封面上的赵朴初

赵朴初研究 ZHAOPUCHU YANJIU

二〇二五年 第二期 总第七十一期

编印单位：安徽省赵朴初研究会

1978 年 4 月 10 日至 5 月 1 日，赵朴初率中国佛教代表团访问日本。

赵朴初研究

安徽省赵朴初研究会　编印

内部资料　　免费交流
准 印 证　　皖 L08-004

第 2 期
二〇二五年
总第 71 期

清明节的怀念

陆常坤 聂生俊 摄影

朴老，家乡佛弟子永远以您为榜样

4月2日，圣辉法师专门来赵朴初文化公园祭拜朴老

5月21日，朴老逝世25周年，太湖县佛协组织全县佛教徒前往赵朴初文化公园开展纪念活动。（余世磊摄）

珍重“黄金纽带”

余世磊

正春光烂漫，由安徽省佛协主办、安庆市佛协承办的第25次中韩日佛教友好交流会议预备会议暨赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会在赵朴老的家乡举行。无疑，这些活动的举办，都是缘结于赵朴老。笔者有幸参与始终，深切感受海内外友人对赵朴老的爱戴和怀念。今年恰逢赵朴老逝世二十五周年，无疑，这也是最好的纪念方式。

新中国成立后，赵朴老遵照毛主席、周总理指示，率领中国佛教，利用亚洲许多国家深厚的佛教历史因缘，开展了丰富多彩的佛教文化交流活动，不仅延续了中国与这些国家的佛教联系，宣传了新中国佛教，而且对于崭新的中华人民共和国在世界影响的扩大、外交事业的发展、赢得一个和平的发展环境，发挥了不可替代的作用。

中日佛教友好交流源远流长。但日本军国主义者发动的侵华战争，不仅给中国人民带来了深重的灾难，也一度中断两国友好往来。早在1952年，赵朴老利用亚洲与太平洋区域和平会议在北京召开之际，主动托参会的日本代表给日本佛教界带去一尊药师佛像，表达了中国佛教徒和平、友好的愿望。这一行为，成为打破中日佛教坚冰之举，揭开了中日佛教友好交流的历史新篇章。

在赵朴老一生中，出访日本近20次，他与日本朋友的交往，不仅于佛教界，还扩及政治界、文化界、艺术界、卫生界等社会各界。每次他去日本，也是日本佛教各派及社会有关人士的一次欢聚、交流的盛会。大家携起手来，共同为和平事业鼓与呼，汇成中日友好一支重要的力量。

1993年，赵朴老访日，韩国佛教朋友也赶来相聚，并共庆赵朴老米寿。赵朴老提出他的“黄金纽带”构想。赵朴初的倡议，得到三国佛教界的响应，1995年，首次三国佛教友好交流会议在北京召开。这是世界佛教史上的一件大事，也是赵朴老晚年对佛教发展、世界和平的一个伟大创举。

1996年、1997年，三国佛教友好交流会议分别在韩国和日本举行，赵朴老因为身体原因，已无法参与盛会了，但他还是抱病接见参会人员，寄予殷殷厚望，发表书面讲话。

1999年将至，赵朴老进入他生命最后一年多的时光，他应《中外日报》之请，写下这样的题词：“鉴真盲目犹东渡，两岸深情似海。新年回首二千年，珍重‘黄金纽带’。”

值得欣喜的是，三国佛教徒继承赵朴老遗愿——珍重“黄金纽带”，连续24次轮流在三国举行佛教友好交流会议，使这条联系三国的“黄金纽带”愈加光亮、牢固，不仅促进了三国佛教界在21世纪的友好合作和交流，同时就人类共同关心的战争、环境保护、心灵净化、道德提升等问题提出了宝贵的建议，达成了可喜的共识。赵朴老在极乐界有知，必当欣慰作笑。

以“黄金纽带”为象征的赵朴老佛教国际文化交流的思想与实践，无疑是他留给这娑婆世界极其宝贵的精神财富与佛教遗产，值得全世界佛教徒发扬光大。对于今天的中国佛教而言，在坚持佛教中国化方向、推动“一带一路”和“人类命运共同体”建设中，必将发挥借鉴与参考作用。正是在赵朴老佛教国际文化交流思想与实践的指导与推动下，新时代的中国佛教国际文化交流已遍及世界各地。

岂止在中韩日三国之间，在世界上，特别是在亚洲许多国家之间，仍然存在着许多这样的“黄金纽带”，或者类似不同质地的“白银纽带”“青铜纽带”。希望佛教的和平、慈悲、友好的积极思想，能成为不同国家、不同民族之间联系的纽带，促进人类的共同发展与进步。在当今纷争不断的世界局势中，去更多系结、淬炼、巩固、擦亮这些纽带，是包括佛教徒在内的全人类的使命与责任！

让我们永远珍重和缔牢这宝贵的“黄金纽带”！

祈愿世界和平、干戈永息，实现“人间净土”！

王进，中国美术家协会会员，中国国画家协会常务理事，山东画院高级画师，山东省书法家协会会员，菏泽学院美术系教授。

学术委员会

（排名不分先后）

名誉主任：杨曾文　楼宇烈
主　　任：黄夏年
副 主 任：周德义　袁家跃　黄复彩
成　　员：
王志远　王丽心　王国良　韦大伟
方锡球　尹文汉　伍先林　刘麒子
李万进　李敏生　杨　海　吴怀东
谷　卿　邹　相　张　宇　张启兵
范文丽　范殷铭　林　峰　金易明
赵劲松　姚彬彬　倪　强　徐玉成
黄惠菁　董　群　景　伟　智　及
释净因　释般若　魏道儒　谢　华

编委会

顾　　问：
赵　雯　释演觉　释圣辉　释觉醒
释宗性　郑牧民　刀述仁　全柏音
吴国平

主　　任：李和平
副 主 任：章　松
成　　员：
赵　广　王爱萍　张时民　释慧庆
释智文　释圆藏　殷跃平　赵福南
史向前　殷书林　李仁强

编辑部

主　　编：殷书林
副 主 编：詹晓华　余世磊（执行）
　　郭　兵
编　　辑：张晓松　陈　琼
发　　行：马希萍
装帧设计：黄　嵬

编印单位：安徽省赵朴初研究会
地　　址：太湖县普贤路6号
邮　　编：246400
电话传真：0556-4160478
网　　址：http://www.zpcyjh.com
E-mail：zpc4160478@163.com
法律顾问：奥肯律师事务所
发送对象：有关领导，各级、各有关部门，本会会员
印刷单位：合肥鸿宇印务有限公司
印刷日期：2025年6月25日
印　　数：1200册

目 录

卷首语

1 珍重“黄金纽带” / 余世磊

旧踪宛在

4 在中国中日关系史研究会成立大会上的讲话 / 赵朴初

专题报道一 · 第 25 次中韩日佛教友好交流会议预备会议

8 第 25 次中韩日佛教友好交流会议预备会议在安徽太湖举行

10 赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会在安庆太湖举办

17 在赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会上的讲话 / 演觉

20 弘扬人间佛教　拓展黄金纽带 / 赵 雯

23 赵朴初前会长的“黄金纽带”构想暨中韩日佛教友好交流会议三十周年致辞 / 香 云

26 关于赵朴初先生的发言与致辞 / 武觉超

28 赵朴老的音容笑貌，安庆永留！ / 正慈

专题报道二 · 朴风文化

31 “朴风”浸润“太学廉”

34 太湖县妇联举办朴初家风宣讲会

35 新城小学举办“学习朴初爷爷，争做新时代好少年”专题讲座

36 太湖县关工委到朴初中学开展朴风文化宣讲

37 参加“太学廉”学习活动有感（一）

以廉为镜，正己育人 /聂贵

寻求内心的宁静与坚守 /杨林燕

在朴老廉洁文化的镜照中重塑师者之魂 /章九红

研究动态

41 本会会长李和平用实际行动诠释委员责任与担当

43 本会参加省社会组织功能型党支部标准化建设调研会议暨第六期高质量发展研修班

44 太湖县举行清明纪念赵朴初活动

无尽论坛

46 落笔惊风雨　诗成泣鬼神——赵朴初文学艺术浅谈 / 胡文飞

54 赵朴初的欢喜心 / 陈文传

文物收藏

58 千里之外兄担忧，鸿雁传书报平安——读赵朴初给陆楚白家书有感（二）/ 孙志远

永怀之什

61 读赵朴初致郑颂英转倪维泉的信 / 徐玉成

67 忆朴老 / 王玉祥

花落水流

“赵朴初与中华名山大寺”之二十七

72 赵朴初与桐乡福严寺 / 俞尚曦

75 与圣辉法师相约在抚州 / 余世磊

78 民生本自遂，为政幸无挠——浅谈赵文楷的民本思想 / 祝厚林

19 沁园春 · 太湖颂 / 吴向阳

在中国中日关系史研究会成立大会上的讲话

赵朴初

【编者按】

赵朴初一生为中日友好做出了极大的贡献，曾任中日友好协会副会长。

1984 年 8 月 31 日，中国中日关系史研究会在北京宣告成立。大会推选赵朴初同志为会长，孙尚清、爱新觉罗·溥杰、韩树英、沙里、赵安博五同志为副会长。赵朴初发表讲话，他说：为了中日两国人民的今天和明天，很有必要加强对中日关系史的深入、多方面的研究，总结历史经验，找出规律性的东西。这不仅会加速我国的现代化建设，也有利于中日两国人民的长期友好合作。他强调，研究会必须着重于青年一代的培养，不但要发挥老一代的作用，更要发掘和培养新的力量。

赵朴初会长在中国中日关系史研究会成立大会上讲话 →

中国中日关系史研究会成立大会会场 ←

孙尚清（中）、沙里（左）、赵安博（右）副会长在成立大会主席台上 ↑

赵朴初会长在中国中日关系史研究会成立大会上的讲话

朋友们，同志们：

中国中日关系史研究会今天在这里宣告成立。

大家都知道，建立持久稳定的中日睦邻关系，是关系到加速实现我国的现代化、确保世界特别是亚洲和平的一件大事。现在中日关系正朝着二十一世纪这个新的方向发展着。为了中日两国人民的今天和明天，我们不仅需要广泛深入地进行有关中日友好的宣传教育，更需要在政治、经济和科技、文化、学术方面做大量扎扎实实的工作。其中包括对中日关系史的研究。今天成立中国中日关系史研究会，正是许多扎扎实实工作中很有意义的一件。

在二千多年的历史长河中，中日两国虽然发生过一些令人遗憾的事情，但是历史的主流仍然是友好和合作。中国的灿烂文化曾经推动过日本文化的发展，日本的近代文明，也促进了我国的近代化。两国之间这种悠久而密切的文化交流关系，在世界文化交流史上是罕见的。我们提出中日长期友好合作，不是什么权宜之计，而是总结了历史的主流，看到了历史发展的趋势。我们研究中日两国悠久而密切的关系，总结历史经验，找出规律性的东西，不仅会加速我国的现代化建设，而且直接有利于中日两国人民长期的友好合作。

为了从历史的高度观察现在、展望未来，巩固和发展中日友好合作事业，我们很有必要加强对中日关系史深入而多侧面的研究。不必讳言，过去我国对这方面的研究是比较薄弱的，但是从三中全会以来，这种情况已有所改变。不但老一代学者的研究成果，在国际上得到了较高的评价，而且新生力量也不断在涌现成长。不过，从长远的观点来看，这样还是不够的，我们还必须着重于青年一代的培养。现在成立的中日关系史研究会，应该负担起这一任务。这个研究会不但要发挥老一代的余晖，更要发掘和培养新的力量，使全国有志于中日关系史研究的人才，都能得到为中日友好合作事业出力的机会。

我们注意到作为中国知识界一部分的台湾学者，由于历史的原因，他们在中日关系史研究方面是有不少成就的，这些成就对于中华民族来说，同样是宝贵的财富。我们希望中国中日关系史研究会的成立，能够促进大陆学者和台湾学者互相交流这方面的研究成果。我们知道海外华侨、华裔学者和国

外学者中间，也有在中日关系史研究上作出贡献的，希望他们今后能通过我们这个研究会把研究成果介绍到中国来。我们也欢迎他们和我们合作，共同探讨学术问题，使中国中日关系史研究会成为一个向所有研究中日关系史的人们开放的团体。

朋友们，同志们，在中国中日关系史研究会成立的时候，我希望大家同心协力深入研究，使这一学术领域健康发展，多出人才，多结硕果，为我国的现代化，为中日两国的友好事业作出应有的贡献。

谢谢大家。

第25次中韩日佛教友好交流会议预备会议在安徽太湖举行

3月26日，为缅怀中韩日三国佛教“黄金纽带”关系倡导者、中国佛教协会原会长赵朴初先生，第25次中韩日佛教友好会议预备会议在安徽太湖举行。本次会议由安徽省佛教协会承办。中国佛教协会、韩国佛教宗团协议会和日本日中韩国际佛教交流协议会三方代表出席本次会议，商定了第25次中韩日佛教友好交流会议的举办地点、日期与大会主题等相关事宜并签署预备会议《协议书》。会议决定，第25次中韩日佛教友好交流会议正式大会将于今年10月18日至20日在中国北京举行，主题为“不忘初心、共创未来——新时代下中韩日三国佛教的友好交流”。

中国佛教协会副会长、中韩日三国佛教友好交流会议中方首席代表明生法师，韩国佛教宗团协议会事务总长珍灏法师和日本日中韩国际佛教交流协议会理事长武觉超法师在会上先后致辞，表示中韩日三国一衣带水，文化相通，佛教交流源远流长。1995年，在中国佛教协会原会长赵朴初倡导下，首次中韩日佛教友好交流会议在中国北京举行，拉

开了新时期“黄金纽带”友好关系的序幕。在中韩日三国佛教界的共同努力和精心培育下，三国佛教界“黄金纽带”关系愈发坚固，三国佛教友好交流机制愈发成熟。未来，三国佛教界将继续携手并肩、密切合作，推动“黄金纽带”友好关系世代相承，三国人民友好深入人心，为助力构建人类命运共同体贡献新的力量。

会议期间，三国佛教界代表专程前往位于安庆的赵朴初故居瞻仰赵朴老生平事迹，并赴太湖寺前镇赵朴初文化公园向赵朴老铜像敬献花篮，共同肃立诵经，以此纪念和缅怀赵朴老为中韩日三国佛教界友好交流做出的卓越贡献。

中国佛教协会副会长心澄法师、正慈法师、宗性法师，副秘书长祜巴罕听、慧庆法师、普正法师，安庆市佛教协会会长天通法师等出席会议并参加上述活动。（摘自安徽省佛教协会公众号）

赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会在安庆太湖举办

3月26日至28日，安徽省佛教协会结合承办第25次中韩日佛教友好交流会议预备会议契机，在中国佛教协会前会长、爱国宗教领袖赵朴初居士的家乡安庆市太湖县举办赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会。来自中国、韩国、日本、澳大利亚、加拿大、菲律宾、欧洲、越南及中国香港、中国澳门、中国台湾的佛教界人士及学术界嘉宾100余人参加研讨会，就赵朴初的人间佛教思想、“黄金纽带”构想、爱国爱教实践和弘法利生贡献等展开深入交流与研讨。

一、开幕式

安徽省委常委、统战部部长张西明，中国佛教协会会长演觉法师，安庆市委副书记、市长张君毅出席开幕式并致辞，省委统战部常务副部长张永主持开幕式。省民宗委副主任韩雷全程参加并指导活动。

安徽省委常委、统战部部长张西明出席研讨会开幕式并致辞

张西明表示，习近平主席指出，“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富”，强调“相互尊重、和衷共济、和合共生是人类文明发展的正确道路”，有力推动了人类文明的交流互鉴。赵朴初先生首倡的中韩日“黄金纽带”，承载着和平、包容、共生的价值理念。安徽是中华文明重要发祥地，安庆是赵朴初先生的故乡，中国佛教文化在此有着悠久的历史传承，见证了“禅宗中国化”的历史进程。他指出，以“赵朴初人间佛教思想的传承与发展”为题进行研讨，是跨越文化和地域的友好对话，也是海内外佛教界的一次交流互鉴。希望广大佛教界人士顺应时代进步要求，发扬“人间佛教”爱国爱教、弘法利生的优良传统，交流探讨、凝聚共识，携手推动人间佛教的理念和实

践在新时代焕发新气象。希望宗教界在独立自主、平等友好、相互尊重的基础上开展对外交往。安徽宗教界要坚持我国宗教中国化方向，深入挖掘宗教文化中的人文精神与道德价值，为促进世界和平发展、人类文明进步发挥积极作用。

演觉法师在致辞中缅怀了赵朴初爱国爱教、行菩萨道、庄严国土、利乐有情，为中国佛教的恢复振兴和对外友好交流作出卓越贡献的光辉一生。他指出新的历史时期，全国佛教界应当坚定以人间佛教思想作为指引，深入推进当代佛教在经典阐释、思想体系建设、教规制度完善、礼仪习俗调整层面的中国化实践进程。要努力构建富有新时代实践特色的人间佛教思想体系，将其作为深入推进佛教中国化的实践抓手和实现佛教健康传承的时代命题。全国佛教界要深入学习赵朴老热爱和平、弘法护教、慈悲圆融、利乐有情的高尚品行，努力发扬赵朴老契理契机、与时俱进的进取精神，继承赵朴老的薪传遗志，高举爱国爱教旗帜，弘扬社会主义核心价值观，践行人间佛教思想，系统推进我国佛教中国化，助力加强宗教事务治理法治化，坚定不移落实全面从严治教，把佛教界人士和信教群众紧密团结在党和政府周围，推进我国佛教中国化开创新局面，推动佛教健康传承展现新气象，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献力量。

中共安庆市副书记、市长张君毅出席研讨会开幕式并致辞

二、主旨发言

赵朴初亲属代表、第十四届全国政协常委赵雯，韩国佛教元晓宗总务院院长香云、日中韩国际佛教交流协议会理事长武觉超分别作大会主旨发言，对赵朴初人间佛教思想与实践，特别是以“黄金纽带”为主要内容的国际佛教文化交流，给予了深度阐述和高度赞美。

三、分会场发言

此次研讨会设立两个分会场，由与会佛教界人士和来自中国社会科学院、中国人民大学、复旦大学、南京大学、东南大学、上海大学、香港中文大学、安徽师范大学等海内外著名院校的学者代表进行深入研讨，以翔实的材料、创新的视角、独到的解读，探讨了朴老“人间佛教”思想的理论体系、实践路径和当代价值，这些研究成果不仅丰富了赵

开幕式会场

中共太湖县委书记，二级巡视员朱小兵致辞　　安庆市佛协会长天通法师致辞

25日晚欢迎晚宴

明生法师　黄夏年　清薰法师
董群　宽静法师　程恭让
照续法师　学愚　觉和法师
杨维中　本悟法师　范文丽
道源法师

朴初思想研究的学术内涵，更为新时代推进佛教中国化提供了重要的理论参考和实践指导。

中国佛教协会副秘书长、安徽省佛教协会执行会长慧庆法师主持第一会场的研讨。中国佛教协会副会长明生法师、中国社会科学院世界宗教研究所研究员黄夏年、越南中央佛教会书记委员会委员清熏法师、东南大学教授董群、澳门佛教慈善会会长宽静法师、上海大学文学院历史系教授程恭让、加拿大国际佛教联合会会长照续法师、香港中文大学教授学愚、越

心澄法师　正慈法师　能仁法师
般若法师　何建明　恒顺法师
清云法师　王启元　解贤法师
净因法师　大慧法师　吕其俊
崇谛法师　慈满法师　戴兆国

南佛教教会执行委员会委员觉合法师、南京大学哲学系教授杨维中、山东省佛教协会会长本悟法师、中国社会科学院哲学研究所副研究员范文丽、安徽省佛教协会副会长道源法师参加第一会场研讨发言。

安徽省佛教协会副会长、安庆市佛教协会会长天通法师主持第二会场的研讨。中国佛教协会副会长心澄法师、正慈法师、中国佛教文化研究所办公室副主任能仁法师、澳中佛教总会会长般若法师、中国人民大学佛教与宗教学理论研究所教授何建明、欧洲佛教联合总会会长恒顺法师、越南中央佛教教会礼仪部副部长清云法师、复旦大学中华古籍保护研究院副研究员王启元、越南中央佛教教会国际部常务委员解贤法师、菲律宾佛教联合会副会长能振法师、香港宝莲寺住持净因法师、台湾中华佛教青年会理事长大慧法师、中国社会科学院世界宗教研究所副研究员吕其俊、湖北省佛教协会驻会副会长崇谛法师、浙江省佛教协会副会长慈满法师、安徽师范大学马克思主义学院教授戴兆国参加第二会场研讨发言。

中国社会科学院世界宗教研究所研究员黄夏年进行学术总结发言，他认为本次研讨会中心突出，评价公允，成效显著，是对赵朴初人间佛教思想一次全面而深入的学术梳理。会议基本梳理、总结了赵朴初人间佛教思想体系构成，充分总结了赵朴初人间佛教思想实践成就，并以契理契机精神为赵朴初人间佛教思想实践对当下中国佛教健康传承提出了思考与建议，为人间佛教思想注入了时代的诠释，取得了积极成果。

此外，研讨会还观看了赵朴初“人间佛教思想”宣传片，并安排了实地参访活动。与会嘉宾赴寺前赵朴初文化公园瞻仰朴老铜像并敬献花篮，在西风禅寺举行了祈祷世界和平法会，并参观了西风禅寺禅文化馆、世太史第（赵朴初故居）、迎江寺等地。

此次研讨会由安徽省佛教协会主办，安庆市佛教协会承办，是我省佛教界首次举办大型国际性佛教研讨活动，旨在深入探讨人间佛教思想的核心内涵以及佛教服务当代社会的实践路径，增进佛教界团结协作，促进国际佛教文化交流。江苏省委统战部副部长、江苏省民宗委主任马连美、广东省珠海市政协副主席王红勤、江苏省民宗委二级巡视员、宗教一处处长刘克元、浙江省民宗委一级调研员、宗教一处处长楼剑涛、上海市民宗局佛道教处副处长赵鑫，安庆市委常委、统战部长徐雄，太湖县委书记朱小兵、县长吴海宏等领导应邀出席有关活动，中国佛教协会副会长明生法师、心澄法师、正慈法师、宗性法师，副秘书长祜巴罕听、慧庆法师、秋爽法师、普正法师，安徽省佛教协会执行会长、工作专班慧光法师、宽容法师等参加研讨会及有关活动。（摘自安徽省佛教协会公众号）

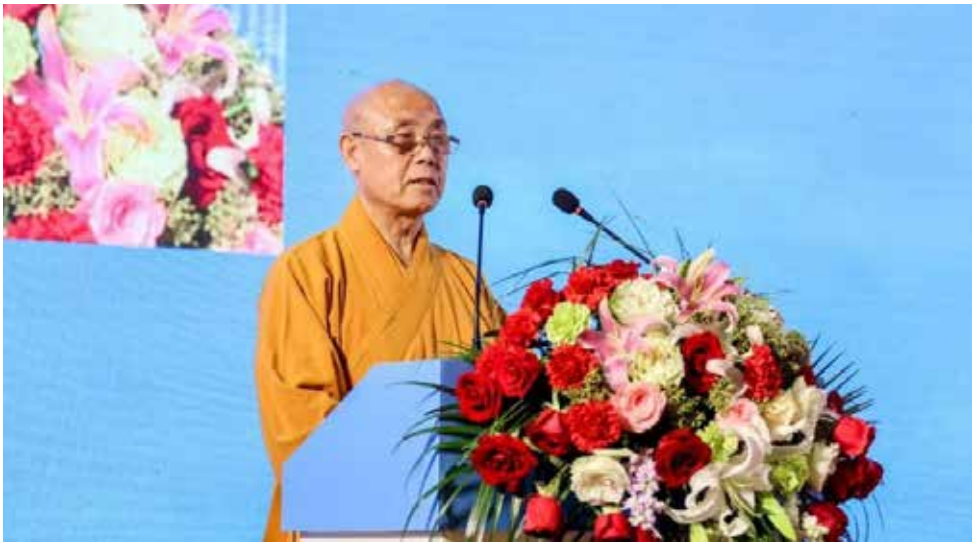
在西风禅寺举办祈福法会

参观迎江寺

参观赵朴初故居

在赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会上的讲话

中国佛教协会会长　演觉



“仰望一代宗师法水长流，缅怀千秋功业宝花还开”。今天，我们齐聚赵朴初居士故里安徽太湖，参加安徽省佛教协会举办的赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会，因缘殊胜。我谨代表中国佛教协会向此次研讨会的召开表示热烈祝贺，向与会各位领导、各位大德法师、各位专家学者表示诚挚问候和良好祝愿！

赵朴初居士是中国当代杰出的爱国宗教领袖、著名社会活动家,在国内外宗教界有着广泛的影响和崇高的声望,深受广大佛教徒和信教群众的尊敬和爱戴。赵朴初居士大学时代开始接触佛学，后深入探索佛教各宗教义。二十世纪三十年代，曾任中国佛教会主任秘书，致力于佛教与社会救济事业。新中国成立后，赵朴初居士参与发起和筹备成立中国佛教协会。在党和政府的亲切关注下，中国佛教协会于 1953 年在北京成立。赵朴初居士曾担任副会长兼秘书长，主持中国佛教协会日常工作，为新中国全国性佛教组织成立，为全国三大语系佛教四众弟子团结和对外友好交流工作贡献了巨大智慧和力量。改革开放后，赵朴初居士长期担任中国佛教

协会会长，他把佛教教义圆融于国家富强、民族复兴的伟大事业之中；圆融于维护民族和国家的尊严，捍卫国家领土和主权的完整，促进祖国和平统一的伟大事业之中；圆融于促进中国与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中，为中国佛教的恢复振兴和对外友好交流作出了卓越贡献。

民国时期，太虚大师倡导弘扬佛陀的人间佛教思想本怀。二十世纪三十年代，赵朴初居士亲近时任中国佛教会会长的圆瑛大师。在圆瑛大师指导和启发下，赵朴初居士深入学习佛教经典，参与中国佛教会事务和社会慈善工作，为其人间佛教思想中的爱国情怀和社会关怀奠定了基础。赵朴初居士对人间佛教思想的发扬，既有亲近圆瑛大师重视中国传统佛教的背景，更有担任中国佛教协会领导人所具有的敏锐意识。二十世纪八十年代初，赵朴初居士在《佛教常识答问》中，极力倡导“发扬人间佛教的优越性”，强调“以此净化人间，建设人间净土”，揭开了新时期人间佛教思想弘扬的序幕。在中国佛教协会成立30周年之际，赵朴初居士又明确提出践行人间佛教思想作为中国佛教的实践方向和时代使命。此后，他又将人间佛教思想确立为中国佛教协会教务工作的宗旨。他指出“应提倡人间佛教思想，它的基本内容包括五戒、十善、四摄、六度等自利利他的广大行愿。”“提倡人间佛教的思想，就要奉行五戒十善以净化自己，广修四摄六度以利益人群，就要自觉地以实现人间净土为己任，为社会主义现代化建设这一庄严国土、利乐有情的崇高事业贡献自己的光和热。”“本着人间佛教积极进取的精神，……团结全国各族佛教徒，发扬佛教优良传统，为开创佛教徒为四化建设、祖国统一和维护世界和平事业服务的新局面而勇猛精进。”

赵朴初居士从大乘佛教自利利他的广大行愿精神出发，将佛教的经典教义、修行实践、建设人间净土的理想与新中国社会主义现代化建设圆融在一起，将传统佛教教义融入时代精神主流，阐发并指明了在新的历史时期——特别是在改革开放和建设中国特色社会主义的崭新时代背景下人间佛教的核心理念和实践方向，是对人间佛教思想的丰富和发展，也为中国佛教事业与时俱进提供了道路指引。

赵朴初居士提倡的人间佛教思想，解答了中国佛教继承与弘扬面临的现实问题，促进了改革开放以来中国佛教事业的快速恢复和稳步发展。当前，中国佛教进入了全新的历史发展阶段，“坚持我国宗教中国化方向，积极引导宗教与社会主义社会相适应”是习近平总书记关于宗教工作的重要论述，是新时代开展佛教工作的根本遵循。人间佛教思想是佛教中国化的重要理论成果，也是当代中国佛教事业健康传承的理论基础。新的历史时期，中国佛教界应当坚

定以人间佛教思想作为指引，深入推进当代佛教在经典阐释、思想体系建设、教规制度完善、礼仪习俗调整层面的中国化实践进程。构建富有新时代实践特色的人间佛教思想体系，是深入推进当代佛教中国化的实践抓手，也是实现当代佛教健康传承的时代命题。

“为国为教为如来侍，多才多艺现居士身”。今天，我们在赵朴初居士故里，共同参加赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会。希望各位高僧大德、专家学者、与会嘉宾，深入研讨、畅所欲言，就赵朴初居士人间佛教思想、爱国爱教实践、弘法利生贡献，发表真知灼见。希望佛教界以此为契机，深入学习赵朴初居士热爱和平、弘法护教、慈悲圆融、利乐有情的高尚品行，努力发扬赵朴初居士契理契机、与时俱进的进取精神，继承赵朴初居士遗志，高举爱国爱教旗帜，弘扬社会主义核心价值观，践行人间佛教思想，系统推进我国佛教中国化，助力加强宗教事务治理法治化，坚定不移落实全面从严治教，把佛教界人士和信教群众紧密团结在党和政府周围，推进我国佛教中国化开创新局面，推动佛教健康传承展现新气象，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献力量。

祝愿此次研讨会圆满成功！

祝愿与会大众身体安康、如意吉祥！

谢谢大家！

沁园春·太湖颂

吴向阳

太美太湖！
龙山夜雨，
马路西风。
赏虚怀节骨，
法华方竹；
岁寒首友，
玄庙古松。
坝锁长河，
源发巨屯。
水库花湖冠皖中！
狮子洞，
望碧波万顷，
绿岛千重。

强联水陆交通，
搭文旅之舟助振兴！
看文博园圃，
物华天宝；
状元府邸，
人杰地灵。
一代宗师，
活佛朴老，
塑像丰碑万年冲。
曾记否？
李白邀杜甫，
北上司空。

注：相传二祖在狮子山洞、五祖又在西风洞（狮子洞）参禅悟道，皆修成正果。

弘扬人间佛教　拓展黄金纽带

全国政协常委　赵 雯

尊敬的各位高僧大德、各位居士，各位领导、各位嘉宾：

今天，回故乡参加“赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会”，机缘殊胜，十分喜悦。

今年5月21日，是伯父朴老逝世25周年纪念日。也是26年前，伯父朴老“以 93 岁的老龄亲送佛牙到祖国的香港巡礼”的日子。此时此刻，忆及伯父朴老亲送佛牙的弘法壮行，忆及伯父朴老“大家的心光和佛陀的智慧和平之光相印相契融汇感应”的谆谆教诲，依然心怀感动。

借此机缘，谈谈我对人间佛教的理解与感悟。

一、人间佛教，依持佛陀本怀

伯父朴老在社会主义社会的殊胜因缘下，上承佛陀“我身生于人间，长于人间，于人间得佛”之本怀，师承太虚大师“人生佛教”信业果报、修十善行、爱国护生之真谛，直面现实社会，擂响人间佛教人间修的法鼓。

上世纪80年代佛教恢复之际，伯父朴老本着“宗教要与社会主义社会相适应，社会主义要圆融宗教”的原则，明确提出以人间佛教作为中国佛教发展的基本方向，创造性地完善了人间佛教的理论框架和修行要义。

伯父朴老常说：“世界三大宗教，以佛教教义博大精深，最适合人类生活之道德，足以补科学之偏，息战争之祸，以维持世界的永久和平与幸福。”“佛教的本质，是平实切近而适合现实人生。”“佛教于充实人生道德极为注重，人间佛教尤以此为基本。”

他指出“世间法是世人容易学而能够做到的，也是应该做到的，前人名之为人间佛教。人间佛教的主要内容就是：五戒、十善。”“假使人人依照五戒十善的准则行事，人民就会和平康乐，社会就会安定团结，国家就会繁荣昌盛，这样就会出现一种和平安乐的世界，一种具有高度精神文明的世界。这就是人间佛教所要达到的目的。”

他进一步明确“要认识到整个世间，主要是人类社会的历史，是一种不断发生发展、无常变化、无尽无休的洪流，只有诸恶莫作、众善奉行、庄严国土、利乐有情，这样才能把握自己，自度度人，不被无常变幻的生死洪流所淹没……所以，只有利他才能自利，这就是以救度众生为自度的辩证目的，这就是佛教无常观的世界观和菩萨行的人生观的具体实践，这也是人间佛教的理论基础。”

1982年12月5日伯父朴老作《中国佛教三十年》报告，清晰地指出“人间佛教作为当今社会主义中国佛教徒提倡的一种思想，作为中国佛教协会的历史使命提出来的。……佛教徒要自觉地以实现人间净土为己任，为社会主义现代化这一庄严国土、利乐有情的崇高事业贡献自己的光和热。我提人间佛教实际上就是从使佛教与社会主义社会相适应相协调的角度提的，……以利于我们担当起新时期的人间使命。”

伯父朴老终其一生，坚守佛教的内在精神，坚守佛陀的慈悲本怀。引领四众弟子、各宗各派汇集在人间佛教的大旗下，为实现人间净土，奔走呼号不止，奋力推进不止，发扬光大不止。

二、黄金纽带，架起友好桥梁

翻阅历史长卷，伯父朴老致力于佛教与社会主义建设圆融、与维护国家利益圆融、与国际友好交往圆融。

为促进国际友好，上世纪中叶，声援日本佛教界“日中不战之誓”签名运动，倡导中日佛教界共同纪念东渡弘法的鉴真和尚逝世1200周年，重启中日佛教友好交流的大门；两次护送佛牙舍利巡礼缅甸与斯里兰卡；八十年代，赴泰国参加国际佛教学术交流会并友好访问；两度赴香港，支持、帮助香港天坛大佛造像、圆顶洒净；为佛教黄金纽带奠定坚实基础。

1993年，八十六岁的老伯父朴老承继中韩日古德先贤“同天风月永，万古结深缘”的坚定信念，积集国际友好交往经验，首倡佛教黄金纽带。

佛教黄金纽带，以友好交流、倡导和平为宗旨，与人间佛教一脉相承。伯父朴老终其一生，为“黄金纽带”的巩固、延伸与扩展鼓与呼，为人民友好交流、佛教文化交流鼓与呼，将黄金纽带拓展成为促进人民友好、促进世界和平、弘扬人间佛教的宏伟桥梁。

自1995年第1次中韩日佛教友好交流会议在北京召开，至2024年，肩负延

伸、扩展黄金纽带历史使命的中韩日佛教友好交流会议，已先后召开24次。

2000年5月伯父朴老远赴莲台，中韩日佛教后人不忘伯父朴老教诲，心心相印灯灯相传，友好交流会议持续为巩固、拓展黄金纽带努力。其中，2004年以“黄金纽带的新构想”为主题的第7次会议；2010年以“继承和发扬‘黄金纽带’的和谐精神——怀念赵朴初先生”为主题的第13次会议；2024年10月以“佛教精神在构建共同繁荣社会中的可能性——祈愿中韩日三国和谐共生”为主题的第24次会议，突出显示三国佛教徒承继朴老遗愿，为世界和平、为人类共同体，不懈延伸、扩展黄金纽带的精进努力。

我衷心期盼第25次中韩日佛教友好交流会议圆满成功。

三、因应时代，促进邻邦和睦

新时代，世界面临百年未有之大变局。

放眼全球，新型武器战场逞威、家园毁坏民不聊生有之，科技垄断贸易壁垒、长臂管辖霸权霸道霸凌有之。

唯有中国人民在中国共产党坚强领导下，团结一心、排除万难、奋力前行，国家实力、国防实力、创新实力得到前所未有的提升，在实现中华民族伟大复兴的道路上，取得前所未有的成就。

直面现实，回想起1996年韩国首尔第2次中韩日佛教友好交流会议上，上寿的伯父朴老委托茗山法师代为致辞，尖锐地指出“高度发达的科技文明，只有在精神品格高度完善的人的自觉制导下，才能更好地造福人类社会，否则，他会异化成一种驱役乃至毁灭人类的恐怖力量。”这超前的警示，如怒目金刚擂大法鼓，作狮子吼，警诫世人。

直面现实，对照朴老宣示人间佛教的无上智慧、报四重恩的忘我奉献、彰显不离世间修的般若精进，令人深刻认识到进一步研究弘扬人间佛教，“以出世的精神做入世的事业”、做一个“精神品格高度完善的人”是多么重要；令人深深认识到拓展黄金纽带，推进中韩日人民乃至世界各国人民世代友好，推进世界和平、邻邦和睦、社会和谐是多么重要。

中韩日万千佛教徒、世界亿万佛子，要时时牢记“黄金纽带……在今天这个时代尤其显得宝贵。”要“使古德先贤们千百年来锻造的维系三国友谊的‘黄金纽带’延伸下去，扩展开来，联结更多的国家和民族。这既是我们肩负的神圣使命，也是当今时代的召唤！”

时代召唤我们与时俱进，将佛教的古老智慧与现代社会的现实需求结合起来，善于借助科技的创新成果，用更多、更好、更有效的“善巧方便”宣传弘扬人间佛教，引领向佛的人们将人间佛教思想融入日常实践，爱国爱教、践行善举，学习精进、服务社会，共同建设佛光普照、世界和平、邻邦和睦、社会和谐的人间净土。

能如是，人民幸甚，世界幸甚，佛教幸甚。

赵朴初前会长的“黄金纽带”构想暨中韩日佛教友好交流会议三十周年致辞

韩国佛教宗团协议会常务理事、元晓宗总务院长　香云

值此中韩日佛教友好交流会议召开三十周年之际，能够在此见证这一盛况，我深感荣幸。回首1995年，中国佛教协会赵朴初居士发起倡议并创立中韩日佛教交流会议，开创了东北亚佛教两千年交流史上前所未有的新篇章。众所周知，佛教起源于印度，经中亚传至中国，又从中国传入日本和韩国，在三国绽放出灿烂的文明之花，滋养精神世界，丰富文化内涵。尽管三国间的佛教交流延绵千载，然而经近代历史巨变后，三国逐渐疏远亦属史实。值此历史关键时刻，赵朴初居士以其创建的“黄金纽带”构想重续三国佛教千年法谊，谱写了当代佛教交流史的光辉篇章。中韩日三国建立定期会晤机制，共商佛教发展，此举亦是开创了东北亚佛教交流的先河。

众所周知，赵朴初居士是中国著名的佛教学者、社会活动家，为现代中国佛教复兴做出卓越贡献。他自青年时期研习佛学，曾担任中国佛教协会会长，

致力于佛教事业发展和对外交流；作为中国人民政治协商会议副主席，积极促进宗教和谐与社会主义建设。赵居士的诗文及书法在中国文化界享有盛誉，毕生倾力于慈善及教育事业。特别是，他创办佛教期刊《法音》，对促进佛教交流研究及文化艺术发展贡献卓著，这也令我们永远铭记。

赵朴初居士的一生，堪称中国现代史上推动宗教及社会发展的典范。在赵朴初居士推动下，1995年，第一届中韩日佛教交流会议于北京召开。当时，中国国家主席及总理等政界人士亲切会见佛教信徒，这为三国佛教友好交流给予了亲切关怀和巨大支持。在中国政界及文化界的诸多佛教人士热情声援下，在中国佛教协会积极参与下，中韩日三国友好交流协会才得以在悠长岁月中不断发展。若没有赵朴初会长的深厚愿力，这一历史性发展可能也难以企及。

赵朴初会长在第一届北京会议上曾经这样说道：“我们中韩日三国人民、三国佛教徒之间有着悠久、深厚的亲缘关系。在地缘环境上，我们山水比邻；在文化习俗上，我们同溯一源；在宗教信仰上，我们一脉相承。有许许多多的纽带把我们紧紧联系在一起，不可分离。在所有这些纽带中，有一条源远流长、至今还闪闪发光的纽带，那就是我们共同信仰的佛教。”

赵朴初会长将这条承载千年历史、赓续文化血脉、深具宗教价值的纽带称之为“黄金纽带”，并以其为旗帜创建中韩日佛教友好交流会议，此举在东北亚佛教史上具有划时代意义。

自1995年第一届交流大会在北京举办之后，1996年、1997年该会议相继于韩国、日本召开。此后，中韩日三国轮流举行大会，谋求佛教共同发展，深化友好关系，转眼间已历经三十载。

中韩两国建立佛教修行体验制度，两国修行者轮换互访修行，在相互交流中巩固友谊情谊。我认为，韩国佛教信徒可以借此机会，深化对中国悠久佛教历史及文化的理解，从中韩两国发展态势中获得有益启示，为佛教重建贡献力量。近年来，在华修行体验期间，我们目睹了中国佛教重建的实践，期待未来中国佛教能够在世界佛教发展中发挥引领作用，维护世界和平。

值此中韩日佛教友好交流会三十周年之际，我们应当回归本心，铭记创会本意，以更精进之志共谋友好新篇，共促共同发展。

在第一届北京会议上，赵朴初居士曾对大会意义作出了如下阐述。

“中韩日三国佛教历时千余年持续至今的交流合作蕴含着重大意义。中韩

日三国佛教的合作与交流，不仅是世界佛教史上以佛教为主体促进各自国家思想文化全面发展的光辉篇章，也是人类文明史上罕有其匹的典范。继承和发扬三国佛教悠久的传统友谊，对于进一步推动当代三国人民、三国佛教界的友好合作关系，维护亚洲及世界和平，具有极为重要的意义。”同时呼吁“中韩日三国佛教徒提高警觉，维护公理，伸张正义，防止历史悲剧重演。”

过去三十年间，即便身处复杂艰难的国际环境及困境中，我们仍始终秉承《北京宣言》的宗旨与精神，坚持召开友好交流会议，通过互访不断巩固友谊。今后这一基本方针仍将坚定不移、毫不动摇地延续下去。

此外，《北京宣言》还就未来交流与合作中需优先考虑并着力推进的若干重点事项作出了规划。

内容包括：1.人才培养；2.文化学术交流；3.信息交换；4.互访；5.与世界佛教徒的交流等。我们应当以此为契机，回顾在这些事项上的落实执行程度与所取得的成果成效。

在赵朴初会长提出的“黄金纽带”构想下，中韩日佛教友好交流会议得以成立，三十年间持续开展交流，对此我们深感自豪。但在具体事项落实程度上仍需保持清醒认知。尽管中韩日三国在提出的五项建议上各自付出了努力，但诸多领域仍存明显不足。

“净化人心、净化社会、广施慈悲、救济世人、减轻苦难、谋求幸福，这是践行佛陀教义的佛教徒们神圣的使命。本会议呼吁三国佛教徒不仅要对道德提升、环境保护、生态平衡、慈善救济、反对战争等活动倾注深切关注并积极参与，更要采取实际措施，不断奋进。”——在践行《北京宣言》这一精神要旨时，我们确实需要深刻反思：究竟投入了多少努力？是否仍坚守初心？

我们应当再次铭记赵朴初会长曾在北京会议上曾向佛教徒发出的呼吁：“人间净土非天赐之物，唯有通过我们不懈的努力方能实现。”值此中韩日佛教友好交流会议三十周年之际，在赵朴初会长等中韩日先贤奠定的基础之上，我们当重溯初心、坚定意志，方为秉承先辈遗志、践行佛子使命之道。

最后，我谨以重温第一届北京会议宣言，结束我的发言。“中国、韩国、日本三国佛教徒更加紧密地携手合作，同各国佛教徒团结一致，为佛日增辉，法轮常转，人民安乐，世界和平而精进不息，作出新的贡献。”

关于赵朴初先生的发言与致辞

日中韩国际佛教交流协议会理事长　武觉超

此次在安徽省佛教协会主办的“赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会”召开之际，能在赵朴初先生的出生地获得发言的机会，我由衷地表示感谢。

我作为日本佛教的代表，就赵朴初先生与日本佛教交流方面所做出的努力，以及他的功绩，向大家做一些介绍。此外，我也想谈及一下赵朴初先生所倡导的“黄金纽带”精神成为中国、韩国、日本三国佛教友好交流会议根本理念的经过，以及对其未来的展望。

据我所知，第二次世界大战后，日本与中国佛教会交流的开端是在1952年10月于北京召开“亚洲及太平洋地区和平会议”之时，当时与中国尚无邦交的日本，收到了中国佛教协会副会长赵朴初先生出于促进交流的愿望而赠送的药师如来像，交流便由此开始。

在那之后，尽管日中两国尚未建交，赵朴初先生仍以中国代表的身份参加了在日本举行的禁止原子弹氢弹世界大会，以及在京都举行的世界宗教者和平会议等活动。他通过发表《中国佛教的现状》等演讲，以及与日本佛教各宗各派的领袖进行恳谈，积极推动着日中之间的相互交流。

此外，赵朴初先生还出席了日中佛教亲善法会，以及为赞颂对日本早期佛教贡献巨大的鉴真和尚而举行的奉赞法会、玄奘三藏1300周年纪念集会等在日本举办的各种法会，致力于促进日中之间的交流。

赵朴初先生还加深了与在日本成立的全日本佛教会、日中友好宗教者座谈会、日中友好净土宗协会、日中友好真言宗协会、日中友好佛教协会、日中友好临济黄檗协会等日本佛教各团体之间的交流。

赵朴初先生曾前往冲绳追寻其先祖赵文楷先生的足迹，赵文楷先生曾是前往日本琉球的册封正使（全权大使）。赵朴初先生还走访了北至北海道，遍布日本全国各地的佛教各宗各派主要寺院，加深了交流的圈子以及友好关系。

由于这些出色的促进友好的成果，京都的佛教大学以及龙谷大学授予赵朴初先生名誉博士学位。并且，他还荣获了“佛教传道协会功劳奖”以及“庭野和平奖”等。这充分说明了赵朴初先生的功绩和他的领导力在日本受到了何等高度的评价。

这次在中国举行的中国、韩国、日本三国佛教交流会议，其成立的契机是1993年9月28日，为纪念中国佛教协会成立四十周年，在京都召开的“日中友好佛教交流大会”上，中国佛教协会会长赵朴初先生以主宾身份出席并发表的演讲。同时那也是为庆祝赵朴初先生八十八岁米寿而举办的聚会。当时，赵朴初先生发表了极其有力的演讲：“日本、中国、韩国三国的佛教由‘黄金纽带’连结在一起。这条纽带必须要为亚洲的繁荣和世界的和平做出贡献。”

当时，由于韩国佛教代表团也受邀参加，并且在日本的天台住持山田惠谛大师的强烈意向推动下，基于赵朴初先生所倡导的“黄金纽带”精神，三国就佛教徒定期进行交流以及设立常设会议机构达成了共识，而这也促成了中国、韩国、日本三国佛教友好交流会议的成立。

然后，在1995年5月，期盼已久的第一届大会在北京召开。从那以后，虽然由于新冠病毒感染症的蔓延，曾一度中断了三年，但中国、韩国、日本三国佛教友好交流会议依然稳步地传承下来，今年迎来了第二十五届。

刚才，召开了三国佛教友好交流会议的预备会议，确定了于今年秋季10月正式举行会议。并且，基于赵朴初先生的“黄金纽带”精神，三国就中国大会的主要纲领达成了一致并做出了决定，这实在是非常值得庆幸的事情。我坚信赵朴初先生所倡导的“黄金纽带”精神，在我们三国佛教徒的心中一脉相承，必将在未来永远闪耀光辉，成为实现人类安宁与世界和平的强大动力。

最后，我衷心地祝愿尊敬的赵朴初先生冥福。同时，我也殷切祈愿赵朴初先生的夙愿——进一步促进三国佛教之间的友好关系，以及三国佛教能够日益繁荣发展。以上就是我代表日本方面所发表的讲话和致辞。

非常感谢。

赵朴老的音容笑貌，安庆永留！

中国佛教协会副会长　正慈

“大美太湖，朴初故里”。在太湖的大美山水之中，有备受我们敬重的赵朴老。

2025年3月下旬，我们来到了赵朴老的家乡太湖，纪念这位世纪老人。赵朴初人间佛教思想国际学术研讨会在这里召开，主题是“行愿无尽”，同时也是为了纪念赵朴初先生逝世25周年。

中国佛教协会会长演觉法师不辞劳苦专程赶来参加了研讨会开幕式并发表讲话，高度评价了赵朴老爱国爱教、行菩萨道、庄严国土、利乐有情，为中国佛教的恢复振兴和对外友好交流作出卓越贡献的光辉一生。

这两天我一直也在参加相关活动，各界人士都在讲述我们说不尽的赵朴老，说不完的赵朴老，我也发表了自己的小文章。我忆及赞扬赵朴老的一句话：“他就是一座丰碑。”的确，他把自己的一辈子，全身心地奉献给了佛教事业。

回忆着尊敬的赵朴老，我想到一句话，就是“生前身后事”。

在寺前镇的立像跟前，我们再次见

到了备受尊敬的赵朴老。其生前完全献身于佛教事业的赵朴老，其身后，家乡的太湖人在寺前镇万年冲的大山深处为其竖起了高大的立像。家乡的人是如此怀念他，赵朴老的故居也建得很好，恢宏古雅。现在，面对这么一尊立像，我们恭敬地站在那里，内心的情感难以言喻。

中国佛教协会副会长、中韩日三国佛教友好交流会议中方首席代表明生法师，韩国佛教宗团协议会事务总长珍灏法师和日本日中韩国际佛教交流协议会理事长武觉超法师领队，向赵朴老铜像敬献花篮，大家站成三队在赵朴老的像前诵经，缅怀这位中韩日三国佛教“黄金纽带”关系倡导者（1995年，在中国佛教协会原会长赵朴初倡导下，首次中韩日佛教友好交流会议在中国北京举行，拉开了新时期“黄金纽带”友好关系的序幕）。当地的法师介绍，这也是中韩日各个国家来瞻仰赵朴老人数最多的一次。

晚宴上，中韩日国际交流协议会事务局长、清水寺法务部长大西晶允在致辞当中，这位年轻的法师拿出一张老照片，他因为他的爷爷的缘份见过赵朴老。他拿出小时候与赵朴老的合影，现场顿时响起热烈的掌声。韩方代表致辞说“吃水不忘挖井人”，希望这份友谊永远延续下去。曾经为中韩日三国佛教界的友好关系做出过卓越贡献的老人，大家自然不会忘记，也不能忘记。

记得这次会前报到住下来之后，我看到了由安徽省佛教协会副会长、安庆市佛教协会会长、太湖县西风禅寺住持天通法师主编，余世磊编著的《赵朴初书法选粹编年》一书，由北京师范大学出版集团、安徽大学出版社出版。不得不说，天通法师与余世磊老师两位一僧一俗，一个是出家的法师，一个是社会上的的文人老师，在赵朴老逝世之后，坚持不懈20多年的时间，为了收集赵朴老的资料不遗余力。

去年，我参加过西风禅寺纪念赵朴老的座谈会，对大家对赵朴老的尊敬与爱戴感同身受。这次，我也在太湖县的西风禅寺参会，亲自听到了当地的学者、佛教界的文化名人余世磊老师分享的介绍赵朴老的好文章，让人感觉深情款款，情真意切，文采飞扬。

我们怀念着赵朴老的诗词，赵朴老的书法，还有赵朴老的为人。

在西风禅寺的祈福，令人特别感动。雨后新晴，上午我们出发的时候，太阳出来了。西风禅寺位于花亭湖上，是观赏花亭湖风景最好的地段之一。眼前长长的水面，长长的重峦叠嶂，就像一幅美不胜收的图画呈现在眼前。寺庙被茂密的树木环绕，仿佛一个被宠爱的孩子似的，完全是被太湖这一方山水呵护着的一个道场，这不就是现实版的山水画廊、佛教桃园、净土胜境吗！

法会跟去年一样，由辉振法师亲自主持，担任维那领诵。大殿内举行的

佛事活动氛围极佳，出家的僧尼与信众的组织井然有序，整个场面显得庄严神圣。今日聚集的诸山长老，包括国内外的高僧大德，或许是首次来到西风禅寺，尤为难得，整个氛围非常好。

当我们念到“南无大乘常住三宝”的时候，辉振法师突然请明生大和尚宣读疏文。在今天这个特别的日子里，明生大和尚很慈悲的应请而上了。记得我们来的时候，我跟明生大和尚同车坐在一起，还说到了多少年前我们去参加三国会议的时候，每次都是明生大和尚宣读疏文，给我留下了极其深刻的印象。

有几年没看到明生大和尚宣疏这个场面了。很有幸，多少年过去了，明生大和尚宣疏的唱诵让人听了之后，依然是如此的清净和感动。他圆润的腔调以及规范庄严的唱法，的确是佛事当中的一绝，听到让我非常感动。我想起很多往事，也很享受这样一场佛事。佛事如果做得好，做得庄严，是很清静的，就是音声佛事。

如果能够这样一场一场把佛事做好，其实就是在教化大众，在发挥着教化的作用。我很感慨能听到这样的法音庄严，明生法师是如此的慈悲，这声音能够引起人与人之间精神上、文化上、心灵上、佛法上的种种共鸣。这的确需要主事的人有这份心，用情用意发这个心，并懂得巧妙地把佛事推到一个高潮。同时，其实也需要听众能懂得，如果不懂，也就是错过了。

有些文化基因，有些传统元素，这种充满着人文内涵的情怀，有时会在无意之中碰撞，很容易触动人心底里的那根弦。

我们来到这里，都是因为一个人——赵朴老。

明生法师的音声，我们的感动，都是因为一个人——赵朴老。

我也写下了一段手记，为了对一位老人由衷地怀念：

春归太湖
风送花开
影事如烟云
怀教界耆宿
宗教领袖
仰望星空徘徊久
赵朴老门生常叨念
人生轨迹弹指间
惊讶于僧梦里的那些岁月
一时亦回溯至
20世纪的僧侣长辈们
犹如导师般的大人物风云际会
曾经以为
有您和您等
我辈永远如此都好
不可能被遗忘
不惧怕被遗忘
今朝再回首
赵朴老的音容
赵朴老的笑颜
安庆永留

“朴风”浸润“太学廉”

4月12日–28日，太湖县教育局组成八个宣讲组，分赴城区学校及15个乡镇学区开展“太学廉”师德师风建设专题宣讲及警示教育活动，共计20场次。活动还邀请了安徽省赵朴初研究会工作人员开展朴风文化专题讲座。全县共3551名教师听取了专题报告。

宣讲组紧紧围绕现实情况，以警示案例为切口深刻剖析了教育系统师德师风建设存在的问题。

以法筑基带领教师共同学习《新时代中小学教师职业行为十项准则》，要求全县教师心存敬畏、抵制诱惑、牢记使命，自觉增强纪律规矩意识，提高教师职业行为能力，塑造为人师表良好形象。

宣讲组结合深入贯彻中央八项规定精神学习教育，围绕教育领域群众身边不正之风和腐败问题集中整治再抓两年部署要求，倡导全体教师严守师德师风，自觉接受群众监督评判，全面营造风清气正的教育生态。

朴风文化专题讲座以赵朴初的清廉人生轨迹为主线，全方位、多角度讲述了赵朴初严于律己、宽以待人、生活俭朴、清正廉洁的人生坚守。与会教师深受感染，纷纷表示将以朴老为楷模，传承发扬好朴老廉洁文化思想，推动朴老精神在校园落地生根，努力践行以德立身、以德立学、以德施教。

太湖县教育局将持续推动师德师风建设走深走实，常态化抓好教师队伍建设，坚持底线要求、高位引领相结合，不断创新师德师风教育形式，涵养教育系统廉洁风气，赋能全县教育高质量发展。（来源：太湖县教育局）

2025年"太学廉"师德师风建

不用天边觅，论英雄，教师队里，眼前便是。历尽艰难曾不悔，只是许身孺子。堪回首，十年往事。无怨无尤吞折齿，捧丹心，默向红旗祭。忠与爱，无伦比。
幼苗茁壮园丁喜。几人知，平时辛苦，晚眠早起。

太湖县妇联举办朴初家风宣讲会

为宣传贯彻习近平总书记关于注重家庭家教家风建设的重要论述精神，引导妇联干部做家风建设的表率，以良好的家风促进妇联干部廉洁从政，进一步发挥家庭在廉政教育中的特殊作用，4月23日，太湖县纪委监委、县妇联、县文旅体局共同举办女性大讲堂暨太湖讲坛第72讲朴初家风宣讲会。安徽省赵朴初研究会副秘书长、办公室主任郭兵担任主讲嘉宾。参加此次活动人员有县直各妇委会主任（主席）、女职工80人。

宣讲会从朴老的祖上清风、清廉人生、清廉故事和生命中的几位优秀女性四个维度，讲述了重视文化传承、注重品德修养、注重家风家教的重要性。通过讲述朴老身边的清廉小故事，激发女干部对清廉家风重要性的共鸣，主动将廉洁文化内化于心、外化于行融入日常的工作学习生活中，积极主动成为廉洁家风的践行者。

下一步，太湖县妇联将持续弘扬传统文化，倡导廉洁家风，引导广大妇女干部重视家庭家教家风建设，带头弘扬和传承清廉自律、诚实守信、不贪不腐的家庭风气和文化传统，以优良家风涵养廉政作风，营造风清气正的社会风气。

（作者：张德红，来源：太湖妇联）

新城小学举办“学习朴初爷爷，争做新时代好少年”专题讲座

4月25日，春日暖阳洒进新城小学龙山路校区宽敞明亮的报告厅，一场别开生面的精神之旅在此启程。

安徽省赵朴初研究会副秘书长、办公室主任郭兵化身“故事引路人”，以“学习朴初爷爷，争做新时代好少年”为主题，带领四年级学生穿越时光长河，走进赵朴初先生波澜壮阔的人生画卷，共同探寻这位家乡先贤用毕生书写的精神宝藏。新城小学校长张瑛及安徽省赵朴初研究会研究员陈琼全程参与。

当讲座进入尾声，“老大始还乡，惊见人天尽换装……”稚嫩而坚定的童声骤然响起，全体学生高声齐诵朴老所作的《自度曲——书赠太湖县人民政府》，将现场气氛推向高潮。孩子们仿佛跨越时空，与朴初爷爷进行了一场精神对话，传承的薪火在这一刻熊熊燃烧。

这场讲座不仅是历史文化的传递，更是一场直击心灵的精神洗礼。本次活动的成功举办，必将引导孩子们树立正确的价值观，激励他们以赵朴初爷爷为榜样，在新时代的浪潮中努力成长为有理想、有本领、有担当的好少年。（来源：太湖县新城小学）

太湖县关工委到朴初中学开展朴风文化宣讲

为进一步弘扬爱国主义精神，引导青少年争做时代新人，5月9日，太湖县关工委宣讲团一行走进太湖朴初中学，开展主题为“赓续先贤精神，争做新时代优秀学生”的宣讲活动。太湖县关工委常务副主任曹松棉、副主任方承明，县教育局关工委副主任余世平、孙岳，安徽省赵朴初研究会办公室副主任张晓松出席宣讲会。会议由朴初中学党总支书记陈超主持，高一全体师生聆听讲座。

方承明从本次宣讲的重要意义，朴风文化的内涵等方面作了简要介绍，希望同学们以学校命名先贤赵朴初先生为榜样，认真学习，勇于担当，爱党爱国，热爱家乡。

宣讲会由张晓松主讲。他从赵朴初的清廉祖上、清廉人生、清廉故事、清廉遗产等方面，声情并茂地讲述了赵朴初先生爱国爱民、生活简朴、清正廉洁的精神，勉励青少年要赓续先贤精神，做到爱国爱乡、胸怀天下，知恩报恩、传承美德，难学能学、勇攀高峰，清正廉洁、坚守道德，慈忍圆融、和谐共处，争做新时代优秀学生。同学们认真听讲，全神贯注，现场气氛热烈。大家纷纷表示，要以赵朴初先生为榜样，树爱国之心，立报国之志，努力掌握科学文化知识，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

此次活动，是朴初中学坚持立德树人、德育为先教育理念的一次诠释，不仅让朴初学子了解了赵朴初先生精彩的一生，而且让学生们对朴老精神有了更深刻的体会，也让先贤精神得到了更好的传承！（王岩松）

参加“太学廉”学习活动有感（一）

【编者按】4 月 12 日 -28 日，太湖县教育局组成八个宣讲组，分赴城区学校及 15 个乡镇学区开展“太学廉”师德师风建设专题宣讲及警示教育活动，共计 20 场次。活动还邀请了安徽省赵朴初研究会工作人员开展朴风文化专题讲座。广大教师深纷纷拿起笔来，书写读后感，从本期开始陆续发表部分。

以廉为镜，正己育人

太湖县百里初级中学 聂贵

五月时节，我有幸参加了县教育局组织的“太学廉”师德师风建设宣讲暨警示教育大会。这场宣讲于我而言，是一次深刻的精神洗礼，让我作为青年教师代表，对“教师”二字承载的分量有了更深的体悟。

宣讲会通报的师德失范案例，犹如一记沉重的警钟。那些本应为人师表的同行，因一时贪念触碰红线，不仅断送了自己的职业生涯，更玷污了教师这一神圣称号。听着这些案例，我的手心不禁沁出冷汗——教育无小事，任何一个微小的失范行为，都可能成为摧毁师生信任的导火索。作为班主任，我们面对的是正处于价值观形成关键期的青少年，一言一行都在无形中塑造着他们对世界的认知。会上强调的“十项行为准则”，绝非束缚的枷锁，而是守护师生双方纯净关系的护栏。

赵朴初先生的家风故事则如一股清泉，浸润心田。他“一箪食，一瓢饮”的简朴生活，“宁可清贫自乐，不可浊富多忧”的人生信条，与当下物欲横流的社会形成鲜明对比。最触动我的，是他与教师群体的深厚情谊——这位文化大家始终以平等姿态与一线教师交流，用实际行动诠释了何为“学高为师，身正为范”。

这让我时常反思：我们要求学生诚实守信，自己是否在家长面前夸大学生

问题？我们教导学生抵制诱惑，自己是否对家长礼物犹豫不决？教育者真正的力量，正源于这知行合一的品格魅力。

回到校园，望着教室里青春洋溢的面庞，责任的分量前所未有地清晰。师德建设绝非空洞口号，它就体现在批改作业时的每一个红勾里，在对待后进生的每一分耐心上，在拒绝家长宴请的每一次坚持中。我决心以此次学习为契机，在班级开展“廉洁文化”主题班会，与学生共探诚信真谛；在家长群中倡导简单朴素的交往方式，让教育回归纯净本质。

“捧着一颗心来，不带半根草去。”这场宣讲会，让我重新审视并擦亮了自己的教育初心。在这个价值多元的时代，教师尤应成为学生精神成长的灯塔。唯有守住师德底线，传承朴风文化，方能培养出明辨是非、崇德向善的新时代少年。教育之路漫漫，我定当以廉为镜，正己育人，让师德的清芬弥漫在教育的每一个角落。

寻求内心的宁静与坚守

城西初中　杨林燕

参加师德师风培训后，我对教师职业的使命担当、师德师风的深刻内涵有了更为透彻的认知，也对教育教学工作有了全新的理解与思考。初登讲台时，我总觉得“在其位，谋其政”，只要把课堂教学任务高质量完成，便是尽到了教师的本分。然而此次培训，让我深刻领悟到：教师的职责远不止于三尺讲台上传授知识、讲解道理，更要立足社会发展需求、贴合学校育人目标，关注班级学情与学生个体差异，帮助学生掌握科学文化知识、塑造健全人格，为国家和社会培育德才兼备的栋梁之材。

教师肩负的特殊使命，决定了其必须具备高尚的师德师风。究竟何为师德师风？它是教师职业的灵魂所在，“师爱为魂，学高为师，身正为范”这十二个字，精准概括了其核心要义。

培训中我们还深入感悟朴老廉洁文化，让我们在喧嚣浮躁的社会中，寻得内心的宁静与坚守的方向。

朴老的廉洁，体现在淡泊名利的人生态度上。他一生担任诸多重要职务，在宗教界、文化界等领域有着极高的声誉和影响力，但他从不追逐个人的功名利禄。面对外界的赞誉与光环，他始终保持着谦逊平和的心态，将全部精力投入到弘扬佛法、推动文化交流、促进社会公益事业发展中。他的住所简朴，陈设简单，没有奢华的装饰和贵重的物

品，日常生活也极为节俭。这种对物质的淡泊，彰显出他超凡脱俗的精神境界，也让我们明白，真正的价值不在于物质的积累和名利的获取，而在于对理想信念的坚守和对社会的贡献。

朴老的廉洁，还蕴含在他公正无私的处事原则里。在工作中，无论是处理宗教事务，还是参与文化活动，他始终秉持公正之心，不偏袒、不徇私。他以客观公正的态度对待每一个人、每一件事，不被个人情感和利益所左右。他对人才的选拔和培养，只看重品德和能力，为许多有志之士提供了施展才华的平台。这种公正无私的精神，不仅赢得了人们的敬重，更为社会树立了清正廉洁的榜样，让我们懂得，在生活和工作中，公平正义是必须坚守的底线。

从朴老的廉洁文化中，我更能感受到一种强烈的社会责任感和奉献精神。

教育是一场温暖的修行，师德师风则是这场修行中最明亮的灯塔。它指引着我们在教育的道路上不忘初心，砥砺前行。在未来的日子里，我将继续以高尚的师德为帆，以无私的师爱为桨，在教育的海洋中乘风破浪，为学生的成长保驾护航，为教育事业贡献自己的力量，让师德师风之花在教育的沃土绚丽绽放。

在朴老廉洁文化的镜照中重塑师者之魂

晋熙镇赤土小学　章九红

教育，从来就不只是知识的传递，更是人格的塑造。当一位教师站在三尺讲台上，他所传授的不仅是课本上的公式定理，更是通过一言一行向学生展示着做人的准则与生命的姿态。师德师风建设，这一看似老生常谈的命题，在新时代背景下却焕发出前所未有的紧迫性与深刻内涵。而朴老廉洁文化——这一中华优秀传统文化中的精髓，恰如一面明镜，为我们审视和重塑当代教师的职业伦理与精神品格提供了清澈的参照。

朴老廉洁文化蕴含着中华文明几千年来对理想人格的不懈追求。“朴”者，质朴无华、返璞归真；“老”者，尊道贵德、持重守成；“廉”者，清白自守、不染纤尘；“洁”者，纯粹高洁、内外如一。这种文化基因在历史长河中不断沉淀，塑造了无数令人敬仰的师者形象。从孔子“有教无类”的教育平等思想，到陶行知“捧着一颗心来，不带半根草去”的教育奉献精神，朴老廉洁的文化血脉一直在教育领域流淌绵延。回望历史，那些被世代铭记的教育家们，无不是以高尚的品格而非炫目的才华赢得后人景仰。司马光在《训俭示康》中告诫子孙：“俭，德之共也；

侈，恶之大也”，这种崇尚俭朴的价值观对教育者而言尤为重要。教育的真谛从来不在奢华的外表，而在朴实无华的内在修为。

当代教育场域中，师德缺失的现象却时有浮现：有的教师将课堂变为生意场，课外有偿补课乐此不疲；有的把家长群变成利益交换平台，接受甚至索取礼品礼金；还有的在学术研究中弄虚作假，抄袭剽窃无所顾忌。这些行为虽然发生在少数人身上，却如浊流般侵蚀着教育的纯净本质。更令人忧虑的是，当教师沉迷于物质追求，其精神世界必然趋于贫瘠，最终导致教育内涵的空洞化——课堂失去了思想的光芒，教育退化为纯粹的技术训练，师生关系异化为功利交换。这种现象与朴老廉洁的文化传统形成了刺眼的反差，也警醒我们必须重拾师道尊严的文化根基。

朴老廉洁文化为当代师德建设提供了丰富的思想资源。教师之“朴”，体现在回归教育本真，拒绝浮躁与虚荣。如同古代书院中的师长，一袭布衣、两袖清风，却以渊博学识和高尚人格赢得学子衷心爱戴。今天，我们同样需要这种朴实无华的教育态度——不计较个人得失，不追求表面政绩，而是沉下心来研究教学、了解学生。教师之“老”，非指年龄，而是对教育规律的尊重与传承。教育是“老成”的事业，需要积累与沉淀，忌讳朝令夕改的浮躁。教师之“廉”，要求我们守住职业底线，明白“有所为有所不为”的道理。东汉杨震“暮夜却金”，以“天知，神知，我知，子知”拒绝贿赂，这种慎独精神正是当代教师需要的自律品质。教师之“洁”，则是内外一致的纯粹，要求我们言行一致、表里如一，让教育成为净化心灵的过程而非污染灵魂的交易。

将朴老廉洁文化融入师德建设，需要构建全方位的实践路径。在制度层面，应健全师德考核机制，把廉洁从教作为评价教师的重要指标，建立“一票否决”制度。在文化层面，可通过举办“廉洁从教”主题教育活动，挖掘校史中的师德典范，让朴老廉洁价值观成为校园文化的重要组成。在个人修养方面，教师应主动汲取传统文化养分，通过阅读经典、自我反省不断提升精神境界。更重要的是，我们要在日常教育实践中践行这些理念——批改作业时不敷衍塞责，对待学生时不因家境差异而区别对待，科研工作中严守学术道德，面对诱惑时坚守职业操守。北京师范大学的校训“学为人师，行为世范”恰当地概括了这种追求——教师不仅要是学问上的导师，更应是人格上的典范。

教育是一项以心灵影响心灵、以人格塑造人格的事业。在物质主义盛行的今天，教师更需要守护精神的清澈与高洁。朴老廉洁文化不是束之高阁的古董，而是可以活化为当代师德建设源头活水的精神资源。当每一位教师都能以“朴”修身、以“老”育才、以“廉”正己、以“洁”润人，我们的教育才能真正回归本真，我们的学生才能在纯净的文化土壤中茁壮成长。师者，所以传道授业解惑也——而传道之首，在于教师自身成为道德的载体与文化的化身。让我们在朴老廉洁文化的镜照中，重塑属于这个时代的师者之魂。

本会会长李和平用实际行动诠释委员责任与担当

“身为政协委员，我将不负总书记嘱托，积极履职担当、躬身实践，努力将教育强国建设新要求结合自身实际加以贯彻落实，让教育改革成果更多地惠及孩子成长和国家发展。”3月6日，住皖全国政协委员李和平现场聆听习近平总书记的重要讲话后激动地表示。

在科技创新引领新质生产力发展的过程中，人才是第一资源，教育则是培养人才的关键。“作为一名长期关注教育领域的政协委员，我在这方面有一些思考。” 李和平说，他目前正在围绕国家发展实际和安徽的具体情况，打造相关提案，重点关注如何通过教育改革，培养更多适应科技创新需求的人才。

过去一年，身兼全国政协委员与安徽省政协副主席、民进安徽省委会主委多重身份的李和平，在不同平台上为经济社会高质量发展和民生改善奔波履职，用实际行动诠释着责任与担当。

在今年的全国两会上，李和平围绕科技创新引领新质生产力发展，结合实际工作和过去一年的调研成果，提出了相关建议。

他认为，通过技术突破、模式创新和产业升级，科技创新能够重塑生产要素、生产方式和生产关系，企业作为科技创新的主体，是推动创新创造的主力军，要发挥企业的科技创新主体地位，尤其是鼓励支持和引导头部企业在国际范围内建立研发机构，来提升全球竞争力。

“我们现在的很多头部企业，最终要实现领跑，不在国际层面上建立自己的研发机构就实现不了。”李和平说，在国际层面上建立起研发机构，我们的头部企业能在国际层面上有定价权、有话语权，甚至有决策权，这中间还有很多体制机制上的一些创新改革工作要做。

履职以来，李和平的履职足迹不仅着眼于教育、科技创新方面，还涉及经济社会绿色低碳转型等领域。

去年全国两会期间，李和平针对我

国新型储能存在的消纳容量不足、盈利模式尚未成熟等短板，提交了《关于加快新能源和新型储能协同发展的提案》。这件提案不仅得到了相关部门的答复，还在今年年初入选了“全国政协2024年度好提案”，在他的履职之路上留下了奋斗的足迹。

履职尽责，担当使命。无论是助力教育强国建设，推动科技创新，还是关注民生福祉，李和平始终认为，应当做“责任委员”，而非“名誉委员”；应成为践行者，而非旁观者。扎实的调查研究、严谨的考察分析，用心用情与群众交流……是他的履职日常。他表示，将进一步发挥积极性、主动性，坚持围绕中心、服务大局，找准群众所需、委员所能的契合点，力争提出更多有针对性、前瞻性和可操作性强的意见建议，与全省各级政协组织、广大政协委员和各界群众一起，勠力同心、携手同行，共同为国家高质量发展作出新的更大贡献。（来源：江淮时报，记者：金珊珊 陈妍）

本会参加省社会组织功能型党支部标准化建设调研会议暨第六期高质量发展研修班

3月7日上午，安徽省社会组织功能型党支部标准化建设会议暨第六期高质量发展研修班在潜山市政府三楼会议室召开。本次活动由省社科联举办，省张恨水研究会党支部承办。会议由省社科联学会工作处副处长许宝喜主持，省社科党委委员、党建指导员、部分社会组织（党支部）负责人参加会议。

会上，传达学习了省委及省社科党委关于社会组织党建和管理有关文件精神。各参会社会组织（党支部）负责人就党建工作及所属会员管理情况进行了交流。本会功能型党支部书记殷书林重点介绍了本会注重党建引领、高质量开展各项工作情况。

最后，省社科党委党建指导员郭景斌等就社会组织功能型党支部标准化建设进行了辅导点评。

太湖县举行清明纪念赵朴初活动

清明寄哀思，深情缅先贤。4月3日，在清明节来临之际，太湖县举行纪念赵朴初先生活动。太湖县领导赵伟、朋腾、方根应、李盛华、李传萍、李仁强，县直有关部门负责同志、群众代表、学生代表等出席活动。

在县融媒体中心，大家集中观看了纪录片《天南地北忆朴老》之《墨香千古——赵朴初书法谈》。影片生动展现了赵朴初先生书法艺术的深厚造诣，让与会人员深刻感受到朴老“慈悲济世、文化报国”的精神风范。

随后，参与活动人员前往寺前镇赵朴初文化公园开展清明祭扫活动。在灵骨树葬地，大家肃立默哀、敬献鲜花、绕圈瞻仰，深情缅怀赵朴初先生。

清明节期间，赵朴初文化公园迎来社会各界群众。他们或献花瞻仰，或诵读朴老诗文，以不同形式纪念和缅怀赵朴初先生。

4月2日，朴初中学300多名高三师生来到赵朴初文化公园，举行“缅怀先贤风范，传承文化精神”主题祭扫活动，通过祭拜仪式、集体宣誓、文化体验等形式，引导学生在追思先贤中汲取力量，以昂扬姿态迎战高考，以赤子情

怀赓续精神血脉。

仪式上，学生代表向赵朴初先生敬献花篮；全体师生一一上前献上鲜花并鞠躬默哀，表达对赵朴初先生的深切缅怀；教师代表现场讲述了赵朴初生平简介；全体学生进行了集体宣誓，彰显新时代青年的责任担当。

祭扫结束后，师生们还参观了赵朴初书法作品展、文化长廊、状元府等地。大家纷纷表示，将以此次活动为契机，以朴风治学、以朴风修心、以朴风立志，在学习生活中不断砥砺前行、乘风破浪。把赵朴初先生的爱国情怀、奉献精神融入日常学习生活中，推动“朴风文化”在新时代焕发新活力。（来源：太湖县政府网站）

落笔惊风雨　诗成泣鬼神

——赵朴初文学艺术浅谈

胡文飞

赵朴初是享誉海内外的著名作家、诗人，这是2000年5月31日《人民日报》所发《赵朴初同志生平》就其文学方面给出的盛誉。然而，相对于著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖、书法大师、慈善家等诸多头衔来说，作家和诗人的成就似乎着墨太少。数千字的赵朴初生平仅仅以68个字描述了他在文学方面的成就，“他对中国古典文学有着十分精湛深入的研究，在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。他的诗词曲作品曾先后结集为《滴水集》《片石集》，其中不少名篇在国内外广泛传颂。”诚然，对国家、民族、世界和平事业、佛教事业而言，赵朴初的贡献无疑是十分巨大的，然而单就文学方面而言，他的卓越成就是仍然无可辩驳，具有巨大的影响力。

赵朴初1961年担任中国作家协会理事；1979年11担任中国文学艺术界联合会委员，这是作家赵朴初在文学界担任的两个并不显赫的职务。然而一直以来，身兼要职的他，尽管政务繁忙，席不暇暖，却总以更饱满的热情和过人的精力，投身于社会主义文学艺术事业的探索之中。他完整地、准确地宣传马列主义、毛泽东思想，正确地阐述党的文艺路线，从理论和实践两个方面，探索着中国诗歌发展道路问题，创作了诸多脍炙人口的名篇佳作，在中国诗词发展史上，具有特别重要的意义。

一、九层之台，起于累土——《老子》

毋庸置疑，一个人的功成名就与他的出身、经历、时代背景息息相关的。自然站在文学巅峰的赵朴初也不例外。

诗书墨香状元文化效应。赵朴初出身于状元之家。其六世祖赵文楷为嘉庆元年状元，曾作为钦差大臣出使中山国（今日本冲绳县），为国王行册封礼，史载其“廉洁之声，著于海外”，归国后任山西雁平道，不幸英年逝于任上。赵文楷起自一介布衣，贫而好学，十岁能诗文，平生性好吟咏，著述甚丰，有《石柏山房诗存》遗世。如此重学问、重道德的良好家风一直得到延续，其子赵昀，孙赵继元，继元之子赵曾重相继考中进士选为翰林，直系“四代翰林”，为中国科举史所罕见，赵氏一族其余中进士举人者达二十余人，真可谓谢庭兰

玉、才俊辈出。赵家的女性也不让须眉，赵朴初母亲陈仲瑄既通韵知律，又能诗会文。她其先祖陈銮是嘉庆年间探花，也是诗书之家。陈仲瑄留有戏剧作品《冰玉影传奇》，具有较高的文学欣赏价值和史料价值。这本自传体作品后由赵朴初的大姐赵鸣初留传下来。大姐不仅会女红，而且擅诗文，尤其写一手好字。她还是赵朴初的“一字之师”，赵朴初曾做《贺新星——为我国第一颗人造地球卫星而作》一词，赵鸣初阅后指出，其中第五句“眩目光芒驰射”末字“射”是去声，读起来拗口，若为入声，则就完美了，赵朴初后来在出版《片石集》时，即采纳了大姐的建议，特在此句下作注，“射”读入声音“舌”。赵朴初自七岁至十三岁入私塾读四书五经，接受传统文化教育，其间六年的读书生活及父母的家庭教育，使得他奠定了坚实的古典文学基础和浓厚的诗词爱好兴趣。正如他在《片石集》前言中所言，“幼年时，由于家庭和环境关系，胡乱读过一些古诗词，逐渐受到感染，发生了兴趣。年龄稍长，渐懂世事，用诗歌语言表达内心感受的愿望不禁油然而生。”

佛教文化浸润。赵朴初很早就接触佛教。1928 年，年仅 22 岁的他即在江浙佛教联合会专司文牍，后上海佛教会成立，他又任秘书，兼职中国佛教会文书事。使之近距离接触到虚云、圆瑛、大悲、关絅之、闻兰亭等一批民国佛教大师，阅读了卷帙浩繁佛教经典，积淀了丰富的佛教文化。而佛教经典本身就是伟大的富丽的文学作品。其中如《维摩诘经》《法华经》《楞严经》特别为历代文人所喜爱，被纯粹的为着文学目的而研读的。佛教为中国文学带来了许多前所未有的新意境、新文体。马鸣的《佛所行赞》就是长篇叙事诗的典范。《法华》《维摩》《百喻》等经影响了晋唐小说的创作。《般若》和禅宗思想，影响了陶渊明、王维、白居易、苏轼的诗歌创作。佛教文学变文是中国俗文学的渊源所在。此外由还有禅师们的谈话和开示的记录而产生的语录体，后被宋明理学家所效仿，产生了各种语录。还有音韵学，过去中国字典上的反切，就是受梵音拼音的影响而发展起来的。而这些丰富的知识宝库，无时无刻都在影响着赵朴初，成为他诗词创作的活水之源，他的许多诗词用典，遣词造句，常常蕴含佛理禅意，给人以无尽的遐想空间和美的享受。

学贯东西的博学。赵朴初深耕中国传统文化，他的诗词善于用典和成语，但绝没有掉书袋的习气，经史百家，信手拈来，任由指使驱策，左右咸宜。同时对西方文化他也广泛涉猎。他十分喜爱外国文学和音乐。他熟悉英语，外甥女杨百琦曾经回忆他用英语哼唱《老黑奴》《沿着斯尼瓦河》等歌曲。上世纪 60 年代中国佛协出版了一本英文《中国佛教》宣传册，赵朴初亲自审稿并做了大段修改，体现了他对英语语言的熟练

驾驭能力；晚年他还订了一份英文版《中国日报》供自己阅读。他还学习了俄语，尤其是喜欢俄罗斯文学。他家的藏书中有诸多的外国名著。他收藏了许多名家演奏的欧洲古典音乐钢琴协作曲和大提琴协作曲木纹胶片，他还收藏了全套的潮汕戏曲磁带。他特别喜欢昆曲，曾经向江泽民总书记提出抢救昆曲的建议。也许是与他生活经历有关，他对很多地方方言模仿的惟妙惟肖，苏州话、上海话、湖北话等，体现了他对语言的非凡掌控能力。在他的诗词创作中这些元素的活用，起到了画龙点睛作用，正如他诗中所云，“行歌化俗，宁可求诸野”。如《小虹速写》里，什么“像啥个样子”，“他们的事阿拉弗管哉”，“贱腔来”，活脱脱将一个稚气未脱又聪明可爱的上海小姑娘描绘得入木三分，跃然纸上；如《三驾马车》，“三驾马车在舞台上兜圈子，你跑过来，他跑过去，向观众们挥帽子“哈拉塑！哈拉塑”！冷嘴唇亲着冰冷的胡子。“哈拉塑！哈拉塑！”铁蹄踏破了好朋友的呢侉子。“同志，同志，反对帝国主义，咱们也支持一些子，只不过小心，别碰破了谈判桌子上的玻璃杯子。”请问三驾马车，为什么变成了走江湖的戏班子？据说是为了北京打出一个乒乓球吓破了胆子。”（这首词未见于《赵朴初韵文集》）这首词写在 1971 年中国邀请美国乒乓球队访华之后的 9 月。这次访华对中美关系的突破产生了重大影响，被誉为“小球转动了大球”，加速了中美关系正常化的进程。“哈拉塑”是俄文里好字的音译，而“三驾马车”是当时苏联领导人的绰号。“哈拉塑”三个字的完美嵌入，将苏联领导人对中美关系的修好所表现出的彷徨心态刻画的淋漓尽致。赵朴初自己总结为，“我尽量从人民大众的口中，从中国的、外国的诗歌遗产中设法汲取可借鉴或参考的形式，来表达自己心中与周围群众都想表达的爱与憎的情感。”

历史浪潮的涌动。新中国的文坛，人才辈出，百花竞放。尤其是诗词，党和国家领导人毛泽东、周恩来、陈毅、郭沫若都爱好诗词创作，并与文人之间寄酬酢答，赓和迭唱，客观上也推动了诗词的创作繁荣。就赵朴初而言，从他青年时代直到晚年近一个世纪的时间里，中国经历了翻天覆地的变化。中华人民共和国的建立，是一件开天辟地的大事情，是中国自鸦片战争以来的一百多年中，国家由衰败、战乱和分裂逐步走向强盛、和平和统一的转折点，中华民族由此真正步入世界民族之林。人民当家做主，热情洋溢地投身于社会主义建设之中。其中的许多重大历史事件在他的诗歌中几乎都有反映。这一时期世界格局也发生了巨变，亚非拉民族解放运动、世界和平运动方兴未艾。赵朴初作为亲证者或亲历者，这一切也成为他笔端创作最好的题材。这正如他自己所言，“这也许就是古人所谓‘言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之’”。

二、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴——柳永《蝶恋花》

1965 年，赵朴初和陈毅元帅就诗词发展做了一次谈话，赵朴初称之为“百年一席话”，陈毅告诉赵朴初，毛泽东主席说诗歌改革需要五十年。而赵朴初的诗词探索之路一走就是 70 余年。

记载他最早的作品是《失题残句》“江南五月风如酒，一路山花醉眼看”，虽是残句，却可见白乐天遗风。他发表最早的文章是 1935 年，用“饮水”笔名在《浙江青年》第二卷第一期刊登的《蒜与蛤蚧能疗肺病》，但严格地说这属于科普类作品。青年时代他留下的诗作不是很多，但字里行间透露出对党的热爱，对光明的追求，如《黄浦江头送行》《哀辛士》《杂诗十首》等，他歌颂革命，鞭挞反动；揭露黑暗，同时指出光明的前景。新中国成立后，他所作的的诗词多了起来，也尝试写新体诗。1959 年开始写曲。经过漫长的实践探索，赵朴初选择了自己的诗歌创作形式，即五、七言的诗，长短句的词和元明以后盛行过一时的“南北曲”。赵朴初认为，相对于词来说，曲的灵活性更大，易于吸收群众性的语言，也能容纳更广泛的内容，对于摹写新的事物，可以提供较多的方便。同时，曲的音乐性强，在格律和形式上，对于民歌和新体诗的发展，可能有所帮助。这是他试学写曲的一个缘由。此外他还自创了《自度曲》调名，并写下不少的名篇；他还仿照日本俳句独创了汉俳，被人誉为“汉俳之父”，客观上促进了中日文化交流。

1965 年 2 月 1 日，《人民日报》发表了由毛泽东主席审定的赵朴初曲《某公三哭》，轰动一时，带来了无数的粉丝和拥趸者，奠定了他在诗坛上的地位。他们当中，有工人，有农民，有知青，有军人。赵朴初每有新诗作，就会迅速魔幻地传抄至全中国，这种手抄方式是那个物资匮乏、信息闭塞时代人们对精神食粮追求的主要方式，体现了当时人们对文学的渴望和狂热。当然传抄也不可避免以假乱真，以讹传讹。赵朴初的爱人陈邦织一度远在湖北沙洋“五七干校”学习，有时为了弄清手头得到赵朴初诗作的真伪，也会写信向北京的赵朴初求证，上海的好友张孝权也遇到同样问题写信至南小栓。对于假传姓名的作品，赵朴初也无可奈何，他曾在给亲友陆楚白信中写道，“珠玉琳琅，不敢略他人之美。如有询者，幸代为解释”。1976 年周恩来总理逝世，赵朴初的《周总理挽诗》被群众书写张贴，在天安门一片素白花圈中特别醒目；上海的万人群众大会上，也朗读了他的作品，而且是由上海电影译制厂著名的配音演员毕克朗诵；在上海二中的临街墙面上，上海画院抄录了他的诗作，用白报纸画了红框框和横线，每一面墙写一句，观众人山人海，拥塞道路。他参加的全国政协学习小组学习时，竟然拿他的诗

作来宣读。这对于一向严肃的政治学习来说简直是个奇迹。索诗者，求教者，信件如雪花般从祖国的四面八方飘向南小栓。在合肥市幼儿园工作的乔娟给陈邦织信中问赵朴初近况，不是称老院长（她们同是上海教养院同事）或者会长、常委之类，而是问你们家的诗人怎么样呀？相对于官衔来说，“诗人”这个称谓更体现那个时代的一种尊重和喜爱。

可以说，赵朴初一生与诗词创作结下了不解之缘，深深投入，融入其中，为其心性、情怀之所寄。他创作不分时间，不分地点，工作之余，在列车上，在飞行中，在日间，在夜半，甚至梦中偶有得句。他的手稿用纸也是五花八门，宾馆用笺、半截白纸、信纸、硬纸板、便笺等等，不一而足。晚年赵朴初在家跌了一跤，即做《庭前散步忽倾跌未伤》，“訇然震屋玉山倒，奋身起看满天霞。不踬于山不于垤，老夫九十杖于家”，米寿之年尚奔波于国是，跌跤尚不忘作诗，足以证他对诗词创作到了忘我的境界。

赵朴初对旧体诗词创作理论进行了系统的探索。他认为，旧，指的是“古已有之”的形式，但就内容来说“旧瓶新酒”，是完全可以写出新内容新思想的。“际此青黄待接联，旧诗亦可供蹄筌。暂借旧碗盛新泉，更存薪火续灯燃”（赵朴初句）。他指出，诗歌是民族语言特征的反映。而语言特征是一个民族在社会生活发展过程中自然形成的，可以随着时代的迁流而变化，但绝不能硬性割断或任意强加。过去各种诗体，大致都起于民间，其音调之和谐总是先由人民大众于无意中取得，经过一定时间不自觉的沿用，著为定式，这就产生了所谓“格律”。“格律”可以突破，可以推翻为新的格律所替代，然而新的格律仍然要符合语言的特征。在韵律上，针对各地方言太多，韵部各异，标准不统一的现状，他提出大体依据京剧的所谓“十三辙”，以减少韵部数目，放宽选韵范围，并且可以借京剧广泛流传的影响，为分韵法开通较宽的路子，使大多数人易于接受，当然，这种分韵法也并非他的结论性意见，在他晚年看法又有了发展和变化。同时在创作诗词时，他则始终保留“十三辙”中已取消的入声，认为取消这一在声情表达上有特殊作用和美感的入声是非常可惜的。赵朴初的诗词格律一般是很严谨的，但他绝不会为格律所束缚。一方面，在严谨的格律中，他的遣词立意，飞动灵活，没有一点拘束；另一方面，在必要时他并不拘泥格律，而且有意突破格律，谨于格律而不为格律所拘。

赵朴初的文学评论也见诸专刊，如《毛泽东诗词九首》，就是颇有见解的好文。在文中，赵朴初不仅详解了这九首诗词创作的背景，用典，立意，还重点评述了毛泽东主席的创作手法，这篇文章成为当时毛泽东诗词学习热的很好的辅材。上世纪八十年代，国家中学语文教材编写组在选用毛泽东诗词《送瘟神》入材时，还特意去函赵朴初，对其

中的一个用典解释征求他的意见。1978年3月《人民日报》为纪念周恩来总理诞辰80周年在报上发表其青年时代的诗作，为了帮助读者理解阅读，主编袁鹰特函请赵朴初，就诗句的含义和用典如破壁、蹈海进行解读；赵朴初还运用诗词开展文艺批评。如他在观演《蔡文姬》剧写有词曲三首：一首是《竹枝》，一首是《鹧鸪天》，一首是《快活三带过朝天子四换头》，即是很有代表的文艺批评创作。就蔡文姬续编《后汉书》，创作《胡笳十八拍》的史实之误提出批评。曲中一句“我道曹公差矣”，巧妙而艺术地道出剧本严重有违历史真相。当然历史剧创作并不一定要有真人真事，但在基本的史实上绝不可以胡编乱造，狗尾续貂，混淆视听，贻害无穷。这三首词曲既反映了赵朴初严谨的治学态度，又体现了他渊博的历史知识储备，体现了他重视文艺创作的严肃性。

他谦逊地说，“对于一个求索者的我来说，倘能在这漫漫修远的道路上做一片铺路的小石头，即使将被车轮碾碎，终究能起一点垫脚石的作用，也还是可以欣幸的”。（片石集前言）

“诗教关天下”，赵朴初还致力于传统诗词的普及推广和教育上。1978年10月22日，由赵朴初牵头，与肖军、姜春芳、楼适夷、王亚平、张报、汤茀之、金常政、杨小凯等九人发起成立了“野草诗社”，赵朴初并亲自担任顾问。“野草诗社”是拨乱反正后全国成立最早的民间诗词学术团体。它宛若一枝报春花，昭示着中华诗词春天的到来。后来它也成为中华诗词学会的发起单位之一。如今全国各地诗词学会遍地开花，学诗词写诗词的队伍越来越庞大。赵朴初的故乡太湖县，就被命名为“中华诗词之乡”，县乡有学会、有诗刊，村有晒诗台，诗词创作氛围浓厚。中华大地传统诗歌的繁荣不得不得益于以赵朴初为代表的老一辈诗词爱好者所作出的艰辛努力。

此外，他特别重视幼儿的传统文化教育。八十年代后期，追求物质利益的社会风气日盛，传统文化日渐没落，青少年的古典文学水平日益低落，赵朴初敏锐地察觉到这些现象。其时他正好接到叶嘉莹教授转来的关于在幼儿园设立“古诗唱游”学科的建议；好友张孝权也从香港来信备述其孙辈不读古诗的现状和对传统失落的担忧。为此1995年在全国第八届政协会议上，他牵头与冰心、夏衍、曹禺、吴泠西、陈荒煤等九位文坛耆宿提出“建立建立幼儿古典学校的紧急呼吁”提案。宗教文化出版社编辑一套幼儿学古诗丛书，赵朴初欣然为其题签。1996年天津人民出版社出版《与古诗交朋友幼学古诗精选及读颂》，赵朴初又应叶嘉莹之请为该书题签，而这本书就是由叶嘉莹和天津作协田师善合编，该书也成为两位大师不遗余力推广中国古典诗词教育传承的最好见证。

三、文章千古事，得失寸心知——杜甫《偶题》

江山代有人才出，各领风骚数百年。

赵朴初是二十世纪中国文坛上的旷世之才，他学养深厚，才思敏捷，兴到笔随，下笔成篇，一生留下了数量繁富的诗词作品。1961 年、1978 年曾先后出版《滴水集》和《片石集》。晚年他的愿望是出版一本自己的韵文全集，但直到他身后三年才得以实现，这就是由上海古籍出版社出版的《赵朴初韵文集》。赵朴初创作时不喜欢自留底稿，即兴成篇，随写随以付人，不自录存。不过他有个好习惯，倒是常常将新作寄给内弟陈邦炎，并戏称“是存在银行里”。不过这个“银行”也的确发挥了大功效，把他一生宝贵的精神财富大多都积攒下来，其作品集大成者《赵朴初韵文集》就是由陈邦炎来编辑完成的。该集共收录赵朴初各体韵文 1985 首，对联 279 副。因时间跨度 70 余年，难免有众多遗珠散落。如此洋洋大观的作品遗世，为历代前贤所罕见，在当今中国诗坛也鲜有匹敌者。由此可以足见他在文学领域贡献之巨和地位之崇。

赵朴初的诗歌是史诗，纵览他毕生之作，既是记录他漫长的世途和心路历程的生活画卷，也展现了上个世纪三十年代起 70 年中政治风云的历史画卷。此外他的作品中有对佛学哲理的阐发，对日本、韩国、印度东南亚各国的佛教文化交流和友好往来的记叙，对党的宗教政策的宣传，是研究当代佛教发展史、交流史的一份珍贵史料。如《印度纪行杂诗 24 首》，就是一段活脱脱的中印外交史。他的作品风格典雅、意境深邃、寓意深刻。一些诗词展现了对人生的思考，不仅具有文学价值，还在思想境界上给人以启迪，如他在身处逆境所做的《闲情偶记五首》，每一末句都给人奋发向上，前途光明的希望，“今朝通手黑，明日彻手红”；“冷灰犹可拨”；“扫尽一路白，待看满山红”；“峥嵘万古尘，一洗天下白”；“好待东风信，新花众妙持”。

赵朴初作品具有鲜明的政治性和时代价值。他是一位与国同休戚、与时代共呼吸的作者，德艺双馨，艺术魅力与人格魅力并存。他的创作始终遵循毛泽东主席《在延安座谈会上的讲话》精神，即以人民大众为服务对象，将人民的社会生活视作文艺的源泉。他认为搞好创作就要树立为人民服务的的人生观，培养对人民革命事业的忠诚和热爱，具有伟大的革命理想，革命的乐观主义精神和蔑视敌人、蔑视困难的大无畏精神，从学习和实践中不断丰富社会科学和自然科学知识。这就同树之有根，水之有源一样，根深则大，源远则流长，有充沛的革命思想感情，则遇到一定的机缘，接触到一定的境界，庶几乎能够发出合乎时代节奏的声音。所以当他的《滴水集》出版时，他在前言中这样说写道，释迦牟尼曾说，要使一滴水永远不干，莫如把它放进大海里去。他又说，尝一滴水而知大海之味，这两句话是有关联的。一滴水，只有放进大海里，然后取出来才有大海的味道。我的作品，如果比譬做一滴水的话，它是不是已经放进

了人民大海里去，而有了大海之味呢？我自己不敢说，但是我是这样用以自勉的。时至今日，坚守为人民服务的初心、坚持以人民为中心的立场依旧是新时代新征程文艺繁荣的根本要求。必须坚守人民的立场，为人民抒写、为人民抒情，为人民抒怀，以更加丰富的优秀文艺作品，满足人民文化需求，增强人民精神力量，书写生生不息的人民史诗，诗人赵朴初为我们树立了榜样。

赵朴初致力于文学事业的繁荣。上世纪 70 年代后期，报刊渐渐恢复刊登文艺作品。1978 年 6 月 18 日，《人民日报》登载了赵朴初的《郭沫若同志挽诗》，但那个还时期没有恢复稿酬制度，编辑部为了答谢寄送了纪念品给他，竟然是一本《陈毅诗稿》。看着这部诗稿，赵朴初思绪良多，感慨万千。要知道这部诗作凝聚了他多少心血。陈毅是杰出党的领导人和伟大诗人，是赵朴初十分尊重的师长，也是他诗词探索道路的知音。陈毅生前最大一个愿望是出版一本自己的诗集。1972 年元月陈毅去世，赵朴初受陈毅夫人张茜所托，为陈毅修改诗稿。赵朴初拖着重病之身，在友谊医院的病榻上，字斟句酌，日夜兼程的为他修改了四百余首诗作，真可谓呕心沥血，而后《诗刊》拟刊登其中部分作品，又是赵朴初亲自选定的篇目和撰写的前言。可以说，如果没有赵朴初的精心努力，也没有陈毅诗稿的顺利出版。修改、推动陈毅诗词的出版是赵朴初对中国现代文学的一大贡献。此外，他还为《廖承志诗词》题签，为众多的文艺新人作品题签，如著名作家阮波一人小说题签就有六本，为上海辞书出版社出版的系列鉴赏辞典，包括唐诗宋词元曲等题签，不胜枚举，推动了当代文学和出版事业的繁荣。

赵朴初寓文于书法，增添了文学作品传播的艺术性。赵朴初是当代著名的书法大师，他的书法自成一体，尽受追捧。书法作品多以诗词内容为载体，或为自己作品，或前贤字金句，赠亲朋，内宾和国际友人，其独特风格的字体，优美的文字，简约得体的布局，给人以美的享受，在一定程度上推动了书法与文学的融合。1993 年，赵朴初和启功主持编辑了《当代著名书法家手书毛泽东诗词》一书，赵朴初亲自为该书题签并书写《菩萨蛮黄鹤楼》，参加书写的书法家有 30 多人，该书由中央文献出版社 1993 年出版，以高质量的艺术形式展示了领袖毛泽东的诗词文学之美。

身为国家领导人，赵朴初足迹遍布世界各地。他既是一位和平使者，又是一位中国文化的传播者。在与外文化交流活动中，他写下了大量的诗作，并通过自己的文学作品向国外传播中国文化、佛教文化等诸多理念，同时又将各国的历史文化，自然人文景观通过作品给介绍给中国读者，增进文化的相互理解与交融，拓宽了中国文学对外展示的窗口。

赵朴初的欢喜心

陈文传

在赵朴初丰富的思想体系中，“生欢喜心”这一理念犹如一颗闪耀的明珠，散发着独特的光芒，给予我们无尽的启示与力量，引领我们在纷繁复杂的现代社会中，找寻内心的宁静与喜悦，探寻生命的真谛与价值。

随缘自在，欢喜常生

赵朴初的话语，犹如春日里的暖阳，温暖而明亮，为我们指引着生活的方向。

“晴好雨亦好，好景随缘起”，这看似简单的语句，却蕴含着深刻的哲理。它教导我们，要用一颗欢喜的心去看待每一天，每一个人，摒弃世俗的偏见与执念。不要因为生活中的琐事而烦恼，不要因为他人的不足而抱怨，而是要学会用欣赏的眼光去发现生活中的美好，用宽容的心态去接纳他人的不完美。就像那春日里盛开的花朵，无论大小，无论颜色，都散发着自己独特的芬芳；又像那夏日里的微风，轻轻拂过脸庞，带来丝丝清凉，让人心旷神怡。

“随缘自在，欢喜常生”，则是赵朴初对生活的另一种深刻理解。它告诉我们，生活中的一切都有其自身的规律和因缘，我们应该顺应这些规律，放下内心的执着。不要总是强求结果，不要总是为了追求目标而忽略了沿途的风景。就像那秋天的落叶，虽然离开了枝头，但它却以一种优雅的姿态飘落，回归大地的怀抱，成为滋养万物的养分；又像那冬日里的雪花，纷纷扬扬地飘落，给大地披上一层洁白的盛装，虽然短暂，但却留下了美丽的瞬间。当我们学会随缘，学会放下，内心就会变得更加自在，欢喜也会常常相伴。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节。”这首宋代无门慧开禅师的偈子，被赵朴初常用来劝诫众人。它让我们明白，生活中的美好无处不在，只要我们能够放下心中的烦恼和杂念，用心去感受，就能发现当下的美好。春天的花朵娇艳欲滴，秋天的明月皎洁明亮，夏天的凉风清爽宜人，冬天的雪花洁白无瑕，这些都是大自然赐予我们的礼物。而我

们所要做的，就是抛开那些无谓的烦恼，用一颗纯净的心去享受生活的每一个瞬间。

“慈悲生欢喜，智慧得清凉”，强调了慈悲与智慧的重要性。慈悲是一种无私的爱，是对他人苦难的感同身受，是用自己的力量去帮助他人。当我们心怀慈悲，去关爱他人，去帮助那些需要帮助的人时，内心就会充满喜悦和满足。智慧则是一种洞察事物本质的能力，是在面对生活中的各种问题时，能够保持清醒的头脑，做出正确的判断和选择。当我们拥有智慧，就能摆脱烦恼的束缚，让内心变得清凉自在。

以茶会友，欢喜常伴

“但以喜心饮，一一有禅意”。在赵朴初的人生中，茶不仅仅是一种饮品，更是他与他人沟通心灵、传递情谊的桥梁。他一生以茶交友，在茶香四溢中，让欢喜心如同春日的繁花，绽放在每一段真挚的情谊里。

赵朴初对日本友人，总是怀着无比的热忱，欢喜地与他们饮茶交流，因为在他心中，这一杯杯香茗维系着中日睦邻友好的深厚情谊。在《喜春来·新年话旧，寄日本朋友八首》其一里，他深情地写道：“新年提起千年话，聊佐良朋雨露茶”“亲谊结邻家”。新年的喜庆氛围中，与日本友人围坐桌前，沏上一杯清润的雨露茶，千年的历史、两国的情谊，都在这茶香袅袅中缓缓道来。每一口茶，都蕴含着他对和平友好的祈愿，每一次交谈，都让彼此的心靠得更近。那淡淡的茶香，如同一条无形的纽带，将两国人民的情谊紧紧相连，让欢喜与友善在交流中不断传递。

而对于佛教界的友人，赵朴初将他们赠送的茶叶视为珍贵的结缘之物，满心欢喜地领受。当他得到安上法师赠送的碧螺春新茶时，心中的喜悦如春日暖阳，难以抑制，随即写下《忆江南·江南纪行》：“殷勤意，新茗异常佳”“清味领禅家”。在他看来，这不仅仅是一杯茶，更是一份深厚的法缘，是友人之间心灵相通的默契。新茶的香气萦绕在鼻尖，那清新的味道，仿佛带着禅家的智慧与宁静，让他在品味茶香的同时，也领悟到了佛法的真谛。这杯茶，是友情的见证，更是他修行路上的一份珍贵馈赠。

家乡的茶叶，对于赵朴初来说，更是有着特殊的意义。那是来自故乡的味道，是他心中永远的牵挂。1995 年 6 月，时任安徽省政协主席、党组书记史钧杰寄给他一些安徽家乡茶叶，收到茶叶的那一刻，他的心中涌起无尽的欢喜与感动，在《谢史钧杰赠茶》中写道：“梦寐黄山云雾妙，感君启我故乡情。”那熟悉的茶香，瞬间勾起了他对故乡的深深思念。他仿佛看到了故乡的青山绿水，看到了儿时在故乡的点点滴滴。每一口

茶，都饱含着他对家乡的眷恋，对亲友情谊的珍视。故乡的茶，是他心中的一抹暖阳，无论走到哪里，都能给他带来温暖与慰藉。

1994 年 4 月 7 日，亲友邦炎、晓如、位诚自沪来宁相会，赵朴初又喜赋一词："七碗初干风起矣""魁光阁，高座聚茶人。南北朋来千里远，珍馐盘助一壶清。" 魁光阁中，高朋满座，茶香四溢。来自南北各地的朋友，千里迢迢相聚于此，一壶清茶，几碟珍馐，大家谈天说地，分享着生活的喜怒哀乐。在这温馨的氛围中，赵朴初的欢喜心如同璀璨的星光，照亮了每一个人的心田。他以茶会友，广结善缘，让每一位朋友都感受到了他的真诚与热情。那一杯杯清茶，成为了他们友谊的见证，让这份情谊在岁月的长河中愈发深厚。

生死坦然，欢喜永恒

当生命走向尽头，赵朴初依然保持着那份对生死的坦然与豁达。他遗嘱中的偈语 "生固欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。我兮何有，谁欤安息。明月清风，不劳寻觅" ，宛如一曲空灵的乐章，奏响了生命的绝响，展现出他超凡脱俗的精神境界。

"生固欣然，死亦无憾" ，这简单的八个字，蕴含着对生命的深刻理解和尊重。赵朴初生于乱世，历经风雨，却始终以平和、乐观的心态面对生命的起始与终结。他对生充满欣喜与珍惜，用心去感受生活的每一个瞬间，用爱去温暖身边的每一个人。他积极投身于社会活动，为国家的繁荣富强、人民的幸福安康贡献自己的力量。他的一生，是充实而有意义的一生，是为了理想和信念而不懈奋斗的一生。因此，当死亡来临，他没有丝毫的恐惧和遗憾，因为他已经完成了自己的使命，实现了自己的价值。

"花落还开，水流不断" ，寓意着世间万物都遵循着自然的规律，生死亦如此。就像那春天里盛开的花朵，虽然会在秋天凋零，但来年依然会绽放出更加绚烂的光彩；又像那奔腾不息的江河，虽然水流会不断地流淌，但它的源头却永远不会干涸。这体现了先生对自然法则的深刻理解和感悟，也暗示着他对生命轮回、生生不息的一种认知。在他看来，生命就像一场循环往复的旅程，死亡只是其中的一个站点，而不是终点。我们应该坦然地面对死亡，相信生命的延续和传承。

"我兮何有，谁欤安息" ，反映了赵朴初对自我存在和灵魂归宿的深度思考。他意识到个体的自我在广阔的宇宙中是渺小而短暂的，没有永恒不变的实体自我。所谓的 "安息" 也只是西方的说法，从佛教的角度看并不存在固定的灵魂或主宰。这种表达体现了他对自我和灵魂的超脱，达到了一种空灵、

自在的精神境界。他放下了对自我的执着，将自己融入到宇宙的大我之中，追求一种更高层次的精神境界。

“明月清风，不劳寻觅”，展现了先生高洁、纯净的精神追求。他将自己的人生和未来融入宇宙自然之中，追求一种如同明月清风般清净、自在的境界。在他的心中，功名利禄不过是过眼云烟，物质的享受并不能带来真正的快乐。他所追求的是内心的宁静与喜悦，是一种超凡脱俗的精神境界。这种境界，就像那明月高悬于夜空，洒下清冷的光辉，照亮了人们的心灵；又像那清风拂面，带来丝丝凉意，让人感到心旷神怡。

赵朴初的这一偈语，不仅是他个人对生死的深刻感悟和精神境界的体现，也为佛教界、社会思想以及文化传承等方面带来了积极的影响。作为中国佛教协会的会长，他的这一偈语为其弟子、信徒以及广大佛教界人士树立了对待生死的榜样。它引导人们以更加豁达、超脱的态度去看待生命的终结，减少对死亡的恐惧和焦虑，鼓励人们在有限的生命里积极修行，追求更高的精神境界。同时，这一偈语也超越了宗教的范畴，对社会思想产生了广泛的影响。它让人们重新审视生命的意义和价值，提醒人们在忙碌的生活中不要忽视对生命的思考和对内心世界的关注。此外，这一偈语还体现了中国传统文化中儒、释、道等多家思想融合的智慧结晶。它传承和弘扬了中华民族优秀的传统文化精神，如儒家的积极入世、道家的顺应自然、佛教的慈悲为怀等，对于丰富和延续中华民族的文化基因具有重要的意义。

践行欢喜心

赵朴初的“欢喜心”思想，是他留给我们的一笔宝贵的精神财富。它就像一盏明灯，照亮我们在黑暗中前行的道路；又像一把钥匙，打开我们内心深处那扇通往幸福与快乐的大门。在这个充满挑战与机遇的时代，让我们以赵朴初为榜样，将“欢喜心”融入到生活的点点滴滴中，用一颗欢喜的心去对待生活中的每一个人、每一件事。

当我们清晨醒来，迎接第一缕阳光的时候，让我们心怀欢喜，感恩生命的美好；当我们与家人相处时，让我们用爱与包容去对待他们，珍惜每一个相聚的时刻；当我们与朋友交往时，让我们真诚相待，用欢笑和温暖去感染彼此；当我们面对生活中的困难和挫折时，让我们以平和的心态去接纳，用智慧和勇气去克服。

“但知行好事，不用问前程。”让我们怀着一颗欢喜心，勇敢地踏上人生的征程，去热爱生命，去接纳生活的一切。相信在这个过程中，我们会收获无尽的喜悦和幸福，让我们的生命绽放出最绚烂的光彩。

千里之外兄担忧，鸿雁传书报平安

———读赵朴初给陆楚白家书有感（二）

孙志远

1976 年 7 月 28 日，唐山、天津、北京地区发生了强烈地震，震中在唐山，北京处在地震带活动范围内，地震灾情也相当严重，影响很大。

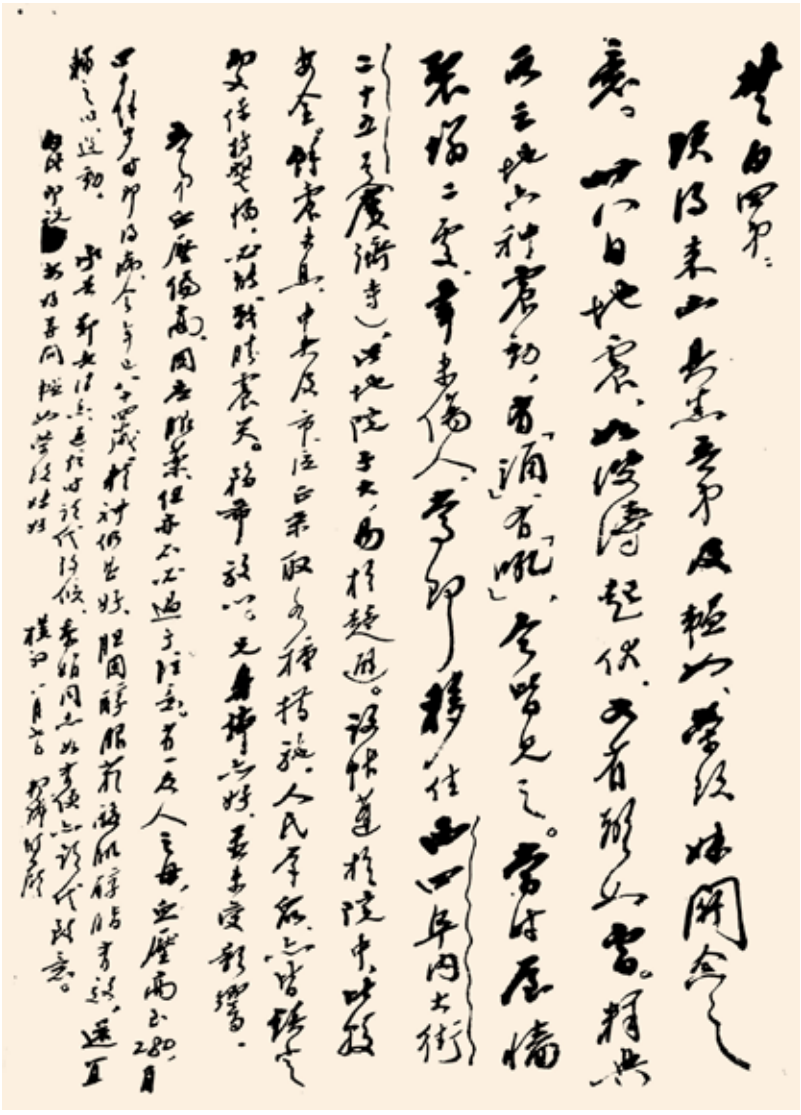
千里之外的安庆陆楚白及家人十分惦记北京亲人，时时关注着北方的震情。陆楚白多次去信给赵朴初，询问地震情况以及个人安危，赵朴初回信将自己亲历的抗震情况告诉远方的兄弟姐妹。

身居北京的赵朴初给家人来信，讲叙抗震情况。

信一：

楚白四弟：

欣得来函具悉吾弟及韫如、荣玖妹关念之意。廿八日地震，如波涛起伏，又有声如雷。释典所云地六种震动，有‘涌’有‘吼’，今皆见之。当时屋墙裂塌、二处，幸未伤人，笃即移住西四阜内大街二十五号（广济寺），此地院



子大，易于趋避。设帐篷于院中，比较安全。余震未息，中央及市、区正采取各种措施，人民群众亦皆镇定更保持警惕，必能战胜震关，务希放心。兄身体亦好，并未受影响……

匆此 即祝安好，并问韫如荣玖妹好！

朴初 八月七日　　邦织附候

面对突发地震灾难，赵朴初保持乐观精神，告知防震抗震的情况，给家人安慰。在最危险的情况下，赵朴初经有关方面安排暂迁居北京广济寺，确保安全。

赵朴初作了一首诗:《地震,次友人韵》,收入《赵朴初韵文集》中:

大波掀涌风雷激，
齐向华胥破梦来。
地发杀机恣吼爆(一)，
物为刍狗任拉摧(二)。
余生幸未循墙走(三)，
众力知能泯劫灾。
多难兴邦吾益信，
窥垣熊虎漫轻猜。

原注:

（一）《阴符经》:“地发杀机，龙蛇起陆。”释典所云地六种震动，为动、涌、震、击、吼、爆。吼盖为地声，爆则发地光也，今皆遇之。

（二）《老子》:“天地不仁，以万物为刍狗。”

（三）寓庐墙塌二处。

信二:

楚白四弟：

近日又有地震警报，冬令不宜在室外搭帐篷，正在室内做一些安全准备，好在此间房屋较坚固，无大问题。

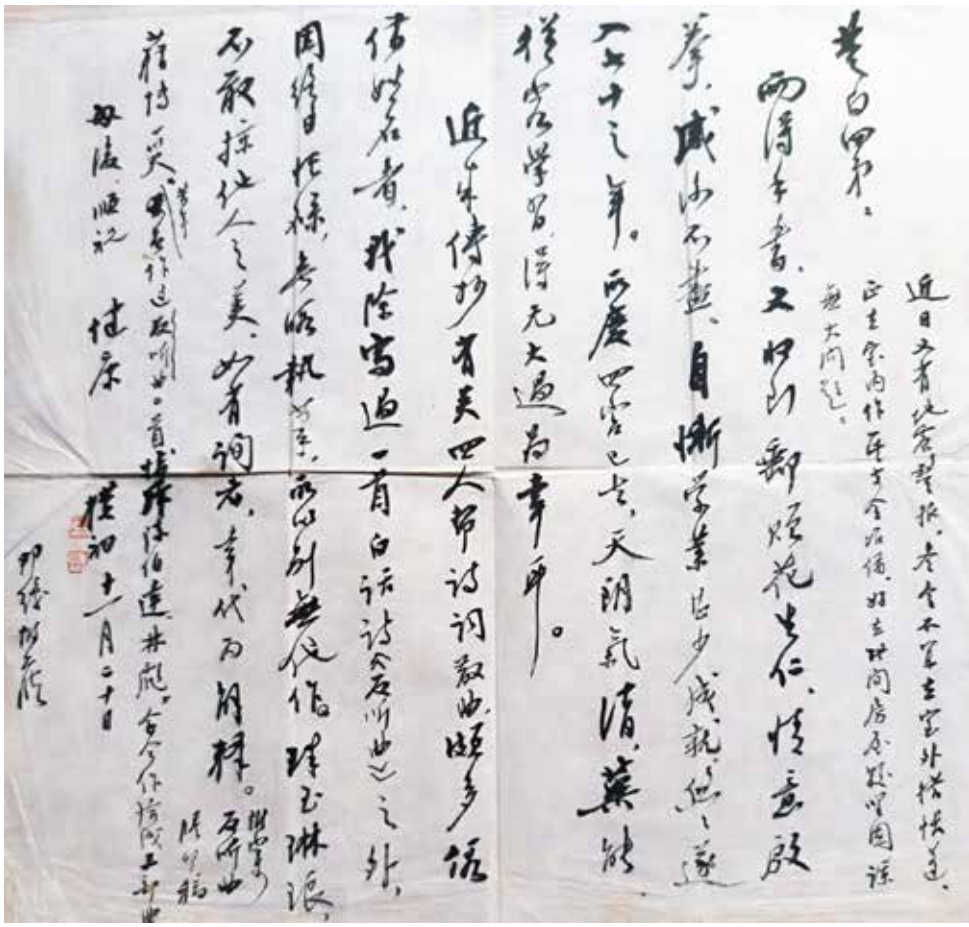
……

匆复。顺祝：健康！

朴初 十一月二十日　　邦织附候

1976年，中国面临着前所未有的严峻时期。周总理、朱德委员长、毛主席先后相继逝世。唐山大地震给国家财产、人民生命造成了巨大损失。赵朴初忧国忧民，十分悲痛，写下了缅怀伟人、抗震救灾的诗文。面对灾难，赵朴初坚信“多难兴邦”，党中央领导全国人民，万众一心，一定会战胜地震灾难。

赵朴初长期从事社会救济救灾工作以及慈善事业，为遭受地震和自然灾害的地区筹集救灾资金。他率先垂范，多次为自然灾害和希望工程捐款。今天读赵朴初给陆楚白的家书，由衷感受了他们兄弟情深，也感受到赵朴初热爱国家和人民之情。



读赵朴初致郑颂英转倪维泉的信

徐玉成

近日我在整理过去的一些文档时，发现了赵朴初亲笔写给上海郑颂英居士转倪维泉居士一封信的复印件（见附图）。信的内容如下：

颂英居士并转维泉居士：

能海法师这一称号，丝毫没贬低这位圣僧的地位，为什么一定要改称“上师”？“上师”之称昔所未见，乃至藏传佛教流行，乃渐传开。GURV似系佛弟子对依止师的尊称，而非对一般信众要求同样称呼。玄奘法师显密皆通，传授密法恐亦非少数，即如《般若心经》亦是密法之一部经典，然无人称玄奘为上师者，“上师”之称似系元代以后始有人用之。窃认为不宜过于执着也。

《菩提道次第科颂》已收到，谢谢。

赵朴初

1.14

现在有人不满是“法师”之称号，而要求改称“大师”者，似以“大师”高于“法师”，甚至以“三藏法师”改称“三藏大师”，甚可笑也。

读了这封信开始有些不解。因为信的开始没有问候之类的客套话，直接开门见山，第一句话就是质问的口气：“能海法师这一称号，丝毫没贬低这位圣僧的地位，为什么一定要改称‘上师’？”信的结尾落款时也没有祝福之类的客套话，这不是赵朴老对郑颂英居士写信的一贯习惯和风格。这句话从语气上来说是反问句，透露出老人家对此种现象持有坚决否定的态度。

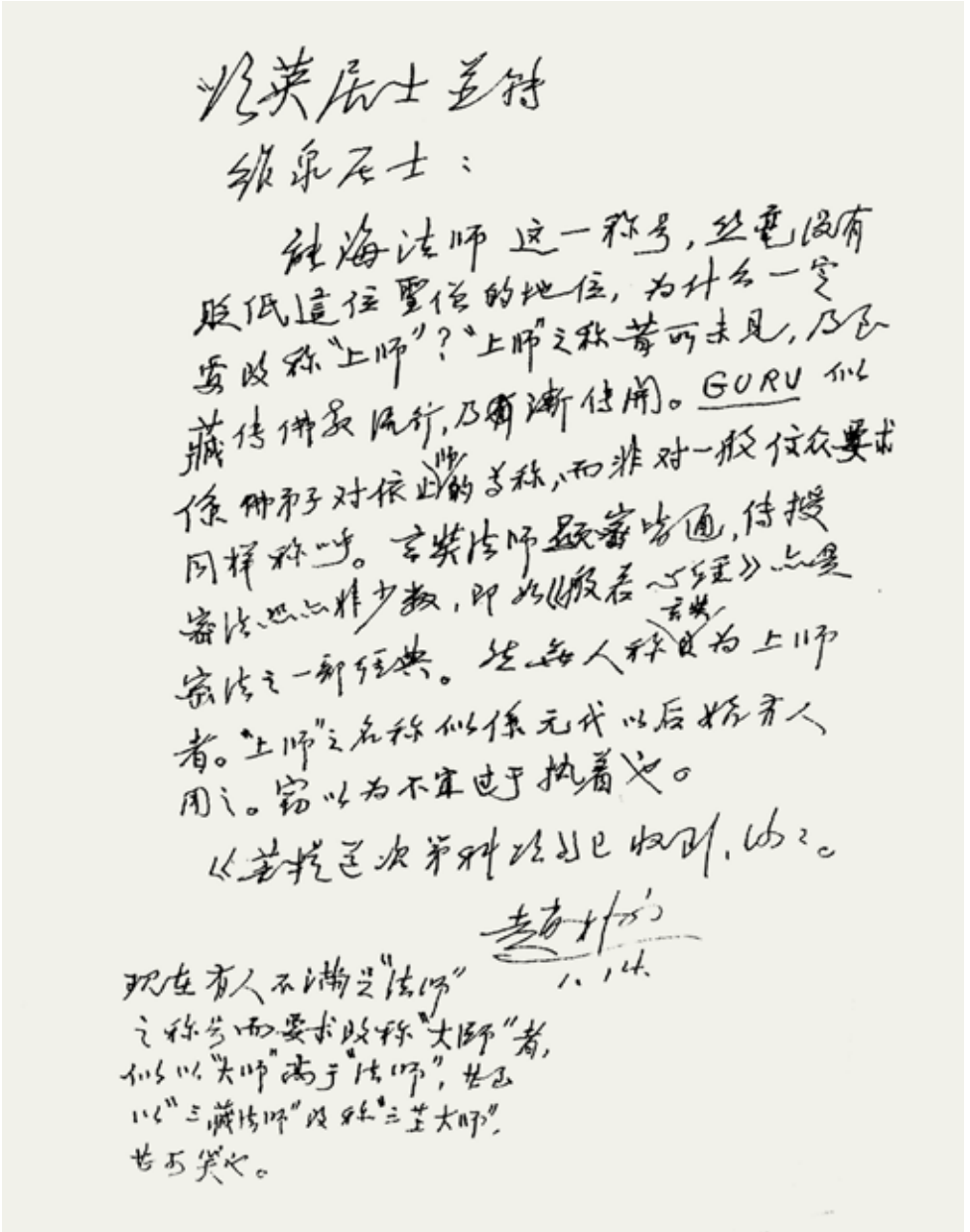
究竟是什么缘起促使朴老写这一信件？而且在签署日期时只写了 1 月 14 日，具体是哪年写的没有注明。看了几遍不得其解，难道是朴老听到什么人称能海法师为能海上师了？还是对有人称汉地僧人修藏密的法师称上师现象的批评呢？经过反复阅读，我把注意力集中到信中正文第二段的一句话：“《菩提道次第科颂》已收到，谢谢”的内容。

我原来只知道有宗喀巴大师著的《菩提道次第广论》，朴老在信中写的却是《菩提道次第科颂》，在我有限的

佛学知识范围中没有听说过有这本书呀。

于是我决定查百度，百度的回复页面是：“宗喀巴继承了噶当派的显教理论，造《菩提道次第广论》。《菩提道次第略论》和《菩提道次第摄颂》是取广论之精华的摄略本，而形成大中小三种本，以利学人。”

百度上在这里提到的是《菩提道次第摄颂》，与朴老信中的《菩提道次第科颂》只一字之差。在豆瓣页面上却有《菩提道次第科颂》讲记，全称是能海



法师讲的《菩提道次第论科颂讲记》。难道《菩提道次第摄颂》《菩提道次第科颂》不是一本书？我又查豆包，给出答复如下：“《菩提道次第科颂》由宗喀巴所作，近代高僧能海法师曾根据此科颂进行讲解，著有《菩提道次第科颂讲记》。该书含摄佛法修行的全部扼要，将凡夫到成佛经历的各个阶段和修法，完整而系统地展现出来，兼顾显密，次第配合恰好，被称为完全次第，是指导修行的良好工具。”我又问豆包：“《菩提道次第摄颂》与《菩提道次第科颂》有什么区别？”豆包回答：“虽然两本书都与宗喀巴大师的《菩提道次第》相关，但《菩提道次第摄颂》是对《菩提道次第广论》的归纳总结，以颂文形式呈现；而《菩提道次第科颂》更侧重于对修行次第的科判和阐释，是指导修行的具体方法和步骤，二者在内容和功能上有所不同。”

借助现代互联网高科技手段，我弄明白了《菩提道次第摄颂》和《菩提道次第科颂》的关系。而《菩提道次第科颂讲记》就是近代高僧能海法师曾根据此进行讲解的汇集。

《菩提道次第科颂讲记》有《一篇《序言》，是能海法师的侍者幻慧法师于一九八五年九月所写。这篇《序言》全文不长，现抄录如下：

《菩提道次第论科颂讲记》序言

能海上师是中国现代佛教界著名的高僧，俗姓龚，名学光，字辑熙，四川绵竹人。公元一八八六年诞生于汉旺场，幼年父母双亡，依姊生活成长。年甫弱冠，即以天下为己任，初仕军界，一九一三年派往东瀛考察，最初接触了佛教。他从佛陀的教义中，发现了解除世间苦难的途径，从此一心归向佛法。一九二四年，投培陵县天宝寺佛源老和尚披剃出家。同年在新都宝光寺从贯一老和尚受具足戒，时年卅九岁。戒期完满后，即约同戒六人，共赴西藏求法。初至西康打箭炉，从降巴格西学习，继又至里塘那摩寺，降阳仁波卿处受学。一九二八年经老格西赞劝，发心入藏，步行跋涉，备历艰险。翌年，方才到达拉萨，随即礼当代藏地日月二轮之一，康萨仁波卿为根本上师，历时七年，得深广二种般若心要及密乘秘传。于一九三五年返回汉地，弘宣大教。一九四零年，率弟子数人，第二次进藏，仍随康公学法，尽得显密传承，接受衣钵。从此辗转各地，南北摄化，孜孜于正法事业，庄严国土，利乐有情，兼作译述，曾无暇隙，其间颇有灵异感应，毕生创立道场计四五处，译著达六、七十种之多。一九六七年旦凌晨，坐脱于五台山碧山寺，荼毗之日，山麓遍闻异香云。

上师初接佛源老和尚嫡传临济正宗第四十四代法统，继承康公密乘大威德

法为第二十九代祖师，显密圆通，融贯大小。能内契佛意，取各宗之长，形成自己独特的风格。将西藏额鲁巴教派的教理和修法，完整系统地介绍到内地，并付诸实践，建立行持道场，摄持僧团，住持正法，就这点来说，实为汉藏佛教史上的第一人。

上师严格遵守宗喀巴大师教派传统，在修持方面，大力提倡戒学，主张戒定慧三学不可偏缺，尤当以戒学为基础。强调学修必须依照次第。说："定道由戒律下手，乃喀鲁巴的家风。"又说："密宗本来在戒律中，戒律即是密传，故应结合而修也。"他排除了宗派门户的偏见，开拓了综合研究的学风，虚心求真，体会了释迦世尊一代时教的精神所在，历年说法，皆归宗于般若。其谈般若，不尚清谈高妙，故弄玄虚，而著重在行持。所谓融理于事，即事而显般若。他说："慧者何？般若也。般若无相，寓于六度万行，故曰慧行。若废行而谈慧，则慧亦无用。"以能内证实相，获中观见，故能不坏真俗，恰合中道。仰之弥高，钻之弥坚，实非一般所能望其项背。一九四五年，美国总统罗斯福，曾派人执亲笔函件来我国邀请上师赴美弘法，岂偶然哉！

这本《菩提道次第论科颂讲记》是一九三五年（民国乙亥年）上师在华北居士林讲演时，由皈依弟子任定询居士随闻记录的。不像一般论典，专谈法相，它阐述了从博地凡夫，如何下手入门修行，直到圆满大觉，显密修持的整个过程，循序前进，踏实可行，没有令人觉得空虚，无从下手之感。尤其是上师将自己在藏地学法，从康公等口传获得的"萌芽"、（扪牙）、"娘哲"（修行经验）融会于中，最极稀有难能可贵。望读者细心寻研，如教而行，久之，决定能获极大利益。

在上师诞辰整一百周年的年头里，我们把这本书再印出来，作为弟子的献礼，纪念他一生为法，利生无倦的精神和业绩，俾过去曾随闻于座下的，忆持不忘，未曾亲承教诲的，也能同沾法益。总祈佛教昌盛，正法久住，国泰民安，世界和平，一切有情，同证菩提云耳。

侍者幻慧　一九八五年乙丑年九月

读了这篇《序言》，才是打开朴老写这封信的一把钥匙。

首先，可以确定写信的年代。《序言》中说："能海上师诞生于一八八六年"，"在上师诞辰整一百周年的年头里，我们把这本书再印出来，作为弟子的献礼，……"据此可以推断，《菩提道次第科颂讲记》是在能海法师诞辰一百周年的一九八六年印出来的。据此可以推测，书出版以后，颂英居士或者倪维泉居士可能在 1986 年下半年或者 1987 年 1 月 10 日之前把书赠寄给赵朴初居士，朴老看了赠书之后，于 1987 年 1 月 14 日写的这封信。这样写信年月日就可以

确定 1987 年的 1 月 14 日。

其次，朴老收到书以后为什么要写这封信。

可以推测，朴老收到新出版的《菩提道次第科颂讲记》，应该先看到《序言》中第一句就称：“能海上师是中国现代佛教界著名的高僧”的内容，同时文中凡涉及到能海法师处，都是用“能海上师”字样，全篇共用了 7 个“上师”。很可能朴老看过之后，明显不同意《序言》中把“能海法师”称为“能海上师”，于是就立即给郑颂英和倪维泉居士写了这封信开始没有问候，结尾没有祝福的特殊信件。并以“能海法师这一称号，丝毫没贬低这位圣僧的地位，为什么一定要改称‘上师’”反问句，向收信人提出了问题。

能海法师的侍者幻慧法师在《序言》称能海法师为上师，一方面，是主观上出于对能海法师的信任与尊重，有他合乎情理的一面，这是我们可以理解的。另外可能是幻慧法师对“法师”与“上师”的称谓概念的理解上有了分别心，认为“上师”的地位或者学识要比“法师”的地位和学识要高。实际上这是一种误解。从朴老信中可以看出，“法师”的称谓在汉传佛教中的地位和学识都是很高的。朴老举出玄奘法师的例子就足以证明，人们称”玄奘法师“，并没有丝毫贬低这位“三藏法师”在中国佛教史崇高的历史地位。

对佛教著名人物称为法师的，在国家领导人中是常见的，所以法师的称谓在领导人的心目中也是有很高地位的。例如，毛泽东主席于 1965 年 6 月在《会见外宾时的谈话》中说：“不要完全照抄中国。什法师云，学我者病。什法师叫鸠摩罗什，是南北朝人。他是外国人，会讲中国话，翻译了许多佛经。这就是要自己想一想。马克思说，他们的学说只是指南，而不是教条。中国有个学者叫严复，他引了什法师的话，在他翻译的赫胥黎写的《天演论》上面说的。……赫胥黎赞成印度的佛教哲学。”

毛泽东主席的这段话中，对鸠摩罗什的称谓用了三次法师。足以证明，“法师”的称谓十分尊贵与荣耀的。所以，没有必要来用“上师”者“大师”来取代法师的称谓。

在客观方面，经过十年动乱对文化的摧残，曾经一度把学术界、文化界、教育界、文学艺术界、科学技术和宗教界方面的许多专家、学者、教授作家、科学家和宗教界的高僧大德们遭到残酷迫害和打击，大学停止招生，学术研究机构关门，文艺舞台荒芜，出版业凋零，宗教场所关闭，宗教团体和宗教学术研究机构解散，全国出现文化荒漠景象。特别是 1978 年中共十一届三中全会以后，在党中央提出“解放思想、实事求是，团结一致向前看”思想路线的指引下，彻底平反冤假错案，开展“实践是检验真理的唯一标准”的大讨论，通过拨乱反正，撇弃了以“阶级斗争为纲”

的错误路线，系统提出了“以经济建设为中心，坚持四项基本原则，坚持改革开放”的总路线和总政策。在这一基本路线和方针政策的指引下，大学开始招生，教授们又重新回到讲台，研究院所恢复研究工作，各种学术论文开始发表，文艺舞台异彩纷呈，各种表演艺术家活跃于舞台上，作家们开始大量发表小说、戏剧等，一时出现了一个经济快速发展，文化高度繁荣的时期。中国宗教界也在中发〔1982〕19号文件的指引下，通过拨乱反正，平反冤假错案，一大批学富五车的宗教家，宗教文化学术研究专家、学者回到宗教场所和研究机构，党的宗教信仰自由政策得到贯彻落实。

在这种文化复兴的大潮中，人们出于对学有所成的专家、学者、教授、作家、科学家和宗教家的尊重，称他们为“某某大师”，这本来是一种文明的社会现象，即“尊重知识，尊重人才”政策的具体体现。例如，赵朴初和许多领导们以及宗教界人士都对班禅额尔德尼·却吉坚赞尊称为“班禅大师”，称中国佛教协会第一任会长喜饶嘉措为喜饶嘉措大师。文学艺术界称著名的京剧表演艺术家梅兰芳的“京剧大师”，称著名相声演员侯宝林尊称为“相声大师”，称著名学者梁漱溟、周谷城、季羡林、启功等为“国学大师”，称著名作家谢冰心、叶圣陶、沈雁冰（茅盾）等为“语言大师”等等。

这本来是一种“尊重知识，尊重人才”好现象。但是后来“大师”的称呼被滥用，许多人借用“大师”的名义成为互相吹捧的用语了。在社会上出现“大师”满天飞的庸俗化倾向。例如有人把名不见经传的气功练习者称为“气功大师”；看了几年门诊的中医医生称为“中医大师”；讲了几天相声的演员称为“相声大师”；在大学课堂上讲了几天课的语文老师称为“国学大师”等等，不一而足。

宗教界不是生活在真空里，有的人也不能脱俗，这种现象也会侵染到宗教界。所以，朴老在信的正文写完，并且已经签署名字和日期之后，又特别增写了一段令人警醒的话：

“现在有人不满之‘法师’之称号，需要改称‘大师’者，似乎以‘大师’高于‘法师’，甚至以‘三藏法师’改称‘三藏大师’，甚可笑也。”

这是赵朴初对当时上海居士发出的警策，也是对佛教界发出的警戒，即我们佛教人士应当以佛教“诸行无常，诸法无我，涅槃寂静”三法印作为修行的根本宗旨，抵制世俗社会追逐虚名的庸俗现象的侵染，以无染、无垢、无住、无相的心态面对娑婆世界，永葆佛教界清净庄严的一方净土。我想，这也许是朴老给上海郑颂英大居士写这封信的真正用意和良苦用心吧。

在赵朴初先生逝世25周年之际，写这篇短文以表追思。（作者系中国佛教协会原研究室主任）

忆朴老

王玉祥

赵朴初先生虽然逝世二十五年了，但他慈祥的音容永远使人难以忘怀。由于以前曾在政协工作，有许多去拜望朴老的机会，回忆朴老接见的一幕幕往事，历历在目，倍感亲切。

尤其是一九九一年中秋节赴京看望朴老一事，使我终生难忘。我受太湖县委和太湖县政协的委派，专程赴北京拜望赵朴初先生和陈邦织夫人，并汇报家乡抗洪救灾工作。为联系方便住在中国佛教协会招待所，也就是广济寺。到北京的第二天，立即着手准备一份特别的礼品，去新华社图片社放大一张 24 寸朴老和陈阿姨于一九九〇年回故乡游花亭湖立于船头的合影照片。记得当时图片社的同志听说我是从灾区安徽来的，给予特别热情接待，以最快的时间放大好照片。第三天下午，我送上这份特别的礼物，朴老和陈姨看到这幅照片后非常高兴，非常喜欢。朴老说：“看到这幅照片，立即让我们想起去年回故乡受到家乡人热烈欢迎的那些情景，也让人记起‘神驰远景，侭尽情领受，千重山色，万顷波光’的花亭湖。”陈阿姨接话说：“小王你这张照片确实拍得不错，是朴老和我近期最好的合影，如果底片带来再多印一些给我。”在离开北京前我把照片加印 50 张送给了陈阿姨，陈阿姨特别高兴。这张 24 寸合影照片一直在朴老家客厅的大沙发靠背上放了十多年。

接着朴老和陈阿姨认真听取关于家乡灾情情况的汇报，朴老感慨地说：“目

前家乡还比较贫穷，加上今年的洪灾，困难更大了，我们一定会关注此事。但太湖一要立于自救，二要争取上面的支持，渡过难关。”陈阿姨补充说：“安徽人太老实了，太湖人就更本份了，要及时多到上面跑跑，汇报灾情，争取抗洪救灾款和物资。”回来后，我及时把朴老和陈阿姨的意见向县相关领导作了汇报。

一九九二年春，再次受县政协委派，我和另一位同志再次去北京向朴老汇报抗洪救灾工作，同时也反映县政协为救灾工作，一部旧吉普车也彻底跑坏了。朴老听后，立即写信给民政部的领导说明情况，马上得到解决，拨款 10 万元购买了一部新车。“问还余几多光热，报我乡邦。”这是朴老于 1990 年回故乡赠给太湖县人民政府的《自度曲》中的感慨。在以后的几年里，朴老捐款奖掖学子，解囊以济乡亲，引资兴建学校、医院，募捐以赈灾民，不计其数，为家乡的繁荣和富裕，朴老呕心沥血，殚精竭虑。

第四天是中秋节，那天上午，朴老和陈阿姨二人一同专程来到中佛协招待所看望我，并对我说：“小王，今天是中秋节，我们特意来看望你，去年我们在家乡过中秋，今年你来北京过中秋，都是很有意义的事啊。”当时我非常激动，万万没有想到朴老和陈阿姨亲自来招待所看望我，并送来月饼。记得朴老送的月饼是一盒广州七星伴月月饼，并让我带两盒分别给县委、县政协领导。一个国家领导人这样平易近人，和蔼可

亲，使我十分感动，让我领受了朴老给予的最深的乡情，最重的礼遇。在招待所朴老与我亲切交谈着问这问那，从朴老那慈祥、宽容、大度、超然、永恒的微笑里，看到朴老身上那股能把大慈大悲、大仁大爱传播四方的力量。也让我深深体会到“月是故乡明，情是乡人重”的真正情感。

第五天上午应约再次去拜望朴老和陈阿姨，一方面拿朴老给华阳闸的题字，一方面辞行。由于我曾从事过文物工作，所以对赵文楷出使硫球册封中山王一事很了解，与朴老谈到此事时，朴老十分高兴地说：“文楷公是我的太高祖，清嘉庆元年状元，曾被嘉庆帝敕封为琉球特使，册封中山王，不仅不辱使命，而且用诗歌传播了友谊。”我说：“《清史稿》也有记载，文楷公：廉洁之声，著于海外（琉球）举国敬仰。”民间还广泛流传着赵文楷在琉球国做代驾王的传说。明清时代，琉球（现代的冲绳）是明清王朝的附属国。1429年尚巴志建立琉球，定都于首里。引进中国王朝的位阶制度，向中国朝庭朝贡，为从属关系加强了与中国联系，此后的300多年，硫球国王即位必须由明清朝皇帝派特使前往册封，不册封则名不正言不顺，国王未登基前，国事则由特使全权管理，所以特使有代驾王之说。朴老很高兴地笑着说：“呵呵，我太高祖还有代驾王之称呀，了不起哟。”接着又说：“去年回家乡参观文楷公文物展，听了你对文楷公的对联、诗集、状元印、紫端砚、祭红大瓶、青花油灯等文物介绍，知道你们为收集文

楷公文物付出了许多辛劳，做了大量工作，我很感动。”朴老又很有兴趣地说：“特别是文楷公的荷花紫端砚印象更深，正如你介绍的那样，质地优良，工艺精致，磨墨如锉，掭笔如油。当时我赠给县政府的《自度曲》就是用此砚所书，见此砚倍感亲切，真的要感谢你，所以陈阿姨说你是个人很聪明，工作很认真的好同志，为县文管所收集了那么多的珍贵文物，是很了不起的。”我说太过奖了，做了点工作是应尽责任，我是文化人，曾从事文物研究工作，非常了解文物征集工作的重要性。朴老又接着说：“去年我特地从日本冲绳县那坝市把文楷公留在那里的对联、石刻、碑刻拓印件带回家乡，和我在冲绳所写的诗词一并赠送给县文管所了，如果以后要展览，可以放到文楷公文物一起展出。”我说，一定会按照指示去做。接着朴老拿出一幅字展开对我说：“因你姓王，特题写了王安石一首诗送给你作纪念。”没想到朴老给我题字，朴老在世被誉称为诗仙、书圣、活佛，他的字是十分宝贵，也是难以求得，所以我感到十分荣幸和高兴，再三表示谢谢。朴老再三说不用谢，留用纪念。谈到此时，我提出了太湖与日本那坝建立友好城市的想法。朴老想了想说，是一种很有意义的设想，有利于太湖发展，只是目前太湖条件还不具备，要努力创造条件，不断改善环境，才能把这事办好。陈阿姨听了很有兴趣接过话题：“一九八七年八月，应日本邀请，我随朴老出访日本冲绳县（省）那坝市，由于朴老是文楷公的后裔受到了特别热情的欢迎，参观了文楷公留下的诗歌、对联和石刻、碑刻等文物，这些文物已被列为日本文化财（注：文化财即如我国重点文物保护单位）保护起来，从这可以充分证实冲绳人民对文楷公的敬重，对历史的尊重，对我国文化的重视。也证实了日本人民十分珍惜这段友谊。你的设想有根据也

有基础，但太湖县与那坝市悬殊较大，我认为先不忙建友好城市，但可以先进行文化交流、贸易往来，两地互访，增进友情，这样对太湖也是十分有利的。”朴老和陈阿姨对太湖和日本那坝联谊工作提出明确意见。我觉得那几天是一生中最有意义的日子，聆听了敬爱的朴老和陈阿姨许多教诲，并获得墨宝，受益匪浅，永远记住朴老的鼓励和鞭策，永远做一个对工作负责的人。从那以后，在赴京工作中，陈阿姨给了我许多特别的关爱，每次只要说是搞文物、搞摄影的县政协小王来了，都安排朴老接见，给予了特别的关照，所以获得与朴老更多的亲密接触，获得朴老更多的鼓励和鞭策。现在我积极参与赵朴初研究会工作，并将朴老于1990年回故乡图片编印了《朴老故乡行》画册，现又将朴老回故乡的照片收录于《中国花亭湖》画册中，就是对敬爱的朴老缅怀和感激。

一九九四年，我与日本冲绳进行了联系，冲绳县（省）教育厅文化课专门员上静原先生接到我的信函，分别于五月、七月寄赠《冲绳文化》《文化课纪要》《冲绳の文化财·史迹、名胜篇》《腾连城迹》等等一些书籍，很有史料价值，而且书印刷精良，虽是日文但汉字占主体，大致可以读懂，从这些书中可以看出中国文化对日本文化深刻的影响。那坝市不仅文化发达，而且经济也十分繁荣，尤其发展观光业成效显著，不少的地方值得我们学习和借鉴。在当时我们却拿不出一本像样的书回赠，非常遗憾。所以敦促了我，编辑印刷了一本介绍太湖风光、名胜、人文和文物及历史文化的精美画册，并且是中英文对照，150克铜版纸精致印刷，可以说是一本能拿得出手精致的名片，希望能为推介太湖宣传太湖起到一些作用。十二年过去了，太湖也有较大的变化，条件和环境也改善了许多，现在再提出这个设想，就是希望我们能紧紧抓住文楷公和朴老留在日本那坝的那份情缘，发扬光大朴老精神，拓展我们的视野，拓展我们的发展渠道和空间，使太湖的经济迅速得到发展，让太湖走出国门。

“赵朴初与中华名山大寺”之二十七

赵朴初与桐乡福严寺

俞尚曦

浙江桐乡市凤鸣街道境内，有江南名刹福严禅寺，创设于南朝梁天监二年（503年）。禅院往西数百步，即是日夜奔流的京杭古运河。北宋仁宗二年（1055），陈舜俞为撰《福严禅院记》，称“邑东北十里，林木巍然而美者，福严院在其下。”

自开山祖师以下，一千五百多年间，主持福严禅院的大德高僧不知凡几。清光绪三十二年（1906），古华大和尚驻锡福严，此后常住寺院二十余载。他以中兴福严为己任，先后重建大雄宝殿、地藏殿及祖堂，又复建方丈厅、六和堂等。曾历尽艰辛，几度远赴南洋募集款项，因得携回巨款，重光福严寺。又从缅甸请回释迦玉卧佛一尊，至今犹供奉于卧佛殿。

1964年，古华圆寂。阅世九十有四，一说九十有六。乡间传闻，佛界名士赵朴老与福严寺渊源甚深，古华和尚圆寂时，赵朴老曾致挽联，并谓联中有“两渡重洋”“百龄缺四”等语。这一传闻虽然流播颇广，且十分逼真，但多番努力，搜索殆遍，仍查无实据，始终找不到可靠的文献资料或实物资料。

赵朴老挽古华和尚联虽无着落，

但上世纪八十年代重建福严禅院六和佛堂时，赵朴老又为禅院寄来墨宝，时在1989年6月，手书“六和佛堂”四字，后做成镀金匾额，一直悬挂在六和堂之门楣上方，如今已成为福严寺一件十分珍贵的“传家宝”。

上世纪九十年代初，笔者因为工作的原因，走访福严寺附近村坊，又多次听到赵朴老题古华和尚挽联之事。言者凿凿，似乎斩钉截铁，于是心生疑虑，莫非这一沸沸扬扬的民间传闻并非虚妄，而是真有其事，只是时移世迁，才致渐渐湮没？当时想着，欲辨真伪，唯一的办法，便是直接向赵朴老求证。

丰子恺先生一家，世居桐乡石门湾。我岳父于梦全先生也是石门湾人。丰、于两家乃是数代世交，一向往来密切。岳父称子恺先生为“子恺伯伯”，对丰陈宝、丰一吟姊妹俩，也常“宝姐姐”“一吟弟”这样称呼着。我因而也依辈分称她们“陈宝姑”“一吟姑”。

1988年岁末，我因为赶写论文，曾去沪上漕溪北路800号丰一吟家翻检丰子恺先生《缘缘堂续笔》的手稿及其他相关资料。其时就看到过赵朴老与一吟姑之间好几通往返信札，故知道赵、丰二氏交往非浅。于是就致信一吟姑，请她帮忙向赵朴老求证致古华和尚挽联事。一吟姑收到我的求助信以后，即刻致函赵朴老，同时将我的信也附寄在内。

我的信寄出之后未满一月，便收到了一吟姑的回信，并将赵朴老给她的回信一并寄至。

赵朴老在回信中说，昔年所书联语究竟为何，已经记不清楚，但以往曾集《法华经》句为联：

百福庄严相

一心安乐行

此联曾多次书赠寺院的大德大师。现在来函询问的既然是致福严寺法师的联语，朴老猜测，当年所写，也极有可能就是此联。

赵朴老的回信，连同信封，俱用毛笔书写，信纸是专门印制的“无尽意”笺。观其书法，字与字之间形断而意连，书骨交融，显示出了他晚年特别鲜明的那种雄健、俊逸、灵秀、疏朗的书风。这封信，既是对史实的回忆，又是一件难得的书法珍品，史料价值、艺术价值可谓兼具。

我一接到一吟姑的回函，便迫不及待拆开信封，捧读信函。先是一目十行，急欲明其大概；既而又逐字逐句，细细体味。内心深处，既感动于赵朴老待人的至真至诚，又折服于老人家那自然流畅、非同凡响的书法艺术。一时间，心旌摇荡，意绪绵邈，捧着信纸，竟然呆呆地站了好几分钟，不知如何是好！

我确实太喜欢赵朴老的这封回信了，此处若用上“爱不释手”一语，实在是没有比它更贴切的。当时内心极为矛盾，思忖若能留得此函，供我时时观瞻欣赏，岂不美哉！于是斗胆，即刻再给一吟姑写就一信，握笔时数番欲言又止，最后还是直言相求，此信可否由我什袭珍藏？虽说是请求，但依我平昔对一吟姑的了解，但凡有什么事相求，她总是千方百计来答应你，在她的辞典里，

几乎从未找到过“拒绝”二字。果然，没几天，一吟姑的回信就寄到了。毫无悬疑，她一口应允了我的请求。

回信这样说道：

何必要你找可靠的公家，其实只要由你保藏就是了。你与你岳父都是酷爱书画的。放在你们这样的收藏爱好者家里，我当然放心。所以，这封赵朴老的信，就珍藏在你处吧。不要另觅其他地方了。我对收藏毫无嗜好，所以送给你最合适。

92.11.27

赵朴老的信是一九九二年十月十四日发出的，而一吟姑的这封回信寄出的时间是十一月二十七日，邮路传递，数次来回，前后也不足半月，前辈做事待人的那种诚恳、坦率，总是那样令人如沐春风，心中感怀不已！

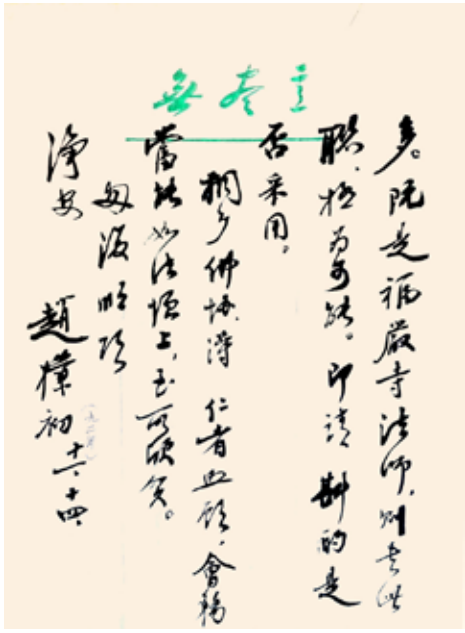
2014 年秋，笔者受命与另外两位同事一起编纂《福严寺志》。2017 年，《寺志》编竣出版，特请一吟姑作序。在该志卷八《法缘名流》中，理所当然地载入了赵朴老的人物资料。并在正文后的《附注》中，记录了赵朴初与福严寺的几则民间传说：

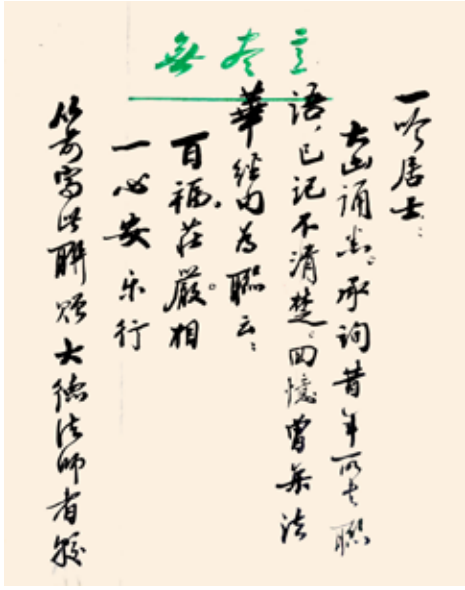
一是有关他与古华的交往，有人著文称早在20世纪30年代古华任上海吉祥寺方丈时就已相识，并结为忘年之交。古华回福严寺后，两人仍书信往返。

二是80年代初，陈某乡人曾为重修福严寺，到北京求见赵朴老，赵对此十分关心。

此外，赵朴老给丰一吟的那封信也全文载录在志中，以为纪念。

为了求证赵朴老题古华和尚挽联，最后我得以珍藏朴老信函墨宝。时光何其迅捷，转眼间已是三十多个年头飞逝过去了。赵朴老、一吟姑亦先后去了极乐世界。平时稍得闲暇，我就时常翻出前辈的这些函札，默默诵读，便觉是一种格外的慰藉……





与圣辉法师相约在抚州

余世磊

暮春时节，杂花乱放，有雨将来，似晴非晴，天气沉闷。

上午，应教育局之请，给两个乡镇教师讲《赵朴初的清廉人生》。每次讲朴老，总是感到时间不够用，很多生动故事，不能展开来讲。

中午，上床小睡一下。又接到天通会长电话，说是圣辉长老又打电话来，他准备了一笔钱，刚好到福州办事，回湖南去，让我们去拿，约定各行一段路程，在江西抚州碰面。天通会长约我一同前往，我也很高兴，虽然与长老分别不到半月，但我还是很欢喜又得此因缘去亲近亲近他老人家。

这事应该从 4 月 2 日说起，那天，圣辉长老专程从湖南长沙赶到太湖，我们陪他前往朴老老家所在的赵朴初文化公园，给朴老扫墓。在朴老树葬地之月塘，长老摆献花篮，又环绕月塘走走。记得 2001 年这里初建，圣辉长老偶尔前来，关注这里的建设。树葬地前的那个石头牌坊，好像就是长老亲自联系建成的。那时的长老还是显得多么年轻，走起路来似乎都带着春风。那天，长老问起这里的有关情况，公园管理处王主任汇报，由于建成较早，现在很多建筑都破旧了，准备修复一下。去年，天通会长给安徽省政协写了一条有关赵朴初工作的提案，被省政协列为重点提案，省政协副主席李和平率有关部门来太湖县召开办理会，这项工作得到省有关部门的高度重视，经公园管理处争取，文物部门也安排了一笔维修资金，但还不够。长老马上表示：我回去以后和某基金会联系一下，争取也能支持一点。

长老走后，天通会长几次和我们说，想约请领导一起，去趟湖南，回拜望一下长老，并感谢长老二十年来对朴老有关工作的支持。奈何人事纷繁，一直没确定好日期。想不到，长老回去立即就把所说之事落实到位了。这也正是我所感知的长老的办事风格，雷厉风行，立办立结。

天通会长又与有关人员联系，大家觉得不宜劳长老送到抚州，改日与领导一起专门去湖南看望长老。但长老还是坚持在抚州见面。

三点多，常坤主任开车，天通会长、晓松主任与我，匆匆赶往江西抚州。过进贤县，接长老电话，他已到抚州了。我们加快速度，在七点前，抵达抚州收费站。

4月2日，圣辉法师专程来太湖祭拜朴老

我们看到了停在路边的许多汽车，其中有一辆房车，长老坐在副驾驶的位置，热情招呼我们。只有延德法师和一位司机师傅陪着他。此时，抚州收费站灯光大放，一层柔和而泛黄的光芒铺照一地，与暮色融在一起。天边雨云堆积，来往车辆如织。在这异乡他地，分明让我感到一种羁旅匆忙，相见不易，动若参商，今夕何夕。

我们上了车，在略显昏暗而挤窄的驾驶室里，又见长老慈悲之身，不难看见，脸上略有疲惫。也是，毕竟长老身体不如从前，前几天还看见他在山东济宁参加纪念明哲长老百年活动，并发表讲话。这次又到福州，舟车劳顿，确实辛苦。

像每次一样，长老让延德法师拿来茶，分茶给我们，一人一筒，又请我们吃果干，一人发上一两颗。拿出一包钱，告诉我们：“这是给赵朴初文化公园的，共五万，还有两万六，给赵朴初研究会二万五，还剩一千元，你们买点吃的，

剩下的你们用于加油与过路费。”还是长老一贯的办事风格，能做大事，亦注重细节，我请长老改过文章，他是亲自字斟句酌。

天通会长说：“能否请长老吃个饭？”

长老摆摆头：“不了，天不早了，还要赶回湖南去。”

我问延德法师：“到长沙还要几个小时？”

延德法师一笑，轻言淡语：“走到哪里，就到哪里歇息吧。”

我们也一时无语，既然如此，也不敢过多耽误长老的时间，下车与长老告辞。长老坚持下车，他腿脚不灵便，房车车门又高，在大家的搀扶下，好不容易下车。站在路边，和我们一一握手，要送我们先走。天通会长扶着长老上车，车上的长老合十，再次与我们告别。目送长老的车进了收费站，消逝在那些星星点点的明明灭灭里。

看着长老给我们的钱，有从银行取的几匝，还有就是几个红包。不难看出，这些红包都是别人给他的供养，而他转手就捐给我们了。长老自己并没有经济条件较好的大寺院，这些年也一直忙着建寺安僧。前不久，还在通振法师微信里看到他个人资助的第八届“护生功德奖”评奖开启。长老把别人给他个人的供养，又这样还之于社会。而对于我们有关纪念朴老事，他的资助也一直没有停止。此时，握在手里，沉甸甸，这哪是钱啊，分明是比山高、比海深的一片情意啊！这哪是钱啊，分明在为我们树立一种标榜啊！

我们几个人，站在收费站前，久久，皆沉浸在一种深深的感动之中。

此时，耳边又回想圣辉法师的话：“我是朴老的学生，我不能忘记朴老的恩情。”一句很简单的话，于长老说来，每次忆起，亦给我鼓励，催我奋进。

抚州是块文化厚重之地，出了王安石、曾巩、晏殊、汤显祖等著名人物，去年我还曾往离此不远的宜黄县曹山寺开过几天会，那是曹洞宗的祖庭。此时，置身在这灯光与暮色里，我也分明感到在这块土地上闪耀的那些多么美好的人文光辉！

在路边吃个简餐，我们也决定连夜赶回去。一路顺利，把天通会长送至离县城还有八公里的西风禅寺，时间刚过十二点。寺僧和路灯皆已止息，只有一片昏暗。打开手机的电灯，把天通会长送到他住宿的房间，天通会长又折回来要送我们。看着天通会长也略有疲惫之身，我又想起曾经读过的一本关于南岳宝昙长老的书——《羊肠小道一僧来》，其中有圣辉长老的文章，文中有句：“做一辈子和尚不容易。”记忆特别深刻。我们回去，尚有一个温暖的家，而对于天通会长，这么深夜而归，只有孤灯照壁，野虫敲窗。

暮春之夜的山中，万木正长，杂花犹香，空气清纯。又想起圣辉长老，此时此刻，不知他老人家的车又在何处茫茫夜色、阑珊灯火里？是还在奔驰之中，还是在歇息之中？

民生本自遂，为政幸无挠

——浅谈赵文楷的民本思想

祝厚林

近期为编写《宝坪村志》，阅读了不少有关赵文楷史料，对这位乡贤有了进一步深入了解。按现代人的说法，赵文楷是一个有志气的人，是一位清廉的官，同时也是一位著名的诗人。然而，我对赵文楷的民本思想更为敬佩。

赵文楷少年家贫，6岁初入蒙馆，聪颖过人。祖父赵象贤从四川回到家，问及学业，指窗外树枝上百舌鸟命题。赵文楷立即吟出一首五言诗：桃花红未了，百舌闹春晓。能作百般声，枝头压众鸟。7岁时作《咏荷花》诗：一叶复一叶，千枝更万枝。昨夜沾雨露，开遍凤凰池。10岁那年重阳节龙山会饮时，赋诗二首，有“……龙归一潭静，日落万山秋。急管惊栖鹘，长歌和饭牛……”之句，生动地描绘了龙山宫的景色。可惜当他人生刚起步时，乾隆四十三年（1778年）、四十四年（1779年），父亲、祖父相继去世，家境一贫如洗。父亲死后无钱举丧，厝于西园内7年才葬，无奈，母亲不得不去做佣人。十八九岁的赵文楷只能辍学，在家边自学边从事农耕。家庭的贫困和农村贫穷的现状，在赵文楷的心灵烙下深深印痕。为了摆脱贫困的生活，赵文楷唯一的希望就是寄托于科举。乾隆五十三年（1788年）赵文楷通过了江南乡试。可是后来的几次参加科举考试，都是名落孙山，艰难的科举制之路，给赵文楷精神上以巨大的创伤。可是，赵文楷没有气馁，他以坚忍不拔的精神，继续前行着。终于在嘉庆元年（1796年）通过殿试中了状元。授翰林院修撰、实录馆纂修、文渊阁校理。

赵文楷一生饱读诗书，尤其对孔子的《论语》爱不释手。因此，孔子的民本思想对赵文楷影响很深。加之赵文楷的家境贫寒，农村的贫瘠以及后来出游中所看到的天灾人祸、朝政的腐败、贪官污吏对人民剥削和压迫、战争给人民带来的苦难、悲惨情景，使赵文楷更加关注人民生活，形成了赵文楷强烈的民本思想。这强烈的民本思想反映在赵文楷的诗文中。

赵文楷从小生在农村，长在农村，了解农村，熟悉民间疾苦。因而反映农村农民生活困苦的民本思想比较浓烈。“犬吠松溪寨，花繁竹篱短。田父知客来，倾壶春酿暖。自言久不雨，苗长欲生秆，县吏正催科，追呼不得缓……”《夜宿

田家》。旱涝是农民的大忧患，尤其是皖西南多旱，缺水，稻禾只长杆茎，不结穗，哪来吃的？天灾可怕，而县吏催交田税，更不管旱情天灾，更可怕！这里所写的与唐代杜甫所写的《三吏》，是何等相似。

又如，赵文楷在《春雪谣》中写出老农的痛苦处境：无衣无食，树皮草根都吃尽，天寒矮屋下，满目鬼火闪烁……赵文楷同老百姓同呼吸："小麦青青大麦稚，老农白发口含泪……去年无谷衣食缺，今年来牟遭冻折。妇孙鹄面身无襦，树皮剥尽草根绝。深夜鬼语茅檐下，满目青燐照原野。天寒矮屋黑如磐，饥鸟飞来啄竹瓦，西邻寡妇寂无声，可怜穷老无儿孙。"写出了乾隆晚年农村吃尽树皮草根的真实面貌，这是农民的呼叫，这是农民的呐喊，堪比拟杜甫的史诗。

在《登赤铸山》这首诗中，赵文楷的民本思想，表现得更为淋漓尽致。"野田青燐乱如火，饥殍白骨看成堆。"时令正是青黄不接的春荒时候，年荒岁凶，饥馑到了这种程度：鬼火遍野，白骨成了堆。假如不是亲眼看到，谁能相信。号称盛世的江南竟至如此，原来乾隆好大喜功，奢侈靡费，加上权相和珅贪婪，那管农事农家，以致江南水旱频繁，水利不修，动辄成灾。到四、五月春荒无食，出现眼前饥馑遍地，白骨相堆的情景，也就不足为怪了。唐代诗人杜甫《在自京赴奉先县咏怀五百字》中的 "朱门酒肉臭，路有冻死骨"描述了富贵人家门前飘出酒肉的味道，穷人们却在街头因冻饿而死的情景。 这诗句深刻地反映了当时尖锐的社会矛盾。赵文楷的诗句"野田青燐乱如火，饥殍白骨看成堆。"与杜甫的"朱门酒肉臭，路有冻死骨"这一千古名句一样，形象地揭示出贫富悬殊的社会现实。诗歌反映了人民的苦难，揭露了执政集团的荒淫腐败。

嘉庆元年，赵文楷终于实现了自己多年的夙愿，高中状元。嘉庆四年，赵文楷母亲生病，文楷请假省亲，在往返途中，感怀很深。而途中所过，从前行经的，不免触景生情，吟咏自己身世，又怀念地方历史人物，表现政治态度——治民的官应该怎么当？不时吟咏州郡关塞发生历史兴亡，对黄河水灾的忧患等等，表白赵文楷的政治思想："民生本自遂，为政幸无挠。"这可贵的民本思想，像一条红丝线贯穿他的诗。

"亭午过舒城，怀古心忉忉。汉廷吏治重，要惟抚字劳。民生本自遂，为政幸无挠。功绩岂在异，名誉徒为高。罟者不入池，静鳞寂无嚣。猎师不在山，恬翼纷翔翱。"赵文楷在《文翁庄》这首诗以为，密网不入池塘，鱼虾就静寂繁多，不上山打猎，飞鸟就能自由自在地飞翔。像汉初凡事宽厚，与民休息，不扰民，不收重税，民间就会兴稼穑而四方安宴。而现今呢，湖北兴起的白莲教又遍及四川，怎么会酿成？"西蜀方用师，亭障罗弓刀。芸芸亦我类，岂乐争逋逃。圣泽积云厚，谁为屯其膏。得非符竹吏，诛求析秋毫。"这首诗是赵

文楷民本思想对农民起义可贵的表露。广大的劳动人民群众，像我们自己一样，哪里乐意逋逃抗叛？只是地方官吏贪污、侵占、勒索……诛求太甚，让人活不下去呀！“苍然暝色暗遥山，茅店犹堪息病孱。莫笑打头嫌小屋，且贪容膝破愁颜。玉堂琐闼疑真幻，土锉泥尊若等闲，不是春官名偶挂，此身原只住田间。”《店遣怀》这首诗，是赵文楷民本思想又一次显露。赵文楷一路前行，到了宿州，到了黄河渡口，到了山东，想起多年大水泛滥，冲毁村落，淹没良田，民不聊生。想起了湖北、陕西、四川的白莲教起义，想起了百姓兵凶，看到东南黄河的灾害，无不忧心忡忡。“闻说黄河天上来，天公不为下民哀。高原夜半移蛟窟，平陆春深失雉媒。人叹为鱼经久困，我欲骑马更重回。烟波两岸苍苍树，不忍临流重溯洄。”及“风撼茅檐梦欲残，一痕灯影夜漫漫。天涯雨雪怀人切，岁晚关山行路难。秦蜀师兴还裹甲，东南河决尚狂澜。琼楼玉宇高寒处，只恐忧民卧未安。”这两首诗，都深刻地反映了赵文楷的民本思想。“古树参差鸟雀驯，荒祠虽在日荆榛。天心未肯容戡乱，王道何尝不近人。微弱依贤犹眷眷，井田遗迹尚畛畛。莫将成败论前事，我欲从公拜下尘。”在《滕文公祠》这首诗里，赵文楷再一次高张民本思想旗帜，声言叛乱是不容戡剿，天心不答应。孔孟的王道不外乎亲人，近人。“以德为政”，农民起义不靠戡剿，靠的是改良政治。赵文楷是一个真儒者，是一个名副其实的孔孟弟子。“朱门此夕芳筵开，急管清歌喧四座。兽炭炙地红帘垂，不怕雪花如掌大。岂知老屋茅檐底，有人垂头冻且饿。我今行役畏寒逼，衣裳苦被青泥涴。”这首《两界驿阻雪》诗，再次再现了杜甫的“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的诗意，赵文楷的民本思想再一次显现。

由于民本思想在赵文楷的脑海里烙下深深印痕，成为他为人处事的精神支柱。所以在出使琉球期间，他不仅自己廉洁自律，而且还要求随从人员尊重当地居民的风俗习惯，友好相待。在山西雁平道任上，他勤政爱民，廉洁奉公，不受馈赠，不谋私利，更不取不义之财。此时，在原籍太湖望天赵家冲有大夫人张氏、长子孟然及两个弟弟要接济，身边有王夫人、次子赵畯、女惠贞要抚养，仅靠自己的薪俸难以养一家老小，只得急时去当铺典当，以补家用之不足。赵文楷在雁平道为官近四年，生活清苦。由于操劳过度，加之出使琉球海上险风恶浪的摧残，在家守孝伤母的过于悲切，致使赵文楷身体每况愈下，于嘉庆十三年（1808）三月三日卒于任上，年仅48岁。

赵文楷在民本思想旗帜引领下，为官之清廉、为政之勤劳、为人之忠正、为家之俭朴，是值得我们永远学习的。笔者草就诗一首，作为本文的结束语吧：

关心民瘼一诗人，志在乾坤邀月明。
出使琉球留美誉，清风两袖铸忠魂。