

内部资料 免费交流
准印证：皖 L08-004

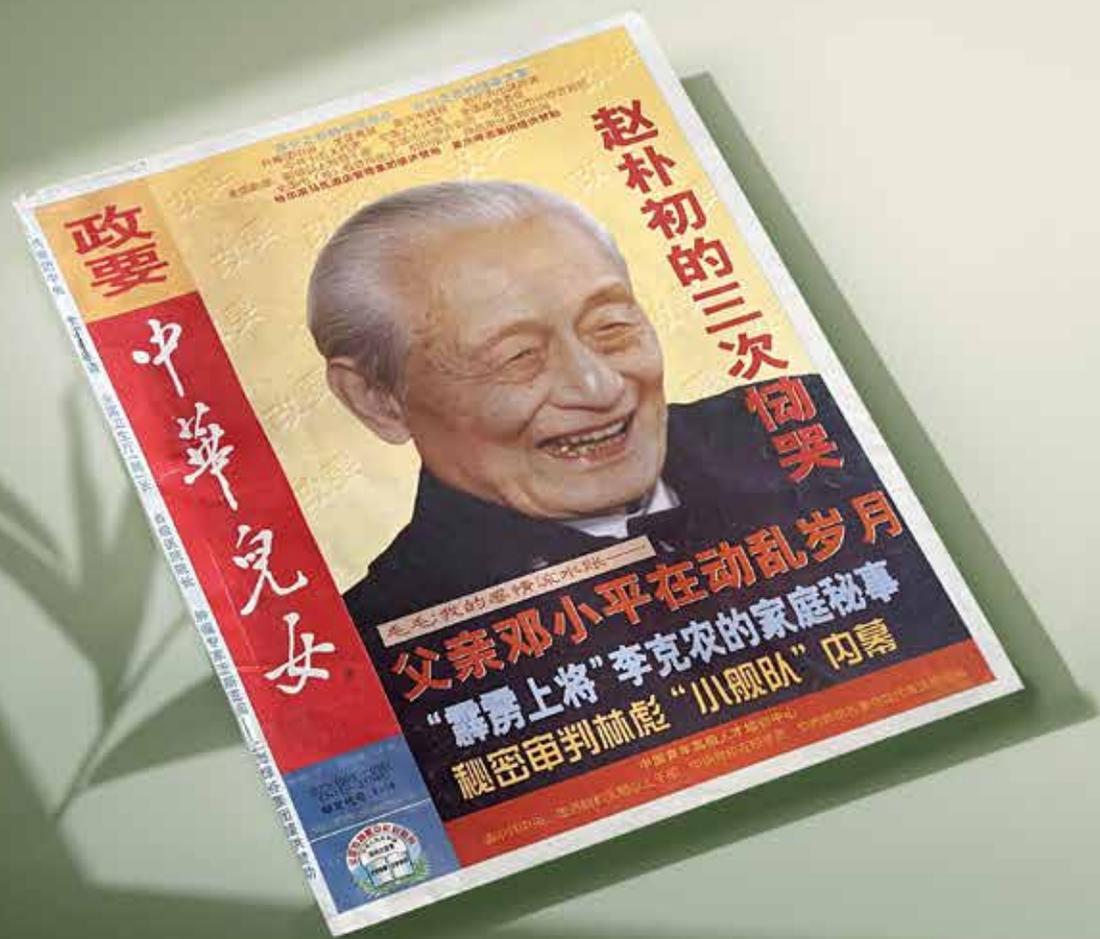
赵 樸 初 研 究

安徽省赵朴初研究会
编印

赵朴初研究 ZHAOPUCHU YANJIU

二〇二四年第四期 总第六十九期

编印单位：安徽省赵朴初研究会



封面上的赵朴初

光 开 伊 灵 锡

第 4 期

二〇二四年

总第 69 期

1997年11月，赵朴初在灵山大佛前留影





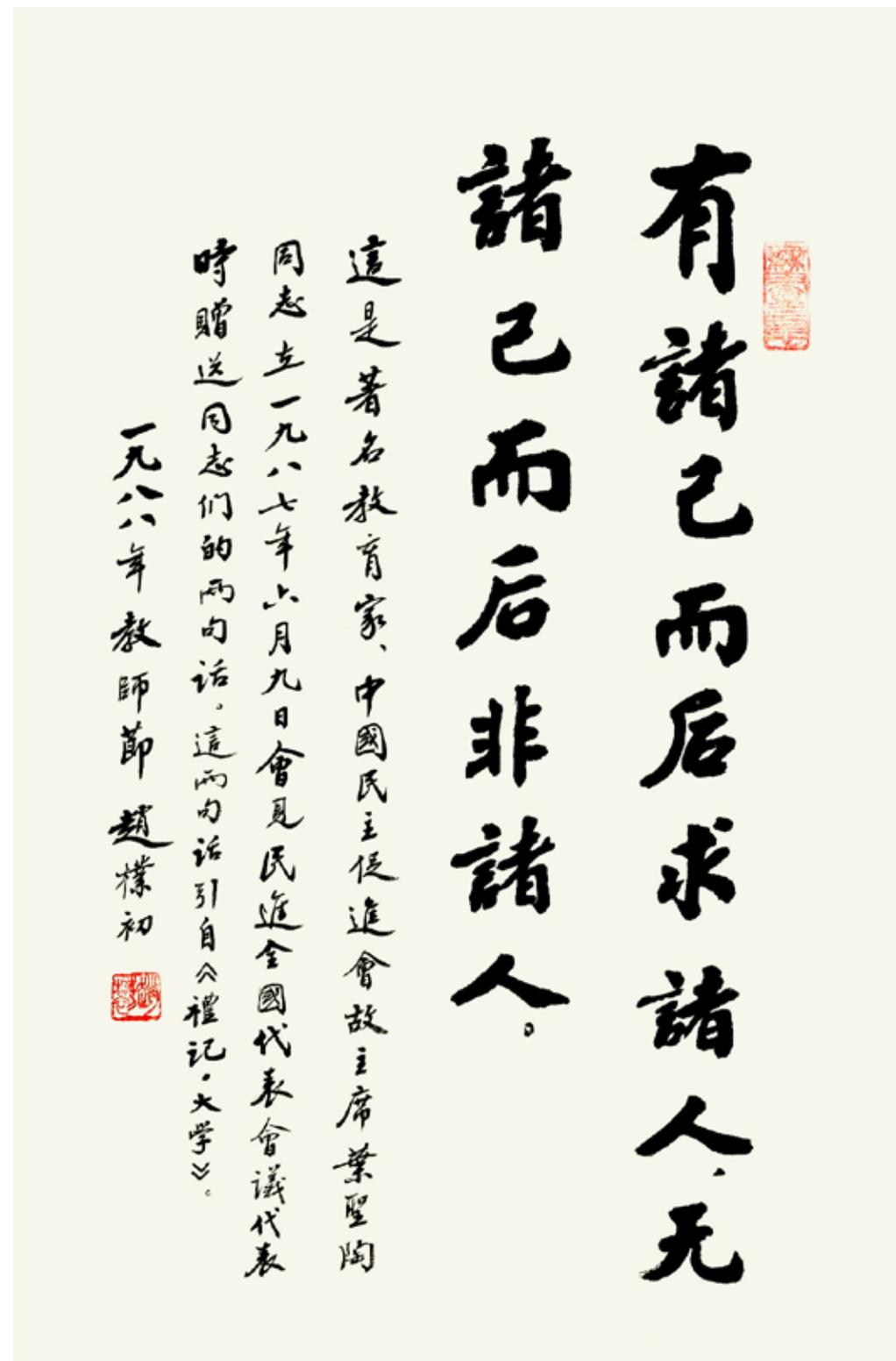
8月20日，中央统战部、中国佛教协会有关领导在省市县有关部门领导陪同下，来到赵朴初文化公园瞻拜朴老，并参观了赵朴初诗词碑林和赵朴初纪念馆。



8月21日，中国佛学院副院长清远法师一行，前来赵朴初文化公园参拜朴老。



10月29日至30日，第24次中韩日佛教友好交流会议在日本山梨县举行。本会副秘书长天通法师，理事辉振法师、西来法师、心广法师等与安徽其他参会法师，在唐招提寺赵朴初诗碑前留影。



冬日花开

郭 兵

公差一周，回办公室，案头幸福树，叶片枯黄，枝干下垂，蔫头耷脑。树侧现绿植一株，身长过尺，淡蓝花开，竟生机盎然。

该君所在，有些印象，萌芽时被折过一次。手机扫一扫：学名“藿香蓟”，一种药草，清热解毒，芳香祛秽。“顶上团团蓝翠球，常于秋月最抬头。犹如一片杜鹃鸟，落在草尖摇不休。”赏心悦目，心生欢喜。很是纳闷，是窗外飘来的籽，还是泥土里蛰伏的种？几日不见，竟成冬日美好花语，这世间，惊喜总在不经意间。

这几日，往无锡去上海至浙江，“逢人便说赵朴老”，一代宗师，光芒万丈。

1920年，太湖儿子，懵懂东行，负笈东吴。抗日救亡，舌战妖魔，和平外交，永载史册。今天：上博东馆，赵朴初艺术馆成，朴老诗词墨迹交游故事，常说常新；西泠印社，“赵朴初和他的时代”精彩呈现；无锡灵山，花开见佛，华藏辉映，“太湖人作太湖游”的故事传为佳话；国清寺、天童寺、阿育王寺古朴庄严，法乳千秋。金戈铁马已成往昔，岁月荣光闪耀华夏。

宁波天台山，莲峰十里叠重，秋叶红遍千山。半山之腰，宝华禅寺，大树参天，排列有致。

禅寺殿堂，雄姿巍然，宋风独具，重檐飞跳，斗拱悬栋。回廊曲折，重窗斑影，小桥流水，曲径通幽，异木繁花，新竹摇曳，虫鸟唱晚，一派江南园林气概，一幅文明生态画卷。

喜悦重逢，落住寺中。丈室见僧，法师果宁，圣辉会长弟子，曾从教于西藏，工作于教育部，出家近二十年。见过两次，均立于其师身后，不多言语，甚似木讷。相谈甚欢，问师忙否。法师曰：千年宝华，文益法眼二师，开山建寺，自此高僧不断，诗篇动人。1958年毁，2013年复，山水有缘，十年苦建，呕心沥血。从不说忙，忙为心死，是为充实。老友相见，心心相印，乃为朋也。又曰：僧乃寺客，树为主人。数百年来，苍松翠柏，傲视风雪，物是人非。数百年后，翠柏苍松，风花雨雪，我等何在？是啊。“庭树不知人去尽，春来还发旧时花”，栽过的树、赏过的花、吹过的风、照过的月，在，可住过的僧，在吗？

“花落还开，水流不断”，冬日的花，宝华的树，都是这世间的主人，万千我们，都是世间的客，是时间的客。然，“斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。”我相信：我们每个人也都会是这冬日的花，一定将开在某个日子的枝头。

卷首语

趙樸初研究

誠信
甲辰冬

诚信法师，1959年生，1980年于天童寺出家，1986年就读于厦门闽南佛学院，毕业后留任南普陀寺执事协助妙湛长老、圣辉大和尚两代方丈主理有关事务，卓有成效。2003年10月，经天童寺两序大众的推举和当地宗教部门的批准，出任天童寺住持。现任宁波市政协委员、宁波市佛教协会会长。

学术委员会

(排名不分先后)

名誉主任：杨曾文 楼宇烈
主任：黄夏年
副主任：周德义 袁家跃 黄复彩
成员：
王志远 王丽心 王国良 韦大伟
方锡球 尹文汉 伍先林 刘麒子
李万进 李敏生 杨海 吴怀东
谷卿 邹相 张宇 张启兵
范文丽 范殷铭 林峰 金易明
赵劲松 姚彬彬 倪强 徐玉成
黄惠菁 董群 景伟 智及
释净因 释般若 魏道儒 谢华

编委会

顾问：
赵雯 释演觉 释圣辉 释觉醒
释宗性 郑牧民 刀迷仁 全柏音
吴国平

主任：李和平
副主任：章松
成员：
赵广 王爱萍 张时民 释慧庆
释智文 释圆藏 殷跃平 赵福南
史向前 殷书林 李仁强

编辑部

主编：殷书林
副主编：詹晓华 余世磊(执行)
郭兵

编辑：张晓松 陈琼

发行：马希萍

装帧设计：黄嵬

编印单位：安徽省赵朴初研究会

地址：太湖县普贤路6号

邮编：246400

电话传真：0556-4160478

网址：<http://www.zpcyjh.com>

E-mail：zpc4160478@163.com

法律顾问：奥肯律师事务所

发送对象：有关领导，各级、各有关部门，本会会员

印刷单位：合肥鸿宇印务有限公司

印刷日期：2024年12月25日

印数：1200册

目录

卷首语

1 冬日花开 / 郭兵

专辑一：赵朴初先生珍贵文物捐赠活动

5 赵朴初书法艺术馆落成暨赵朴初珍贵文物捐赠仪式在上海博物馆举办

10 赵朴初艺术馆首次展出珍贵文物重点介绍

15 赵雯向周恩来纪念馆捐赠赵朴初先生遗墨

16 周恩来和邓颖超是永垂不朽的人

——向周恩来纪念馆捐赠赵朴初先生遗墨捐赠致辞 / 赵雯

专辑二：“先生归来：赵朴初和他的时代”活动

19 “先生归来：赵朴初和他的时代”在西泠印社美术馆开幕

24 在“先生归来：赵朴初和他的时代”开幕式上的讲话 / 陈振濂

25 在“先生归来：赵朴初和他的时代”开幕式上的致辞 / 李和平

27 在“先生归来：赵朴初和他的时代”开幕式上的致辞 / 王安静

29 孤山德不孤 赵朴初“归来” / 《中国新闻》报

专辑三：“赵朴初先生归葬家乡二十周年”纪念活动

32 赵朴初归葬家乡二十周年追思赞颂法会暨纪念会隆重举行

35 追忆朴老——在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话 / 郭伟

40 在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话 / 正慈

42 在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话 / 慧开

44 在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话 / 张广林

46 悲愿宏深 德业煌煌——听先师忆赵朴老 / 崇谛

49 在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话 / 朋腾

51 在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话 / 李传萍

53 在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的致辞 / 行义

55 在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的致辞 / 陆常坤

57 二十年来无尽情——在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话 / 余世磊

专辑四：天南地北忆朴老

60 川渝行日记 / 余世磊

74 江浙沪行日记 / 余世磊

花落水流

28 “赵朴老”之号的由来

45 满江红·缅怀朴老归乡树葬二十周年 / 李小华

48 水调歌头·游赵朴初文化公园 / 李小华

研究动态

85 太湖县人大机关关工委举办“朴初家风”专题讲座

85 赵朴初家风讲座进校园

86 殷书林论文在第十一届皖江地区历史文化研讨会上获奖

86 太湖县纪委监委举办《赵朴初——清廉的榜样》专题讲座

87 本会受邀参加第六届黄寺论坛并作交流发言

87 本会理事宋红梅当选为省社会组织总会妇女联合会委员

88 民进三亚市委会来赵朴初纪念馆参观交流

88 太湖县委政法委举办朴初家风专题讲座

文物收藏

89 郭伟代祝世援捐赠本会一幅朴老手迹 / 陈琼

专辑一：
赵朴初先生珍贵文物捐赠活动



赵朴初书法艺术
CALLIGRAPHY BY ZHAO PUCHU

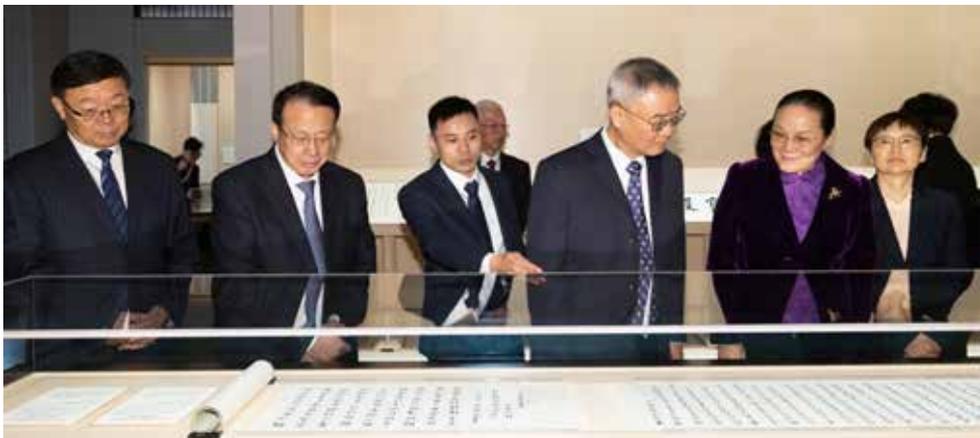
赵朴初书法艺术馆落成 暨赵朴初珍贵文物捐赠仪式 在上海博物馆举办

11月11日，赵朴初书法艺术馆落成暨赵朴初珍贵文物捐赠仪式在上海博物馆东馆隆重举行。上海博物馆赵朴初书法艺术馆即日起正式向公众开放。

全国人大常委会副委员长、民进中央主席蔡达峰，上海市委副书记、市长龚正，上海市人大副主任周慧琳，上海市人大副主任宗明，上海市人民政府副市长刘多，上海市政协副主席黄震，赵朴初先生亲属代表、全国政协常委赵雯，全国政协委员、民进中央秘书长金永伟，上海市人民政府副秘书长尚玉英，上海市文化和旅游局、上海市文物局局长钟晓敏，赵朴初亲属代表朱庆元、范澄志出席仪式。



上海市文化和旅游局党组成员、上海博物馆馆长褚晓波介绍赵朴初珍贵文物捐赠及赵朴初书法艺术馆筹备情况，赵雯、范澄志代表赵朴初亲属发言，刘



多代表上海市人民政府致答谢辞，龚正向赵朴初亲属代表赵雯颁发捐赠证书，蔡达峰、龚正共同为赵朴初书法艺术馆揭幕。仪式由上海市委副书记、市政府秘书长马春雷主持。

赵朴初先生是中国共产党的亲密朋友、杰出的爱国宗教领袖、著名的社会活动家，曾任中国人民政治协商会议第六、七、八、九届全国委员会副主席，中国民主促进会中央名誉主席，中国佛

教协会会长，是著名作家、诗人和书法大师。

赵朴初亲属遵照赵朴初先生和夫人陈邦织女士的遗愿，以陈邦织女士的名义向上海市人民政府捐赠近2700件(组)赵朴初珍贵文物，其中包括2024件(组)赵朴初书画作品及其旧藏书画，114件印章和具有重要历史价值的其它物品。

赵朴初珍贵文物捐赠受到了上海市委、市政府的高度重视。2019年工作正式启动以来，上海博物馆作为指定接受和保存单位，在市委宣传部统筹安排、市政府分管副市长直接领导和市文旅局具体指导下，遵循“继承好、保护好、研究好、弘扬好”的总方针，依托博物馆的收藏、研究、展示和教育职能，以高度的责任心、使命感，扎实稳健地推进受赠文物的整理保护、研究展陈工作。于2020年举办了《无尽意——赵朴初书法艺术展》，2024年在上海博物馆专门设立赵朴初书法艺术馆。

赵朴初书法艺术馆位于上海博物馆





东馆4楼，分为“母兮吾土”“亲密战友”“时代巨匠”“当代维摩”“高山景行”五个版块，精选朴老各个时期的书法作品、文献手迹予以展示，以及北京南小栓胡同1号赵朴初故居客厅、书房两个场景复原区和赵朴初生平影像，多角度、全面立体地展现了赵朴初先生的爱党爱国为民的壮阔人生、高风亮节。

赵朴初先生常怀祖德。珍藏先祖状元公赵文楷书“秘义涵烟瑰词送雨，芝田养秀桂苑摘芬”对联，常书赵文楷六岁所作诗“桃花红未了，百舌闹春晓。能作百般声，枝头压众鸟”。1987年，访问冲绳县立博物馆时，见到赵文楷1800年出使琉球时所书王维《红豆》第三句作“劝君休采撷”，有意易其一字，深以为意，作诗曰“多字何如休字好，长留红豆永相思”，表达对先祖深深怀念之意。

赵朴初先生以诗记史。他的书法作品除了临习古人名作、名帖，绝大多数都是他因历史时事激荡胸怀而创作的诗

词曲，抒发爱国爱教、心怀战友、利乐众生的情怀。如《建国二十周年大庆献词》《长征胜利五十周年纪念献词》《中国共产党成立七十周年献词》《香港回归和林则徐焚鸦片词》等热情讴歌祖国和社会的重大发展。《毛泽东挽诗二首》《怀周总理组诗》《围棋赠陈将军》《邓小平语录》反映了他作为中国共产党的亲密战友，与老一辈无产阶级革命家们的深厚友谊。《慈联中学五十周年纪念献词》《黄浦江头送行诗》《哀辛士为皖南事变作诗》等作品，更是体现了他在上海时期为国家和民族救亡图强所做出的历史贡献。

赵朴初先生著作等身。他是享誉海内外的著名作家、诗人，曾经陆续将自己的诗词整理为《无尽意斋诗词稿册》。分别录1950至1959年、1960年、1961



世界佛教徒联谊会章

金属

1950年

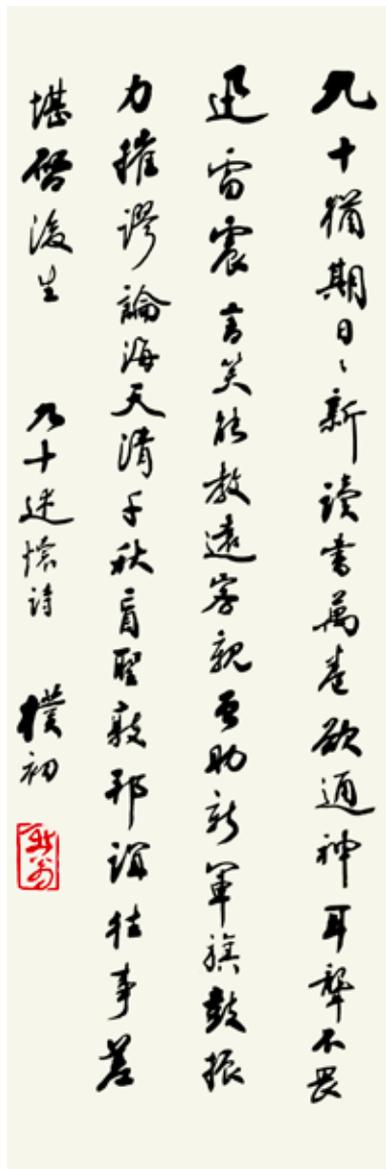
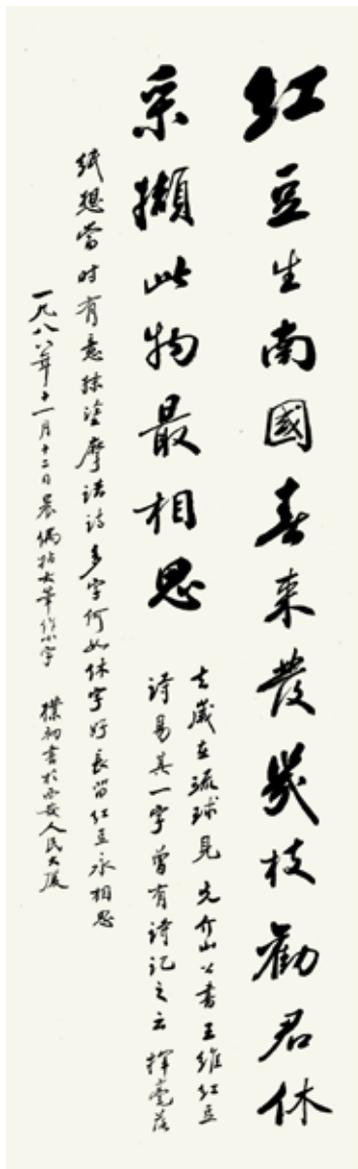
Medal of World Fellowship of Buddhists

Metal

1950

至1962年、1963至1964年所作诗、词、曲、俳句以及现代诗等作品，煌煌四册，堪称“当代诗史”。这四册诗词稿跨度达十五年之久，歌颂在中国共产党领导下中国人民意气风发取得的伟大成就，也记录了国际形势的变幻莫测。其中，精心书写的《某公三哭》册页，包括毛泽东主席亲自定名、并传遍神州的《某公三哭》和《韶山》《延安礼赞》，更是难得的墨宝。

赵朴初先生热爱和平。他善用佛教“黄金纽带”，促进中外邦交、维护世界和平。《曼谷日记》《访日杂诗》《朝鲜尼泊尔纪游诗》等作品就是他“和平使者”的真实写照。他是杰出的爱国宗教领袖，倡导“人间佛教”，民族团结，积极引导宗教与社会主义社会相适应。



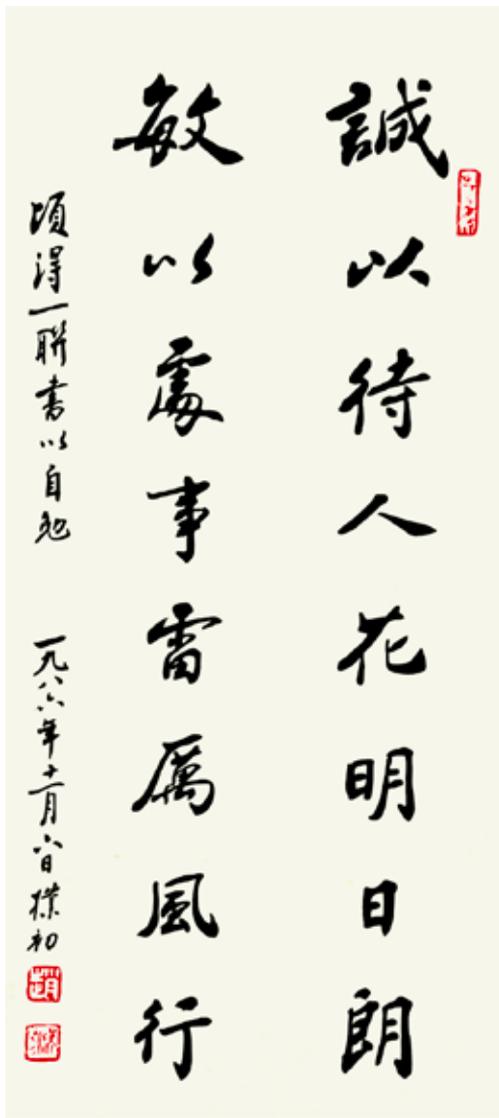
《楷书重印清龙藏序》《楷书药师琉璃光如来本愿功德经》《楷书大方广佛华严经净行品》是佛教文化与朴老书法艺术的完美结合。

赵朴初先生诚以待人。与陈曾寿、章士钊、马一浮、张伯驹、林散之、启功、华君武等艺坛耆宿之间有深厚的友谊和交往，留下许多珍贵的书信与诗作。系

众多篆刻家为其篆印，他的 114 件印章整体捐赠给上海博物馆。

这批珍贵文物，记录了赵朴初先生 93 年波澜壮阔的历史，囊括诗词曲俳、书法各种艺术形式，言及伟人耆宿、祖国山川、故乡人民。历史跨度之“长”，艺术表现形式之“广”，爱国爱民思想之“深”，令人心生敬意，对研究赵朴初先生博大胸怀、书法造诣、道德风范，对研究历史、民族、宗教、文学、艺术发展，具有不可估量的价值。

展厅将采用定期更替展品的方式，从多个维度、持续地向观众展示赵朴初先生的卓越贡献、高尚情操及艺术成就。观众可以从中看到时代的剪影，受到艺术的熏陶，得到精神的升华。（摘自上海市文化和旅游局、上海市广播电视局、上海市文物局网站）



统而完整地体现了他书法艺术的风格演变与形成的过程。

赵朴初先生知恩报恩。1935 年关静之六十岁生日时，他在描银花果纹粉蜡笺上，写下《贺大姨六十寿》，情真意切，字体恭敬，出入赵孟頫、褚遂良之间，是赵朴初先生罕见的早年存世作品。

赵朴初先生懿德冰操。《嘉言录》《九十述怀诗》《自书遗嘱》等作品，体现

了他老而弥坚、“九十犹期日日新”，“我今何有”、无私奉献的高风亮节。

赵朴初先生情寄印学。他是西泠印社第五任社长，也是印社百廿历史上仅见的连续十四年的“名誉社长”。他不仅自己捐款 5000 元资助《西泠印丛》复刊，还推动建成凝聚几代印社人夙愿的“中国印学博物馆”。朴老平生得到

赵朴初艺术馆首次展出珍贵文物 重点介绍



楷书 贺大姨六十寿诗卷

此次捐赠的赵朴初先生本人作品中，有目前发现书写时间最早的《楷书贺大姨六十寿诗》卷，作于1935年关静之六十岁生日时。此作书于描银花果纹粉蜡笺上，字体出入赵孟頫、褚遂良之间，是他罕见的早年存世作品。赵朴初先生一生笔耕不辍直至至生命的最终一刻，因此这批捐赠书作跨越了至少65年以上的历史空间，非常系统而完整地体现了他书法艺术的风格演变与形成的过程，对研究赵朴初先生传世作品具有重大参考价值。

赵朴初先生爱国爱教、利乐众生，他的书法作品除了临习古人名作、名帖如《东晋王羲之兰亭序》《北魏张玄墓志》

《唐孙过庭书谱》《唐颜真卿争座位帖》《北宋米芾蜀素帖》等等，绝大多数都是他因历史时事激荡胸怀而创作的诗词曲。如《行书建国二十周年大庆献词》卷、《行书长征胜利五十周年纪念献词》卷、《行书中国共产党成立七十周年献词》轴、《行书香港回归和林则徐焚鸦片词》轴等作品都歌颂了祖国和社会的重大发展。《行书毛泽东挽诗二首》页、《行书怀周总理组诗》册、《围棋赠陈将军》卷、《行书邓小平语录》页等作品则反映了他作为中国共产党的亲密战友，与老一辈无产阶级革命家们的深厚友谊。《行书慈联中学五十周年纪念献词》卷、《行书黄浦江头送行诗》轴、《行书哀

出儒巷上 呈初师过庭书
 古自方之口者古者惟魏乎送张之
 随吾末移二王之妙王莽之云以
 品其名者魏张位为魏作于降不之
 魏可得张张云没而莽就魏之又云
 莽云以之魏张魏高行或得过之张

知悔得悔帖不知去秋老子之心士
 中道大笑之心笑之知不之以为道
 也岂可执冰而冰反在末
 自汉魏以来古者多言相坐相
 释膝日引膝或重坐席者之心
 释膝免坐或为席新况况亦若若

于子雅高底川姓法精熟池水常是低
 今宜人就之及以未必以之以力控
 张道张之之也者于志控张未采
 于前规控以至通如世怒于即于呼
 者云彼之四矣古古特张而今不速古
 笑而今妍古笑以代典妍因信而隆

於將來佳史整者張繁理去仍
 一翻上撰力六篇分其為卷第其工
 用名曰去層座史一家及是幸以
 規程四海即音或存觀者神祕
 之名華華所為

呈初師三手書記

草书 节临唐孙过庭书谱册（选页）



行书 建国二十周年大庆献词卷

辛士为皖南事变作诗》轴等作品，更是体现了他在上海时期为国家和民族救亡图强所做出的历史贡献。

赵朴初先生是享誉海内外的著名作家、诗人，曾经陆续将自己的诗词整理为《无尽意斋诗词稿册》。共四册，分别录1950至1959年、1960年、1961至1962年、1963至1964年所作诗、词、曲以及现代诗等作品。这四册诗词稿跨度达十五年之久，而这十五年是中国社会发生巨大变化的时期，国际形势也变幻莫测。赵朴初的诗词创作发挥了现实主义的作用，对当时的社会形势与重大事件，皆写入诗歌，堪称“当代诗史”。

《某公三哭》册所书赵朴初自度曲，更是由毛泽东主席亲自定名。

赵朴初先生是杰出的爱国宗教领袖，在国内外宗教界有着广泛的影响，深受广大佛教徒和信教群众的尊敬和爱戴。他坚决拥护党中央制定的关于宗教工作的一系列方针政策和重要指示，积极协助党和政府全面正确地贯彻执行宗教信仰自由政策，加强对宗教事务的管理，积极引导宗教与社会主义社会相适应。他善用佛教“黄金纽带”，促进中外邦交、维护世界和平。《行书扶风法门寺佛指舍利出土赞歌》轴、《楷书重印清龙藏序》卷、《曼谷日记》册、《访



重印清龙藏序

佛教源於天竺宏於西域成於中土
 佈於東亞為世界最古之宗教其在
 西土則聲聞方廣全剛三乘迭代
 弘宣行於南北二儀迤遞入漢土
 當大乘初興之際自魏晉以迄宋遠
 千年中詳譯大德二百餘人參詳研
 數以千計所出詳疏通六千卷以八類
 文化之巨大成果光華燦爛影響深
 遠自宋初刻大藏經後後歷朝無不
 以刊刻大藏經為隆國之大事以迄元
 明官私刻板達十餘部皆屢任喪亂板
 佚無存清雍乾之際整編重印世稱龍
 藏蓋以漢土著述達七千八百餘卷博采
 香澆包羅宏富超數前代為國寶寶
 寶集佛學典籍之大成為華夏文化
 之靈輝十有古卷經板殘損並世如
 聞咸為扼腕四山既負國步後康文運
 宏開因緣殊勝爰由中國佛教協會
 高同文物出版社編刻印行釋門之慶
 國家之文藏業承垂垂莫與數焉茲特
 啟預新裝樂觀厥成實深感荷謹
 為之序

佛曆二千五百三十二年佛誕日

趙朴初

楷书 重印清龙藏序卷

日杂诗》册、《朝鲜尼泊尔纪游诗》册等作品就是他“当代维摩”的真实写照。《楷书药师琉璃光如来本愿功德经》册、《楷书大方广佛华严经净行品》册更是佛教文化与赵朴初先生书法艺术的完美结合。

另有众多往来唱和之作、信札、绘画，都见证了赵朴初先生与陈曾寿、章士钊、马一浮、沈尹默、张伯驹、林散之、沙孟海、谢稚柳、启功、华君武、饶宗颐等学界艺坛耆宿之间的交往与友

谊，如《行书跋沈尹默论书札》卷、《行书答章士钊庆长春词》卷、《行书题吴作人画赠童第周金鱼图诗》轴、《行书诗题华君武画圈儿图》轴、《沙孟海草书曹操龟虽寿诗》卷、《谢稚柳画红梅图》轴、《饶宗颐篆书五言联》，等等。而《行书嘉言录》册、《行书自书遗嘱》卷、《行书九十述怀诗》轴等作品，更是体现了赵朴初先生的懿德冰操。

此外，赵朴初先生是西泠印社第五任社长，也是印社百廿历史上仅见的连



行书 答章士钊庆长春词卷

续十四年的“名誉社长”。他不仅自己捐款 5000 元资助《西泠印丛》复刊，还推动建成凝聚几代印社人夙愿的“中国印学博物馆”。赵朴初先生平生得到众多篆刻家为其篆印，他的 114 件印章



蔡谨士为赵朴初刻“无尽意”寿山石章

也整体捐赠给上海博物馆，展厅设置专柜陈列他的常用印。

赵朴初先生是中国共产党的亲密朋友、杰出的爱国宗教领袖、著名的社会活动家，曾任中国人民政治协商会议第六、七、八、九届全国委员会副主席，中国民主促进会中央名誉主席，中国佛教协会会长。但他生活简朴，是“一不换住房，二不要警卫员，三不换汽车”的“三不”副主席。展厅还以捐赠遗物的家具、物品复原了北京南小栓胡同 1 号赵朴初故居的客厅与书房。客厅中，老旧沙发上依稀留着战友同志、国外友人的身影，简朴茶具仿佛记得高僧大德、后辈新学的言谈。“黄金纽带”世界和平，报国兴教薪火传承，历史见证着赵朴初终生的追求——“母兮吾土，报恩无有穷时”。书斋中，满架书籍小小书桌，赵朴初在此日日笔耕不辍，挥笔议国事，泼墨舒胸怀，建言献策慈被天下。只言片纸件件墨宝，见证着“一尘不染”的赵朴初无愧中国共产党的“好参谋、好帮手、好同事”。

这些捐赠文物，不仅对研究赵朴初先生博大胸怀、书法造诣、道德风范，而且对研究民族、历史、宗教、文学、艺术等各方面，都具有不可估量的重要价值。（摘自上海市文化和旅游局、上海市广播电视局、上海市文物局网站）

赵雯向周恩来纪念馆捐赠 赵朴初先生遗墨

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

专辑一 赵朴初先生珍贵文物捐赠活动



11月19日，赵朴初先生侄女、全国政协常委、九三学社中央原副主席、上海市政府原副市长、上海市政协原副主席赵雯遵照赵朴初先生和夫人陈邦织女士的心愿，以陈邦织女士的名义向周恩来纪念馆捐赠赵朴初先生五幅书法作品。

周恩来侄女周秉宜，赵朴初亲属朱庆元等嘉宾应邀出席活动。中共淮安市委常委、宣传部部长李森，淮安区委书记颜复，周恩来纪念地管理局党委书记、局长，周恩来纪念馆馆长祁素娟等当地领导出席活动。

赵朴初先生是著名的社会

活动家、杰出的爱国宗教领袖，是全国政协原副主席，他的诗作和书法享誉海内外，他和周恩来同志的友谊牢固且深厚。

赵雯在捐赠致辞中说，周总理是朴老最为崇敬、最为热爱的领导和朋友，朴老为总理写的诗最多、最好，字字饱含感情，篇篇赞颂不已。此次捐赠的五幅珍贵文物记录了一段难忘的岁月，表达了两位伟人报国同此志、爱民同此心的坚贞友谊。

数十年中，朴老在周总理领导、关心、支持下，参与外交、促进世界和平，保护三宝、于浩劫中挽救佛钟……波澜壮阔的历史长河，记载着朴老爱国爱党、弘法利民的卓著贡献，也记载着朴老对



周恩来和邓颖超是永垂不朽的人

——向周恩来纪念馆捐赠赵朴初先生遗墨捐赠致辞

全国政协常委、九三学社中央原副主席 赵雯

今天，我们遵照伯父赵朴初伯母陈邦织的遗愿，怀着无比崇敬、无比爱戴的心情，向周恩来邓颖超纪念馆捐赠伯父朴老的五幅珍贵遗墨。

周总理是伯父最为崇敬、最为热爱的领导和朋友，邓颖超是伯父最为信任、最为尊重的大姐。

永难忘，1976年清明，天安门广场悼念总理，白花如雪、悼词如云。四人帮倒行逆施，追查幕后。伯父闻此拍案而起，直言道：“坦率地讲关于周总理的诗词是写得最多的，无论是总理生

周总理“学之弥笃，仰之弥高”的崇敬，“公之笑貌在胸臆，思公忆公无尽际”的怀念。

赵雯详细介绍了五幅捐赠作品的内容和创作背景。回顾朴老和周总理深厚而伟大的友谊，赵雯动情地说：“衷心希望，伯父朴老这五幅珍贵文物为周恩来纪念馆添彩，为弘扬周恩来崇高品质添彩！”

淮安市“牢记嘱托 感恩奋进——新时代周恩来总理家乡建设成就展”开展仪式暨赵朴初先生书法作品捐赠仪式同日在周恩来纪念馆隆重举行。赵雯、



周秉宜、李森、颜复、祁素娟共同按动成就展启动棒。随后，赵雯一行参观了“牢记嘱托 感恩奋进——新时代周恩来总理家乡建设成就展”，了解新时代新征程中，淮安在探索相对欠发达地区高质量跨越发展道路、促进革命老区人民共同富裕、践行两山理念推动绿色发展、建设中华民族现代文明、打造高素质干部队伍等方面取得的成绩，感受到淮安人民在奋力谱写中国式现代化淮安新篇章中所呈现的精气神和新面貌。（文图来源：周恩来故里景区微信公众号 转自：“九三学社上海市委员会”微信公众号）

忆邓大姐

赵朴初题

前，还是身后，我都写得不少，……那是因为我同全国人民一样，敬重他对党和国家做出的重大贡献，敬佩他对人民大众的无限功德和他本人的高尚品格！”强调“在他生前，我写他的诗词常常寄给他本人，或寄邓颖超大姐转交；在他病逝后，我写的诗词凡自己满意的都寄给了邓大姐。”“我同样可以坦率地讲，在周总理去世之后，不仅我自己撰写悼念周总理的诗词，而且还看过甚至修改过不少别人写的悼念周总理的诗词，那也是因为人同此心，心同此理。大家都是热爱周总理，心心相通之故，并没有什么深不可测的背景，更没有什么可调查、可责难之处！”

伟哉！伯父朴老。与民同心怒斥魍魉，铁骨铮铮可赞可叹，热爱总理信任大姐，深情厚谊赤心一片！

我们捐赠的五幅珍贵遗墨深深地表达了伯父与周总理、邓大姐报国同此志、爱民同此心的坚贞友谊。

第一幅，1967年8月，伯父目睹周总理艰难支撑危局，无限感慨，写下《感遇》。盛赞周总理“鞠躬尽瘁、无怨无尤。猗欤至哉，人民之牛。”

第二幅，同月，又书《河满子(东山)》，抒发“悄悄非关多病，三年不见东山（周总理）”的殷殷关切之情。

面对“花事绸缪风又雨，更兼蜂妒莺谗”的复杂形势，抒发“终信晓珠天上，照他红艳千般”的坚定信念。

第三幅，1979年4月，伯父朴老随邓大姐赴日本访问，去京都岚山，共同为周恩来诗碑揭幕，悲欣交集之际，作《京都岚山周总理诗碑揭幕》，记录“从此岚山留胜迹”的盛况。

第四幅，“忆邓大姐”题签。

第五幅，纪念周总理、邓大姐的短文。赞扬“他们生前早已被称为模范夫妻……他们历尽艰难共同奋斗，树立了丰功伟烈，历史上是罕有其匹的。……周恩来和邓颖超是永垂不朽的人！”

回望历史，波澜壮阔的历史长河，记载着伯父对周总理“学之弥笃，仰之弥高”的崇敬，“公之笑貌在胸臆，思公忆公无尽际”的怀念；记载着邓大姐年年将西花厅的太平花赠送伯父、共同缅怀周总理的深情厚谊；记载着伯父含泪吟诵“往事堪回思，点滴增酸楚。非为一人哀，天下失慈母。”对邓大姐的深深思念。

伟哉！周恩来，伟哉！邓颖超。

衷心希望，伯父朴老五幅珍贵遗墨为周恩来邓颖超纪念馆添彩，为弘扬周恩来精神添彩！

谢谢大家！

专辑二：

“先生归来：赵朴初和他的时代”活动

先生归来

赵朴初和他的时代

展览地点

6F

西泠厅

主办单位

民进浙江省委员会
民进上海市委员会
民进安徽省委员会
民进中央开明画院
西泠印社集团

学术支持单位

西泠印社
安徽省赵朴初研究会
上海市赵朴初研究会
上海吴昌硕纪念馆
安吉县吴昌硕纪念馆
张宗祥书画院(纪念馆)
沙孟海书学院

“先生归来：赵朴初和他的时代” 在西泠印社美术馆开幕

西泠印社百余年社史，是中国近代文化的一个缩影，很多社员都是近代文化艺术的旗帜人物，对中国传统文化艺术的继承与发展起到了不可或缺的重要作用，文化之脉生生不息，熠熠生辉。

11月29日，“先生归来：赵朴初和他的时代”在西泠印社美术馆拉开帷幕。

展览是西泠印社美术馆的学术展览品牌“先生归来”的第七回活动，以西泠印社第五任社长赵朴初为中心，“尊传统以启新风，先器识而后文艺”，呈现家国情怀与文人精神，体现赵朴老的爱意无尽、文意无尽、善意无尽。

展览由民进浙江省委会、民进上海市委、民进安徽省委会、民进中央开明画院、西泠印社集团主办，西泠印社美术馆、浙江民进开明画院承办。

民进中央副主席王刚宣布展览开幕。中国文联副主席、西泠印社社长兼秘书长陈振濂，民进浙江省委会专职副主委王安静，安徽省政协副主席、民进安徽省委会主委、安徽省赵朴初研究会会长李和平先后致辞。

开幕式上，赵朴初家属向西泠印社美术馆捐赠赵朴初作品。此外，现场还举行了《先生归来》展览作品集首发，并向浙江大学、浙江图书馆、中国美术



开幕式现场



民进中央副主席王刚宣布开幕
学院、杭州图书馆、杭州国家版本馆、安徽省赵朴初研究会、上海赵朴初研究会、浙江财经大学、杭州师范大学、杭州电子科技大学、浙大城市学院、杭州职业技术学院、赵朴初纪念馆等高校和图书馆等单位捐书。



太湖县政协党组书记、主席殷跃平代表赵朴初亲属向西泠印社美术馆捐赠赵朴初作品；西泠印社集团党委副书记、副董事长、总经理孙磊接收



杭州市政协副主席陈新华，中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂共同为赵朴初铜像揭幕

“先生归来”旨在通过举办展览、出版、讲座形式对在西泠印社文化艺术历史上产生重大影响的名人生平、思想等进行系统考订与研究，自2018年起，已经先后举行以吴昌硕、王福庵、张宗祥、丁辅之、马衡、吴隐等先生为主题的系列学术活动。本次活动也是今年西泠印社美术馆新址落成后的首场“先生归来”。

展览主要包含“光辉的朴老”“赵朴初情寄西泠”“赵朴初的书法作品”和“赵朴初相关人士作品”四个板块，通过丰富多样的展品和深入细致的研



主办方向有关单位赠书



究，展现赵朴初先生的生平事迹、思想精髓及其所处时代的文化风貌。

板块之一：光辉的朴老

赵朴初被尊称为“民进（中国民主促进会）三老”之一，长期担任民进中央和全国政协的领导职务，是中国共产党的亲密朋友。早在“五四”时期，他对新民主主义革命就有着向往之情。他一生追求进步，探索真理，孜孜以求，矢志不移。在近七十年的漫长岁月中，他与中国共产党风雨同舟，亲密合作，

为中国人民解放事业和社会主义建设事业，为造福社会、振兴中华，做出了不可替代的卓越贡献。

赵朴初的爱国情怀落实在笔墨上。他所抄《嘉言录》收录了数百条名言警句，内容广泛，其中涉及的简朴廉洁和爱国利民注定他的志向：一生清廉，两袖清风。此次展出的作品中，《行书·庆祝党的十一届三中全会召开》《行书·淮海战役三十五周年纪念》《行书·庆祝自卫反击战胜利》《行书·调寄·四海欢》



嘉宾合影

等热情讴歌祖国和社会的发展。

板块之二：赵朴初情寄西泠

本板块主要通过部分图文史料梳理了赵朴老对西泠印社的深厚情缘。赵朴初生前十分关心西泠印社建设，多次在京听取汇报，指导工作。1983年起任西



泠印社名誉社长，1993年起任西泠印社第五任社长。1996年，他闻知《西泠艺丛》即将复刊，寄来5000元人民币资助。1997年为筹建中国印学博物馆，他上书国家有关部门建议给予扶持，并为中国印学博物馆题写馆名。

西泠印社副社长兼秘书长陈振濂表示，赵朴初以巨大的影响力，为凝聚了几代印社人夙愿的“印学博物馆”的建设，起到了主导性的大作用。今天屹立在孤山侧的“中国印学博物馆”，作为国字号的、全国独一无二的印学专题博物馆，其创建的确是连20世纪初的四位创始人也未能梦想的辉煌业绩。正是赵朴初的鼎力，圆了数代西泠士子的梦。

本次展览是在杭州举办的第一个以赵朴初为主题的艺术活动。赵朴初与杭州的因缘，千丝万缕，大爱在杭州。早在1947年，赵朴初同志为保护在上海的共产党和爱国民力量不被国民党镇压、围剿，以佛教名义，运送物资，掩护同志进净慈寺“避风头”。后赵朴初在杭州进行固定联络点的选址，以西泠桥边凤林寺为基点，利用凤林寺空余偏房当作慈善医院。

板块之三：书骨交融，气势雄浑

赵朴老于艺术，虽不以篆刻闻名于世，而他的一手“赵体”书法驰名于当代，“尊传统以启新风，先器识而后文艺”让世人见识到他“内行”的精湛造诣。赵朴老之字鸾翔凤翥，书法融合北碑、苏东坡和颜真卿等多种书法特点，再衍生出自己不同的特点，具有独特魅力：在结构严谨、笔力劲健，雍容宽博的字

中，不仅果断，还清静柔和。

他的书法以弘扬佛教文化和书法文化为宗旨，让世人所难忘，被后人称之为“书骨交融，气势雄浑”，尽显文人之风骨。字如其人，赵朴初与他的字一样，从容大度、透出佛家气象，充满禅意。

在赵朴初晚年仍以陶行知每天四问来要求自己，并写了下来，赵朴初十年如一日警醒自己：身体康健、学问提升、工作提升和道德保持一个都不能少。《行书·每日四问》整体章法格局平衡，横竖间距适中，字形如游龙，翩若惊鸿。赵朴初《行书·天道人才七言联》在此次活动中展出，短短14个大字妙趣横生，文意无尽。

板块之四：社会各界名家精品汇聚

“赵朴初相关人士作品”板块以赵朴初先生活动的时间、地点为轴，梳理与他有过交往的社会各界人士，包括社会贤达、政界名士、文史学者、鉴藏大



家等艺术作品以及同时代艺术名家，其中不乏有黄宾虹、弘一、丰子恺、潘天寿、谢稚柳、陆俨少、吴湖帆、李苦禅、启功、沙孟海、唐云、陆抑非、马一浮、黄胄、沈尹默等西泠印社社员的精品，也有齐白石、徐悲鸿、张大千、李可染、叶恭绰、王一亭、张书旂、马晋等艺术大家的佳构以及胡适、于右任、蔡元培、郭沫若、巴金等文化名人的佳作。

本次“两省二市”首次联袂共同作为此次活动的主办单位，促进了浙江省、上海市、安徽省、杭州市四地之间的文化交流。同时活动还得到了西泠印社、安徽省赵朴初研究会、上海赵朴初研究会、上海吴昌硕纪念馆、安吉吴昌硕纪念馆、张宗祥书画院（纪念馆）、沙孟海书学院、方介堪美术馆、陈振濂书学馆的学术支持，也是此次活动的亮点。（摘自“潮新闻客户端”，美术报记者施涵予，通讯员郑含柳）



在“先生归来：赵朴初和他的时代”开幕式上的讲话

中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长 陈振濂

尊敬的各位领导、嘉宾，艺术界、新闻界的朋友们：

大家上午好！

露沾草，风落木，岁方秋。

我们相聚在西泠印社美术馆共同见证由民进浙江省委会、民进上海市委、民进安徽省委会、民进中央开明画院主办的“先生归来：赵朴初和他的时代”活动的开幕。

百廿年来，西泠印社肩负了中华民族传统文化继承和发展的使命，经历风雨却历久弥新。在印社发展历程中，“人”始终是一个绕不开的主题，无论是“创社四英”“七任社长”等煌煌大家，还是对篆刻书画艺术忠贞不渝的印社同人，共同构筑了西泠印社的人才谱系，绘就了西泠印社的时代群像。

“先生归来”是西泠印社集团以学术为引领，以印社先贤的生活轨迹和艺术造诣为主题线索的展览品牌，连续举办，在社会上形成了比较大的影响。自2018年起已先后举办“吴昌硕和他的时代”“王福庵和他的时代”“张宗祥和他的时代”“丁辅之和他的时代”“马衡和他的时代”“吴隐和他的时代”学术活动。今年西泠印社美术馆新址落成，策划举办“先生归来——赵朴初和他的时代”，是“先生归来”活动的第



七回。赵朴老是西泠印社第五任社长，也是印社百年史上仅见的连续十四年的“名誉社长”。在他与西泠印社交集的二十余年间，西泠印社有了许多实质性的发展。1996年，赵朴老得知因故停刊的《西泠艺丛》即将复刊，修书致贺，并寄来5000元，资助复刊。90年代初，西泠印社筹建中国印学博物馆时他亲自上书力荐，详细介绍西泠印社历史，申述建馆的必要性和历史意义，均得到了有关部门的高度重视。1993年，国家文物局批复了浙江省文物局关于筹建中国印学博物馆的请示，国家计委也专门下拨50万元作为建馆补助经费，建设得以顺利进行。1999年9月26日，凝聚了几代印社人夙愿的中国印学博物馆终于落成开馆。赵朴老专门发来贺电并题写馆名，语重心长地指出，印学博物馆的建成对弘扬我国悠久深厚传统文化、促

在“先生归来：赵朴初和他的时代” 开幕式上的致辞

民进安徽省委会主委、安徽省赵朴初研究会会长 李和平

尊敬的王刚副主席，各位来宾、各位朋友：

大家上午好！

非常高兴来参加本次“先生归来：赵朴初和他的时代”展览活动，我谨代表民进安徽省委会、安徽省赵朴初研究会，对这次活动的顺利举办表示热烈祝贺！作为赵朴老的同乡，我们为能与大家共襄盛举，传承和发扬朴老的政治信念和高尚风范尽一份绵薄之力而深感荣幸。

1907年11月5日，赵朴初先生出生于安徽安庆市天台里“世太史第”府内。1911年为躲避战火，赵朴初随父母迁回太湖县寺前镇老宅“状元府”。1920年，赵朴初先生离家到上海求学，除了在20岁那年回过太湖一次，此后投身佛教和慈善救济事业，辗转奔波半个



多世纪。直到1990年，朴老才借到九华山参加佛事活动的机缘，偕夫人回到故乡太湖，“六十四年回故乡”，他动情地说：“太湖是我的父母之乡，我是太湖的儿子，所以我非常想念太湖，连做梦都想到太湖……”朴老的爱乡之情，何其深挚！

2000年5月21日，赵朴初先生在北

进我国金石篆刻学的进一步发展，有着十分重要的意义。于艺术，赵朴老虽不以篆刻闻名于世，而他的一手“赵体”书法驰名于当代，“尊传统以启新风，先器识而后文艺”让世人见识到他“内行”的精湛造诣。

赵朴初先生的精神品质和崇高风范，为我们提供了宝贵的精神滋养和前

行动力。“孤山德不孤”，愿能以此“先生归来”学术活动彰显先生功勋，承先生志愿。也期待西泠印社美术馆在新的场域讲述更多西泠故事。

谢谢大家！

祝本次活动圆满成功！

祝在座各位岁岁欢愉、万事胜意！

京与世长辞。应家乡人民的请求，经中央有关部门批准，2004年国庆节期间，朴老夫人陈邦织先生亲自护送朴老灵骨回乡树葬。此时，刚刚成立的安徽省赵朴初研究会参与和见证了朴老灵骨回乡树葬仪式。时至今日，安徽省赵朴初研究会已经是第三届理事会。20年来，研究会深入发掘赵朴初先生在爱党爱国、巩固统一战线、推进世界和平、弘扬优秀传统文化等方面的丰功伟绩，团结全国乃至海外从事赵朴初研究的专家学者，深入研究赵朴初有关工作理论及其实践，讲好赵朴初的生动故事，弘扬赵朴初的高尚风范，发表了一系列的学术文章，拍摄了电视纪录片《天南地北忆朴老》，举办了“中国共产党的亲密朋友——赵朴初”“赵朴初与民进”“赵朴初和平思想”“赵朴初诗词”“赵朴初书法”等一系列研讨会或学术论坛，为推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力做出了积极贡献。

在民进安徽省委、安徽省赵朴初研究会以及安庆市和太湖县有关部门共同努力下，太湖县赵朴初纪念馆（状元府）、安庆市赵朴初故居（世太史第）先后被民进中央认定为会史教育基地。民进中央副主席朱永新、高友东分别为会史教育基地揭牌。两个会史教育基地均设有“赵朴初与中国民主促进会”专题展陈，全面展示了赵朴初先生在投身爱国民主运动、参加社会主义革命和建设，到顺应伟大历史转折、投身社会主义现代化建设等各个历史阶段的生平事迹。

今年10月17日，习近平总书记来到朴老的家乡——安庆的桐城市考察。总

书记在桐城考察了六尺巷，听取当地传承弘扬中华优秀传统文化、加强精神文明建设等情况介绍。他在讲话中强调，“要在发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化上协同发力，打牢社会治理的文化根基”，“六尺巷体现了先人化解矛盾的历史智慧，要作为弘扬中华优秀传统文化的教育场所”。总书记对文化事业的发展时时刻刻都放在心上，更加坚定了我们的文化自信。

西泠印社是中国近代文化的一个缩影，许多社员都是近代文化艺术的旗帜人物，对中国传统文化艺术的继承与发展起到了不可或缺的重要作用。赵朴初先生是西泠印社第五任社长，也是印社百年史上仅见的连续十四年的“名誉社长”，与印社交集二十余年。赵朴初先生以其崇高的精神风范和艺术成就，影响遍及海内外，已经成为西泠印社乃至中国文化艺术界的代表性人物之一。“先生归来”是西泠印社美术馆的一个学术展览品牌。举办本次“先生归来：赵朴初和他的时代”展览活动，不仅是对赵朴初先生艺术成就的一次集中展示，更可以从先生和其他文化界名人的作品从中看到时代的剪影，受到文化艺术的熏陶，得到精神的升华，增强文化自觉。

最后，我衷心祝愿本次活动圆满成功，希望此次活动成为上海、江苏、浙江、安徽四地文化艺术界互相沟通、共享文化的友谊之桥，共同推进长三角文旅一体化高质量发展。

欢迎各位到安徽参观考察，走进江淮大地，感受徽风皖韵。谢谢大家！

在“先生归来：赵朴初和他的时代” 开幕式上的致辞

民进浙江省委会专职副主委 王安静

尊敬的王刚副主席、李和平主委、陈振濂主席、马卫光主席，各位领导、嘉宾以及艺术家们：

大家上午好！

今天，“先生归来：赵朴初和他的时代”展览在西泠·武林美术馆隆重开幕。首先，受蔡秀军主委委托，我谨代表民进浙江省委会，向莅临开幕式的各位领导、嘉宾和朋友们表示热烈的欢迎！向给予本次活动大力支持的民进中央，以及共同参与活动主办的民进上海市委、民进安徽省委会、民进中央开明画院和西泠印社集团表示衷心的感谢！

赵朴初先生是民进创始人之一，担任过民进中央名誉主席，是我会德高望重的卓越领导人。先生一生追求进步、探索真理，孜孜以求，矢志不移，与中国共产党风雨同舟，亲密合作，为中国人民解放事业和社会主义建设事业，为造福社会、振兴中华，做出了不可替代的卓越贡献，在海内外享有崇高威望和广泛赞誉，是民进会员永远学习的榜样。

赵朴初先生自1993年起任西泠印社第五任社长，为书写民进与西泠印社的历史留下了浓墨重彩的一笔。民进与西泠印社颇具渊源，不仅仅是赵朴初先



生，张鲁庵、高式熊两位西泠印社的治印大家，也是民进会员。民进浙江省委会原主委毛昭晰、原副主委吴山明，以及孔仲起、张耕源、金鉴才、柳晓康等一批浙江民进会员，都是西泠印社社员。近年来，浙江民进立足自身文化界别特色，打造“开明美美”工作品牌，高质量助力文化共富。不断挖掘与西泠印社集团在传承优秀传统文化、推动文化繁荣发展等方面的工作结合点，举办

了多场思想立意高远、文化特色鲜明的活动：2022年，省委会联合西泠印社集团主办了“庆祝二十大 我爱你中国——西泠印社社员篆刻中华人民共和国国歌作品展”，献礼中共二十大胜利召开；2023年，民进杭州市委会联合西泠印社集团，举办“马叙伦与国歌”主题艺术作品展，纪念中共中央发布“五一口号”75周年，以上活动都产生了良好的社会反响。

明年是民进成立80周年，以此为契机，民进浙江省委会深化与西泠印社集团的合作，在西泠印社美术馆“先生归来”学术品牌的基础上，联合民进上海市委、安徽省委会，共同在美术馆新址策划了本次“先生归来：赵朴初和他的时代”展览。展览精选与赵朴初先生相关的书法作品，并通过部分图文史料，多角度、立体化回顾了先生与西泠印社的深厚情缘，展示了先生爱党爱国的壮阔人生、高风亮节的道德风范、弘法利民的博大胸怀，以此深切缅怀赵朴老。希望通过此次展览，进一步激励广大民进会员学习先生的高尚风范，继承和弘扬民进先辈的优良传统，积极履职尽责，用实际行动努力多为党合作事业增光添彩。未来，民进浙江省委会也将继续携手西泠印社集团，凝心铸魂、守正创新，共同谋划更多具有西泠韵味、民进特色的文化活动，助力浙江续写高水平文化强省建设的改革新篇！

最后，祝本次展览取得圆满成功！
谢谢大家！

“赵朴老”之号的由来

有一天，赵朴初和廖承志一起去西花厅向周恩来总理汇报工作，周总理在谈话时突然问廖承志：“人家都叫你‘廖公’，这是怎么一回事呀？”

赵朴初听周总理的口气，似乎是对这种称呼不太习惯，他心想：这大概是总理对廖承志“小廖”“小廖”地叫惯了。

赵朴初正想着，周总理突然转过头来问他：“赵朴老，你才40来岁，年纪不大，却早早地就被人称作‘赵朴老’，这是怎么回事呀？”

赵朴初知道这是周总理在和自己开玩笑，他便笑着回答说：“‘赵朴老’是我的外号，这是人家跟我开玩笑呢！”

随后赵朴初把这个外号的来历说了一遍：1938年，赵朴初在上海创办了抗日救亡组织“益友社”，并请了几位年长的社会贤达来做理事，这些人当时年事已高，都被称为“某某老”，如闻兰亭，称之“闻兰老”，关炯之，称之“关炯老”。理事们每次莅临“益友社”，都由赵朴初陪着，时间长了以后，社友们便在诸老之后，新增一老，就这样，把赵朴初“抬举”到了“老”的尊位。久而久之，“赵朴老”这个外号便从社内叫到了社外。

周总理听后，饶有兴趣地问赵朴初：“你那时候多大啊？”

赵朴初回答说：“我当时才31岁呢！”

周总理听后大笑，从此以后，他也喊赵朴初“赵朴老”了。

1975年1月中旬，四届全国人大会议召开，当时周总理身患癌症，抱病出席，作《政府工作报告》。一些复出的革命老干部都很激动，纷纷与周总理握手问候。当轮到赵朴初时，周总理用力地握了握手，意味深长地叫了声“赵朴老”！赵朴初听了倍感亲切，激动得说不出话来。他万万没有想到，这一声“赵朴老”竟是周总理对自己说的最后一句话。

“先生归来——赵朴初和他的时代”展览在浙江杭州举行

孤山德不孤 赵朴初“归来”

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

专辑二

先生归来：
赵朴初和他的时代
活动

11月29日，“先生归来——赵朴初和他的时代”展览在浙江杭州西泠印社美术馆开幕。活动期间，民进安徽省委会、西泠印社等主办方相关负责人及文化学者接受《中国新闻》报记者采访，从不同角度讲述一代名士赵朴初的艺术成就与爱国情怀。

一代名士和他的“朋友圈”

赵朴初（1907—2000年），安徽太湖县人，民进先贤，他是中国共产党的亲密朋友、杰出的爱国宗教领袖、著名的社会活动家，也是享誉海内外的学者、诗人和书法家。

“先生归来——赵朴初和他的时代”展览是西泠印社美术馆“先生归来”系列学术展览的第七回活动。展览以西泠印社第五任社长赵朴初为中心，分为“光辉的朴老”“赵朴初情寄西泠”“赵朴初的书法作品”“赵朴初相关人士作品”等4个部分，通过书画作品、图文资料等展陈，呈现赵朴初的艺术成就、爱国情怀以及一代名士的“朋友圈”。

此次活动由民进浙江省委会、民进上海市委、民进安徽省委会、民进中

央开明画院、西泠印社集团联合主办，西泠印社美术馆、浙江民进开明画院承办。同时，活动得到了西泠印社、安徽省赵朴初研究会、上海赵朴初研究会、上海吴昌硕纪念馆、安吉吴昌硕纪念馆、张宗祥书画院（纪念馆）、沙孟海书学院、方介堪美术馆、陈振濂书学馆的学术支持。

活动期间举行了《先生归来》展览作品集首发式，主办方向多所高校、图书馆等单位捐书。

据悉，此次展览将持续至12月10日。

不以篆刻闻名 何以结缘“西泠”？

“‘孤山德不孤’，愿能以此‘先生归来’学术活动彰显先生功勋，承续先生志愿。”展览前言中，中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂如是写道。

孤山是杭州西湖中的一座小岛，1904年创立于此的西泠印社是中国现存历史最悠久的文人社团，也是海内外成立最早的金石篆刻专业学术团体，被誉为“天下第一名社”。1993年，赵朴初

到“沈鹏谓有青春气”的原因。”中国艺术研究院中国文化研究所副所长谷卿在接受本报记者采访时说道，“朴老的书法作品充满了情怀、情感、情结，幅幅见真诚，字字见真心。”

谷卿是《百年巨匠·赵朴初》《赵朴初传：行愿在世间》《赵朴初书法精神探论》等书的作者。在他看来，赵朴初的艺术成就不仅表现在书法作品中，还体现在韵文创作上。

“朴老能够非常恰当地根据时宜和具体目的，选择诗、词、曲、联、铭、赞等文体进行创作，或雅正或谐谑，都极其自然得体。朴老不仅将诗词视为修身养性的艺术，也通过韵文创作结下各类善缘，体现出‘诗可以群’的丰富内涵。”

谷卿认为，赵朴初写赠《书法》杂志的题词“尊传统以启新风，先器识而后文艺”代表了其艺术主张和理念，“这两句话值得今天的文艺工作者们深入体会”。

明月清风 “书写” 继续

此次展览中有首次开展出的赵朴初书法作品真迹。“在赵朴初研究会的联络下，朴老亲属提供了手泽原件，并将其中两幅捐赠给展览方。”民进安徽省委会主委、安徽省赵朴初研究会会长李和平在接受本报记者采访时介绍道。

展出的书法作品中，有不少能够让观众直观地了解到为何赵朴初是中国共产党的亲密朋友。比如诗词书法“同弯

射日弓，待看乾坤转”。这首《黄浦江头送行诗》创作于抗战时期，上海沦陷后，赵朴初冒着生命危险，将经过培训的千余名中青年难民分批送往皖南新四军总部及苏南、苏北等地参加抗战。

皖南事变后，赵朴初写下《哀辛士》，“逼窄江南容后死，弥天泪雨望中原”，“辛士”即“新四军”谐音。

“朴老的诗词书法作品记录的，许多都是历史事件和有感而发的真实表达。”李和平说。

赵朴初的“书写”，由传承者继续。在他的家乡，安徽省赵朴初研究会举办多场学术及文化研讨会，发起“朴初杯”青少年书法大赛，助力安徽省安庆市太湖县创建“朴风调解工作法”“朴初家风传承委员工作室”；太湖县赵朴初纪念馆、安庆市赵朴初故居先后被民进中央认定为“中国民主促进会会史教育基地”，民进安徽省委会与会史教育基地密切合作，进一步挖掘文化内涵；位于皖西南大别山腹地的“朴初故里”太湖县寺前镇，正打造特色“禅文小镇”寻求新的发展机遇……“纪念、研究赵朴初的相关工作，在成果转化、服务社会成效方面显著。”李和平说。

“明月清风，不劳寻觅。”赵朴初洒脱离去时不会想到，他从传统文化中汲取的养分，在未来化为更切实的滋养，让更多人获益。（原载2024年12月3日《中国新闻》报，记者：程小路）

赵朴初归葬家乡二十周年追思赞颂 法会暨纪念会隆重举行



纪念会场

赵朴初研究

ZHAO PU CHU YAN JIU

为进一步弘扬赵朴初居士伟大功绩和高尚精神，推动佛教中国化的安庆实践走深走实，11月14日上午，赵朴初归葬家乡二十周年追思赞颂法会暨纪念会在太湖县西风禅寺隆重举行。活动由安庆市委统战部、太湖县委统战部指导，安庆市佛教协会主办，太湖县佛教协会、

太湖县西风禅寺承办，安徽省赵朴初研究会办公室、太湖县赵朴初文化公园管理处、安庆市禅宗文化研究会协办。

全国政协委员、中国佛教协会副会长、湖北省佛教协会会长正慈法师，安徽省佛教协会执行会长慧开法师，湖北省佛教协会副会长崇谛法师，国家宗教





王晓辉副主席讲话



辉振法师主持



圣权法师讲话

事务局外事司原司长郭伟，中国伊斯兰教协会原驻会副秘书长张广林，安庆市政协副主席王晓辉，太湖县委常委、统

战部部长朋腾，太湖县政协副主席李传萍以及太湖县委统战部、安徽省赵朴初研究会办公室、太湖县赵朴初文化公园管理处有关负责人，安庆市佛教协会常务理事以上人员，安庆市禅宗文化研究会常务理事以上人员，安庆市各区市县佛教协会秘书长以上人员，太湖县佛教协会常务理事以上人员共百余人参加了活动。

赵朴初归葬家乡二十周年纪念会由安徽省佛教协会副秘书长、安庆禅宗文化研究会顾问辉振法师主持。安庆市佛教协会副会长行义法师代表市佛协致欢迎辞。安庆市佛教协会常务副会长圣权法师回忆了初见赵朴初与他个人和迎江寺的殊胜因缘。赵朴初文化公园管理处副主任陆常坤回忆了20年前赵朴初灵骨树葬经过及赵朴初公园建设现状。安徽省赵朴初研究会办公室主任郭兵介绍了研究会成立20年来所开展的纪念、研究赵朴初的工作。安徽省赵朴初研究会副秘书长余世磊代表学者讲话，深情回忆了在纪念、研究赵朴初的工作中被其精神感召的心路历程。湖北省佛教协会副会长崇谛法师讲述了在净慧法师身边所听闻的赵朴初的功绩和德范。安徽省佛教协会执行会长慧开法师总结了赵朴初对中国佛教做出的无量功德以及对安徽佛教的情有独钟，希望安徽佛教界把纪念、研究赵朴初的工作推广推深。

中国伊斯兰教协会原驻会副秘书长张广林回忆了自小所见到的赵朴初，特别介



追思赞颂法会

绍了赵朴初作为中国宗教领袖，为五大宗教和睦相处、共同发展所做出的功绩。太湖县政协副主席李传萍介绍了太湖县政协高度重视、支持开展赵朴初研究的有关工作。国家宗教局外事司原司长郭伟以三个动人的亲见亲闻，给与会者展示了一个充满智慧与慈悲、为党和国家呕心沥血的伟人形象，感人至深。中国佛教协会副会长正慈法师回忆了在中国佛学院读书时所见到的赵朴初以及在日本参访时所感受到的日本佛教朋友对赵朴初的敬重，高度评价了赵朴初对于中国佛教做出的伟大贡献。太湖县委常委、统战部长朋腾希望全县佛教界真正以赵朴初为榜样，学习他的高贵品质，全面提升太湖县佛教水平。最后，安庆市政协副主席王晓辉在讲话中希望把赵朴初伟大精神在安庆发扬光大，特别是要学习他的家国情怀，加强安庆



赵朴初先生灵位

与海内外的文化交流，推动佛教中国化的安庆实践，为安庆高质量发展做出积极贡献。与会人员认真聆听，进一步加深了对赵朴初居士的了解，感动于他的高风懿范，也必将化作积极工作、奉献社会的正能量。

纪念会前，安庆佛教界人士还在西风禅寺大雄宝殿举办了赵朴初居士灵骨回乡树葬二十周年追思赞颂法会，礼请正慈法师、慧开法师、崇谛法师主法。大殿一侧，于鲜花丛中，供赵朴初居士德相。梵呗声中，起香唱赞，主法法师拈香，宣说法语，领众诵经。祈愿赵朴初居士乘愿再来，不舍众生，广度有情。并祈愿世界和平，国家富强，众生安泰！



追忆朴老

——在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

国家宗教局外事司原司长 郭伟

今天我非常荣幸有机缘受邀参加赵朴老灵骨归乡树葬二十周年纪念活动。实话说我此行本不是为此专程而来，缘于几个月前就计划好的一个安徽行程。后辉振法师和天通会长分别打电话给我，邀我参加这个纪念活动并做个发言。我自从2017年从国家宗教局退休后很少参加这样的公开活动，但这个会是纪念朴老，我又正好有行程到了安庆，不参加实在说不过去。因此这也算是个特殊因缘吧。

巧的是二十年前我曾第一次来到安庆。那是2004年朴老灵骨回乡树葬之后，我根据叶小文局长安排陪同日本立正佼成会的会长庭野日旷先生和他的夫人专程来到这里祭拜朴老。庭野日旷会长的父亲庭野日敬先生是朴老在日本的好朋友，他和他的父亲都对华十分友好。时任国家宗教局局长叶小文先生曾多次邀请他访问中国，但时间关系他一直未能成行。当得知朴老灵骨回乡树葬的消息，他即写信表示同意携夫人应邀前来中国访问，主要活动就是到安徽，到朴老家乡祭拜朴老。叶局长原本是要亲自陪同，但因为临时接通知有重



要会议不能离京，遂在京为庭野日旷夫妇设宴接风后对他们说，我这次遗憾不能亲自陪同先生和夫人前去安徽了，特委派我们外事司郭伟司长和安徽省宗教局黄荣华局长、张瑾副局长全程安排、陪同你们在安徽的活动。这样也就有了我二十年前第一次来安庆、来太湖的机会。所以说今天我能够有机缘再次来到这里参加朴老灵骨归乡树葬二十周年的纪念活动，真的是有特殊因缘。

刚才主持会议的辉振法师介绍我时，说到我在国家宗教局工作时与朴老有过很多工作接触。实际情况是，也不完全是。我有幸跟朴老有过工作接触，但只可惜时间太短，两年后朴老就去世

了。我是1982年大学毕业后分配到国家宗教局二司工作，二司主管天主教和基督教业务。至1998年我到外事司工作之前的十六年时间里，我只是从其他同事、领导的口中常常听到朴老的名字，但并没有机会跟朴老直接见面接触。在二司工作时，我跟中国基督教三自爱国运动委员会主席、中国基督教协会会长丁光训主教（丁主教与赵朴老二人同为全国政协副主席）有较多联系，就像刚才发言的原中国伊斯兰教协会张广林副秘书长所说，朴老、丁老二人是我国知名的宗教领袖，二人也是十分亲密的好朋友。他们不仅非常关心、热爱自己的本宗教，为各自宗教的发展殚精竭虑，而且他们还对我国各宗教的发展，对宗教政策在各地的执行、落实情况，同样给予了极大关注。记得八十年代末九十年代初，我还是基督教处处长时，收到了一封丁老和朴老联名写的信，希望我们转呈中央有关领导。内容是反映当时宗教政策执行中的一些问题，比如有些地方宗教房产政策迟迟没有得到落实，一些宗教干部对依法管理宗教事务理解有偏差，以致对宗教团体的内部事务干涉太多……等等。看到这封信，当时我就感觉朴老、丁老这样一些爱国宗教界领袖，他们有高度的政治敏感性和深厚的宗教情怀，他们发现问题并敢于直言，不愧是我党的真正挚友。我今天就从三件事分享我所看到的、接触到的朴老。

第一件事。1998年9月，在朴老和

中国佛教协会的邀请下，台湾中国佛教会由其会长、海明寺住持悟明长老做名誉团长，世界僧伽会会长、台湾善导寺住持了中长老做团长，台湾祖国和平统一促进会会长郭俊次先生做顾问的访问团访问大陆。团员包括有后来做了台湾中国佛教会会长的净良长老、台湾国际供佛斋僧会会长明乘长老、今能长老等一众高僧，他们大多祖籍是大陆，中华人民共和国成立前去台湾。当时两岸人员往来包括佛教交流都还不多，规模也不大。因此这个由大陆中国佛教协会正式邀请、由台湾中国佛教会主要负责人组成的大陆参访团规格高，是我们当时接待的一个非常重要的访问团，也是当时两岸佛教交流一个非常重要的活动。访问团到北京后，第一场活动就是由时任国台办主任陈云林、国家宗教局局长叶小文和赵朴老等在钓鱼台国宾馆会见、宴请该访问团。令我感动的一幕是：当台湾访问团一行进入会见大厅并与大陆接待方的领导人一一握手时，走在最前面的悟明长老和一直站立等候的朴老两人同时迎上前，二人双手紧握，随后四臂张开紧紧相拥，之后是二人四目相视，久久不曾离开。我站在边上清晰看到了两位老人眼里的泪花。这一幕令我们所有在场的人员都为之动容。这是两位耄耋老人时隔半个世纪的再次相见啊！悟明老开口还是那浓浓的河南口音，二人回忆起1949年悟老离开大陆后五十年的分别思念之情……这一幕深深震撼了我。我当时初任国家宗教局外事

司司长兼港澳台办主任，这个场景让我深深感受到了两岸同胞的分离之苦，两岸人民盼望骨肉团圆、祖国统一的历史必然，看到了朴老心中对同胞、对老友无比真诚、深厚的感情。也看到了我们做对台交流工作的重要意义。次日，时任全国政协主席李瑞环同志在人民大会堂接见了台湾中佛会大陆参访团。朴老也陪同会见。记得我带着助手提前赶到了大会堂等候，没想到朴老一人也早早赶到等在了那里。我与朴老边聊天边提出，我跟您在这照张合影吧？朴老爽快的答应了，我因此得以留下了唯一一张跟朴老在人民大会堂会见大厅的合影。

台湾访问团去不久，台湾玄奘大学创始人中法师提出希望迎请一块供奉于南京灵谷寺的玄奘大师遗骨舍利到台湾，供奉于玄奘大学作为镇校之宝。得到了朴老支持并上报中央同意。1998年10月，由茗山法师、真慈法师等三十人组成的大陆“玄奘法师顶骨舍利护送团”赴台，将一份玄奘大师顶骨舍利送与台湾玄奘大学，受到了台湾佛教界的热烈欢迎。

接着就是2002年台湾佛光山星云大师联合岛内佛教主要寺院共同迎请大陆法门寺佛指舍利赴台供奉，接受岛内同胞和佛教信众的朝拜。在佛指舍利在台37天巡展供奉期间，据统计有500多万人前往参拜。这一活动也被中央领导批示为是我们多年来开展两岸交流活动中一次最有影响的活动。紧接着2003年我们又组织了由台湾佛光山和大陆雍和

宫、少林寺、南普陀寺等七座寺院总计两岸八大寺院组成的一百多人的两岸梵呗音乐团赴台湾、澳门、香港、美国和加拿大巡演一个月，最高光的是在洛杉矶奥斯卡颁奖典礼举办地柯达剧场的演出，上万人的座位座无虚席，场外一票难求，演出在美国社会引发巨大反响。我也是在那时认识了辉振法师，他那时还是厦门南普陀佛学院的一位学僧，不到二十岁，是团里差不多最年轻的法师，如今已成长为中国佛教的栋梁之才。我国佛教如今的对外交流局面，很多都离不开朴老生前亲力亲为做工作打下的基础。

第二件事。在1999年7月1日香港回归两周年之际，香港佛教联合会提出拟迎请北京灵光寺佛牙舍利赴港供奉。当时的形势是，香港虽已回归，但受回归前各种因素影响，很多港人对香港前途缺乏信心，甚至一些人纷纷移民海外。为稳定香港社会大局，根据中央批准，同意佛牙舍利赴港供奉，又恰逢是回归后特区政府将佛诞日定为香港公共假日的第一年，此时通过佛牙舍利赴港供奉，满足广大香港同胞和佛教信众的意愿，籍此安定人心，促进香港社会稳定。这也是香港回归后两地佛教交流的一次重要活动，由于朴老是中国佛教协会的会长，在海内外享有崇高威望，大家都期待朴老能亲自带队护送佛牙舍利赴港并出席相关活动。香港佛教联合会会长觉光法师等也都希望朴老能亲自出席。但此时朴老正在北京医院住

院，大家又不得不为他的身体情况担忧。朴老得知这件事后，迫切表示希望能赴港参加，怎么办呢？我们很纠结。一方面以朴老的威望和影响力，他如能亲自赴港出席一定会使活动圆满成功，另一方面考虑到朴老当时的身体情况，特别是他已经是九十多岁的高龄老人，谁敢拍这个板呢？经报告中央领导后，指示请卫生部保健局和北京医院给出意见。最后经他们研究给出的意见大意是：根据朴老目前的身体检查情况，对朴老赴港不持异议。这是个谨慎、留有余地的意见，因为不持异议的前提是根据朴老目前的身体情况，那么赴港之后的情况不好预判。不过有了这张医院证明，朴老更加坚定要去，尽管这时有许多人劝朴老还是不要去，但朴老为了国家利益的需要，为了香港的大局，完全把自己的生死置之度外了。于是1999年5月21日，在朴老的带领下，内地护送团护持佛牙舍利抵达香港赤腊角国际机场。22日在香港红磡体育馆举行了隆重的佛牙舍利安奉仪式。朴老亲自参加了剪彩仪式，并发表了讲话。体育馆里坐满了信众，虔诚合十，场面极其庄严隆重。

第二天我们按计划安排跟随朴老去大屿山宝莲寺。山上安座着著名的天坛大佛。早上还没出发，天空中下起了小雨，这时我们就劝说朴老是不是不要去了。因为香港的天气很古怪，一下雨就立刻变得有些阴冷，特别是山上，更是阴晴不定。但朴老笑说“没关系，

还是按原计划走”。到了大屿山下车后，雨没有完全停，有一段路还需要步行。朴老还是坚持上去参拜天坛大佛。因为早年朴老参与了大佛的建设，对大佛别有深情。接下了后面要上去的台阶又高又陡，对朴老这样一位高龄且身体又比较虚弱的老人来说，真的是又费力又不安全。这时大家又劝朴老说“还是不要继续上了，留在车里或是请车子载您回去”，朴老依然没有同意。还是坚持说“已经来了，还是继续上吧”。那天朴老的兴致特别高，既不让人左右搀扶，还不时与身边的人讲话。就这样，我们给朴老打着伞，上了大屿山，虔诚礼拜了大佛。当晚香港中联办姜恩柱主任在中联办隆重举行盛大的欢迎晚宴欢迎内地访问团。朴老全程参加，席间谈笑风生，尽显儒雅。丝毫看不出这是一位九十多岁、几天前还在医院住院的病人。之后朴老又带队访问了澳门，于5月29日回到北京。今天回看，朴老这次的港澳行，他是在用自己最后的力量向佛祖、向世人圆满完成了告别礼。回到北京后朴老再次住进了北京医院，此后再也没有出来。一年后，2000年的5月21日，朴老在北京逝世。我们当时正在北京行前集中拟赴美国纽约参加千年宗教领袖大会，听到朴老逝世的消息都惊呆了。叶局长赶赴北京医院与朴老做最后的告别，他说日本佛教代表团也闻讯赶到了北京，参加朴老的告别仪式。朴老，他是真的在身体力行的为我们宗教事业，为我国佛教的对外交流，为祖国

和平统一大业，贡献了自己最后一份力量。今天每每回想起来，依然止不住我对朴老的无限敬佩和深深的怀念。

第三件事。一次有个日本佛教访问团来访，这个团没有重要人物，是一个以中青年法师为主的团。一般这样的团由佛协国际部或派出一位副秘书长去接就可以了。但朴老要亲自去机场接这个团，大家都觉得没有必要。不过朴老还是坚持亲自去接，令到访的日本佛教人士感动不已。朴老就是这样用满腔的热忱和真诚的行动做对外交流工作，真心的交朋友，赢人心。特别是做日本佛教年轻一代的工作，因为他知道，中日老一辈佛教友好人士建立起来的友好关系，要靠年轻一代世代传承下去。因此他身体力行的做各方面友好人士的工作，特别是高瞻远瞩的做年轻一代的工作，这不仅让他赢得了日本佛教人士的高度尊重，也为中日佛教的长期友好奠定了基础。

有一个时期由于日本对中日之间的历史问题、教科书问题等没有正确认识，使中日关系遇冷，也使两国的佛教交流受到影响。对此有人问朴老的看法，朴老说，回顾一千多年的中日两国交流史，大部分时间里两国是友好的，和平的，两国之间发生战争、出现问题只是近几十年的事情。因此我们应看到中日两国之间的友好是主流。朴老继续坚持推动开展中日佛教交流。通过中日两国民间友好推动中日两国国家关系的改善。

刚才有多位法师发言中提到朴老为中韩日三国黄金纽带所贡献的力量。是的，朴老是“黄金纽带”这一构想的重要倡导者、创意者。由他亲手缔造和结成的新时期中韩日三国佛教黄金纽带关系，离不开朴老个人的崇高威望和他在日韩两国佛教中的巨大影响力。刚才崇谛法师分享他访日时的感受，我也深有体会。我是1999年2月随叶小文局长应日本各大佛教团体和寺院邀请访问日本。我们到访了几乎所有日本佛教的重要团体、机构和寺院，如日宗总、中日韩三国友好交流会日本委员会、日本立正佼成会、黄檗宗、临济宗、天台宗，浅草寺、东大寺、唐招提寺、延历寺等等。几乎我们所到的每一个团体机构、寺院，交流中他们都会提到朴老，我们所到的各个场所也几乎都会发现悬挂的朴老的墨宝、朴老题的字、词。访日回来后叶局长说，这次日本之行让我们看到了朴老在日本佛教中的巨大而广泛的影响力，看到了朴老在开展国际交流中所展现出的智慧和精神。我们应该好好用心去学。

以上就是我今天跟大家分享的我自己亲身经历的几件与朴老有关的事情。我想把它们分享出来，让更多的人知道，以此来缅怀朴老。斯人已逝，最好的缅怀就是学习朴老的精神，继承朴老的遗志，为我国佛教的不断健康发展，为发挥好我国佛教优势，开展好对外交流，助力国家的“一带一路”建设，做出应有的贡献。

在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

中国佛教协会副会长、湖北省佛教协会会长 正慈法师

花亭湖山畔，念师吃茶去。

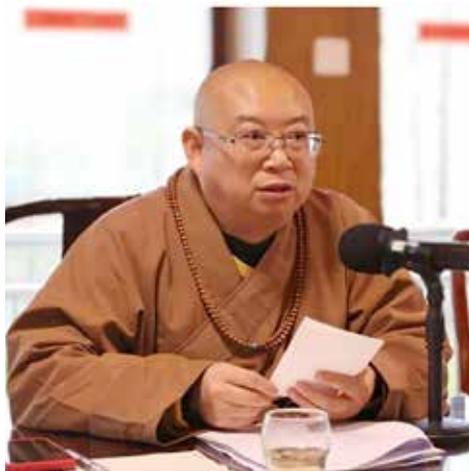
吟诗睹斯人，寂寂无尽意。

今天，我们怀着无比崇敬和感恩的心情，相聚在太湖这片佛教文化的沃土，共同缅怀赵朴老的无尽功德，因缘殊胜。我谨代表与会的诸山长老，向本次座谈会的召开表示热烈的祝贺。

赵朴初居士是中国佛教界的杰出领袖，也是一位深受党和人民信任和尊敬的爱国宗教人士，同时还是著名的社会活动家、书法家、诗人。朴老一生致力于中国佛教的振兴与发展，大力提倡人间佛教思想，为促进佛教与社会主义社会相适应，为推动佛教中国化进程，为维护国家统一、民族团结、社会和谐，做出了不可磨灭的贡献。

此时此刻，我不禁回想起在中国佛学院求学的日子，印象中，朴老总是那么亲切和蔼。他不仅是一位卓越的佛教领袖，更是一位慈祥的长者。记得毕业典礼上，朴老亲自为我颁发毕业证书，那一刻，我深感荣幸，也深感肩上的责任重大。朴老的教诲和鼓励，至今仍然激励着我在佛教事业上不断前行。

赵朴老和湖北有着特殊的因缘，朴老的母亲陈慧女士是湖北武汉人，妻子陈邦织女士是湖北黄冈人，而太湖赵姓和黄梅赵家楼赵姓同宗，根据资料，朴老的六世祖赵文楷中状元回乡时，还



专门到我们黄梅赵家楼绵牛山祭祖、续谱。长期以来，朴老为黄梅四祖寺、五祖寺给予了大量的关心和支持。党的十一届三中全会以后，党的宗教自由政策得到落实，当时国务院准备在全国恢复开放一批重点宗教活动场所，朴老亲自协调和嘱托有关部门，高度关注黄梅五祖寺的申报工作。由于朴老的关心，不久之后，国务院正式批准黄梅五祖寺为全国重点寺院。各级党委和政府十分重视，先后拨款修复，千年祖庭，得以再次焕发生机。

朴老除了关心祖庭的建设，也对黄梅禅文化研究给予了大力支持。1994年，首届禅宗与中国文化国际学术研讨会在黄梅举行，朴老并亲自担任首席顾问。这次大会经过与会专家学者讨论研

究，一致确认五祖寺是中国禅宗发源地。朴老明确指出：“中国的禅宗无不出自黄梅，五祖寺是印度佛教中国化的发源地”，并积极介绍国外佛教团体到五祖寺朝礼祖庭，为提升五祖寺的国际知名度发挥了重要作用。

1993年赵朴老提出，佛教是中韩日友好交往的“黄金纽带”，并身体力行积极推动佛教对外友好交往交流工作。今年6月，湖北省佛教界赴日本参访，巩固“黄金纽带”，促进交流互鉴。访日期间，中日佛教友好使者则竹秀南长老和国际（日中）禅文化交流协会会长大谷哲夫等多位长老，都真情流露出对朴老的景仰敬重和深厚情谊。让我印象深刻的是，大谷哲夫长老讲述了自己学生时代访问中国的往事。他特别提到，当时担任中佛协会长的朴老亲切接待了他，并嘱托他续接两国佛教“黄金纽带”。多年以来，大谷哲夫长老一直牢记朴老的嘱托，以实际行动为促进中日佛教界友好交流做出了积极贡献。由此可以看出，赵朴老的宝贵精神和人格魅力不仅对我们影响深远，在国际上也具有巨大的感召力。

朴老遗风拂心田，功德如水润人间。朴老的思想博大精深，而人间佛教思想是朴老思想的核心，也是当代佛教中国化的丰硕成果。朴老自青年时代就亲近圆瑛大师、太虚大师、印顺导师等诸多高僧大德，深受太虚大师人间佛教思想熏陶。后，朴老长期担任中国佛教协会会长，弘扬太虚大师人间佛教思想，积极倡导“庄严国土、利乐有情”，他团结带领全国佛教界为当代佛教健康传承、积极与社会主义社会相适应，做出了时代性的突出贡献。

1983年，赵朴老在《中国佛教协会三十周年》报告中，提出了事关中国佛

教方向的根本问题：“中国佛教向何处去？什么是需要我们发扬的中国佛教的优良传统？”针对这两个关系佛教前途命运的根本问题，赵朴老进一步指出，“第一个问题的答案，即是提倡人间佛教思想；第二个问题的答案，即是发扬中国佛教的三个优良传统：农禅并重，注重学术研究，国际友好交流。”

赵朴老提出的“一种思想”“三个传统”，深刻总结了佛教两千多年的历史，为中国佛教健康传承指明了前进的方向，也成为中国佛教协会的指导思想。几十年来，在朴老和中国佛教协会的积极倡导下，人间佛教思想已经是中国佛教界和世界华人佛教界的主流思想，并成为百年来最有生命力的佛教思潮。

同时，中国佛教界也继承发扬农禅并重、学术研究、国际友好交流这三个优良传统，积极与社会主义社会相适应，努力做到政治上自觉认同、文化上自觉融合、社会上自觉适应，不断铸牢中华民族共同体意识，为维护民族和睦、宗教和顺、社会和谐发挥了积极作用。

“祖德难报，师恩难酬。”今天我们纪念朴老，就要以朴老为楷模，爱国爱教，知恩报恩，立足新时代党的宗教工作历史方位，从中华民族伟大复兴的战略高度，坚持我国宗教中国化方向，自觉把思想和行动统一到党的二十届三中全会精神上来，坚持全面从严治教，不断加强自身建设，系统推进我国宗教中国化，为推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。

最后，祝愿与会大众六时吉祥，法喜充满。谢谢大家！

在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

安徽省佛教协会执行会长 慧开法师

今年是我国杰出的爱国宗教领袖、中国佛教协会原会长赵朴初老居士灵骨回乡树葬二十周年，对于赵朴老的家乡，尤其对于我们安徽佛教界，这是一个值得纪念的历史事件，有着非常深远的意义。今天我们相聚在赵朴老的家乡太湖县西风禅寺，济济一堂，隆重举行纪念活动，深情缅怀赵朴老。真可谓龙天共赞，因缘殊胜。我谨代表安徽省佛教协会向参加本次活动的诸位领导、法师、朋友和工作人员致以诚挚的问候！

借此胜缘，谈几点感想，与诸位共同怀念赵朴老，也作为一种共勉：

一、赵朴老为中国佛教的发展做出无量功德

赵朴老是深受海内外广大佛教徒尊敬和爱戴的佛教领袖。他从儿时就受到佛教的影响，后皈依圆瑛法师，受教于太虚大师，秉承佛教慈悲济世的精神，于民族存亡之秋，忘我投入慈善救济事业和抗日救亡运动。新中国成立后，赵朴老参与发起和筹备成立中国佛教协会，并长期担任主要领导职务，为新中国佛教凝聚人脉、延续传承、焕发新生贡献了智慧和力量。“文革”结束后，赵朴老以古稀之年毅然担当起带领全国佛教徒恢复振兴佛教事业的历史重任。



他以护法兴教的使命感、只争朝夕的紧迫感、为法忘躯的勇猛精神，奔走呼吁、上下协调、谋划督导、着力推动，作人间菩萨，复活名山古刹，重振佛教脉搏，引领古老的中国佛教在改革开放的春风中绽放勃勃生机。

赵朴老提倡“人间佛教”思想，号召佛教徒奉行五戒十善以净化自己，广修四摄六度以利益人群，自觉地以实现人间净土为己任，为社会主义现代化建设这一“庄严国土、利乐有情”的崇高事业贡献自己的光和热，为新的历史条件下佛教事业的发展 and 佛教与社会主义社会相适应指明了方向。赵朴老根据因缘变化，及时调整佛教事业发展的重

心，提出佛教自身建设的理论，明确回答了恢复重建取得一定成效后佛教事业向何处去的重大问题，开启了佛教事业发展的新航程。

赵朴老离开我们24年。今天回忆赵朴老时代，我们分明感觉到，新中国佛教的建设和发展，特别是“文革”后期中国佛教的恢复，凝聚了赵朴老个人的智慧和心血，他对中国佛教功德无量，恩情无量，作为我们后来的佛子，此德、此恩都不可忘；赵朴老关于佛教工作的思想、理论、实践，对于今天推动佛教中国化、引导佛教与社会主义社会相适应仍然具有较大的指导与参考价值。

二、赵朴老对家乡安徽的佛教事业情有独钟

赵朴老虽少小离家，驱驰四方，但他一直心系家乡，桑梓情深。他关心安徽的经济、社会事业的发展进步，对安徽的佛教更是情有独钟。

赵朴初为二祖、三祖道场的恢复倾注了大量心血。1990年，他回乡视察，亲自参拜了二祖、三祖道场，对二祖的功绩给予了高度的评价，他说：“禅宗是达摩祖师传过来的，达摩是印度人。二祖是中国禅宗的初祖，没有二祖就没有中国的佛教禅宗。”他在那时就高瞻远瞩地提出要联合邻近的湖北黄梅的四祖道场、五祖道场，打造一个中国禅宗的大道场。1991年，在赵朴老的亲切关怀下，经安徽省政府批准，决定修复二祖道场，成立以海内外高僧组成的二祖道场修复委员会。赵朴老亲自担任名誉主任，香港宝莲寺方丈圣一为顾问，我的恩师仁德法师任主任。为修复二祖道

场，赵朴老利用一次中佛协会议之机，召集全国部分较富裕的寺院开会，动员大家为修复二祖道场捐款，中佛协带头先捐10万元，这在赵朴老的一生中，为一个寺院募捐还是唯一一次。

1990年，赵朴老还视察了九华山，参加十王殿佛像落成典礼和九华山佛学院开学典礼，表达了对安徽佛教的无限深情。他对当时的九华山佛教建设，做了很好的指示，对九华山许多寺院宗教政策的落实，起到了极大的推动作用。此后，他一直特别关注九华山佛学院的发展，特别是对仁德法师筹建地藏菩萨大铜像、举办九华山文物在韩国的展览等活动给予了大力的支持。我跟随恩师仁德法师几次面见赵朴老，他老人家的那份慈悲、谦虚，给我留下了极深的印象。

今天我来到西风禅寺，就看到赵朴老对西风禅寺、大雄宝殿等的题名，那么俊朗神秀、庄严优雅的书法，真是让人感到那么美好。安徽佛教作为朴老家乡的佛教，可谓近水楼台，许多寺院都是赵朴老的题名，还有他的题词、题联等等。这些，为安徽佛教更添光彩。每每看到赵朴老这些书法，忆及赵朴老的音容笑貌，我都能感到有一种力量在加持我，催我勇猛精进。赵朴老可谓虽死犹生、法身常在！

三、我们安徽佛教界将进一步推动纪念、研究赵朴老的工作

安徽佛教历史悠久、文化灿烂，古往今来，高僧大德辈出。赵朴老作为当代杰出的爱国宗教领袖，一个虔诚、优秀的佛教徒，值得我们安徽佛教界永远作为榜样来加以学习和效仿，要把纪

在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

中国伊斯兰教协会原驻会副秘书长 张广林

感谢主办方的盛情邀请，参加赵朴老遗骨树葬二十周年纪念活动，我感到十分荣幸。

我作为一名伊斯兰教工作者，为我国宗教界有赵朴老这样一位爱国爱教的宗教领袖而感到骄傲。下面说说我对赵朴老的一些印象，以表示对他老人家的崇敬之心情。

一、建言献策，落实宗教政策，尽心竭力

上个世纪80年代初，我有机会参加全国政协简报组的工作，我的任务是服务于宗教组的各教委员，听取他们的

念、研究赵朴老的工作不断地推向更大的深度和广度。这些年来，安庆市佛协在天通会长带领下，在这方面做了大量的工作，也取得了很好的成果。

我们纪念赵朴老，就是要努力继承好赵朴老留给我们的宝贵精神财富，就是要继承发扬他老人家爱国爱教、慈悲济世的光辉品格，心怀众生、振兴圣教的广大愿行，为法忘躯、鞠躬尽瘁的奉献精神，老当益壮、直下担当的担当精神，勇猛精进、奋斗不息的进取精神，严于律己、宽以待人的崇高品质，以诚相待、春风化雨的人格魅力。要学习他



发言，整理成简报，上报政协领导。那是我一生中最幸福的时刻，因为我天天

善应因缘、中道圆融的高超智慧，将佛教的教义圆融于国家富强、人民幸福、民族复兴的伟大事业之中；圆融于维护国家尊严，捍卫国家领土和主权完整，促进祖国和平统一的伟大事业之中；圆融于促进中国佛教界与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中；圆融于中华文化复兴传播、世界新文明构建的伟大事业之中，为推动安徽高质量发展、实现中华民族伟大复兴的中国梦做出我们安徽佛教徒应有的贡献。

祝各位领导、法师、朋友们六时吉祥，诸事顺利，谢谢大家！

可以跟当时各教的杰出领袖在一起，聆听他们爱国爱教的心声，记录他们为落实宗教政策，为党和政策建言献策的文字。赵朴老是宗教组组长，每次讨论会他老人家必到，一边主持，一边发表意见。面对文革后百废待兴的现实，赵朴老等各教宗教领袖为宗教寺产、为宗教界人士的合法权益，向政府提出了许许多多行之有效的建议。也许在座的各位法师，你们的寺院就是赵朴老等老一辈宗教家当时争取归还的。为全面落实宗教政策，赵朴老还几次在政协大会上发言，呼吁全社会关心宗教政策的落实，关心宗教界人士的社会地位，充分体现了赵朴老的爱国爱教情怀，体现了他一生为宗教事业献身的精神。他不仅赢得了佛教界人士的尊重和爱戴，也得到了其他宗教人士和信教群众的尊重和爱戴。会议期间。朴老与包尔汗（当时是全国政协副主席、中国伊协名誉主任）、与班禅大师、与丁光训主教、与傅铁山主教、与黎遇航会长等亲切交谈。交换意见的场景至今历历在目，让我永生难忘。

二、平易近人，作风朴素，笑容可掬

更有幸的是，我还是赵朴老的邻居。我的家距朴老家仅是百米之遥。小的时候，我只知道这个大门里住着一位与众不同的人。文革期间，朴老和夫人相互搀扶着从我家门口经过，尽管受到冲击，他老人家仍然是衣冠整齐，手拄拐杖，满脸微笑，风度翩翩。望着他们前去的背影，街坊们都十分羡慕和赞叹。他没有官架子，对路过的老人和孩子都是一脸的微笑。他的家也不是深宅

大院，普普通通的一个小院，可这里却住着一位当代宗教的杰出人物，作为朴老的邻居，我们都感到十分幸福。

我想说，今天我国宗教界的大好局面，是赵朴老等老一辈宗教家的奋斗和努力换来的，我们要加倍加珍惜。让我们大家在中国共产党的领导下，继续贯彻落实党的宗教政策，继续走好宗教中国化的道路，为中华民族的伟大复兴，为实现美好的中国梦，贡献我们宗教界人士的一份力量。

最后，我借用辉振法师的话结束今天的发言：

朴老是太湖的，朴老是安庆的，朴老是中国，朴老是世界的。我还要说，朴老是中国佛教界的，朴老更是中国宗教界的。

谢谢大家！

满江红·缅怀朴老 归乡树葬二十周年

李小华

二十春秋，时光逝、追怀朴老。忆昔处、太湖中学，笑言留照。捐款引资情意挚，扶贫助困仁心妙。念慈颜、如炬映乡关，辉光皎。思过往，恩难报。承遗志，图新貌。看家乡巨变，尚需奔跑。责任在肩当奋进，初心不忘勤耕道。展未来、携手铸辉煌，同欢笑。

悲愿宏深 德业煌煌

——听先师忆赵朴老

湖北省佛教协会驻会副会长 崇谛法师

东坡先生曾在诗中说：“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”说的就是这样的深秋时节。非常荣幸能够在这样一个美好的时节，来到安庆花亭湖畔的西风禅寺，参加纪念我们非常崇敬的赵朴老的相关活动。首先，向大家表示诚挚的敬意和感恩！

安庆自古便是人文薮泽，人间福地。这里山水秀美，人杰地灵，大师名人辈出，文化底蕴深厚。这里不仅孕育了我们中国历史上重要的文学流派桐城派，也是我们中国禅宗文化的重要发源地之一。刚才来到寺院，天通法师带领我们参观寺院的碑刻，了解到许多在中国佛教史乃至文化史上都赫赫有名的高僧大德与文化名人都曾经在这里活动过。特别重要的是，深受我们大家崇敬的中国当代杰出的爱国宗教领袖、著名的社会活动家赵朴老就是太湖人，曾经生长于斯，深受这片文化沃土的影响。所以，此次能够有幸随同我们正慈会长来到安庆，对于我本人来说，堪为一次朝圣之旅。

我与正慈会长常住的寺院，都在湖北黄冈，与安庆山水相接。刚才辉振法师也介绍了，朴老的夫人陈邦织先生



就是我们黄冈浠水人，其先祖是浠水清代的状元陈沆。所以说，我们黄冈与安庆，不仅仅是邻居，还具有一层亲戚的关系，来到这边，我们也倍感亲切。

刚刚诸位贤德都从不同层面回忆讲述了朴老的德业文章。可以说，朴老功德巍巍，赞莫能穷。余生也晚，非常遗憾没有机缘能够亲见过朴老，但是先师净慧长老曾长期在朴老的身边工作。我出家后在老和尚身边，经常听先师谈到朴老的点点滴滴，话语之间，充满着无尽的感恩与崇敬之情。1978年，随着党的宗教政策落实，朴老开始主持恢复佛教相关工作，先师接到朴老的电报，

就回到了北京。先是在朴老的安排下，照顾明真、正果、法尊等诸位长老的生活起居。后来又在朴老的指导下，在巨赞法师所主编的《现代佛学》的基础上，改版创办了我们中国佛教协会的会刊《法音》杂志，做了20年的主编。先师在朴老身边工作，特别是在主编《法音》杂志的过程当中，经常收到朴老写过来的便签，交代相关工作，表达一些工作想法。老和尚对这些便签万分珍视，都一一保存下来。从这些便签中我们可以看出，朴老作为新中国的佛教领袖，他发自内心的爱党爱国之情，他对祖国人民的真挚情感，他对佛教的责任与担当。里面既有对社会时政的关注，也有对民生疾苦的关怀。特别是对于佛教文化的发展，佛教事业的健康传承，朴老表现出莫大的关心。

老和尚经常说，对于他本人来讲，朴老不仅仅是一位宗教领袖，更是他的师长。大家都知道，在朴老等老一辈佛教大德的倡导推动下，中国佛学院在1956年成立了，先师就是第一届的学生。老和尚说那个时候，他们就经常耳提面命，得到朴老的诸多教诲。特别是改革开放后，他长期在朴老身边工作，遇到困惑，都能得到朴老的开示，受益匪浅。

2001年，恭逢朴老往生一周年，先师感慨良多，曾经写下两首诗来纪念朴老，诗中写道：

其一

悲智双运老维摩，百岁春秋建树多。
道贯古今称北斗，学兼内外拟东坡。

股肱国政同忧乐，领袖佛门挽逝波。
重整名山天下寺，凭公一语起沉疴。

其二

薤歌吟罢意凄然，愧列门墙五十年。
和会识荆开国后，法源承教乱离前。
乾坤有憾摧文伯，日月无私照苦禅。
手泽殷殷遗教在，卷帘人去泪涟涟。

可以说，在这两首诗当中，老和尚对朴老的德业文章、慈悲行愿，都做了详尽的赞颂。

就像刚刚诸位贤达所讲到的，朴老真的是百年难得一遇的爱国宗教领袖，大善知识。他不仅仅在我们国内的政界、学界、教界具有崇高的地位，而且在海外宗教界，特别是在日本和韩国的佛教界，都是有着崇高地位和影响的。

近两年，我们湖北佛教在正慈会长的带领下，曾多次到日本开展一些文化交流活动。毫不夸张地说，我们每到一处日本的佛教名山大寺，交流的时候，他们首先提到的就是朴老。而且我们知道，日本的佛教发展状况和我们中国佛教不一样，他们是宗派佛教，不同佛教宗派之间平时的交往并不多。但是只要朴老到了日本，就可以把日本各个佛教宗派都能够联系起来，大家都来看望朴老，共同参与中日佛教文化交流的相关活动。朴老往生之后，日本佛教界还举办了各个宗派都参加的纪念活动。曾在中佛协国际部工作的任永生先生回忆说，朴老去世后，他陪同陈邦积先生到日本交流，由于多日劳累，身体不适，只得放弃了原来去日本曹洞宗大本山永平寺的参访计划。没想到当时已然百岁

高龄的永平寺贯首宫崎契保老禅师，竟然专程赶到关西机场去看望陈邦织先生，足可见朴老的人格魅力，以及他在日本佛教界的影响。

改革开放后，朴老积极协助党和政府落实宗教政策，做了大量的工作，发挥了重要的作用。这些工作是全方位的，关乎整个中国宗教，不仅仅是指向于佛教。坐在我旁边的这位是曾在中国伊斯兰教协会工作的张秘书长，他应当有着深切的体会。我也经常听先师谈到朴老为五大宗教在“文革”后的恢复工作，呕心沥血，南北奔走，向党和政府建言献策，使中国宗教在改革开放后迅速恢复起来，这份恩情对于五大宗教来说都是难以忘怀的。

朴老不仅是一位爱国宗教领袖，他在文化界的影响，他的学问造诣，也都是非常值得我们去崇敬的。刚才诸位贤德都谈到了他的诗词文章，他的书法艺术，在文化界都有巨大影响。所以说，朴老是我们佛教中国化历史进程中，一个具有跨时代意义的代表人物。我们今天谈宗教中国化，主要是说政治认同、社会适应和文化融合，而在这些方面，朴老都为我们树立了非常好的典范。他爱国爱教、悲智双运，特别是在他老人家的领导下，我们佛教界坚决拥护党和政府的领导，积极践行与社会主义社会相适应的道路，有力推动了佛教中国化的历史进程。老和尚说朴老最喜欢引用孔子所教诲的：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”这句话是说：不去培养品德，不

研究学问，听到了应当做的事不能马上去做，有错误也不能改正。这些都是我所担忧的。这句话不仅是孔子的教导，也是朴老一生的真实写照。

朴老一生都在为党和人民的事业，为我们佛教的健康传承，为弘扬中国佛教文化，为中华民族的复兴和世界和平，做出了积极的贡献。我们今天纪念朴老，就是要更好地把他的这种慈悲心愿，他的这种伟大精神能够传承下去。特别是对于我们广大佛教界来说，能够更好地把佛教中国化的伟大事业，一代一代的传承下去。

再一次感谢在座诸位领导、法师和专家老师，感恩主办方举办这样有意义的活动，让我本人有幸共同参与纪念这样一位伟大的长者，其功高于泰山，其名闪耀千古！

水调歌头·游赵朴初文化公园

李小华

寺前翠峰绕，湖畔朴园幽。石痕碑刻，静诉忠义永垂留。陵道台阶庄重，树葬英魂凝处，岁月写春秋。报恩寺钟响，声韵漫山丘。望花湖，思朴老，意难休。德馨遗世，恰似浩渺水长流。且看雕栏玉砌，更有诗章墨宝，盛誉满神州。凤岭松涛起，同敬此贤侯。

在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

太湖县委常委、统战部部长 朋腾

ZHAO PU CHU YAN JIU

赵朴初研究

专辑三

赵朴初先生归葬家乡二十周年纪念活动

各位领导，各位高僧，各位专家学者，各位理事、同志们：

今天，安庆市佛教协会在这里召开座谈会，纪念赵朴老灵骨归乡树葬二十周年，缅怀赵朴老非凡的一生，传扬赵朴老的精神，有着非常重要的意义。作为土生土长的太湖人，赵朴老的伟大风范和不朽功绩我也是耳熟能详，近期由于工作调整，我分管全县统战工作，这也给了我一个更加深入地了解、学习赵朴老的契机，今天也非常高兴有机会能够邀请到各位来参加这次座谈会，共同缅怀赵朴老为国家和人民所建立的不朽功绩，追思和学习他的伟大风范、崇高精神和高尚品德，寄托我们的深切怀念和深深敬意。

作为一名统战工作者，今天与各位领导、学者、宗教界人士一起来纪念、学习赵朴老，我觉得最重要是做好以下三点。

学习赵朴老就是要学习他强烈的政治意识。无论是在抗日民族统一战线、人民民主统一战线，还是新时期爱国统一战线中，赵朴初先生始终与中国共产党肝胆相照、荣辱与共。他坚决拥护党中央制定的关于宗教工作的一系列方针



政策和重要指示，积极协助党和政府全面正确地贯彻执行宗教信仰自由政策，加强对宗教事务的管理，积极引导宗教与社会主义社会相适应。他所领导的佛教文化国际交流坚持以政治为原则，充分发挥佛教在国际交往中联系广泛的作用，向世界人民广泛宣传中国政府的宗教政策，坚决维护党的领导，切实夯实国家地位和尊严，体现了他作为党的亲密朋友，作为一个中国佛子极为强烈的爱国爱教的情怀。作为赵朴老家乡的佛教，我们县佛协十多年来坚持每季度召开工作会议，跟进学习总书记关于宗教工作的重要论述、党的重大会议精神以

及宗教政策法规等，各宗教活动场所做到国旗国歌、宪法和宗教政策法规、社会主义核心价值观、中华优秀传统文化进场所，在七一、国庆等重要节日举行升国旗仪式，全县佛教徒政治意识极大增强。今后，全县佛教界人士和信众们，要继续毫不动摇地坚持爱党爱国爱教这个方向，拥护党的领导，服从党和政府的依法管理，依法依规开展宗教活动，自觉抵御境外势力利用宗教进行渗透，坚定不移地走与社会主义社会相适应的道路。

学习赵朴老就是要学习他无私的奉献精神。“问还余几多光热，报我乡邦？”朴老把“知恩报恩”，报国土恩、报众生恩的高尚情操贯穿于自己一生，并将报恩的伟大宏愿转化为对工作的动力，对生活、中华优秀传统文化、宗教事业和国家的热爱。他少小离家，驱驰四方，但一直心怀桑梓，热爱乡邦，报乡不止，在家乡人民心中树起了一座不朽的丰碑。他特别强调“科教兴乡”，在故里寺前镇以母亲的别号设立“拜石”奖学金，用于奖励家乡的优秀学子。担任全国政协副主席之后，他一不换住房，二不要警卫员，三不换汽车，人们敬佩地称他“三不副主席”。近年来，我们号召全县佛教界以赵朴老为榜样，各寺庙都悬挂了朴老的书法、笔录，很多寺庙还建成了朴老的专题宣传栏，每年举行“宗教慈善周”活动，累计募集资金200余万元用于脱贫攻坚、乡村振兴、助学济困等，在新冠疫情暴发、甘肃突发地震等重大灾难之时，我

们佛教界总是慷慨解囊，先后捐款共计50余万元支持灾区人民，彰显了佛教界服务社会、履行社会责任的良好形象。希望全县佛教界人士要传承好、践行好赵朴老“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”的宏大心愿，将“三不副主席”精神与当前持续开展的宗教界崇俭戒奢教育活动相结合，继续发扬佛教界服务社会、行善济世的优良传统，在促进经济发展、维护民族团结、增进社会和谐、发展慈善事业、弘扬传统文化等方面贡献自己的力量。

学习赵朴老就是要学习他崇高的和平理念。赵朴老把维护和平，作为一个神圣天职，为此不辞劳苦，孜孜以求。他坚信只要各国佛教徒团结起来，为维护世界和平，谋求人类幸福，进行不断努力，世界持久和平和安定是一定能够实现的。他积极参加国际和平活动，开展同亚洲以及世界各国佛教界的友好交往，广结善缘，展现中华民族崇尚和谐、热爱和平的形象，成为重要的民间友好外交活动，赢得了国内外人士的敬仰，被称为20世纪伟大的和平使者。特别值得一提的是，在赵朴老的倡导下，中日韩三国佛教友好交流“黄金纽带”构想得以实现，中日韩共同建立佛教定期交流日，在世界上树立了通过宗教交流传播和平理念，增进人民友谊的典范。赵朴老对中日韩友好交流所做的贡献一直被三国人民铭记，寺前镇马龙村桃花岛上中日韩宗教界人士捐资54万元建设的“黄金纽带”纪念林茁壮成长。今年7月份韩国佛教曹溪宗僧人智空和

在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

太湖县政协副主席 李传萍

今天，我们怀着无比崇敬的心情，在这里隆重举行赵朴初先生灵骨归乡树葬二十周年纪念大会，共同向我们深深敬仰的家乡领导、曾任全国政协副主席赵朴初先生表示崇高的敬意和无限的追思！在此，向莅临太湖的各位领导、各位嘉宾表示诚挚的欢迎和衷心的感谢！

赵朴初先生是中国共产党的亲密朋友、杰出的爱国宗教领袖、著名的社会活动家，曾任中国人民政治协商会议第六、七、八、九届全国委员会副主席，中国民主促进会中央名誉主席，中国佛教协会会长，是著名作家、诗人和书法大师。他的一生是光辉的一生，是



奋斗的一生。他始终秉持着爱国爱党、崇尚和平的精神境界，致力于弘扬传统文化、传承中华文脉。他的圆融思想、崇高风范以及内外兼修、上善若水的品

尚专程到赵朴初文化公园缅怀、祭拜朴老。赵朴老曾写道：花落还开，水流不断。衷心希望我们佛教界人士，沿着赵朴老的足迹继续前行，用佛教经典教义中蕴涵的慈悲品质、纯洁情操、高远境界、博大胸怀去感染人，劝导人，积极化解矛盾冲突，维护社会稳定，弘扬社会正能量！

今天我们来纪念赵朴老，就是要从赵朴老的才智当中汲取力量，启迪智

慧。我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，坚定拥护中国共产党的领导，保持政治定力，以宗教中国化方向为引领，弘扬朴老“圆融”思想，努力促进宗教关系和谐，巩固和发展最广泛的爱国统一战线，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献我们的力量。

谢谢大家！

质，成为了我们后人学习的楷模。

太湖是赵朴初先生的故乡。朴老对家乡太湖有着深厚的感情。他生前一直关心家乡的发展，为家乡的教育、医疗、文化等事业倾注了大量心血，在家乡人民心中树立起不朽的丰碑。他爱国爱乡、知恩报恩的崇高精神；难学能学、难行能行的高尚情操；清正廉洁、慈忍圆融的优良品德，永远铭记在家乡人民心中。

2004年10月，赵朴初先生的灵骨归乡树葬于太湖县寺前镇，与家乡人民朝夕相处，与家乡山水融为一体。为把朴老的精神遗产传承下去，太湖县政协一直致力于赵朴初研究工作，这里的赵朴初文化公园已经成为全省爱国主义教育基地，太湖县廉政教育基地，吸引很多省内外人士来这是瞻仰、学习、受教育，让更多的人了解朴老、学习朴老、敬仰朴老、缅怀朴老，吸取精神力量。

中国人民政治协商会议是中国人民爱国统一战线的组织，是中国共产党领导的多党合作和政治协商的重要机构，是我国政治生活中发扬社会主义民主、实践全过程人民民主的重要形式，是社会主义协商民主的重要渠道和专门协商机构，是国家治理体系的重要组成部分，是具有中国特色的制度安排。赵朴初先生与中国人民政治协商会议有着深厚渊源。自1949年出席中国人民政治协商会议第一届全体会议以来，他一直是政协的重要成员。在政协的舞台上，他

始终站在国家和人民的立场上，积极参政议政，积极建言献策，他的许多建议和意见都得到了党和政府的高度重视和采纳，为国家的民主建设和社会进步贡献了自己的智慧和力量。太湖县政协要以家乡领导为楷模，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻习近平总书记在中国人民政治协商会议成立75周年大会上的讲话精神，总书记视察安徽重要讲话精神，围绕团结和民主两大主题，积极履行政治协商、民主监督、参政议政职责，把加强思想政治引领、广泛凝聚共识贯穿履职工作之中，推进我县政协事业高质量发展，为太湖经济社会发展贡献政协智慧和力量；同时，我们将继续重视支持赵朴初研究会办公室和赵朴初文化公园的工作，深入挖掘朴风文化的内涵和价值，积极推动文化创新，弘扬优秀传统文化，将其与家乡的文化、生态、旅游等资源相结合，高质量打造“朴初故里太美太湖”品牌。我们坚信，有各级领导的关心支持，有社会各界的鼎力相助，有家乡人民的团结奋斗，朴老“富乡裕邦”的愿望一定会早日实现，太湖的明天一定会更加美好！

最后，让我们再次向朴老表示深切的怀念和崇高的敬意！愿我们的家乡朴初故里，不断焕发出新的生机和活力。

谢谢大家！祝各位领导和嘉宾身体健康，顺心如意！

在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

安庆市佛教协会副会长 行义法师

正万山红遍、层林尽染的十月小阳春。在全省上下认真学习贯彻习近平总书记安徽考察重要讲话精神，奋力谱写中国式现代化安徽篇章、推动安徽高质量发展的浓厚氛围里，我们相聚于西风古刹，纪念赵朴初居士灵骨归乡树葬二十周年，缅怀他的丰功伟绩，学习他的高风懿范，化作我们在新时代里推动佛教健康传承、发挥佛教积极作用的正能量，真可谓因缘殊胜，法喜充满！首先，让我们一起向赵朴初居士表示最崇高的敬意和最深切的怀念！受天通会长委托，我谨代表安庆市佛教协会向市、县统战部对本次活动的指导表示感恩，对各位的大驾光临表示热烈的欢迎，向筹备这次活动的工作人员和护法居士们表示诚挚的问候！

20年前的金秋，在太湖人民的强烈要求下，经中央批准，赵朴初居士灵骨由其夫人陈邦织女士、全国政协副主席丁光训等恭送回故乡，安葬于他的老家寺前河畔。真可谓青山有幸埋灵骨，明月清风常相伴，必将嘉惠千秋，福泽万代。那天万人空巷，数里长街相迎的感人情景，仿佛还在昨天。这20年里，



我们无数次前往赵朴初居士树葬地祭拜他，感受着他慈悲和加持。对于世人来说，赵朴初居士没有被忘记，相反，他的德望在这世上与日俱增，他的名声在这世上更加响亮。就在前两天的11号，赵朴初书法艺术馆在上海博物馆东馆正式开放，蔡达峰、龚正、赵雯等领导同志参加了开馆仪式，受到国内外他的崇敬者和有关人士的关注。

赵朴初居士一生追求进步、探索真理，孜孜以求，矢志不移。在近七十年的漫长岁月中，他与中国共产党风雨同舟，亲密合作，为中国人民解放事业和社会主义建设事业，为造福社会、振兴中华，做出了不可替代的卓越贡献。他

作为新中国一代宗教界领袖，把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中；圆融于维护民族和国家的尊严，捍卫国家领土和主权的完整，促进祖国和平统一的伟大事业之中；圆融于促进中国佛教界与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中。他是当之无愧新中国佛教的创造者之一，是“文革”后为中国复兴恢复做出无量功德的第一人。

赵朴初居士虽已于这世间寂灭，但他留下了极为丰厚的物质和精神遗产。作为他的家乡安庆的子弟，安庆的佛子，我们首先应该更好地继承和发扬。赵朴初居士是所有安庆人民的骄傲，更是我们安庆佛教徒的自豪，以出世间法论，他是无尽意菩萨再来，现居士身，广度众生。安庆佛教作为“赵朴初家乡的佛教”，我们既感光荣，也感压力。特别是近些年来，安庆市佛教协会要求全市教职人员以赵朴初居士为榜样，特别是学习他的政治担当、高尚人格和处处利他的菩萨行。我们每年都要组织集体祭拜赵朴初居士，开展不同形式的纪念活动，支持安徽省赵朴初研究会共同举办有关他的学术研讨等等。我们将继续高举爱国爱教和人间佛教大旗，认真传承和弘扬赵朴初居士的思想和精神，特别是用来指导在今天推动佛教中国化的安庆实践，做好安庆佛教的各项工作，不负“赵朴初家乡的佛教”这个光荣称号。

星云大师评价赵朴初居士：“他比我们出家人更有修行。”故我们出家人当向他学习，学习他爱国爱教、知恩报恩，真正做到了“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”；对于在家居士，赵朴初居士更是树立了光辉的楷模，他严守居士戒，一生食素，坚持诵经、礼佛，特别是要学习他对三宝的恭敬，我听许多法师谈到，他虽然为佛教会长、国家领导人、一代宗师，但对僧宝做到必恭必敬，即使遇上年轻的法师，也是主动合掌、鞠躬，极其动人；对于世人来说，赵朴初居士更是值得好好学习，他对国家和人民事业忠心耿耿、奋斗不息，他为人豁达大度，识大体，顾大局，严于律己，宽以待人，生活简朴，清正廉洁等等。

今天我们举办这个活动，既是对赵朴初居士的缅怀和纪念，更是希望以此为契机，继续推动赵朴初研究工作，深入挖掘他的丰功伟绩，总结他的思想智慧，发扬他的高风懿范，为推动中国式现代化的建设，为实现中国梦做出更多的贡献。

祈愿赵朴初居士不舍众生，乘愿再来，再续法筵，化度有情！

祝愿各位领导、各位法师、各位朋友六时吉祥，身心安乐！

阿弥陀佛！

在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

太湖县赵朴初文化公园管理处副主任 陆常坤

月是故乡明，人是故乡亲！1990年，朴老与夫人回到了阔别64年的故乡，面对家乡的父老乡亲，他深情地说：“中国是我的父母之邦，太湖是我的父母之乡，我是太湖的儿子”，自度曲中，他“问还余几多光热，报我乡邦？”在他生命的最后十年，就像春蚕丝尽，蜡炬成灰，来报答乡邦。2000年5月21日，一代宗师逝世；为缅怀朴老，2001年，太湖县开工建设赵朴初陵园。2004年10月4日，经中央有关部门批准，赵朴初先生的夫人陈邦积先生在中央和国家有关部门领导的陪同下，亲自将朴老灵骨归送故里树葬。如今，朴老长眠于这片魂牵梦绕的故里已经二十周年，虽斗转星移、乾坤荏苒，朴老音容笑貌依然清晰。

赵朴初文化公园管理处设立于2004年底，以朴老的爱国精神和崇高风范，引领、指导、开创新的事业和爱国主义教育。公园由赵朴初树葬地、赵朴初纪念馆和赵朴初诗词碑林三大部分组成。

赵朴初树葬地即赵朴初陵园，位于赵朴初文化公园东侧，依次配置广场、门坊、月塘、碑亭、瞻仰平台。瞻仰平



台有赵朴初铜像，连基座高9.3米，象征朴老93年的光辉人生。在最高之处，三棵高大的银杏树下，是朴老和夫人的长眠之地。整个树葬地空间布局尺度宜人，组织序列变幻丰富，视觉效果完美，予人以神圣、庄严、肃穆、永恒而又充满生气的感染力，形成强烈的纪念气氛，同时注重朴实自然，充分展现朴老性格特征和人格魅力。2023年，投入20万元在赵朴初树葬地前广场增建“赵朴初家风广场”，用于展示朴老优良家风，教育一方民众。

赵朴初纪念馆在公园西侧，修建于2005年，2007年正式开馆。纪念馆仿原赵朴初故居状元府而建，呈“三

进”“三纵”布局，共有大小用房34间，建筑面积1800平方米。包括中堂、祖堂、书堂、居室、厢房等。外观粉墙黛瓦、马头墙，内院青石板铺地，天井植花种绿，呈现出皖西南建筑特有的结构严谨庄重，气质古朴典雅。内设赵朴初生平事迹展览。2011年，陈邦织夫人去世后，太湖县政协积极争取，从北京南小栓胡同1号赵朴初旧居分三批次运回朴老遗物、资料1800余件，进行分类整理，目前保存在赵朴初纪念馆，极大地丰富馆藏。2020年，对赵朴初纪念馆进行重新提升布展。设十三个展区，用数百幅图片及相关资料，全面而生动地展示朴老一生丰功伟绩和高风懿范。百余件珍贵展品，或为朴老生前用品，或为友人馈赠礼物，无不闪烁着主人高尚德行的光辉。2022年，投入40万对赵朴初纪念馆进行修缮维护，完成展馆智能化改造和展馆漆面用具的油漆修缮工程等。

赵朴初诗词碑林，东连赵朴初树葬地，西接赵朴初纪念馆，于2021年建成。碑林分为游步道和碑林两部分。游步道长700米，以碑、亭、廊、小品等景点组成，沿道立朴老书法及党和国家领导人题词的石碑共93座，同样寓意朴老93年的光辉人生。

赵朴初文化公园自开放以来，积极开展各种朴老纪念活动，全面提升服务质量和水平，每年接待海内外参观者8万余人次，赢得了良好的社会效益。2002年开展了赵朴初逝世二周年

纪念活动；2004年恭迎朴老灵骨回乡树葬；2005年开展了赵朴初逝世五周年纪念活动；2007年开展了赵朴初诞辰百年纪念活动；2010年开展了赵朴初逝世十周年纪念活动；2011年朴老灵骨与陈邦织骨灰合葬；2012年，赵朴初铜像揭幕仪式暨民进会史教育基地挂牌仪式在赵朴初文化公园隆重举行。全国人大常委、民进中央副主席朱永新莅临现场；2017年开展了赵朴初诞辰一百一十周年纪念活动。赵朴初纪念馆先后被命名为中国民主促进会会史教育基地（安徽省唯一）、安徽省爱国主义教育基地，安徽省文物保护单位，安庆市爱国主义教育基地，安庆市党史教育基地，太湖县廉政教育基地。

赵朴初文化公园的蓬勃生机，得益于社会各界的大力支持，尤其是在座各位领导和大师的鼎力相助，让公园发展成果斐然。下一步，我处将在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，继续以朴老的爱国精神和崇高风范为蓝本，加快推进朴老精神的扩散和进一步演化，重点做好三件事，一是保护、维持好赵朴初文化公园，发扬朴老精神、讲好朴老故事，吸引更多民众参观瞻仰朴老风范；二是加快谋划、争取、推进项目建设，尽力促成赵朴初家风馆、朴初书苑、报恩禅寺等项目早日落地；三是打造世界级的禅修基地，提供各种禅修课程，包括坐禅、念佛、瑜伽等，为人们提供了难得的心灵净化和提升的机会。

二十年来无尽情

——在赵朴初归葬家乡二十周年纪念会上的讲话

安徽省赵朴初研究会副秘书长 余世磊

正是江南好风景，红叶时节又逢君。今天，因为朴老的殊胜因缘，我们相聚于古刹西风禅寺，见到诸位嘉宾贵客，新朋旧友，本人感到无比荣幸，无比欢喜。向大家表示热烈的欢迎和崇高的敬意！

今年，是朴老灵骨归乡树葬和安徽省赵朴初研究会成立二十周年。记得年初，我和几位同仁就谈到，这个值得纪念一下。天通会长决定由安庆市佛协举办这个活动，虽然他很忙，拖了些时间，但还是办起了这个活动。让我更加想不到的是，今天还来了这么尊敬的领导和朋友，应该说，活动规模很大，规格很高，参与面也较广。我作为一个朴老的“超级粉丝”，心中也特别感动而欣慰。这里，我也要向安庆市佛协的领导，向所有与会者，还有很多工作人员，表示无限的赞叹，特别要赞叹一下天通会长、辉振法师等人，筹办这次活动真的很不容易。

此生不会忘记：2004年10月4日，上午，朴老灵骨树葬于寺前镇万年冲，下午在太湖县城举行安徽省赵朴初研究会成立大会。其时，我任研究会筹备办公室主任，承担树葬活动和成立大会的许多细节，忙得不可开交。记得前几日



的某天中午，在办公室写材料，中午吃盒饭，吃得太急，被一根鱼刺卡住，还是去医院取出。自载着朴老灵骨的车子走下高速路，从县城到寺前镇，沿途都是数不清的人。乡亲们怀着一颗极其恭敬的心情，似恭迎着一位至亲的归来。那情那景，犹在眼前。

佛家说得好，万法流转不断，没有什么永恒不变。二十年，这个世界变化太大，多少人非物亦非；二十年，我由一个毛头小伙变成了个半老头，顶秃鬓白；二十年，在我身上，发生了太多的事情，添得多少人生阅历……不过凡尘俗事，或甜或苦，或笑或泪，都已不值一提，甚至应该尽量忘却，或者随其烟消云散。然而，不能不说，却是与朴老那份何其殊胜的因缘，成为这人生中

弥足珍重的一部分，值得慢慢回忆与品味。二十年，不敢说自己对朴老有怎样的研究，但那份认识确实已非当初的浅薄，那份敬仰更是浸入内心的深处。

二十年，一直在从事纪念、研究朴老的许多具体工作。多少个日子，伏在案头，写有关朴老的文字，在网络中寻觅朴老的踪迹，四处觅藏有关朴老的资料，几乎堆满了一间书房。多少个日子，出差于各地，参加有关活动，采访有关人物，走在朴老曾经走过的路上，搜集与朴老有关的点滴。唐人杨敬之有诗“到处逢人说项斯”，我可是“到处逢人说朴老”，这一句改诗，也堪为我这二十年来的生活与工作的真实写照。

此生何幸，缘结朴老！佛教是讲因缘的，依此之说，我不知道我在何世何处，又如何结下这样的胜缘？我本笨拙、庸俗，没得此缘，也许人生会更多一份简单、平凡和狭窄，囿在一个并不很大的圈子。是得此缘，跟着朴老走，受朴老指引，在这个世界、社会和学识中，让我走得更远，见识许多不寻常的风景；走到一些更大的舞台，欣赏到许多精彩的节目，并展示自我；结识到更多的人，不乏良师益友，道合同志，乃至国家领导，大家名流。借朴老光，沾朴老光，得朴老光，我的人生也因此而光亮了、温暖了。高山仰止，景行行止，朴老在彼岸，我还在此岸；朴老在山峰，我还山脚，永远不可抵达，但给了我怎样的视野、目标！我本福薄，母亲曾问卜于人，说我命有大凶。2006年，进京联系纪念朴老百年诞辰事，我曾遭遇一场严重车祸，大难不死。我

不迷信，我也不是佛教徒，但我还是相信，这冥冥之中，是得朴老的加持与护佑。

读新华社发《赵朴初同志生平》，这是党中央对他的评价：“著名的社会活动家”“杰出的爱国宗教领袖”“伟大的爱国主义者”“中国共产党的亲密朋友”“享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师”“以慈善为怀的慈善家”等。二十年前读此，一带而过，感觉之中还只不过是些溢美的评价之语；二十年后再读此，感觉这每一个词组都有泰山之重、之高。人生要享有这其中一条评价之语，谈何容易？而同时享有这么多评价之语，问当今之中国能有几人？朴老天才，更得时势造就，他生于新旧两个时代的交接处，旧的优秀文化和新的先进思想，在他身上得到继承和融合。他精于儒而深入佛，常读朴老诗词，看似平常一句话，每每细究便见典故；而他对佛经更是谙熟于心，随便拈来便集成一联。比之我辈，长出新时代，不过学得若干篇文言文，至于浩瀚佛经，更是望洋兴叹，一篇短短《心经》，几日不温便成结巴。常听人说，如朴老之人，几百年才会出一个。我个人想：旧时代里无如朴老者，而在新时代里，在这新的教育和文化背景里，又能出得如朴老者乎？

忘不了，车祸之后的两年，去北京复查，顺便去看望邦织奶奶。奶奶热情接待，嘱我努力做好朴老之事，临别于门口举手劳劳，一时让我泪眼；此后又经历了许多世情薄、人情恶，奶奶得知，让去看望她的曾姨捎来钱物，寄语

我和父亲保养身体，感觉有同亲情；忘不了，就在两个月前，参加上海玉佛寺论坛，和天通法师去看望参会的圣辉长老，谈及朴老，依依深情，相别，一定坚持起身送我们出门口，直到我们转角而去，让我感念不已。不是我们有啥了不起，不过因为我们与长老共同缘结朴老；忘不了去年秋天，在兰州采访亚杰局长，谈了整整一个上午的朴老，而话犹未尽。亚杰局长说到一个细节：他去北京医院看望朴老，其时《人民日报》刚刚登载中央有关“三讲”学习的部署，朴老是一手拿着放大镜，一手拿着尺子压在报纸上，逐句逐字认真学习，并将体会说与亚杰局长，真正去领会中央精神。一个民主党派人士，一个佛教徒，对党的那份忠诚，是如此真实、热烈！相比我们这些共产党员，有多少人真正具备这样的情怀与行动呢？

二十年过去，许多人事会被这个世界逐渐忘却，这是正常现象。二十年中成长起来的新一代人，可能很多都不会听到赵朴初这个名字。我们一群人，集结于安徽省赵朴初研究会，做着一份纪念、研究朴老的工作，让更多的人来了解朴老，从他的丰功伟绩中得到借鉴，从他的高风懿范中得到浸润。并不奢求人人如此，但我想，有人也能结得此缘，于自身为人处世治学，于新时代推进中国式现代化建设，必是有所裨益、助力。曾去过某有些名气的寺院，想采访某位法师，让他谈谈寺院与朴老的因缘。法师说他不知道朴老，故不能谈。怎么能不知道朴老呢？他身后的那座宝塔，就是朴老当年组织复建的呀；朴老

住世时，可是经常来到这里……俗中之人可以不知道朴老，但佛教中人不能不知道朴老呀。看今天中国名山大寺、佛教机构，何处不曾凝有朴老的心血。也有人和我说：你们不要老说朴老了，别人听了不感兴趣，朴老的时代已经过去了。乍听颇有几分道理，但稍想又感觉多么无语、怅然。

但我还是感到欣然，朴老没有被这个世界忘记，其德望却在与日俱增。有越来越多的人，在了解和研究朴老；沉醉于他的诗词和书法；特别是他的书法，乃至一件手迹，受到世人的宝藏和追捧，其价值也在不断提高。而又有多少人，甚至不乏一些知名机构，在仿造朴老书法，赝品满天飞，借此谋财取利，贪欲横流。每每见之，不禁一笑：朴老生前作书，主要与世结缘，赠与一些人与机构，怎么会有那么多的作品来供拍卖、销售呢？

二十年来无尽情。朴老自名“无尽意居士”，行愿无尽，报众生恩无尽。上个世纪八十年代，有人撰文《说不尽的赵朴老》；我曾给朴初中学编了一本校本教材，名《学不尽的赵朴初》。这二十年之后，此去岁月，我想，此说仍无尽，此学仍无尽，此情亦无尽……

在此我也郑重发下一愿：尽我形我寿我之光热，把纪念、研究、弘扬朴老的工作做下去！

我就说到这里，再一次感恩在座各位慈悲参与这项活动，祈愿朴老乘愿再来，祈愿朴老加持各位身体健康，诸事顺利！谢谢！

川渝行日记

余世磊

2024年10月23日 晴 星期三 农历九月二十一

七点半起床，和高师傅开车上西风洞，雨后天晴，航拍几张西风禅寺雾中图片。

上午，陪天通会长接待全国政协民宗委调研团，向巴特尔副主席介绍禅宗文化馆情况。间隙，与调研团成员本性法师略作交谈，希望以后能去采访他。法师谦虚、慈悲，告我需要采访什么内容，写成提纲发他即行。

中午，匆匆下山，回家吃点剩饭，和张晓松、刘辉、詹霖、陈开明五人坐朱师傅车到武汉天河机场，六点多的飞机飞成都双流机场。

平安落地，打的到新华宾馆，在宾馆门口，见到桑吉老师，介绍认识四川省佛协副秘书长陈洪强，非常客气。并见到著名佛学专家黄夏年老师，来成都参加“巴蜀禅宗会议”。

桑吉老师原任中佛协副秘书长，现已退休。这些年来，带领我们跑了不少地方，联络采访朴老事宜。对朴老的那份情怀，让我们感恩不尽。

住下，拟采访提纲，给桑吉老师、

陈洪强老师发去。

2024年10月24日 阴 星期四 农历九月二十二

上午，和桑吉秘书长、黄夏年老师一起坐车赶往大慈寺。大慈寺举行庆祝开放二十周年庆典，彩幡飘舞，人头攒动，一片热闹景象。

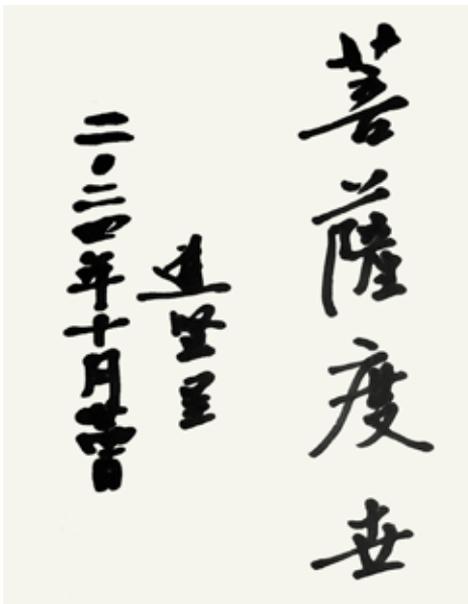
大慈寺，也叫古大圣慈寺，始建于公元3世纪至4世纪之间，兴于魏、晋，盛于唐、宋，被誉为“震旦第一丛林”。唐会昌五年，大慈寺因有唐玄宗题额，成为当时成都唯一保存下来的佛寺，也是当时蜀中规模最大的佛寺。苏轼与其弟苏辙游大慈寺，称大慈寺壁画“精妙冠世”。1983年，大慈寺被改建为博物馆，占地面积缩减到约14000平方米，面积仅为唐宋时期的2%。2000年，成都市政府决定将博物馆迁出大慈寺，还给佛教，重新修建大慈寺。2004年4月8日，大慈寺正式对外开放。

桑吉秘书长和黄夏年老师带我们认识前来参加活动的四川省佛协会会长永寿法师，重庆市佛协副会长、华岩寺方丈道坚法师，大慈寺大恩法师，铁像寺住



采访弘学老师

持果芳法师等。在寺院中茶苑喝茶，盖碗茉莉花茶，喝起来挺香，今日寺中庆典，也不收费。遇弘学居士，须发飘飘，颇有仙风道骨，说起赵朴老，他也讲起许多故事，现场采访他，老居士说话思维敏捷，层次清楚，只是地道的川话，还是有点难懂，黄夏年老师在旁边代作翻译。老居士说他出了四千多万字的佛教著作，还是三千多万字没有出版，如此巨大的学术成就，真是令人敬佩。



道坚法师题词

利用会中间隙，采访道坚法师，法师亦其热情、谦虚，讲朴老与华岩寺及重庆佛教的事，说得非常到位。

因与铁像寺果芳法师相约，她下午只有两个小时的空，顾不上吃饭，回宾馆拿点东西，退了房间，寄存好行李，直接打车到铁像寺，入门即见朴老所题额，做得略有变形。正好果芳法师回到



朴老题铁像寺

寺院，热情接待我们，但不许我们录像。果芳法师陪同我们参观寺院，寺院正积极创建文化和生态寺院，融入不少园林元素。经我们再三解释，果芳法师还是同意了录像，她口才不错，讲述了隆莲法师与朴老的深厚情缘及朴老当年来寺的情景。得知我们还没吃饭，拿来许多供食。

离开铁像寺，弄点饭吃，然后赶到文殊院拍外景。

文殊院，又名“空林堂”，始建于隋大业年间，清康熙年间集资重建庙宇，改称文殊院。是成都市内保存最为完整



朴老题和平塔额及联

的佛教寺庙。1974年，被四川省人民政府列为“重点文物保护单位”。1983年，列为汉族地区佛教全国重点寺院。现任方丈为中佛协副会长宗性法师，几年前曾在法源寺采访过他。

好一座庄严宝刹！进山门往里走，依次是天王殿、三大士殿、大雄宝殿、说法堂、藏经楼。与东西两侧的钟楼、斋堂、廊房等建筑浑然一体，多悬匾联，那条木鱼足有丈长，给人感觉古色古香，文化厚重。一侧有和平塔，上面朴老所题额及对联：“庄严千佛重重现；护念和平万万年。”

因巴蜀禅宗会议在新华宾馆召开，需要我们腾出房间。于是，重新在文殊院边找到一家全季酒店住下。

2024年10月25日 阴 星期五 农历九月二十三

早晨，晓松与四川佛教居士委员会



委员杨宏明老师联系好，他带我们参访昭觉寺。因为今天巴蜀禅宗会议召开，寺里住持忙着开会，没有人接待我们。

九点赶到昭觉寺。昭觉寺，素有“川西第一禅林”之称，唐宣宗时赐名“昭觉”。与杨老师会面，杨老师导观寺景。入门即见朴老所题“第一禅林”“昭觉寺”等，尤其是“昭觉寺”三字真是雄浑有力，庄严无比。

寺院委实很大，在印象中，我们安徽很少见到这么宏大而古老的寺院。大雄宝殿前一棵古树，树冠几乎覆盖半个广场，但又不失秀美。据知，现在我们所见到寺院，只是原来很小的一部分。1984年和1988年，朴老曾两到昭觉寺，督促宗教政策的落实。朴老积极支持清定上师住持昭觉寺，对清定上师极其敬重而关心。

寺后面有清定上题塔，殿内藏清定上师生前所用法物。殿前坐着一位老法师，杨老师介绍慧证法师，是个真正的修行人，今年已过九十岁了。问老法师可知赵朴初，老法师说知道，赵朴初来清定寺，他在寺里作纠察师，见过赵朴



朴老题昭觉寺门额

初，但赵朴初做些什么事，他就不知道了。

出侧门，是成都市动物园，“文革”期间占用昭觉寺，虽然朴老等人做出很多努力，但还是无法全部收回昭觉寺地产。走一段路，便到圆悟克勤禅师墓地。

宋朝的克勤禅师是中国禅宗史上一座高峰，四川人，早年游历江淮，据杨曾文《宋元禅宗史》记载：克勤到我家乡太湖县海会寺礼法演禅师为师，并于海会寺接法，后游历各地，于宋崇宁年间（1102-1106年）及南宋绍兴初年（1131年），高僧圆悟克勤（原号佛果克勤）两度住持昭觉寺。南宋绍兴五年（1135年），在昭觉寺圆寂。

克勤墓成了昭觉寺的一块飞地。当年寺里重建，赵朴初对此十分重视，亲自审定规划，并题额、题联，又撰一篇碑记。墓用围墙相围，门额及联红底金字，十分显目，联曰：“昭觉堂开应

众机，草偃风行三十棒；圆悟老来垂只手，叶落归根千百秋。”不难看出，朴老对克勤大师的礼敬。入门，立朴老碑记，用玻璃罩住。上几步台阶，为祭台，后为巨大圆形墓冢。

下午有参加巴蜀禅宗研究会的专家学者前来祭拜，两名工作人员正准备花与供品。我虔诚敬上一枝香。想当年克勤大师从我县走出，又有我县朴老为其题额、联、碑记。今我来拜，一拜克勤大师，二拜朴老，这是一份何等殊胜的因缘！

寺里已到过堂时间，法师们排班入五观堂，藏传佛教与汉传佛教的法师分别成列，鱼贯而入，那场景甚是庄严。

离开昭觉寺，杨老师带我们到文殊房吃藏火锅，全素。让杨老师破费了，感恩。



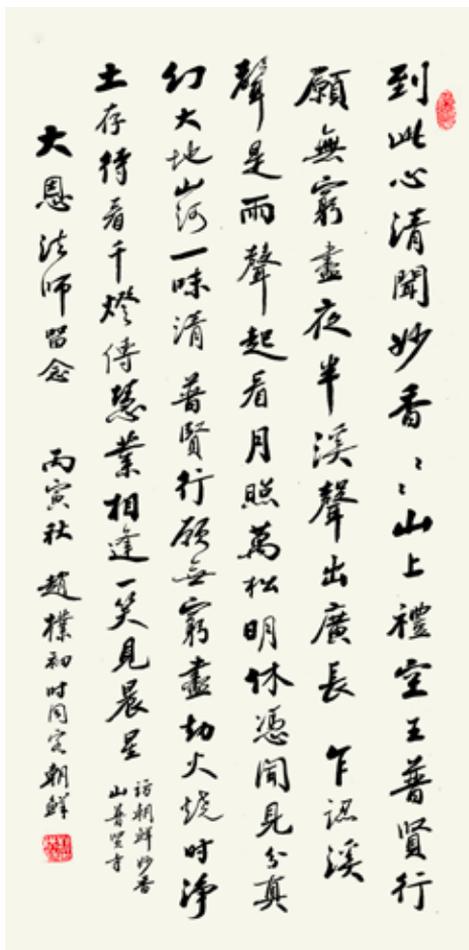
朴老为圆悟墓题额及联

回到宾馆，稍作休息，再次赶到大慈寺，等候采访大恩法师。大恩法师，四川德阳市人，1951年生。1980年，在文殊院依止光性法师剃染，成为四川省“文革”后第一个出家的年轻人。时值中国佛学院恢复招生，大恩法师被录取。四年的艰苦学习，成绩优异，深受朴老的赏识，毕业后留在中国佛学院任监学（班主任）。1986年，又随朴老前往北朝鲜友好访问。同年，调回四川，任文殊院监院、管委会副主任，历时17年之久。大恩法师在文殊院任监院期间，深受宽霖大和尚信任，主持文殊院的管理工作，新建了我国目前最高的铸铁“千佛和平塔”。在培育僧才和佛教教育改革上，大恩法师有独特的建树，创建了四川省佛学院函授部（即空林佛学院函授部的前身），这是我国第一个佛教函授教育机构。1993年初创办了四川省第一个慈善机构“四川省慈善功德会”，朴老题写了“四川省功德会”会牌等。

约定时间两点半。二十九分，就见大恩法师走下方丈楼，热情接待了我们，

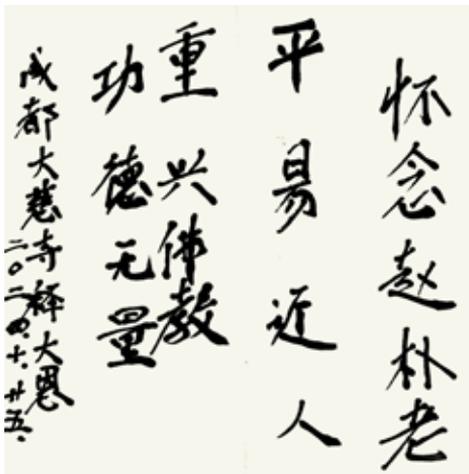


采访大恩法师



朴老赠大恩法师书法

按照我们采访提纲，讲述了与朴老的一些故事。大恩法师是成都佛教元老级的人物，几乎经历了四川佛教与朴老的所有故事。但看得见，老法师是个非常慈悲及忠厚之人，有点“讷于言而敏于行”，讲的并不多，有些也许已不记得了。看得出，老法师与朴老的殊胜情缘，及对朴老的无限感恩。老法师还拿出当年随朴老访问朝鲜时所赠书法，在我们的签名簿上，认真写下：“怀念赵朴老，平易近人，重兴佛教，功德无量。”并告



大恩法师题词

诉我们往文殊院找监院法师查找朴老给他的信。这两天来，所听关于大恩老法师的评价，都是一致的赞叹有加。

告别大恩老法师，往文殊院。监院法师安排我们查找档案，看到朴老几份，除给大恩法师一份信为原件外，其余都是复印件，但也弥足珍贵，尤其是朴老所写“八福田”为我首见。

晚上，桑吉老师好友管总请我们吃饭，桑吉老师到山区做慈善事业回，另有李总等，都是事业有成、敬重佛法之人，也颇有共同话题。满桌佳肴，受之有愧。

步行回酒店，洗澡洗衣，感觉有些疲倦，早早睡下。

2024年10月26日 阴 星期六 农历九月二十四

起床，上午没有安排事，晓松他们出去拍摄外景，我在宾馆偿还“文字债”。

下午约好采访四川尼众佛学院如意

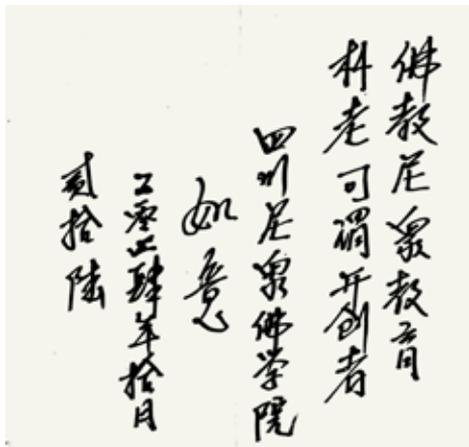
院长。时间紧，来不及吃饭，租辆车赶到彭州市祈福寺尼众佛学院所在地。如意院长谈隆莲法师与朴老，其中几个细节颇有意思。

如意院长陪同我们参观尼众佛学院，果真是好一座庄严寺院、尼众学府，花木成畦，一尘不染，令人赞叹。

离开尼众佛学院，赶回成都南站，坐五点多车赶至峨眉山站。省佛协派一位师傅来接我们，住大佛禅院



朴老题四川尼众佛学院门额



如意法师题词

内部招待所，与桑吉老师会合。

招待所房子好大。里面还置一巨桌，上面种满奇花异草。

2024年10月27日 阴 星期日 农历九月二十五

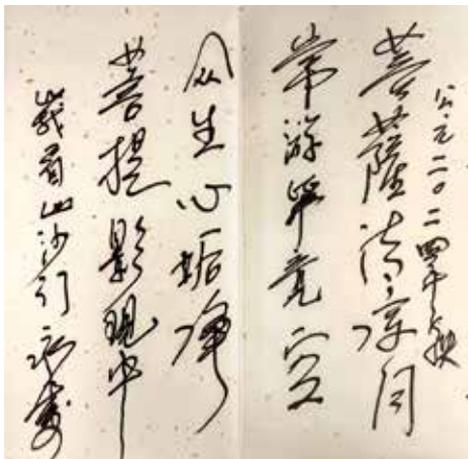
一早，佛协办公室主任昌林法师来到招待所，陪我们吃早饭，饭后，他开电瓶车陪我们参观大佛禅院。寺院亦大得出奇，有佛寺、园林等，高坊阔地，宝树珍木，莲池金像，堪称“人间净土”。

大佛禅院原名大佛寺，原址位于峨眉山市区东郊，明代无穷国师开创，历时15年建成。寺院占地300余亩，拥有多重大殿、140多间禅房。因寺内大悲殿供奉了一尊高12米的千手千眼观世音菩萨铜像，明万历皇帝的母亲慈圣皇太后特意赐寺名“大佛寺”。

现今大佛禅院为重建，于2008年开光落成，正式对外开放。禅院占地400余亩，建筑面积5.6万平方米，为朝拜峨眉山的第一门户，亚洲最大的十方丛林之一，成为集培育僧才、专精修证、佛学研究、弘法利生等于一体的道场。听桑吉老师介绍，永寿会长致力安



与永寿法师合影



永寿会长题词

僧办道，让僧人首先安身，然后能够安心修行，确实令我赞叹。

沿中轴线依次由牌坊、大光明街、山门、孔雀明王殿、弥勒殿、地藏殿、药师殿、文殊殿、观音殿、普贤殿、大雄宝殿、藏经楼、巨型照壁、光明山等组成，坐十一级平台，前后高差33米，依地势逐级而升，气势磅礴。寺院正在做水陆法会，游人如织，梵音袅袅，分外庄严美好。

进入最后的方丈室，稍坐，永寿会长面带微笑，热情地走了进来，愉快地接受了我们的采访，一说就是近一个小时。他讲了良宽亭的掌故，又说起朴老峨眉行的两首《忆江南》，记忆还是那么好。他的讲话有自己独到的见解，甚至给我许多启发，譬如他说到朴老的书法里面有修行，说到朴老将散落的日本佛教宗教派别、团体团结起来等等。

以前未与永寿会长有过任何接触，看面相觉得他是个慈悲、忠厚、直率之人。听其一席话，也确实如此。他甚至

毫不忌讳在我们面前，谈一些敏感话题。感觉他是个值得亲近之人。

我们给永寿会长赠送纪念品，他回赠我们手串等，还给我和桑吉老师各赠书法一幅。

永寿会长安排，下午，昌林法师陪我们上峨眉山清音阁。昌林法师开一车，晓松主任开一车，往山上去。山路窄且陡，至一村落停车，步行。遇河，河水至清澈，令人喜爱。河上有石桥，迎面二石墩上各有一人面像，右边石墩写“峨眉山下桥”字样。过桥，小路右边，就是著名的中日诗碑亭了。

亭为圆形，上盖茅草，简单朴实。亭中立两块黑石，下为基石，上为碑石，正面镌刻良宽大师《试题峨眉山下桥桩》诗，背面镌刻朴老和诗。周围立多块碑，刻良宽大师及诗碑亭多块资料。

这是一个带有许多浪漫色彩和佛家气息的生动故事。

话说 1825 年夏，峨眉山山洪暴发，有一座木桥被冲毁，其中一根桥桩便沿河而下进入岷江，穿过三峡，出东海，北上日本，在漂流了 6000 多公里后，于当年冬漂到了日本新潟县海边的宫川滨。

因缘殊胜的是，这根木桩被当时日本著名的高僧和诗人良宽大师拾起，他看到上面有五个篆刻汉字“峨眉山下桥”，知道是来自中国佛教圣地，便视为宝物珍藏起来，并在上面题诗一首：“不知落成何年代？书法迺美且清新；

分明峨眉山下桥，流寄日本宫川滨。”由此，良宽大师还萌发了朝圣峨眉的心愿，想把这根木桩送还峨眉，但始终未能如愿。

1986 年中日友好汉诗协会成立，为了促进两国的友好往来以及文学领域的交流，也为了完成高僧良宽的心愿，1990 年在峨眉山清音阁下投资修建了一座“中日诗碑亭”和亭前的索桥。“中日诗碑亭”亭额，是日本日中友好汉诗协会会长柳田圣山题写的，亭内有一块黑色石碑，正面镌刻的便是良宽大师的那首《试题峨眉山下桥桩》诗，背面镌刻的则是赵朴老唱和良宽和尚的诗文：“禅师诗句证桥流，流到宫川古渡头。今日流还一片石，清音长共月轮秋。”

这不仅是中日佛教交流的一段佳话，也是中日文学交流的一段佳话。诗歌与友谊，永远是人类共同的理想与追求。

继续往上走，至牛心石、牛心亭，



良宽亭



朴老题良宽亭诗

再往上走，就是峨眉山著名的清音阁了。林密壑深，阴森幽静，而阴晦天气，更添一份幽深。河水在山壑中穿行，飞花碎玉，发作清音。朴老曾为牛心亭题联：

“且任客心洗流水；不劳挥手听清音。”

又为清音阁题联：“天著霞衣迎日出；峰腾云海作舟浮。”可惜，在这里看不到这些对联。

清音阁为一寺院，跨路而立。到茶室喝茶，住持昌远法师热情招待了我们，请我们吃地瓜，为寺院所种，梨子大小，生吃也还颇有味道。

昌远法师送我们离开。想请昌远法师谈谈朴老与清音阁事，法师表示，他才来两年，实不清楚。昨听永寿会长说，峨眉山全山寺院人权、财权实行统一管理，人员轮岗，这样有利于防止寺院沦为子孙庙等。这种作法无疑是有利于佛教的。

下山，时间不早。晚上佛协的一位师傅带我们出去吃饭。

2024年10月28日 晴 星期一 农历九月二十六

上午，佛协区师傅开一辆中巴，带我们上金顶。菩萨加持，是一个好晴天，碧天无云，一片湛蓝。

峨眉山的天气还是很很暖和的。记得若干年前，跟李登求一起来峨眉山开会，会方安排上金顶，我们是穿了棉袄上去的。

车往山上去，可以看见红叶，在秋阳的逆光中，红艳如火。在索道站稍候，坐车直上金顶，又见普贤菩萨金像，以纯蓝的天空为背景，在明亮的阳光中愈发庄严，光芒闪耀。游人众多，不乏虔诚的佛教徒，或跪，或绕。

像后有华藏寺，为朴老题额。俯视峨眉，群山环绕，白云朵朵。忽然，有雾升起，飘过寺院或金像，再看山下，已是白茫茫一片。

朴老曾四上峨眉，留下许多诗词，却一直未能登金顶。最后一次是1988年6月，朴老一行由遍能法师和峨眉山佛教协会会长宽明法师、峨眉山管理局局长李大祥等人陪同，在接引殿乘坐刚竣工的索道缆车，5分钟左右即上到海拔3077米的金顶。朴老很高兴，作《忆江南》二首：

乘索道感怀

金绳道，上界俯层云。四上峨眉初



朴老题诗

到顶，嶂峦环绕一峰尊。待放大光明。

观华藏寺有感

华藏寺，金顶喜重兴。安得普贤行愿力，咸兴平等大悲心。世界永和平

昨天听永寿会长说到，当时四川省政府拨款修复金顶，但工程质量存在问题，朴老词句“待放大光明”中这个“待”字，是蕴含着丰富的意义的。2002年，峨眉山佛协重新规划并制定了“恢复华

藏寺改造工程”方案。拆除原华藏寺前部，整治环境，由峨眉山佛协具体承担，建成了高48米（含法台须弥座）的“十方普贤”菩萨像，以恢复华藏寺（金顶）庄严。建设工程于2004年8月动工，2005年底竣工。2006年6月18日，经政府批准，举行了隆重庄严的华藏寺落成典礼和十方普贤像开光仪式。今日观之，是“真放大光明”了。

下山，本拟再去报国寺的。非常遗憾，半路发生一场车祸，有一辆载山民的中巴车出现机械故障，堵住了下山路。等了一个多小时，才得以疏通。

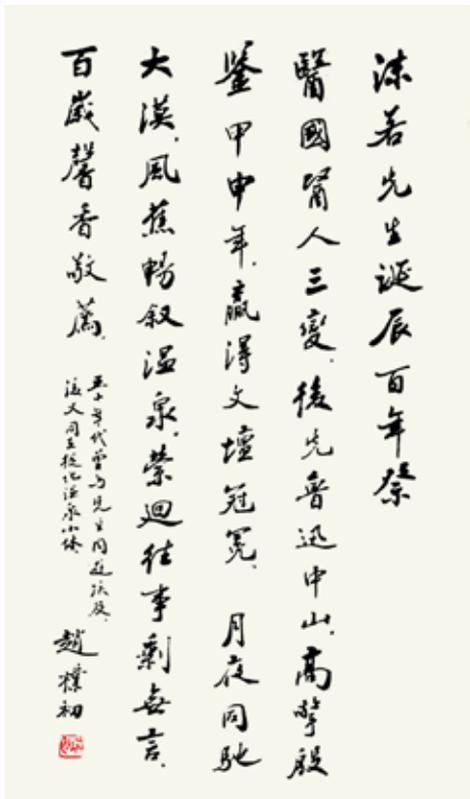
晚上，王荣益老师请我们吃饭。吃地锅鸡，尽管简陋了些，但非常实惠，价格也不高，而且味道不错，尽饱而归。



1988年6月，朴老峨眉山金顶与遍能法师等在一起

2024年10月29日 阴 星期二 农历九月二十七

早晨，昌林法师和王荣益老师陪我们吃饭。饭后，永寿会长亲自陪同，带



朴老《沫若先生诞辰百年祭》

我们前去参观郭沫若故居。

车行半小时就到，当地领导在等候。郭沫若故居位于乐山市沙湾区沫水街中段文豪街315号，这里是郭沫若诞生和少年时代生活、学习的地方。座北向南，背负绥山（即峨眉山第二峰），面对沫水（即大渡河），由一座三进中式木结构小四合院和一个小后花园组成。故居创建于清代嘉庆年间，后经逐步扩建，至郭沫若父亲郭朝沛经营家业时，达到如今规模，共有大小房间36间。它仍然保持着古朴的风貌。郭沫若早年的诗作《早起》《茶溪》《村居即景》等即作于此。

后面有很大的花园。再往后建有郭

沫若纪念馆，正在维修，当地统战部副部长告诉我，其中有朴老题字，可惜看不到。又去看郭沫若艺术馆，有大量复制的郭的书法。

关于郭老和朴老，两人的交集也是比较多的。上个世纪五十年代，朴老经常跟随郭老参加世界和平活动。七十年代，中日建交后，日本许多高僧来访，许多都由时任全国人大常委会副委员长的郭老接待。有时间可以整理一份资料。

回到招待所，吃过饭，稍作休息，区师傅送我们往峨眉山站，坐两点多高铁，在成都转车，七点多到达重庆，住嘉陵江边的重庆公馆。我和晓松依旧住一房，这样每人仅花费一百余元。

靠江边的房可以看江景，但要多花一百元，这钱也就不必花了。我和晓松出去吃个火锅，说是不辣的，却辣得满头是汗，肚子受不了。饭后散步往前走，江景确实漂亮，不远就是著名的曾家岩，坐电梯往上，看见周公馆。重庆也当之无愧一座革命的城市。

2024年10月30日 阴 星期三 农历九月二十八

一早起来，雾蒙蒙，到处灰溜溜的，想起重庆有“雾都”之说，真正名副其实。

吃过饭，打车往华岩寺。华岩寺位于重庆市九龙坡区，因寺南侧有华岩洞而得名。华岩寺始建年代无可查考。清康熙、道光、同治年间，继扩建。现任方丈道坚法师，前两天在重庆采访过



朴老赠心月法师书法

的朴老题额，有高大的露天佛像。从一侧走，多古色古香殿堂及匾额、石碑。往右边下，到华岩洞，亦为朴老题名。山体为石，下空一处，自然形成一洞，



朴老题华岩洞

他，一位很有学问和作为的法师。不过，前两天随中国佛教代表团赴日参加“黄金纽带”会议了。

寺院派昌见法师接待，家住附近的苟君老师也来见，并热情导观。入寺，就可见高悬



慈云寺

洞内安佛像、神像多尊。有水，从石壁间流出，往下飞花碎玉。

回到寺里客堂小坐，喝茶。借此机会，采访苟君老师，谈朴老书法与诗歌。

昌见法师带我们去素食店用斋，素食极为精美。

斋后，继续参观寺院，古旧的匾、额、像等，令人肃然起敬。最后，昌见



慈云寺内刻朴老书法

法师带我们去看博物馆，极为惊叹，满馆珍宝，不乏秦汉，真不知道坚法师从何弄来？

寺院文化确实做得不错，还有拓印等文化体验空间……

离开华岩寺，打车往慈云寺。慈云寺，位于重庆市南岸区玄坛庙的狮子山上，创建于唐朝，重建于清乾隆二十二年（1757年），初名观音庙，1927年云岩法师募资扩建，更名慈云寺。原住持惟贤老和尚，与朴老交情深厚，有诗互相唱和。现任住持正澄法师，亦随中国代表团赴日参加“黄金纽带”活动了。

杨居士热情接待了我们。入寺，各处可见朴老的石刻。寺依山而建，一直走到上面，有惟贤长老墓塔。墓塔边有平台，正对长江及朝天门，高楼大厦林立，是观看风景最佳之处。

稍坐，离开慈云寺，回到宾馆。

2024年10月31日 阴 星期四 农历九月二十九

上午，请一辆九座车，和桑吉老师一行往大足宝顶山圣寿寺。

圣寿寺，是赵朴初在“文革”后积极推动宗教政策落实的一个典型寺院。当时的圣寿寺归还佛教，与文化部门矛盾重重。1988年6月，赵朴初率全国政协宗教调研组来到这里，督促落实宗教政策。

圣寿寺，位于大足区城东北15公



朴老题圣寿禅院

里宝顶山大佛湾右后侧，始建于南宋淳熙年间，乃名僧赵智凤主建的密宗禅院。原称五佛崖，扩建后用现名。原寺已废，现存寺院为明、清建筑，该寺依山而建，殿宇巍峨、雕饰精美。寺外有大佛湾、小佛湾佛教石刻，为世界级文化遗产。

到寺，从后门入。寺院在风景区内，但与风景区分隔，入寺免费，但进入风景区需要另买门票，100多元。

圣寿寺宽良法师接待了我们。到五观堂过堂，人虽不多，但过堂还是很规范、严肃。过堂后，宽良法师陪我们导观寺院，从寺院放生池的大足亭看起，都是奇珍异宝。进寺，迎面“圣寿禅院”出自朴老之手。过天王殿，有帝释殿，却是少见。过去称玉皇殿，朴老来



朴老题宝顶山



郭相颖老人题词

改称帝释殿，改名之后庄严得多。一直走到山顶，有维摩殿，供维摩菩萨的确实不多。那年，惟贤法师陪同朴老到此，告诉朴老：“您老就是今世的惟贤菩萨呀！”朴老连连摆手：“不能比，不能比呀。”从出世间法来说，朴老就是菩萨再来！

非常感恩当成方丈，专门请来老领导郭相颖老人。朴老来时，郭老正任大足县副县长，是当地文物与宗教工作的主要执行者。前几天在成都，黄夏年老师还开玩笑，若能请到当年那位副县长谈谈就好了。这不，真的请到他了，也是因缘殊胜。时间不早，架起桌子采访郭老。郭老已是88岁了，但思维、语言都非常清晰，他说起当年分管文物、宗教工作，两头都不好说。但当年的圣寿寺人才缺乏，未必能管理得好文物，

也确实是一个实际问题。郭老风趣地说到当年他“顶撞”朴老，请朴老题诗词等，对朴老表达无限的敬意。他说朴老的到来，确实为解决圣寿的问题奠定了一个良好的基础，离不开其个人的智慧和魅力。可惜时间有限，不能做更深层次的采访。

由郭老和当成方丈的谈话想到，现在许多佛教寺院还是不能归还佛教，如去年在张掖所见大佛寺，在正定所见隆兴寺，观之未必觉得有些死气、荒败，缺少佛教香火之故也。让这些佛教文物既得到专业的保护，又得到香火的滋润，才可让其真正“活起来”。

参观宝顶山大佛湾石刻，丰富的内涵，精彩的造型，确实令我感到惊叹。想到这些出自多少无名的艺术工作者，非为名，亦非为利，而是完全出自对信仰的弘扬，只有出自这样的心，才会创造出这样伟大的艺术品。

赶回重庆，晚上，几位老乡请吃火锅，胃实在有点难以承受。

2024年11月1日 阴 星期五 农历十月初一

清早起来，吃过早点，抽点空，采访一下桑吉老师。请他谈赵朴初与藏传佛教，不仅做到一个非常好的总结，也有一个非常好的提升。

匆匆打车到重庆北站。坐高铁返程，途经武汉转车，晚八点多抵家。

江浙沪行日记

余世磊

2024年11月26日 晴 星期二 农历十月二十六

雨后天晴，气温略有下降，但极为宜人，不热了，也不算冷。八点，太湖县政协主席殷跃平，副主席李仁强，融媒体詹霖，办公室主任郭兵，公园管理处主任王玮，办公室研究员陈琼，我，分乘两辆车，从太湖出发，赴江苏、浙江采访。

中午抵达马鞍山，马鞍山市人大常委会党组书记、主任钱沙泉安排午饭，马鞍山市政协副主席卓龙华，马鞍山市人大常委会秘书长周加华，马鞍山市人大常委会办公室周轶作陪，卓主席和周秘书长都为太湖老乡。钱主任曾在太湖县担任过县长，时我任赵朴初研究会办



参观灵山无尽意斋

公室主任。钱主任回忆起许多太湖旧事，言语中流露出对太湖县眷恋之情。

钱主任说起一件旧事：2001年，朴老骨灰在上海洒入黄浦江，但还剩下块状的骨头，由夫人收藏在家。太湖人民强烈愿望，将朴老遗骨迎回家乡树葬，并着手在寺前镇建设赵朴初文化公园。经县领导多次上门请示，朴老夫人邦织奶奶也初步同意。根据要求，县里呈文将此事逐级上报中央统战部。时中央统战部一位副部长作出指示，大意朴老骨灰已在上海撒海，此事世界皆知，关于遗骨回乡树葬之事，需要慎重云云。时中央统战部部长刘延东与朴老夫妇生前关系密切，作出批示，此事就尊重邦织夫人意见。朴老灵骨回乡之事顺利进行，



灵山无尽意斋

于2004年10月4日安葬于现赵朴初文化公园三棵银杏树下。这段故事我也不知，特录如下，以供后来者叙述这段历史以作参考。

饭后，赶往无锡灵山。三点多，到灵山风景区管理区，董事长华晓宁，副总赵一平、徐波在办公室等候我们多时。殷主席感谢灵山公司曾经对太湖的关心与支持，原董事长吴国平几次到太湖，并捐赠朴老铜像等；希望与灵山公司加强联系。几位领导回忆朴老，感恩之情溢于言表，赞美朴老为“为灵山做出功德第一人”。

时间不早，几位老总亲自作陪，带我们参观灵山景区。先至梵宫，又见大气恢宏的廊厅。看场景剧《灵山吉祥颂》，到灵山多次，这个场景剧还是第一次看。离开梵宫，再看“九龙灌浴”，瞻拜大佛，参观“无尽意”斋。暮色笼罩，回到灵山精舍。晚，华董和赵总设宴款待，热情备至。饭后，外出散步。

2024年11月27日 晴 星期四 农历十月二十七

上午，再到灵山风景区管理处，采访吴国平名誉董事长。犹记2003年，初到灵山，吴董曾予接待。吴董曾到太湖两次，我参与接待工作。

采访中，吴董深情回忆了初次迎接朴老到灵山的情景，高度评价朴老为灵山做出的贡献，突出在五个方面——定向，定位，定型，定点，定名。并应请



采访吴国平名誉董事长

为采访组题词：“没有朴老，就没有灵山，朴老是灵山功德第一人。”

离开灵山，往上海赶。

下午两点多，赶到上海博物馆浦东新馆。颜海军老师接待并作陪，瞻仰赵朴初艺术馆。艺术馆于前不久开馆，不过所展作品，多数去年展过。采访颜老师，谈朴老不同时期书法的风格特色。

天黑赶到嘉定。

2024年11月28日 晴 星期四 农历十月二十八

好晴天。从微信里获悉，家乡山里早晨已经下霜了。

上午离开嘉定，中午赶至杭州西泠



参观中国印学博物馆



朴老题中国印学博物馆

集团。集团安排我们吃午饭，饭后参观西湖边西泠印社社址。

西泠印社社址坐落于西湖景区孤山西麓，南至白堤，西近西泠桥，北邻里西湖，占地面积 5950 平方米，建筑总面积 1090.29 平方米，为国家重点文物保护单位。社址内包括多处明清古建筑，虽然占地不大，园林精雅，景致幽绝，人文景观荟萃，摩崖题刻随处可见，有“湖山最胜”之誉。有朴老所题仰贤亭、中国印学博物馆等。

离开西泠印社，再去岳庙，正殿岳飞塑像旁，有朴老所题对联：“观瞻气

象耀民魂，喜今朝祠宇重开，老柏千寻抬望眼；收拾山河酬壮志，看此日神州奋起，新程万里驾长车。”1979 年，岳庙重修，赵朴初写下此联，另有“浩气长存”一匾。朴老对联书写工整，字体虽然略有变形，但明显区别于“文革”期间书法纤细、略带忿燥的风格。

晚上，西泠印社副总张剑秋设宴招待。

2024 年 11 月 29 日 晴 星期五 农历十月二十九

吃过早饭，步行至西泠印社美术馆，参加“先生归来——赵朴初的时代”活动。主厅展出朴老作品三十余件，也是非常难得。

50 多人参加了活动。有关领导发表讲话，并向有关单位赠送图书。活动仪式简洁而庄严，充分表达了西泠印社对朴老的怀念。想想，朴老离世 24 年了，但人们没有忘记他，特别是今年，纪念他的活动还是很多，其名望可谓与年俱增，其书法也更受世人追捧。

会后，进行了采访。首先采访了西泠印社原副秘书长、国家一级美术师黄镇中老师，他回忆了几次拜望朴老的故



朴老为岳王庙题联



采访陈振濂副主席

诚惶诚恐。”伟人之谦虚、谨慎可略见一斑。

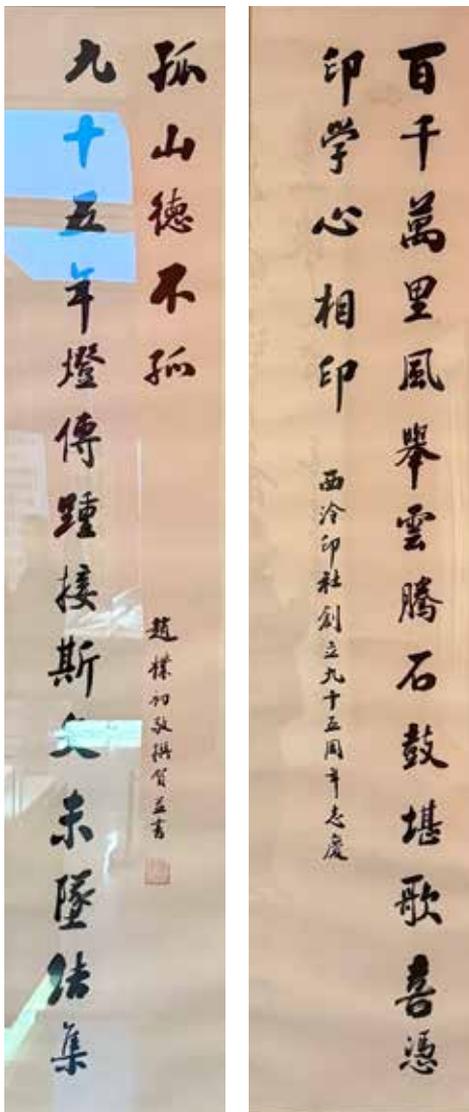
中午，西泠印社安排自助餐。饭后，往灵隐寺，拜见浙江省佛协会会长、灵隐寺方丈光泉法师，会长表示自己在朴老生前只是小和尚，与朴老没有交集，另有其他原因，不便接受采访。派知客耀宇法师陪同参观寺院，听法师讲起一些有关朴老的事。

离开灵隐寺，经耀宇法师联系上净慈寺，赶往净慈寺，拍摄南屏大钟。大钟由日本人出资捐献，钟上刻朴老诗词铭文。

离开净慈寺，回到西泠印社美术馆。晚上，王社长、彭馆长请我们吃饭，盛情难述。

2024年11月30日 晴 星期六 农历十月三十

上午去采访原杭州市文化局局长、西泠印社原副社长胡效琦老先生，鹤发童颜，慈眉善目，据云老先生已90岁了，但看上去不过70多岁。



朴老为西泠印社九十周年题词

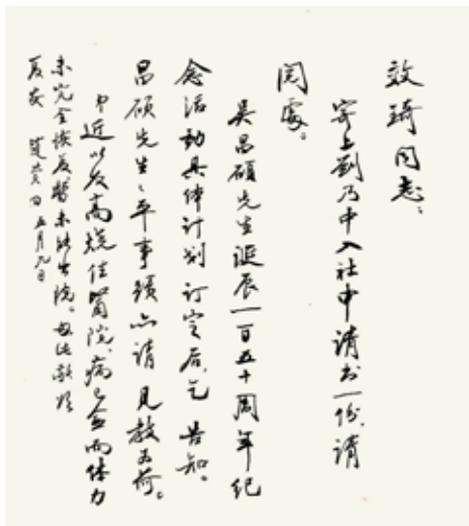
事。特别是1993年，他随有关领导到北京，请朴老担任西泠印社社长，朴老坚决推辞，建议由启功担任，这里面，除了朴老的谦虚，也有他过于忙碌之故。于是，黄老师一行第二天去拜访启先生，启先生连连摆手，说此事只有朴老能够担当。于是，黄老师一行再请朴老，朴老这才答应下来，并连声说：“诚惶诚恐，



与胡效琦先生合影

为了接受我们的采访，胡老先生做了充足的准备，写了三页采访提纲，据说写到夜里十二点。老辈人这份认真，确实值得我们晚辈学习。胡老先生说得极好，出自内心对朴老充满了崇敬，所述许多细节也是非常感人。

结束对胡老先生的采访，离开杭州前往新昌县。昨夜看地图，欲往天台县，需路过新昌县。新昌县有大佛寺，朴老曾两次到该寺，并写有长诗等，便发了



朴老致胡效琦先生信



朴老题大佛寺大悲院

一条信息给浙江佛协的楼主任，去年两次参加中国佛协的信息工作会议，与楼主任相识。我请楼主任代为联系一下寺里，楼主任与大佛寺住持传实法师联系好。

大佛寺始建于东晋。全寺以石窟造像为特色，寺内石窟立有一尊石弥勒佛，通高 16.3 米，两膝相距 10.6 米，是中国南方仅存的早期石窟造像。

两点多，赶到新昌县，颇费周折，终于到了寺里。再打传实法师电话，却说他自己不在寺里。我没有办法，只好请他派个人为我们介绍一下相关情况。终于等来一位老者，他叫陈国才，以前在寺里做会计，两次都面见到朴老，一直住在寺里。陈老居士带我们看了大佛，殿外悬朴老所题“宝像庄严”，另有朴



采访陈国才老居士

老题“祖师堂”“弥勒内院”等。借路边一亭子，我请陈老居士讲述朴老与大佛寺的因缘。陈老居士谈起，只是他的方言太重，我大约听懂了三分之一。结束采访，我又找陈老居士讨了一本《大佛寺志》，亦是朴老题签。

这里建设了石城风景区，还有很多人文景点，我也没有时间去看了，匆匆离开大佛寺，赶往天台县。

天黑，赶到宝华寺。青山之上，万木之中，藏着好一座庄严丛林！宝华寺为唐代文益禅师开山建设。宋治平三年（1066年）正式改寺名为宝华禅寺，以应七宝莲花之古喻；寺院鼎盛时期，有僧众数百，山林万亩，并辖后庵、前思庵、仙姑庵、黄都庵、云顶庵等十余处下院。1958年后，宝华寺逐废，被开辟为宝华林场，寺成了场部。2013年，果宁法师受当地政府礼请，来此复建宝华寺。多年来，圣辉长老对赵朴初研究工作非常重视和支持；而果宁法师是圣辉长老唯一一个剃度的弟子，曾随圣辉长老两到太湖。因为这份因缘，我们来到了这座寺院。

王居士引领我们来到寺院后面的方丈楼，见到了果宁法师。果宁法师侃侃而谈，妙语成珠，不时引得大家的笑声，亦给我们很多思考与教益，不能不佩服法师的口才和渊博。在太湖见过果宁法师，陪在圣辉长老身边；前不久，在上海玉佛寺开会，也曾见过他，几乎没有言语。知道天台名寺很多，未来这里之

前，以为宝华寺也不过一个很小的寺院。此时此刻，坐在宝华寺的丈室，听着果宁法师口吐莲花，真是刮目相看了。

果宁法师陪我们用晚饭，一个大圆桌，满桌精美素食。据说，专门请了一位法师来这里做饭，法师是四川人，微辣的味道也让我们感到非常合口。如此盛情的接待，让我特别感动，又是沾了朴老的光了。

晚上，果宁法师安排我们在寺里住下。住宿条件也很好，虽然山中颇有寒意，但房间有空调，很暖和。站在走廊上，无月有星，星光中的群山隐约见轮廓，高峻之中也显出几分柔美，这是江南山的风格。万籁俱寂，让人感到一种肃然，不敢高声语，恐惊殿中佛。早早睡下。

2024年12月1日 晴 星期日 农历十一月初一

果宁法师慈悲，怕我们不习惯起得太早，安排六点半早饭。睡得朦胧之中，听见大殿早课之声，悠扬而庄严。按时起床，六点半去五观堂用餐，师父们已经用餐完毕。有小米粥、馒头和红薯等，



果宁法师拜访陈邦织夫人



采访果宁法师

吃得很饱。

饭后，参观宝华寺。宝华寺虽然是一座新修复的丛林，但给人的感觉却是古色古香，选用许多旧物作为材料。大殿庄严宏伟，而两侧的殿寮，特别是殿寮之间的连廊、院落，经过园林化的处理，非常精美，禅悦充满。无处不是景，随便从一扇小窗望去，小窗就是一幅美好的图画。朝阳照过来，洒在寺里，更衬托出一份美好。不难看出，这一砖一瓦，一草一木，一院一径，都是经过主人精心的打造。昨天听果宁法师说，他参与了全部的设计。而这么多、这么美的精筑，仅用八年时间打造完成，不是一般功力。

回到方丈室，对果宁法师进行采访。果宁法师深情回忆了他出家的心路历程，特别是与朴老夫妇、圣辉长老的殊胜因缘，非常感人，这既是一次采访，也是一堂讲座，我虔诚合掌，感恩果宁法师的开示。

礼别果宁法师，驱车前往国清寺。应是2017年，我曾随池州学院尹教授来天台县开一个天台学的学术研究会，会议方安排我们游览了国清寺、济公故

居等。一晃之间，7年就过去了。

国清寺始建于隋开皇十八年（598年），初名天台寺，后取“寺若成，国即清”，改名为国清寺。寺庙占地面积7.3万平方米。隋代高僧“智者大师”在国清寺创立天台宗，为中国佛教宗派天台宗的发源地，影响远及国内外。鉴真东渡时曾朝拜国清寺。日本留学僧最澄至天台山取经，从道邃学法，回国后在日本比睿山兴建延历寺，创立日本天台宗，后尊浙江天台山国清寺为祖庭。朴老曾多次到国清寺，特别是中日建交后，朴老遵照总理指示，于1973年着手恢复“文革”中破坏的国清寺，协助从故宫请来许多佛像及法器。1989年，朴老曾陪同日本天台宗比睿山座主山田惠谛长老一行来山拜祖。

国清寺现存建筑为清雍正十二年（1734年）奉敕重修。国清寺与济南灵岩寺、南京栖霞寺、当阳玉泉寺并称中国寺院四绝。该寺曾驻锡不少有名高僧，包括唐一行法师、寒山、拾得、济公和尚、日本东密开宗祖师空海大师、日本台密开宗祖师最澄大师等。

今天是周末，前往国清寺的路上，人流如织，车子都开不动，好不容易将车开进寺院。方丈允观法师甚忙，我们也非常理解，名寺胜迹，世人趋之，可谓应接不暇。方丈派耀宇法师接待，一问，是寺里副寺，还是我们安徽老乡，芜湖人。法师高个子，人也极好，首先带我们导游寺院，详细讲解寺院每处景



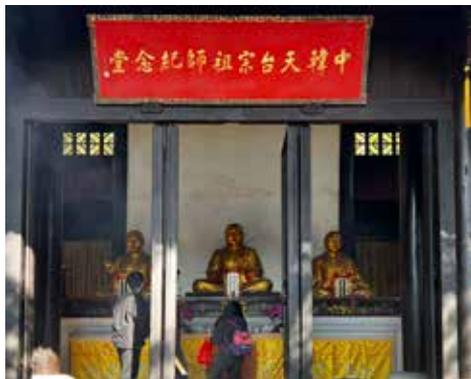
国清寺法乳千秋亭

观，作为千年古刹，许多古迹保存尚好，无处不有国宝。寺院殿中空地，晒着稻谷，国清寺现保留 60 余亩水田，僧人种田自给，这也是中国佛教少见的景观了。寺里人山人海，摩肩接踵，连走路也很困难了。佛寺除其宗教功能外，亦作为一处风景，供世人观光踏足。

由隋梅处上台阶，即到“法乳千秋”亭。亭中立石碑三块，正中为“天台智者大师赞仰颂碑”，左为“天台行满座主赠别最澄大师诗碑”，右为“日本最澄大师得法灵迹碑”，亭之正面皆为朴老所书，亭额亦为朴老所书。“法乳千秋”四个字的意思就是天台宗的佛法教义如同母亲的乳汁一般千秋万代地惠泽天台宗的信徒。这座碑亭是在 1982 年由日本天台宗信徒出资兴建的。



朴老题隋代古刹



朴老为国清寺题匾额

所见朴老题书，另有“中韩天台宗祖师纪念堂”，堂中依次立“上月大师韩国天台宗重兴功德碑”“天台宗智者大师彰德碑”“高丽大觉国师传法开宗纪念碑”。还有妙法莲华经经幢，前刻朴老“知恩报恩”四字，风格与常见这四个字不同。

已近中午，耀宇法师带我们去素食处吃饭。据说这里以前对外开放，但现在不再开放了，只内部招待来寺客人。豆制品味道甚好，菜肴也很丰富，米饭由寺里僧人所种，吃来感觉特别香美。能来国清寺吃一顿素食，也算是自己的一份大福报了。



1989年，朴老夫妇陪同山田惠谛长老在国清寺

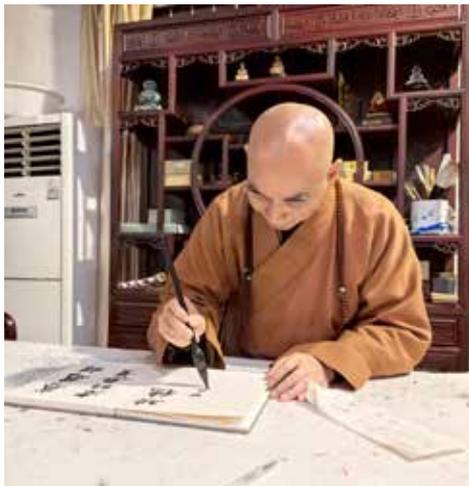
吃过饭，耀宇法师反复联系允观法师，并带我们去看上午没看到的展馆等，打发些时光。终于可见允观方丈了，在丈室，允观法师审看了我所提供的有关朴老与国清寺的资料，指出几点错误。并提供珍贵照片几张，只是不愿接受我们采访，但还是答允由耀宇法师作采访介绍。礼别方丈，再与耀宇法师到“法乳千秋”亭，完成采访任务。

耀宇法师真是慈悲，再带我们看朴老 1973 年所拍照片处，又带我们看朴老 1989 年 6 月小住的吉祥楼，再带我们看路边碑林，找某书法家所书朴老所写国清寺的诗。

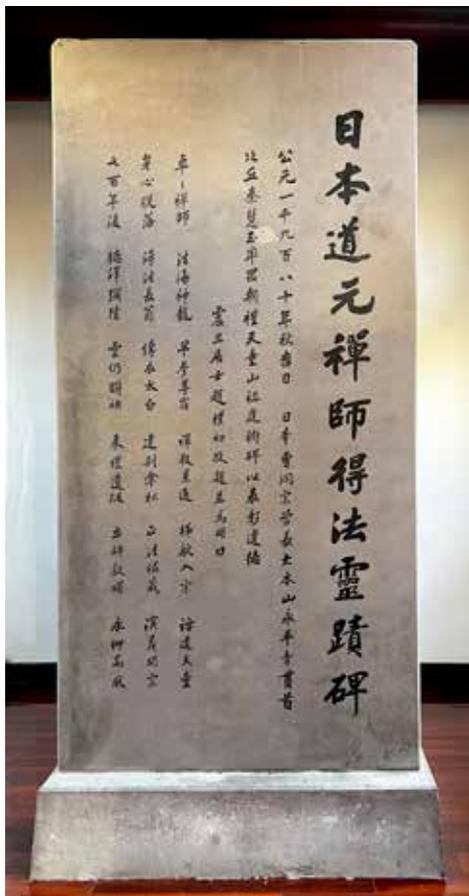
离开国清寺，天黑赶至宁波市，晚宿市效东吴镇的枫丽酒店。

2024 年 12 月 2 日 晴 星期一 农历十一月初二

天气晴好。一早，赶往天童寺。



诚信法师题词



朴老为天童寺题碑

天童寺，位于宁波市鄞州区东吴镇天童村，在太白山麓，全寺占地面积 7.64 万余平方米，建筑面积达 3.88 万余平方米。天童寺始建于西晋永康元年（300 年），佛教禅宗五大名刹之一，号称“东南佛国”。有殿、堂、楼、阁、轩、寮、居 30 余个计 999 间。

朴老与天童寺的因缘更是殊胜。1953 年 5 月，赵朴初送圆瑛大师养痾天童，首游天童寺，作《天童寺杂诗八首》。9 月，圆瑛大师往生于寺，朴老代表中国佛教协会又来寺处理后事。“文革”中，



采访诚信法师

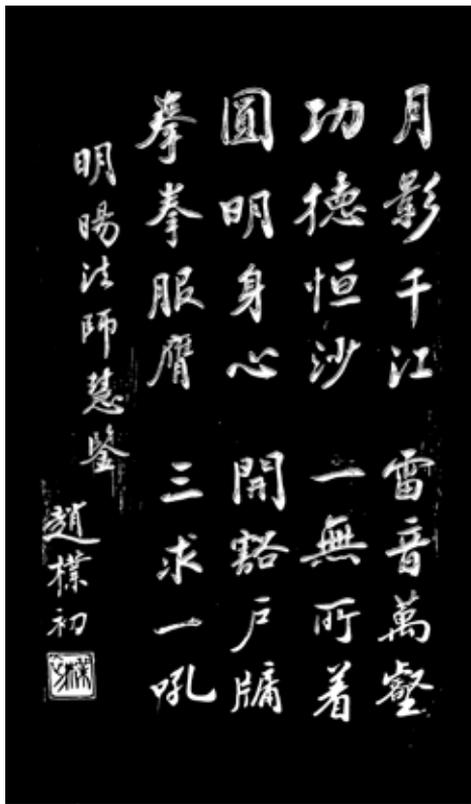
宁波天童寺、阿育王寺都遭到严重破坏。1978年10月，朴老到两寺，实地调查，给有关部门报告，得到国务院的重视，拨款150万元维修。这个150万元放在当年，可是一个天文数字。1980年底，朴老陪同日本曹洞宗永平寺贯首秦慧玉长老率团来天童寺参拜，并立《日本道元禅师得法灵迹碑》。1987年，朴老率全国政协宗教组一行再到两寺，调研宗教政策落实情况。

远远便能看见山中一座古塔。转弯抹角，终于接近寺庙，却又遇挡道，是风景区的保安，说是与大和尚联系过也不行，他只听风景区的。在中国，这寺院与风景区的矛盾，已是比较普遍了，我只有一声叹息。只能泊车步行，幸遇一女居士进寺做义工，把我们带到寺院。

站在寺院门口如巨伞般的古树下，也只有一声赞叹：太庄严而漂亮了！寺院倚山而建，重重叠叠。山上秋色秋染，一棵大树全部红透，在朝阳的照耀下，愈加红艳，仿佛一团蒸腾的红云。寺院前有一堵罩壁，罩壁前是一座放生池，

池中一口喷泉，正在喷着泉水。

入寺，沿长廊走到方丈室。稍坐，宁波市佛协会会长、天童寺方丈诚信大和尚赶到，向我们表示抱歉，他刚上殿回来。担心大和尚也会拒绝我们的采访，因为此前在寺里已遇两次了。稍作交谈，大和尚非常热情而随和，愉快地答应了我们的请求，接受我们的采访。事先也了知一些关于大和尚的信息，大和尚在福建厦门南普陀寺任职多年，追随妙湛老和尚，在朴老的支持下，为南普陀寺及其闽南佛学院的恢复办了许多实事。大和尚在采访中，也略述了有关情况。



朴老题圆瑛大师塔铭

大和尚还应我们请求，为我们题词，并为《赵朴初研究》题签。与大和尚的这次因缘际遇，我想，在以后的岁月里随时回忆起来，都是生命里一份如沐春风的美好。

大和尚安排恒星法师陪同我们参拜了《日本道元禅师得法灵迹碑》，卧佛殿里朴老的对联。又派另一位宗尚法师，宣城人，陪同我们前往冷香塔院，院为近代高僧寄禅和尚安葬地。守院僧病了，无法进入，但铁栅门正对嚼梅亭，亭上正面就是朴老对联一幅，可以拍照。宗尚法师又带我们往圆瑛大师塔院，正中立圆瑛大师塔，右立明旸大师亭，左边还有一个塔位，据诚信大和尚说，这里还有一种说法，是留给朴老的。听说朴老圆寂后是有舍利的，如果将其舍利塔葬于此，未尝不可。因为朴老与明旸大师皆为圆瑛大师弟子，也许朴老往生后，没有人去联络此事。后来，这里塔葬了天童寺前住持广修老和尚，也都是因缘了。塔内有纪念圆瑛大师的书法、照片等，朴老题写《塔铭》。

离开天童寺，车行一刻钟左右，再到阿育王寺。阿育王寺始建于西晋武帝太康三年(282)，已历经1700多年历史。



朴老为阿育王寺题额



朴老为阿育王寺题词

阿育王寺素有“东南佛国”之称，也是中国现存唯一以印度阿育王命名的千年古寺。因寺内珍藏佛国珍宝释迦牟尼的真身舍利及玲珑精致的舍利宝塔而闻名中外。

知客印觉法师年轻博学，为我们导观寺院诸景，有幸近距离瞻仰舍利。又带我们去看朴老所题“阿育王寺”“八吉祥地”等，并拍摄采访视频。再带我们去附近素餐馆吃饭，想不到，这里吃饭不要钱，数十人排队自助吃饭。听印觉法师说，这里原来有人曾经开过餐馆，生意还很红火。但方丈和尚最后还是决定放弃这个“商机”，免费为游客、香客供应饭茶，真正为“利乐有情”落到实处。有四五个青菜，紫菜汤，饭食不定量，应该说是可以吃饱的，对我来说非常清爽、满足。

临别，印觉法师还赠我《阿育王志》等书宝，十分感恩。

踏上归程，一路江南山色，美如画。想起朴老诗：“江南五月风如酒，一路山花醉眼看。”于这暖和的初冬，江南那山色、那光，也同样如酒醉人呀！

研究动态

太湖县人大机关关工委举办“朴初家风”专题讲座

为了传承和弘扬优秀家风文化，加强青少年思想道德建设，2024年9月1日，太湖县人大机关关工委举办“朴初家风”专题讲座。活动邀请了安徽省赵朴初研究会理事、太湖县文联原副主席曹杰友，为家长和小朋友们作《讲述太湖故事 弘扬地方文化》专题讲座。



讲座紧紧围绕“朴初家风”这个主题展开，以赵文楷、赵昀、赵朴初等人为线索，深入浅出地重点阐述了朴初家风的历史渊源、内涵及其在当代家庭教育中的实践意义。通过讲座，大家纷纷表示对朴初家风文化有了更深刻的理解，并表示将把所学知识应用到日常工

作和学习中，努力营造和谐美好的家庭环境。

赵朴初家风讲座进校园

9月18日，《太湖讲坛》暨朴风文化“四进”活动走进太湖县大石乡初级中学，为学生们上了一堂“朴初家风美名扬”的主题讲座，引领学生们了解赵朴初家风故事，传承朴初家风文化。

本次活动由太湖县文旅体局、安徽省赵朴初研究会办公室、太湖县教育局联合主办，太湖县图书馆承办，邀请了安徽省赵朴初研究会理事、太湖县政协文史委特聘委员曹杰友主讲。他从“赵文楷进德修身，廉声著于海外；赵氏先人诗礼传家，清芬世代相守；赵昀承父遗志，砥砺名节前行；赵朴初忠党爱国，凛凛两袖清风”四个方面展开，详细介绍了朴初家风的历史渊源，细致地阐释了“爱国爱乡、知恩报恩、难学能学、难行能行、清正廉洁、慈忍圆融”的24字朴初家风文化内涵，从国家、社会、个人三个层面介绍了朴初家风传承对于树立和引领新时代社会新风、家庭新风具有的重要作用。

课堂上，学生们听得认真，既入脑



又入心，不仅在互动提问环节中，对讲座的内容对答如流，内心更是深深被朴初家风所激励，他们纷纷表示，要学习传承优良家风，勤奋学习，增强自身品德修养和综合素质，用实际行动爱党爱国爱家乡。（黄媛）

殷书林论文在第十一届皖江地区历史文化研讨会上获奖

9月28日至29日，第十一届皖江地区历史文化研讨会在安徽马鞍山市召开。来自皖江地区的150多位专家学者围绕“长江文化的安徽标识与时代价值”这一主题，就长江文化安徽段的历史人文内涵、时代精神价值、先进文化理念等进行研讨和交流。

本会学术咨询委员会副主任殷书林等人出席研讨会并进行了交流发言，殷书林、王仕源撰写的论文获得安徽省社科联颁发的第十一届皖江地区历史文化研讨会优秀论文二等奖。理事曹杰友撰写的论文获得第十一届皖江地区历史文化研讨会优秀论文三等奖。

太湖县纪委监委举办《赵朴初——清廉的榜样》专题讲座

为深入学习宣传贯彻落实党的二十届三中全会精神和习近平总书记关于注重家庭家教家风建设重要论述，推动全

县纪检监察干部形成注重家庭、家教、家风的共识，10月14日晚，太湖县纪委监委举办清廉家风家庭教育讲座，邀请县文旅体局四级调研员、安徽省赵朴初研究会副秘书长余世磊讲授赵朴初先生的清廉往事。

朴老的一生严于律己，宽以待人，生活俭朴，清正廉洁，在海内外享有崇高威望和广泛赞誉。讲座以《赵朴初——清廉的榜样》为题，从朴老的清廉基因、清廉人生、清廉故事和清廉遗产四个方面进行了全面而深入的阐述，不仅详细阐释了廉洁文化的核心价值，还通过发生在朴老身边清廉小故事，激发了与会党员干部对廉洁家风重要性的共鸣，并鼓励他们以身作则，传承好发扬好朴老廉洁文化思想，积极主动成为优良家风的践行者、文明新风的推动者，以廉洁家风建设助推新时代廉洁文化建设。

参加学习的党员干部纷纷表示朴老的廉洁故事生动且深刻，引人思考，发人深省，收获满满。此次宣讲活动还邀



请了太湖县教育局、文旅体局、卫健委有关负责同志参加。（来源：太湖纪检监察网）

本会受邀参加第六届黄寺论坛并作交流发言

2024年11月5日—6日，由中国藏语系高级佛学院联合北京雍和宫、西安广仁寺、承德普宁寺、西宁宏觉寺共同主办的第六届黄寺论坛在中国藏语系高级佛学院举行。

本届论坛以“藏传佛教与民族交往交流交融”为主题，旨在深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想及宗教工作的重要论述，坚持我国宗教中国化方向，铸牢中华民族共同体意识，积极引导藏传佛教与社会主义社会相适应。来自中国社科院、中央社会主义学院、中央民族大学等30余家高校、研究机构和汉传、藏传佛教寺庙的50余位专家学者、大德法师参加论坛。开幕式上，中国藏语系高级佛学院党组书记、常务副院长王志刚，中国佛教协会副会长宗性法师致辞。在闭幕总结会上，中国藏语系高级佛学院党



组成员、副院长任继春致辞。

本会郭兵、陈琼共同提交的论文《三系并行汉藏南——试论赵朴初对藏传佛教与民族交融的主要贡献》成功入选，并在论坛交流发言。与会人员参观了中国藏语系高级佛学院及西黄寺博物馆内“赵朴初专题展”。双方表示，将进一步携手合作，共同开创赵朴初研究及资料收集、展览等方面的新局面。

本会理事宋红梅当选为省社会组织总会妇女联合会委员

11月8日，安徽省社会组织总会妇女联合会在合肥成立。选举产生第一届执行委员会委员45名，省妇联一级巡视员张若平当选为主席，范爱青、马丽、郑立等当选副主席，本会理事、合肥师范学院讲师宋红梅当选为委员。

安徽省社会组织总会妇联是长三角地区首家由省妇联亲自指导成立的省级层面社会组织行业妇联。采取行业统建的方式成立妇联，将有利于发挥示范引领和辐射带动作用，推动全省“三新”领域妇联组织全覆盖工作迈上新台阶。省社会组织总会妇联的成立，是深入学习贯彻党的二十届三中全会精神的生动实践，是积极贯彻落实新时代党建带动群建，群建促党建的一项有力举措，对全省社会组织妇女工作将起到重要的示范和导向作用。

赵朴初研究会一直致力于传承和弘扬赵朴初先生的精神，促进社会和谐发展。通过此次大会，深刻认识到妇联工作的重要性 and 紧迫性，以及社会组织在新时代妇女工作中扮演的关键角色。研

究会将把大会精神内化于心、外化于行，与全体成员共同学习、贯彻，积极为妇女事业的发展贡献力量。同时，研究会将积极响应大会号召，与全省社会组织一道，为建设中国式现代化美好安徽贡献巾帼智慧和力量。

民进三亚市委会来赵朴初纪念馆参 观交流

11月7日，民进三亚市委会专职副主委张海涛一行来赵朴初纪念馆参观交流。太湖县政协党组书记、主席殷跃平，民进安庆市委会、太湖县委统战部、寺前镇政府、赵朴初研究会办公室、赵朴初文化公园管理处负责同志陪同。

张海涛一行在赵朴初文化公园深切缅怀民进先辈赵朴初，并参观了诗词碑林、纪念馆。大家一致认为此次参观学习，不仅是对民进先辈的深切缅怀，更是一次精神的洗礼和思想的升华，并表示民进三亚市委会将支持配合做好深入挖掘赵朴初先生精神内涵和时代价值研究工作。

赵朴初先生作为中国民主促进会的创始人之一，生前曾担任民进中央名誉主席。他始终与中国共产党风雨同舟、亲密合作，为国家的独立、民族的解放



以及社会主义建设事业积极贡献力量。

太湖县委政法委举办朴初家风专题 讲座

为巩固深化党纪学习教育成果，推深做实县政法口党建协作区、政法机关党风廉政建设，传承弘扬朴初家风，11月13日，太湖县委政法委举办朴初家风专题讲座。太湖县文旅体局四级调研员、安徽省赵朴初研究会副秘书长余世磊受邀授课。太湖县政法口党建协作区、政法机关分管领导和部分党员、干部代表参加。



讲座以追忆述事的方式，从太湖赵氏一门四代翰林讲起，围绕赵朴初先生的廉洁基因、廉洁人生、廉洁故事、廉洁遗产等四个方面，深入浅出地讲述了朴老讲政治、守规矩，严于律己、宽以待人，清正廉洁、淡泊名利的一生，让与会同志深刻学习和感受到了朴老的崇高精神和人格魅力。

大家纷纷表示，将以此次专题讲座为契机，更加注重家庭家教家风建设，从自身做起、从小事改起，不断明纪法、知敬畏、存戒惧、守底线，做到绝对忠诚、绝对干净、绝对担当。（张青青）

郭伟代祝世援捐赠本会一幅 朴老手迹

陈琼

11月14日，在赵朴初先生归乡树葬二十周年纪念会上，国家宗教局外事司原司长郭伟女士代国家宗教局二司原司长祝世援先生向本会捐赠了一件珍贵的《题黄胄“日夜想念毛主席”图》的朴老手迹。

据郭伟女士转述祝世援先生的介绍：那是1976年9月12日，我去广济寺看望正果和明真二位老法师，经过东客堂时被朴老夫人叫住，把我让进东客堂，进门后我发现朴老也在，一问得知，他们二老在此避震多日。落座后，朴老悲情地提到毛主席的逝世，他的心情很不好，随手拿出一张写在宣纸上的书法，

说这是他为画家黄胄先生一幅名为《日夜想念毛主席》画作所题诗。说到这里，朴老神情凝重，告诉我这幅题字是张草稿，送我作为纪念。接过这幅字时，我的心情十分沉重，并把它一直珍藏在身边，希望交给需要保管的人保管。

多年来，郭伟女士对本会工作一直十分关注与支持。祝世援先生从郭伟女士处得知本会相关情况，特委托郭伟女士将这幅朴老手迹转赠本会珍藏。二位老司长这一慷慨行为，不仅是对赵朴初先生的深切缅怀，也对本会工作的充分信任和肯定，进一步丰富了本会资料室的馆藏。本会谨向二位老司长表示衷心

ZHAO PU CHU YAN JIU

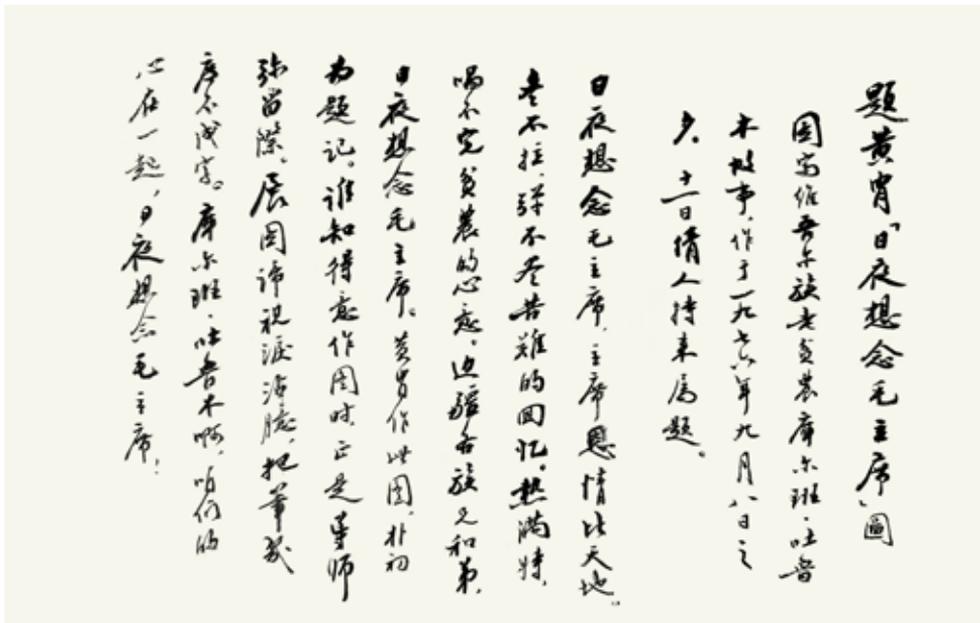
赵朴初研究

文物收藏

89



国家宗教局外事司原司长郭伟（中）、中国伊斯兰教原驻会副秘书长张广林（左）向本会人员代捐祝世援所藏朴老作品



捐赠朴老作品（20×60CM）

的感谢！

据悉：2017年6月14日晚，经过激烈的角逐后，一幅由黄霄所绘、赵朴初题词的《日夜想念毛主席》以5750万元的成交价格，拔得广东崇正2017春拍“九藤书屋藏名家书画”的头筹。两位大师的艺术与画中内容相映生辉，使这件作品尤其十分难得。

《日夜想念毛主席》描绘的是新疆维族老人库尔班·吐鲁木日夜思念毛主席，并最终在1958年见到毛主席的事迹。从1956年黄霄第一次见到库尔班直到1976年的20年时间内，黄霄画过多张《日夜想念毛主席》，并数易其稿。从目前查到的资料来看，较早的图式是库尔班大叔牵着毛驴以手遮额向东方张望。

此幅《日夜想念毛主席》创作于1976年9月毛主席弥留之际，约24.6平尺，画面描绘的是库尔班大叔骑着毛驴，弹着冬不拉，唱着赞歌，迎着朝阳向东方走去。毛主席去世两天后的9月

11日，赵朴初在上面题写了自作诗。黄霄和赵朴初对毛主席和中国共产党的那份热爱，也跃然这幅作品中。



2017年广东崇正所拍黄霄绘画、赵朴初题词的《日夜想念毛主席》