丹心、默向红旗祭。忠与爱，无伦比。幼苗茁壮园丁喜。几人知、平时辛苦，晚眠早起？燥湿寒温荣与悴，都在心头眼底。费尽了、千方百计。他日良材承大厦，赖今朝、血汗番滴。光和热，无穷际。

笔者最早得知该曲，可追溯到上世纪八十年代后期，时在寺前高中（太湖县寺前高级职业中学）任教。至今还记得那时寺前一带盛传佛图乡蔡家河蔡铸锬老师有赵朴初先生一封亲笔回信，并录《金缕曲·敬献人民教师》以赠他。



经了解,事情的原委大体是这样的:蔡铸锬老师的父亲蔡拱垣(毕生教书,修过民国八修《太湖蔡氏宗谱》,著有《抱翁山人诗存》)曾在相距不过五七里的寺前河赵府教书,与赵朴初的父亲赵炜如先生私交甚好。1929年,赵炜如先生自画一像,蔡拱垣先生则特作《题赵炜如兄画像》诗以赠:

家住江南地,人为世外迁。

琴书忘俗虑,风月结姻缘。

静里焚香坐,闲来枕石眠。

善刀藏大用,参透养生篇。

并自注云:“炜兄自一九二七年后,即不问世事,以闭门课徒为乐。近自绘一像,冠服皆作道貌,其寓意可知

矣。因钦其立志之高洁而赋此以赠之。一九二九年,寺前河。”

事过56年,即1985年,已退休的蔡铸锬老师在其父亲的旧书中,发现了他父亲当年赠予赵炜如先生的这首诗作底稿。而当时寺前文化站余传明站长正采编有关当地名胜佛图寺方面的资料,以期推进佛图寺的恢复及其景区的开发。寺前区及佛图乡方面遂托蔡铸锬老师先后将这首诗作与佛图寺相关资料寄给了赵朴初。不久,蔡铸锬即收到了赵朴初用钢笔所书的一封亲笔回信。全文如下:

铸锬同志:

先后接到大函及惠寄家乡茶叶,至

铸锬同志:

先后接到大函及惠寄家乡茶叶,至为感谢。

我少小离家,当时父老,多不相识,承示尊公赠诗,感佩至深。读大师风范,不胜敬佩,读大函,知您在寒舍任教,不文不字,何年及教何人也。

佛图寺,小时曾往一游,犹记“天就月”三家字篆刻,彼时似未建一僧,寺已颇荒废矣。文化站余传明站长,顺

有用,将来有机会回时,当往一游耳。

承居作主,录芳作金佳曲一首,幸甚,幸甚。

赵朴初

85.8.12

为感激。

我少小离家，当时父老多不相识。承示尊公赠先君之作，诗既雅而工，小楷亦极端秀，想见前辈风范，不胜敬佩。读大函，知曾在寒舍任教，不知是何年及教何人也。

佛图寺，小时曾往一游，犹记“天就门”三字篆刻，彼时似未逢一僧，寺已濒荒废矣。文化站所编简志，颇有用。将来有机会回乡，当往一游耳。

承嘱作书，录前作《金缕曲》一首奉赠。并颂

撰祺！

赵朴初

1985.8.12

从这封信的末尾可知，赵朴老所赠的这件书法作品是从蔡老师所嘱而书的，是“录”的，即用毛笔抄录，而不是用水印再加盖印章的；同时还知道这首《金缕曲》并不是专为蔡老师写的，而是一首旧作。故而该幅作品的落款为：“《金缕曲·敬献人民教师》，一九七九年作。铸铤同志留念，一九八五年八月书，赵朴初（钤印为：赵朴初印）。”

经查阅有关资料，得知这首《金缕曲》创作的背景是：

1979年暑假，教育部和中国教育工会全国委员会安排在北戴河联合召开了二十三省、市、自治区班主任工作经验

交流会，王震副总理、蒋南翔部长、赵朴初等领导于8月19日在人民大会堂接见了会议代表并合影。时任中国民主促进会中央副主席、著名诗人赵朴初原本也由民主促进会中央安排去参会的，后来因为有它事而未去成。王震遂通过教育部师范教育司杨滨捎话，想赵朴老为这次会议写一首诗，对教师予以关怀与鼓励。王老这种关心教育事业、关心人民教师的精神给了赵朴老很大的鼓舞，于是他遵命写下了这首《金缕曲·敬献人民教师》来表示他的心意。

后来，这首词通过媒体广为转播，不少报刊登出朴老此词墨迹，受到广大人民尤其是教育工作者的普遍欢迎。作曲家为它谱曲，著名歌唱家廖昌永将它作为重要曲目演唱。

1985年1月，第六届全国人大常委会第九次会议作出决定，将每年9月10日作为全国教师节。赵朴老为此极为高兴，拿出这首《金缕曲·敬献人民教师》重新工整书写一幅，并特别写明：

一九七九年八月作，欣值本年九月十日教师节，录此以志庆祝。

一九八五年秋

赵朴初

民进中央将此墨迹送去木刻水印数十幅，赠送民进的先进教师和民进中央委员。同年9月7日，中国佛教学院召开庆祝第一个教师节大会，赵朴老又写

了一幅悬挂在会场上，他亲自上台朗读，并说：“为了表示我对所有教师的敬意，我把过去的一首《金缕曲·敬献人民教师》重新写出来，作为礼物送给教师们。”

2024年3月3日下午，笔者偶翻2014年10月安徽教育出版社出版的《赵朴初书赠故乡安徽墨宝集》，见里面收录的这首词标注的是1990年赵朴初先生回乡时赠送时任龙山宫宾馆所长李荣波的那幅。遂电话咨询了相关知情人，得知那幅其实是木刻水印的那种，而并非毛笔书写原件。后又电话联系了远在合肥与成都的两位蔡氏兄弟，让想法子联系蔡铸锬老师的现已退休居住合肥的独生女蔡琮先及其女儿们，可蔡女士正在疗病期间，直到9月21日才收到笔者八九届学生、蔡氏本家向武拍发来的这两份朴老的原件。因朴老这首词作的其它稿件在网上或书刊中皆能见到，唯有这幅稿件尚未曾于网络书刊公开。为不让赵、蔡两家的这段渊源暨这两份珍贵的文物随时久而湮没，遂特撰此文予以分享。（作者系本会理事，本文参考了《晋熙诗征录》《母兮吾土》、宋正友《〈金缕曲·敬献人民教师〉解读》、刘宏德《教师节读赵朴初〈金缕曲·敬献人民教师〉》等资料）

纪念赵朴初先生 逝世二十四周年

张学年

走出山乡步大千，追求报国敢为先。
怀慈学佛人间践，济善参禅世任肩。
抗日资军甘履险，援朝出力苦捐钱。

纪念朴老归葬故乡 二十周年

严学海

犹记当年迎朴老，数来已是廿年前。
一枝瘦笔兼癯骨，万缕禅风拂世间。
炮火声中扶旧国，莲华界里创新天。
慈航交付众人手，我辈仍然责在肩。

注：开新天，指的是朴老提出来的“人间佛教”思想，魂归故里星辰灿，明月清风惠寺前。

忆赵朴初先生的一件事

王雷泉

【编者按】

2024年12月14至15日由闽南佛学院《海潮音（中英文）》编辑部和原佛公众号联合主办的主题为“闽南佛学院与两岸佛教”的首届“法乳一脉·潮音千秋”系列论坛于闽南佛学院举办，复旦大学哲学学院教授王雷泉出席论坛并致辞，他在致辞中强调了百年闽院在中国近现代佛教史上的重要历史地位，并以自己亲身经历回溯了闽院复院以来所走过的艰辛历程和闽院及其传承人们在当代佛教教育、弘法推进和发展中以及两岸佛教交往中所发挥的重要作用。王雷泉教授在现场分享了跟闽南佛学院有关的四句话，分别是梦参长老、赵朴初居士、圣严法师、首愚法师所讲。“觉悟号”公众号节选有关赵朴初居士的一句跟大家分享。

现从“觉悟号”公众号节选该文，原文标题《“这里是选佛场，哪有我赵朴初说话的地方”，赵朴老何出此言？》

第二句话，是赵朴初先生讲的“这里是选佛场”。

复旦哲学系帮国家宗教局和上海宗教局办了三届培养全国宗教干部的专修科之后，紧接着举办了一个空前但不绝后的一个班——培养出家僧尼的复旦大学佛学研究班。1989年之后，复旦大学每届新生招进来以后，直接拉到军校去军训一年。校园突然间空出了四分之一的校舍，我们趁这个机会，受上海市佛

教协会委托，举办这个培养出家僧尼的佛学研究班，以两年半为期。

在我的教学生涯中，既有复旦自己的学生，也有宗教干部，又有出家僧尼。在面向政、教、学三界的教学活动当中，我感到存在一个很严重的问题，就是缺乏教科书和参考资料。当时印顺法师的《妙云集》等这些海外流进来的书，我曾推荐给上海古籍出版社，可惜就是钱谈不拢。我们的出版社缺少出版家的眼

光，我很遗憾地对他们说，充其量也就是做打印社的业务。当时，还有一套韩清净的《瑜伽师地论披寻记》，香港有人拿了8万港币要在上海印，我向郑颂英居士建议尽量到正规出版社出版，否则的话，锦衣夜行啊！可是，也就是因为还缺少几万块出版资助，结果只能是内部流通。

所以，我看到这个事情以后，建议赵朴初居士要统筹编撰佛教教材。赵朴老很重视这件事，1992年1月在上海龙华寺开了“全国汉语系佛教教育工作座谈会”。

在这次会上，赵朴初讲了著名的三个“第一”。他说：“称职、合格的佛教人才奇缺同佛教事业的建设与开展之间的矛盾成为在当前和今后一个相当时

期内佛教工作在具足外缘的情况下所要解决的诸矛盾中的主要矛盾。”因此，最重要、最紧迫的事情，第一是培养人才，第二是培养人才，第三还是培养人才。这三个“第一”，说得是很严重的。其实，哪里有具足内因外缘？隔了十年以后，我在一篇《走出中国佛教教育困境刍议》的文章脚注里说：“赵朴初当初所说的‘具足外缘’，在今天看来还仍然是一个美丽的幻想。”

我当时给赵朴初写信的本意是：利用国家大一统的局面和社会主义制度的优势，集中力量办大事，采取自上而下的方式来办佛教教育。这种方式看来因缘不具足，那是不是还可以采取自下而上的方式，公办和民办共举。公办，就是中国佛教协会体制下的；民办，就





王雷泉教授

是像闽南佛学院这一类院校。这也就是类似市场经济和计划经济两种并举的方式，自下而上地发挥社会力量的积极性。2001年9月，中国佛教协会在苏州西园寺举行的“中越佛教教育学术研讨会”，我宣读那篇文章《关于中国佛教教育的瓶颈和前瞻》后，湛如法师说：“王老师，有你这篇文章，我们这次会议就差不多了。”这篇文章大概是我对整个中国佛教教育的一个思路，“寄希望于社会”，引入社会的力量，发挥各地、各自的积极性。

1990年代，统战系统曾热衷于办佛教大学。当时赵朴初先生也曾经派人来咨询办中国佛教大学的思路。我当时讲：中国佛教界有钱，不要政府出一分钱，完全由中国佛教界自己出力、出资

来办学。并建议可以先办管理、传媒、艺术等几个学院。后来，佛光山丛林学院负责教务的觉冠法师来复旦读博士，她本来是要研究天台教理的，我希望她能充分利用海外的资料和办学经验，为中国佛教界做点事情。大家都寄希望在世纪之交在大陆能够办一个佛教大学，实现“零”的突破。所以，我给她的博士论文课题就是做佛教大学的。我说：“希望你毕业的时候，这篇博士论文可以放在国家宗教局局长和中国佛教协会会长案头的，供他们参考。”二十多年过去了，佛教大学依然还是一个美丽的幻想。

其实，真正能代表赵朴初心理的是另外一句话。在我们开会期间，玉佛寺方丈真禅法师邀请与会代表参观玉佛寺禅堂，当时干部和媒体记者乱哄哄地挤在禅堂中，这个样子实在不像话，我席地而坐，他们也马上坐下来了。真禅大和尚很客气地请赵朴初居士给大家作开示。你知道朴老怎么讲？他说：“这里是什么地方？这是选佛场，哪有我赵朴初说话的地方！”我对他很尊重，也在这句话里面。前面三个“第一”，都沦为空话，这个才是他的真心话。于是真禅法师就请本焕长老、妙湛长老作开示。我觉得朴老还是懂得分寸的，知道什么是佛教最重要的核心。

感恩赵朴初的至深关爱

倪 强

我对赵朴老原并不认识，更不了解。最早知其大名是在1965年2月1日，在《人民日报》上拜读了他写的《某公三哭》（散曲）。

这篇《某公三哭》，以极其犀利的语言，辛辣幽默、入木三分地讽刺，深刻地揭露了当时三大反华干将的丑恶

嘴脸，反映了全国人民的愤怒和呼声，读后无比欣慰！当时我所在的公安部同志，都争相学习讨论和背诵，并抢购当天的《人民日报》。因我未买到《人民日报》，只好买了张《北京日报》（此报已由安徽省安庆市赵朴初故居陈列馆收藏），进行学习和背诵。自此对赵朴



朴老与倪强亲切交谈

老特别敬仰和崇拜，并幻想今后如能在其身边工作该多好……

“文革”运动结束后，我想换个单位工作。在公安部二局工作时，曾多次召集中央国家机关的保卫部（处）长到公安部开会，布置和检查安全保卫工作，认识的人较多。当我有了想换个单位工作的想法后，有三个中央国家机关想要我，在联系和商谈中，听说中国佛学院赵朴初院长正选调人。一听说赵朴初，我即想到了当年他所写的《某公三哭》，异常高兴，当了解消息准确后，即毫不犹豫地决定去中国佛学院。

决心下定后，也听到一些亲朋好友和同学这样或那样的不同声音，有的半开玩笑说：“倪强你有病啊？放着中央国家机关不去，而去……”还有的说：“倪强你是想出家呀？非要去佛学院。”不管别人怎么说，都没有动摇我去赵朴老那儿的决心。

当公安部和中国佛教协会领导均同意后，我于1983年7月1日正式到中国佛学院上班，一时除欣喜外，也有些胆怯和顾虑。心想赵朴老是著名诗人、书法家和佛学家，我去后工作上能不能胜任？原做公安工作现做佛教工作反差这么大，能不能适应？今后的工作任务和要求能否完成？日常生活和习惯与佛教界人士能否融洽？就这样既喜悦又胆怯，步入了中国佛教界最高学府的大门。

中国佛学院在北京宣武门外的千年

古刹法源寺，我首次来到法源寺门口，看到深红色的山门上，用大理石刻着“法源寺”三个金光闪闪的大字，门口两旁蹲着一对虎视眈眈的雄狮，觉得特别气派。跨入这座1300多年古刹的大门，看到那满院的翠竹、松柏掩映；菊花夹道，丁香树满院；那古老的文官果、千年的龙爪槐、数百年的海棠枝繁叶茂，郁郁葱葱，把整个寺院点缀得清静、幽雅，俨然一座古老而美丽的花园。在寺内听不见汽车的轰鸣，闻不到喧嚣的人声，实为难得的闹市净土，真是天赐的修行和学习的最理想场所。心想：能在这样的环境中学习和工作，那真是莫大的福分！

佛教，在我心目中是块净土，是个主张“慈悲善良修行”的古老宗教，人和人的关系是友好和善的。我一到佛学院就印证了我这一看法。僧俗工作人员是那么热情：新老干部、职工主动向我介绍情况，为我准备办公用具；老僧人耐心地给我讲述佛法，年轻法师主动陪我参观殿堂，有的还热情地赠我佛教文化用品，与我“结缘”。当时我进入这座神奇的大院，不但未感到陌生和拘谨，反而感到无比的亲切和温暖，立即就融进了这个新的集体。

最让我难忘的是，工作一段时间后，赵朴老亲切地邀我到其家做客。到朴老家后，老人家见我放下手中的毛笔（正写字），客气地站起来同我握手，并笑

着说：“请坐，请坐。”我坐下后仔细打量，朴老听力不大好，戴着助听器，个头不高，略瘦，清矍的脸庞，灰白的头发整齐地向后梳，身着西服，看上去既有学者的沉静，长者的慈祥，又有领导者的气质，一看就是个大人物。朴老先关切地问了我家中的一些情况，又问了我到佛学院的感觉。听我回答后，朴老笑着说：“你到佛学院工作，我很高兴！中国佛学院是佛教界最高学府，是1956年陈毅副总理代表党中央、国务院批准成立的，是专门为中国佛教界培养高级人才的学校。它对佛教接班人的培养，佛教事业的发展，同各国佛教界的友好交流及海外联谊工作的开展等方面都很重要。”还说，“你从公安部到佛教部门工作反差较大，但都是党和国家的重要工作。宗教工作具有五性：即群众性、民族性、国际性、复杂性和长期性。做好这一工作关系到民族团结、关系到国际事务和经济文化的发展。这一工作的好坏直接影响到国家的政治稳定、经济稳定、社会稳定、人心稳定，对全国各民族人民的大团结，对开展海外联谊、加强与各国人民的团结友好，为维护亚洲和世界和平等均有重要意义。”

朴老停顿片刻喝了口水，也请我喝水，又说：“前些天有位省宗教局局长来看我，在交谈中我说，宗教工作是党和国家很重要的工作，对这一工作不管你喜欢它也好，不喜欢它也好，都要竭

尽全力做好。我国有数千万乃至更多的宗教徒，把这部分人的工作做好了，就团结调动了更多群众搞社会主义建设，这是党和国家工作不可缺少的一部分，必须尽全力做好。”朴老停顿片刻又说：

“为尽快熟悉情况，更好地开展工作，你应把宗教政策、佛教的基本知识以及佛学院的教学大纲等材料也看看，全面了解情况。”说着朴老即站起来，从大条桌上拿出一本《中国佛教》和中国佛教协会第四届代表大会的材料，装在一个大袋子里交给我，并关切地说：“这本书和一些材料你拿去看看，对了解熟悉佛教情况有帮助。”我站起来双手相接，并感激地说：“谢谢朴老的关心和帮助，我一定认真学习，尽快熟悉情况，努力工作。”朴老和善地说：“这很好，很好！佛教工作和公安工作虽差别较大，但要好做，任何工作都有一个由不熟悉到熟悉的过程。”最后朴老又带着鼓励的口气说：“你能做好公安工作，相信你也一定能做好佛教工作，以后遇有什么困难和问题，可随时找我。如我不在，可告邦织同志（朴老夫人）转告。”

在我20年的工作里，接触的领导很多，和领导谈话也不少，唯独和朴老这次谈话印象最深，受教育最大，终生难忘。论年龄，朴老比我见过的领导都高，资格最老，学问最深，职位也不低，而朴老那平易近人的作风，亲切朴实的话语，充满关爱的深情，令我感动万分！

谈话始终让我感到无比亲切、温暖与信任的气氛中，让我明确了工作方向，增添了搞好工作的力量，充满了做好工作的信心。

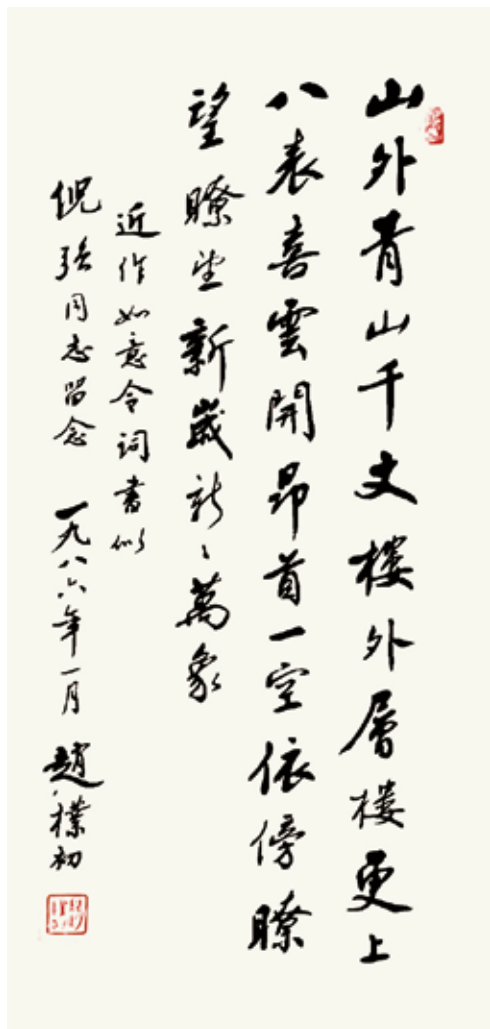
就这样，我怀着做好工作的极大热情，大胆地接受了中国佛学院、中国佛教图书文物馆、法源寺僧团三家联合办公室的工作。经过一段时期的工作，根据存在的问题，建立健全了办公室有关制度，加强了安全防火等方面工作。在赵朴老和中佛协的大力支持与关心下，我和丛铭同志（比我来得晚些）下决心于1985年1月解决了这三家工作人员多年喝开水的困难，同年5月又解决了这三家工作人员洗澡的困惑及厨房工作中的问题，受到大家好评。

这些问题逐步解决后，时任中佛协副会长、佛学院副院长、法源寺僧团方丈明真法师，高兴地给朴老打电话反映办公室工作的新变化，有些学生和图文馆的研究人员也向朴老反映。赵朴老得知后特别高兴，后有事找我，到其家后见朴老，他见我高兴地说：“明真法师曾给我打电话说，喝开水和洗澡的问题你们解决得很好，大家很高兴，让我放心！”接着朴老又问了院、馆、寺三家的情况，我汇报后，朴老高兴地说：“你了解的情况不少，很好。后对我说我给你写过字吗？”我说：“我特喜欢您老的墨宝，可看您这么忙，又这么大岁数，实在难以

启口！”朴老说：“我今天就给你写，写了让人给你！”我说：“谢谢朴老，谢谢朴老！”此时有客人来了，朴老告我要办的事后即告辞了。

第二天，我刚到佛学院上班，朴老即让人把其写的墨宝给我送来了，我极其高兴和感动。这幅书法写的内容是：

山外青山千丈，楼外层楼更上。
八表喜云开，昂首一空依傍。瞭望，瞭



赵朴初写给倪强的墨宝

望，新岁新新万象。——近作《如意令》词书似倪强同志留念

一九八六年一月

赵朴初

对朴老这珍贵的墨宝，我激动地含泪欣赏了多遍。此时有同志在旁边说：

“朴老给人题字很多，都是朴老写后本人来取，给你的朴老不但主动给写，写好后还让人给你送来，我是第一次见到……”

朴老的这幅墨宝和其热情关爱，更加激励我努力学习，严格要求，拼搏工作。1986年10月10日，佛学院徐季良教务长办理离休手续，赵朴老除让我负责院、馆、寺办公室（丛铭同志已调中佛协任办公室主任）工作外，还让我和白光法师负责佛学院教务处的工作，我也愉快应允了。徐原兼任佛学院的政治课，他离休后让我兼任，我也同意了。原政治课既无课本，也无教材，为教好此课，我日夜加班，查找资料，找法师交谈，很快编写出《关于党的宗教政策》（讲课稿共十节计91页），请传印副院长审阅后批示：“既有知识性，又有政策性，内容完善。拟可刻印（均为手写稿）出来，人手一册，效果当比较好。”呈朴老阅示后也说很好。

赵朴老对我的职称待遇极其关心，因种种原因我的人事关系一直未转来，每月均到部里领工资。为解决我的待遇，朴老听说佛学院的正副教授不受人事关

系限制，故提出评我为佛学院副教授。

并于1988年5月14日给中国佛学院教授评审小组写了“对倪强评定职称的理由”。文中写到：倪强同志“一方面担任教务和办公室的领导工作，还担任学生的政治思想工作，工作量很大，成绩是突出的：（1）制定了《佛学院教学、行政、管理人员基本职责》《培养青年教师的决定》《学生淘汰办法》等十多项规章制度；（2）为办好佛学院，搞好政治思想工作，在去年初和今年春，对佛学院进行了两次整顿，收到了良好效果，并写出了《中国佛学院关于加强政治思想工作、整顿纪律作风的情况报告》。在去年10月宗教局召开全国宗教院校工作座谈会时，他还写了《中国佛学院工作情况汇报》，这两篇论文性的材料，我都看了，是有水平的。我个人认为，在评定职称中，既要有一人写出来的材料，又要有实际工作能力，从全面看，评他为副教授是够格的。”此期间，正好我的档案材料也转来了，即正式任命我为中国佛学院教务长。

多年来，在工作上得到了朴老无微不至的关怀和帮助，在身体上也得到了赵朴老的极大关爱。1990年下半年，经几家医院检查发现我心率太慢，夜间两点每分钟心率仅24次。在1991年3月8日上午9时，我忽然晕过去了，要不是有人抱住我就摔倒了，为此医院让我安心脏起搏器。当时安国产的为15000

元，质量较差，可以报销。安进口的要4万元，不能报销。当时我和爱人工资均不高，两个孩子又小，我俩父母的家又都比较困难，还要适当帮助，故安进口的根本不可能。一时安与不安、是国产的还是进口的，矛盾很大，压力很重。当朴老得知后立即找我谈话，当向其汇报后，他说：“起搏器应尽快安，身体要紧，此事不能拖，以防发生意外。”又说：“一定安进口的！不能报销，你没钱，我有钱……”赵朴老这一果断决定，看出他老人家对我极大的关爱，表现出他老人家视“人病如己病”高尚的菩萨精神。听了朴老那感人肺腑的话语，我再也抑制不住内心的激动与感激，一时两眼泪水不停地流，有满肚子的话也说不出……在朴老和中佛协及中国佛学院有关领导的热情关怀下，于1991年下半年，我安上了进口的心脏起搏器（自己未花钱）。

起搏器安上后，赵朴老对我一直很关心，不是见面问我，就是写条子询问，生怕我疏忽出问题，对我特别关怀。如1997年5月7日，朴老给我写条子说：“你安的心脏起搏器，如已过期，要改装新的，由会里负责。”1998年3月19日，在我呈朴老的一份材料上又批示：“您的起搏器如已过期，要改装新的。费用由会里负担，望保重。”

对我的心脏病，赵朴老是这么关心，想得又那么周到、细致，对我其他的病

也如此。在1997年11月27日，赵朴老出访回到北京。会里几位领导商定一块去看望。因我眼患虹膜睫状体眼疾，不便去医院即写一短信问候。朴老看后于次日写信说：“倪强同志：收到您的信，知患急性眼炎，极应休息、治疗，不要着急。少看报，少写字，多闭目养神，保持心情舒畅，望您注意。”还说：“我回京即到医院，一切安好，感谢您的关心。”

赵朴老年高事繁，且身体又不太好，在我每次得病或身体不适时，他都那么热情关爱，且又那么细致入微，实在让我万分感激，只有以搞好工作的实际行动，报答他老人家。

曾有朋友问：“你在朴老身边工作，有不同意见敢和朴老说吗？工作上发生过什么矛盾或问题吗？”我说，为搞好工作，有什么意见和问题我都和朴老说。只是因朴老听力较差，怕听不清产生误会，大都写出来请其看。如在1997年4月29日，朴老给会里写条子说：“诸位秘书长：我建议请倪强副秘书长兼任办公室主任，请即办应办手续。”当时佛协正副秘书长有5人，我因身体不太好，已兼职较多，实无力再兼办公室主任（当时我对办公室只是照管）。如朴老非让我兼任办公室主任，我想提出辞去教务部主任或南京金陵刻经处主任。当这一想法和同事商量时，有的说：“朴老这么高的身份，你这么做不是在和赵

朴老叫板吗？就按朴老意见办吧！”还有的说：“你这是在和朴老讨价还价，这绝对不行！”我从搞好工作和个人的身体出发，经长时间反复慎重考虑，最后还是向朴老写信汇报了我的意见。

没想到，朴老收信后即接受了，并写信说：“诸位秘书长：倪强同志因身体较差，不想兼任办公室主任，为了爱护他的健康，我同意他不兼任办公室主任，请查照。朴初 97.5.6”。次日又写信说：“倪强同志：接到您的信，我感觉到我没有重视您的身体，加重了您的负担，致以为歉。我同意您不兼任办

室主任。至于南京金陵刻经处的工作，有重要的事，您可去一趟，平时便让李家振同志（朴老曾写信让其当我的助理）秉承您的意思去视察一番，您不必多走动，保重身体第一。您安上的心脏起搏器，如已过期，要改装新的。由会里负担。顺祝健康、工作顺利。朴初 97.5.7。”

没想到朴老这么高的身份，又这么大的岁数、给我回了如此热情和关爱的信，让我深为感动，真不知说什么才好，只有以搞好工作的实际行动，感激和报答他老人家！

朴老年高事繁，每天经其批阅和处理

的教内外文件与事情很多，不可能都记得很清楚。在其身边工作中，偶尔也有经他亲自批准办好的事情，一时他记不清了或没印象了，误以为未报经他。如 1996 年初，为加强中缅两国佛教界友好，经朴老批准并报经宗教部门同意，我会选派八位僧人（汉传僧人 4 人，南传僧人 4 人）赴缅留学，并于 1996 年 6 月初，朴老让我带其赴缅。回国后我把赴缅情况向朴老写一汇报。朴老阅后写到：“倪强同志：关于派遣 8 位比丘留学缅甸事，我起初未曾过问，至为抱歉。

看了报告后，有几个问题不清楚：1. 这八位比丘是如何



倪强著《赤子佛心赵朴初》

选派的？2. 他们是汉族还是缅族？3. 他们通缅语否？4. 他们的文化水平如何？报告中提到的一些问题：如经济问题，他们的生活问题，毕业后文凭问题（包括学位问题），我建议你们诸位秘书长讨论提出意见，送给我。我当考虑再与你们商量。朴初”。我看后感到朴老对此事前后的处理情况记不清了，立即把办理此事前后的三次报告及朴老的批示呈上。朴老阅后即给我回一信：“倪强同志：我看了这个报告。所述情况我明白了。过去的事情经过，我记忆不清楚，劳你重复说明，为歉。我同意你们处理情况。朴初 6.29”。

我作为朴老身边多年的工作人员，非常理解他老人家这么大年岁，身体又多病，为了佛教事业和许多社会工作，日理万机，异常繁忙，极其辛苦。他天天批办和处理那么多事情，对有的事、记不清或忘记了，这很正常，我很理解，甭说朴老这么大岁数，就连自己亲自办过的事情，时而还有记不清的呢！对此自己今后更要认真、细致地工作。对所负责的教务部、南京金陵刻经处、中国佛学院及照管的办公室，每次开会研究这些部门的工作，我不仅带本记录，对决定的重要问题还要书面再报请朴老审批后再办，以防记忆不准、领会不全面，在办理中出差错。

多年在朴老身边工作的岁月里，在思想、工作、学习、身体和生活等诸方

面，都得到了赵朴老热情关怀和大力帮助，受到多方面的教育，学到的东西很多很多。赵朴老多年担任全国政协副主席，是副国级的国家领导人，还兼任社会上许多其他重要职务，学问和书法又这么好，而他老人家没有一点架子，对谁都那么平易近人。自己在其身边工作中，不管在什么情况下，也不管遇到什么问题，他总能冷静地分析，耐心地帮助，从不着急、发火，显示出既有很高的涵养又特别大度。赵朴老那慈祥的笑容，亲切的话语，表现了对人的尊重、友善和慈爱，体现了他至深的关切、热忱和期望。让人感到是一种智慧的启迪，精神的享受，思想的升华，心灵的净化。他的关切与帮助，犹如滴滴春雨，滋润着心田。在我跟随朴老近20年间，我时刻感受到朴老既有长者的慈悲与宽厚，恩师的关爱与体贴，又有朋友的真挚与热情，同志的平等与亲切。在其身边总让我工作、生活沉浸在轻松、亲切和幸福之中，体味到工作是愉快的，生活是温馨的、领导与被领导的关系是和谐与亲密的。深感当年我毫不犹豫地决定到他老人家身边工作是正确的！可以说我在佛协的20年，是受赵朴老至深关爱的20年，是感恩他老人家的20年，是我人生中永不忘记的20年，如还有来世，我还愿在他老人家身边工作20年、30年……（作者系中国佛教协会原副秘书长）

“民进三老”

韩 杰

冰心、雷洁琼、赵朴初是民进的三位杰出领袖，他们被尊称为“民进三老”，即冰心老、雷老和赵朴老。三位老人彼此之间感情深厚，雷老和赵朴老、冰心老的友谊甚至长达半个多世纪，值得后人敬仰和称颂。

1992年10月5日，是民进中央名誉主席冰心老人92岁生日。民进中央主席雷洁琼到位于中央民族学院宿舍区内的冰心家中祝贺。民进中央机关领导安排我作为工作人员去拍摄照片。

雷老和冰心老有着半个多世纪的友谊，彼此感情非常深厚。在冰心老家里，雷老送给冰心老一对自己从甘肃带回来的夜光杯作为生日礼物。冰心老非常高兴，当即让女儿取出葡萄酒，倒入夜光杯中，与雷老碰杯对饮，并让我们每个在场的工作人员也都喝上一杯，气氛欢乐而和谐。正在雷老和冰心老谈着甘肃考察见闻的时候，民进中央副主席赵朴初也来到冰心老家中祝贺生日。雷老赶快起身，亲切握手后让赵朴老挨着冰心老坐在沙发的中间，自己坐在边上。赵朴老刚从香港参加一座大佛的开光仪式回来。他兴致勃勃地讲起那座大佛建成的传奇经历，听得大家都入了神。当时，我蹲在边上，举着相机一个劲儿地拍呀。



冰心老的客厅很小，三位民进中央的领导人并排坐在沙发上，我离他们的位置也只有两米的距离。幸亏那天我带了一支28毫米的广角镜头，正好把三位老人都照在一张图片中。最后从多张照片中终于选出一张理想的照片。三位民进领导人，三位耄耋老人在一起亲切交谈，那样神采奕奕，那样平易近人，而所说的又是那样精深的高见，这个场面深深地印在我的脑海里。我拍摄的那张《民进三老在一起亲切交谈》的照片当年12月就用于《民进》的彩色插页。后来又用于《民主》杂志的封面。以后又多次在报刊上发表，并且收入在雷老的文集中。民进中央机关还把这张照片放大挂在机关会客室的墙上，作为对三位领导人的纪念。（本文选自2020年8月17日“澎湃新闻·澎湃号”）

赵朴初与雍和宫、中国藏语系高级佛学院的因缘

嘉木扬·凯朝

“我们都是一滴水，只要尽力而为，滴水可奔入大海，永不干枯。唯有身归大海，滴水方得功德圆满。”赵朴初先生的这句话，深深印在我的脑海里。

赵朴初，1907年11月5日生于安徽省安庆市，长于太湖县。曾任全国政协副主席、民进中央名誉主席、中国佛教协会会长、中国佛学院院长、中国藏

语系高级佛学院顾问、中国宗教和平委员会主席、中国书法家协会副主席等职。出版有《滴水集》《片石集》《赵朴初诗词曲手迹选》《佛教常识问答》等。

赵朴初认为佛教是文化，或者说是一种文化形态。他曾说：“我们提倡的人间佛教思想，就要奉行五戒、十善以净化自己，广修四摄、六度以利益人群。”



1983年6月14日，赵朴初代表弘化基金会接受班禅大师捐助2万元

他对于佛教如何适应现代社会进行了积极的探索，人们尊称他“赵朴老”或“朴老”。

在赵朴老和各位高僧大德的关怀和努力下，1981年5月，雍和宫作为宗教活动场所正式对外开放。这对于弘扬佛教文化，落实宗教政策，满足信众的礼佛需求，开展海外联谊，进行友好交流，扩大北京的对外影响，均起到了很好的效果。1983年2月的一天，十世班禅大师和时任中国佛教协会会长的赵朴老等人一起，来到雍和宫视察，受到住持伯云乌尔吉的热情接待，赵朴老对大家说：“雍和宫是全国重要的宗教活动场所，在国内外影响大，青年僧人要好学习，成为宗教事业的接班人。”

1987年9月1日，在十世班禅大师和赵朴老的倡导下，中国藏语系高级佛学院在北京西黄寺成立。十世班禅大师担任院长，赵朴老被聘请为高级顾问。同年，赵朴老为雍和宫以四尺宣纸书写下条幅：“佛心者，大慈悲是。”右侧落款“丁卯佛诞日，赵朴初。”下钤姓名印一方。至今还悬挂在雍和宫接待室中，观这篇书法作品，俊朗神秀、豪迈凝重、结构严谨，回旋提转之间，仿佛妙手点化，笔力劲健而又有宽博的气度。

赵朴老的书法久负盛名，以楷书、行书见长，早年学书由北魏入手，习李北海以行书写碑，结体方正，骨法劲健，行笔滞涩。中年后参以帖学，博观约取，

兼采众长，形成自己独特的风格。1990年，经赵朴老倡议，中国佛教协会将公历5月月圆日（农历四月十五日）定为“佛吉祥日”。自此，雍和宫一年一度的纪念释迦牟尼佛诞生、成道、圆寂的纪念日“释迦牟尼佛千供法会”，即称为“佛吉祥日”。

《佛教常识问答》是赵朴老于上世纪五、六十年代所撰的佛教普及性著作，曾于1959年至1960年以“饮水”之名，先后在《现代文学》上分期刊载。

《法音》期刊于1981年第3期开始将增补的文章重新刊发。后来，《法音》编辑部又将其编辑成册，由《法音文库》印成单行本。九十年代初，在一年多的时段里，雍和宫僧团在每周一次的汉文课上，专门学习《佛教常识问答》，学员认真学习，使大家以汉语讲述佛教的水平有了新的提高。

1993年10月14日上午，雍和宫隆重举行木雕弥勒大佛开光庆典。庆典仪式由雍和宫住持嘉木扬·图布丹主持，赵朴老代表中国佛教协会致开幕词并亲自为之剪彩。北京市副市长何鲁丽、国务院宗教事务局副局长赤耐分别发表了讲话。全国人大常委会副委员长阿沛·阿旺晋美、布赫，中国佛教协会和各省、自治区、直辖市佛教协会的有关领导，出席第六届全国佛教代表会议的代表以及天津市、河北省、内蒙古自治区、青海省、辽宁省宗教事务部门的代表共



雍和宫管理处主任李文渊、赵朴初（中）、雍和宫住持高全寿

400余人参加了庆典。我看到，赵朴老精神矍铄，虔诚瞻礼大佛，并与众人合影。在谈到中国佛教文化艺术时，赵朴老曾说“今天，敦煌壁画、龙门造像、乐山大佛、雍和宫大佛、札什伦布寺大佛、布达拉宫等以及遍布全国的寺、塔、石刻，其艺术上的价值已为世界所公认。事实上，大乘佛教的这一发展方向，是用汉文化中高超的艺术手段和方式来表达佛教的思想教义。”

1993年，赵朴老提出佛教是中韩日三国友好交流“黄金纽带”的构想，得到韩国和日本佛教界的一致认同，决定轮流在中国、韩国和日本召开三国佛教友好交流会议。1995年5月22日，中韩日三国佛教友好交流会在北京召开，

会上，雍和宫住持嘉木扬·图布丹担任中方首席代表，住持和管家、经师曾参加这一盛会。如今这项活动已经进行了24届，充分发挥了宗教在国际交往中的积极作用，加深了中国人民与世界人民的友谊，为维护亚洲和世界和平做出了贡献。

1994年11月5日，是赵朴老88寿辰，为米寿之年。雍和宫庙务管理委员会派人前去广济寺敬献了花篮，祝福朴老健康长寿。

1998年3月31日，雍和宫僧众及部分汉传佛教僧人、居士，在嘉木扬·图布丹和洛桑·萨布丹两位住持的率领下，按照藏传佛教仪轨，迎请云居寺佛舍利在雍和宫敬奉，以供信众、游人观瞻。



赵朴初为雍和宫题额

佛舍利安放于戒台楼舍利塔中，佛教四众弟子在法轮殿举行了诵经仪式。赵朴老为本次观瞻题了词。

同年，赵朴老为雍和宫住持嘉木扬·图布丹幼时出家的家乡寺院菩提济度寺题写了匾额，此寺建于明朝中期，原名沙日特莫图庙，位于杭锦旗巴音乌素镇北，曾是内蒙古自治区西部最大的寺院之一，是信众修习佛法与证悟菩提的圣地。图布丹是一位知恩图报的草原之子，他不忘家乡土地的恩育，多年来勤俭守持积攒，募集资金，为修复家乡寺院不断努力着。至今，赵朴老题写的匾额依然悬挂在菩提济度寺门楣之上，观此匾额，感觉其笔墨间绽放出悟得禅机后拈花一笑、随缘任运的达观，展现

了他圆融无碍的心灵境界。

近年来，老住持嘉木扬·图布丹经常教诲众僧：“我们要以班禅大师和赵朴初居士为榜样，发菩提心、行菩萨行，积累福德资粮和智慧资粮，把我们的工作做好。”赵朴老可谓心行相应，清静善美，是吾辈学习的楷模。

赵朴初先生赞

赵老发心无尽意，
朴实无华福聚海；
初心不忘度众生，
乘愿再来慧光照。

——写于赵朴初先生诞辰117周年之际

（作者系中国社会科学院世界宗教研究所研究员）