

隆兴寺随想

余世磊

未到正定前,只知有临济寺,不知有隆兴寺。

临济寺的慧慈师父陪我们往隆兴寺参访。在正定县城的一条街边,被一棵大树掩映着,好一座古老而气派的寺院!前有照壁,街道正好把照壁与寺门分开。绿的瓦,红的墙,开五扇圆门,正门上书“敕建隆兴寺”,门楣雕刻着精美的花纹。我们刚才去的临济寺,虽是临济祖庭,但从建筑上与龙兴寺相比,委实有些低矮而小气了,就如小户人家比之显赫门庭。

这是一座建于隋代的寺院,得到历代皇室的垂恩。清康熙、乾隆帝都曾驾幸于此。

正门中设售票处。我这才知道今天的隆兴寺并无僧人住持,只是一处文物古迹,属文物部门管理。慧慈师父找了一位熟人,让我们一行得已进入,免去了一笔不菲的门票。

及至进入寺中,处处都显示出这座寺院的不凡。不难看出,天王殿的弥勒像及供案,是新添置的,但那地面石砖是老的,极其厚实,不是一般寺院所能有。从天王殿往六师殿遗址,估摸有百米距离,中轴线皆铺砖石,两边栽满松柏。站在六师塔遗址上,看那碎砖,那柱础,不难想象当年殿宇的恢弘。

再往前走,又是长长的砖石通道。通道的尽头是古旧的殿宇,各种精美的石器等。进入殿中,又是高大的佛像,雕刻极其精美,慈悲的佛面需要仰首才见。依次有摩尼殿、戒坛、慈氏阁、转轮藏阁、康熙御碑亭、乾隆御碑亭、御书楼遗址、大悲阁、集庆阁遗址和弥陀殿等。转轮藏阁中那直径七米、八角形的“转轮藏”,是古人用来藏经、取经的,也是我从来没有见过的。

这些年来,我也曾去过很多寺院,也不乏一些古刹大寺,但我似乎还没有见过如此殿宇重重、气度非凡的寺院,不能不让我处处发出惊叹!

同时让我无比感叹的是,这座寺院虽然宏大、精美,但却因为没有僧人住持,失去了

寺院的庄严与美好。殿宇里空空荡荡,显得极其冷寂;佛像与法器落满了灰尘,一副坏空之相。分明感受一种荒凉而破败的气息,无处不在。

如果有僧人来住持此寺,闻钟听鼓,点烛燃香,那又该是怎样一种让我无比惊叹的佛门盛象啊!

这又让我想起了赵朴老。十年浩劫,中国佛教破坏殆尽。到上个世纪七十年代后期,全国所存不过屈指可数的几座寺院,主要是供外国人参观。是赵朴老,积极协助党和政府,落实宗教政策,全力恢复中国佛教。那时候,许多寺院被毁,或被文物和园林部门占有。是赵朴老,上书领导,奔走四方,将一个个寺院收回佛教界。特别如广州光孝寺、洛阳相国寺、大足圣寿寺等等,可谓费尽了赵朴老的心血和口舌。赵朴老的这种努力,从上个世纪七十年代末开始,一直到世纪末他的离世。这才有了那一处处香火鼎盛的道场,这才有了今天佛教的复兴。

前不久,我就见过一封赵朴老于一九九五年写给河北省领导的信,言辞恳恳,心意切切,希望解决隆兴寺的管理体制问题。非常遗憾的是,一直到今天,还有很多寺院的管理体制没有理顺,包括这座隆兴寺。

为国为民为佛教,赵朴老如春蚕丝尽,蜡烛成灰。他走了,也留下了很多很多还没有完成的心愿。他寄希望于后来者:“花落还开,水流不断。”作为我们这些后来者,我们怀念赵朴老,更重要的,是要去铭记和继承赵朴老,去努力完成赵朴老的心愿,众生无尽,行愿无尽。

编委会		
(排名不分先后)		
名誉主任:		
赵雯	释学诚	释传印
释圣辉		
学术顾问:		
卓新平	楼宇烈	杨曾文
王志远	邓子美	黄夏年
徐玉成	宋立道	桑吉扎西
李敏生	陈邦炎	释演觉
释妙安	释净因	释宗性
释圣凯	石楠	李霞
王国良	释慈光	刘蕤
李文成	黄复彩	
主任:郑牧民		
副主任:		
张金锐	周德义	陈春友
袁家跃	鲁德	张旺牛
吴国平	释慧庆	释智文
聂万健	赵福南	殷书林
主编:殷书林		
副主编:		
詹晓华	郭兵	余世磊(执行)
编辑:		
石德润	马希萍	
主办:安徽省赵朴初研究会		
地址:太湖县政协大楼一楼		
邮编:246400		
电话传真:0556-4160478		
网址:		
http://www.zpcyjh.com		
E-mail: zpc4160478@163.com		
法律顾问:奥肯律师事务所		
发送对象:有关领导,各级、各有关部门,本会会员		
印刷单位:安徽地质印刷厂		
印刷日期:2017年3月25日		
印数:1200册		

卷首语

隆兴寺随想 / 余世磊 1

文 献

赵朴初书信三通 4

致胡耀邦

致李鹏、朱镕基

致乌兰夫、童小鹏、李贵

动 态

“朴初学堂”于五千年文博园揭牌 13

贺朴初学堂揭牌 / 赵雯 16

“纪念赵朴初诞辰 110 周年——叶核成书法作品展”在合肥举行 17

“清怀禅心——纪念赵朴初诞辰 110 周年暨张云华陶瓷绘画艺术展”在上海举行 18

我会参加首届“徽文化论坛”暨“安徽地域文化与统战工作”学术研讨会 12

研 究

从苏东坡到赵朴初

——试论居士对佛教的省思	/ 黄惠菁	19
赵朴初“人间佛教”思想的两重维度	/ 杨国平	28
智慧双运老维摩,百岁春秋建树多		
——赵朴初居士对河北佛教的关怀	/ 赵 妍	40

艺 韵

赵朴初禅意韵文作品赏析(十三)	/ 李 斌	51
化雨和风四海春		
——赵朴初笔下的“春”	/ 朱家托	58
素处以默 妙机其微		
——赵朴老书法浅谈	/ 王 伟	62

回 忆

赵朴老的“无尽意”	/ 叶小文	66
赵朴初在一九五六年	/ 徐玉成	69
赵朴老与六世贡唐仓活佛的友谊	/ 张鸿俊	74

链 接

赵朴初曾祖母王梦兰及其诗词	/ 余世磊	76
---------------	-------	----

赵朴初研究资料中心正式
建立并征集相关图书资料

2014年,赵朴初研究资料中心在安徽省赵朴初研究会正式挂牌成立,安排了工作人员和专门用房,添置了办公用品,负责赵朴初资料的搜集整理工作,并面向社会广泛征集赵朴初有关图书和文物资料。

赵朴初先生生于安庆,长于太湖,在上海读书工作30余年,建国后一直在北京工作。作为社会活动家,他与众生广结善缘,赋诗赠字无数。其生平资料除国家保留之外,大量散于民间。搜集整理其生平资料,对于开展赵朴初研究、弘扬社会主义文化有着十分重要的意义。

赵朴初先生逝世后,10余年来,许多单位和个人积极开展赵朴初研究工作,成绩斐然,出版了大量有关赵朴初先生专著,撰写大量文章,散于各类报刊。将这些资料搜集集中,也成为一件十分必要而迫切的工作。

凡与赵朴初先生有关的书籍、实物、照片、书信等均在资料中心征集之列。十分欢迎相关单位、作者、持有者将资料捐赠本中心,本中心将颁发收藏证书。本中心整理出版相关书籍,也将赠予相关单位收藏。

联系人:余世磊 郭 兵
通讯:安徽省太湖县赵朴初研究会资料中心
电话:0556-4160478
邮箱:zpc4160478@163.com

赵朴初书信三通

文 献

4

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI

致胡耀邦（一）

耀邦同志：

在中央直接领导下即将召开的全国宗教工作会议是一次重要的会议。提交这次会议讨论和贯彻的中央关于宗教工作的指导文件，对做好宗教工作，增强各族人民的团结，促进四化建设具有深远影响。为了开好这次会议，我匆匆整理了一些同宗教工作政策思想有关的情况于下，送请耀邦同志和中央其他领导同志参考。

一、若干理论观点相当流行

1、把实现宗教的消亡，作为社会主义时期的任务。例如有的文章写道：“在社会主义社会内，怎样才能使各种传统的宗教以及宗教的变种消失呢？这个问题应该成为我们理论工作者严肃对待的课题。”（《世界宗教研究》第一集前言，第五页）文中所说的“各种传统的宗教”，自然是指佛教、道教、伊斯兰教、天主教和基督教，所说的“宗教的变种”主要指的是林彪、“四人帮”鼓吹的个人崇拜。一个时期，在宗教理

论研究上，把个人崇拜真的（并非在借用和引伸的意义上）说成是一种新的宗教并把它列为宗教学的研究对象的观点相当流行。

2、把同一宗教在不同的历史发展时期和同一历史时期的不同宗教或教派所起的历史作用一律相提并论、等量齐观，抹杀中外历史上都存在过的被压迫、被剥削阶级也曾利用宗教作为团结纽带和精神武器的事实。（当然，各种宗教作为意识形态都是客观外界力量在人们头脑中的幻想的反映。）例如，有的文章写道：“自从人类进入奴隶制社会以后，宗教就成了为各种剥削制度服务的工具。”（《世界宗教研究》第一集第九页）

3、把宣传无神论作为使群众摆脱宗教束缚的唯一正确方法，而不提发展社会主义经济和科学文化事业（亦即团结全体人民群众为实现社会主义现代化建设事业共同奋斗），是逐步消除宗教的客观物质根源和主观认识根源，促进宗教逐渐削弱直至长远将来的最终消亡的根本途径。例如，有的文章写道：“在社会主义国家，在无产阶

级专政下,向各族人民系统地宣传无神论,是同有神论和宗教迷信进行斗争的唯一正确的方法。”(《世界宗教研究》第一集第30页)另外,《人民日报》今年三月十九日转载的《西藏日报》一篇题为《共产党员必须坚持无神论》的评论员文章,虽然其中许多论点是正确的,但文中强调“作为一个共产党员,在任何时候都有责任采取各种方式宣传唯物主义、宣传无神论”,未免有些片面和绝对。特别是在西藏这样的地区,所有党员都不分时间和场合这样去做,会收到什么效果,确实是值得考虑的。

二、一些地方违反宗教政策的现象较为严重

1、有些基层干部把宗教政策看作是给外国人看的,干涉僧尼在庙里进行宗教活动。在这方面,有不少教徒来信申诉。例如:安徽天长县、江苏金湖县僧人来信申诉说,他们在庙里举行宗教活动,被干部和公安人员拘留审问,夜间带人去抄走经像法物,没收庙内钱粮,并对教徒说:“中国佛教是为了给外国人参观的,都是在大城市里搞,农村不允许搞这一套,搞是完全非法行为。”福建将乐县一些群众联名告状说,公安部门及公社干部民兵携持武器、炸药上山把他们正在修缮的庙炸毁,砸坏佛像,并说:“我们共产党是无神论者,这里不是风景区,要搞庙就是搞封建迷信,我们可以根据治安条例第六条处理。”河南登封县少林寺僧人也来反映说,干部斥责他们:“中国不允许你们信仰宗教,你们要信教就

到印度去,在我们中国是不行的。”在浙江、福建、广东、云南等省一些农村,基层干部带人上庙抄查,毁坏经像法物,抄走钱粮。甚至有人到五台山受戒回去也被殴打扣留等事,反映相当多,有的情况还比较严重。

2、有些地方文物、园林部门拆毁佛教古刹,破坏佛教文物。例如:广州对外开放的佛教名刹六榕寺,文物部门一九七二年进驻后,拆除原接待室、碑廊等房屋,盖起了办公楼;拆除原厨房、僧寮,盖起了主任宿舍;拆除了大殿和六祖殿,准备盖大铜佛像陈列室。各界人士对此提出意见。他们声称:“只管维修文物,不管宗教需要。”现该古寺已面貌全非,中外影响极坏。成都号称四川第一丛林的昭觉寺是在历史上一直受到保护的中外有影响的佛教重要道场,被划归动物园。古建筑先后遭到拆毁,一九八一年还要继续拆,后来虽被阻止,但已拆毁了部分房屋。四川省佛教界人士几年来不断强烈要求保护和交还佛教界,从北京到地方,从佛协大会到省政协会议都联名提出了这个问题,但至今尚未从动物园划出。

3、有些地方一直用有极“左”思想的所谓“积极分子”主管寺庙或团体工作,胡作非为,欺压僧众和信徒,阻挠宗教政策的落实。据反映:禅宗祖庭广东曲江南华寺,长期以来由两个所谓“积极分子”主持,他们在庙里宣布还俗结婚,娶妻生子,并强迫僧人吃肉、留发,曾逼死和尚一人,饿死尼姑一人;他们以僧人身份,谤佛骂祖,破坏有中外影响、保存至今的禅宗六祖慧

能肉身像,安置亲信,把持寺务,搞独立王国,气焰嚣张,甚至省、县宗教部门都难以领导(据了解,最近该寺已进行了整顿)。又如:南京市佛协,据反映,至今仍为这样的“积极分子”所控制,一些事情,佛协负责人无权过问。国家拨巨款修栖霞寺,有贪污浪费现象,寺务管理混乱,宗教政策不能贯彻,影响很坏。

4、一些作为宗教活动场所对外开放的寺庙住持僧人受到欺压,搞得庙不像庙,僧不像僧。例如,世界知名的洛阳白马寺被文物部门占着,殿堂被锁着,僧人打坐的禅堂成了他们的家属院,山门由他们卖门票,僧人只能走后门,进大殿举行宗教活动的权利都没有。禅宗老祖庭嵩山少林寺也是文物部门占有,和尚同样处于受欺压地

位。厦门的南普陀寺,据反映,财产及香火收入也都被管理处拿走,僧人也是毫无地位。西安的大兴善寺被园林部门占有,殿堂被出租作家属宿舍,环境零乱不堪,省佛协设在里边,每月还要交房租。

谨供参考,并致
敬礼

赵朴初

一九八二年三月二十七日

注释:

(一)胡耀邦(1915-1989),湖南浏阳人。1981年6月至1982年9月担任中共中央主席,1982年9月至1987年1月担任中共中央总书记,是改革开放早期平反冤假错案和真理标准大讨论的具体执行者。



1985年5月30日,赵朴初(右)陪同胡耀邦书记接见日本佛教界友人、圆觉寺藏六庵庵主四元义隆。

致李鹏^(一)、朱镕基^(二)

李鹏总理

朱镕基副总理：

国务繁重，日理万机，仰企贤劳，敬希珍摄。兹有一事，奉恳如下：

尼泊尔兰毗尼乃佛教创始人释迦牟尼诞生的举世闻名的佛教圣地。六十年代末、七十年代初，联合国和尼泊尔王国政府合作，提出并制定了国际性开发兰毗尼文化遗址的宏伟计划。八十年代初，尼泊尔王国政府和联合国开发署多次要求我国参加对兰毗尼的开发，给予财力、物力支援。鉴于我国佛教历史悠久，国际上有深远巨大影响，尼泊尔又是我国的友好邻邦，为了树立我国宗教信仰自由、民族团结和睦、对外和平友好的声誉和形象，一九八六年报经国务院

批准决定在兰毗尼援建一座佛教寺院^(三)。同年十一月，由班禅大师在参加尼泊尔举行的世界佛教徒联谊会第十五届大会上郑重宣布了我方的这一决定，并将寺院修建蓝图递交给尼泊尔国王比兰德拉。为了尽快实现这一承诺，国务院宗教事务局、财政部、外交部、对外经济贸易部于今年七月向国务院呈报

了《关于增拨在尼泊尔兰毗尼修建中国佛教寺院经费的请示》。《请示》提出的第一期寺院主体工程四千一百万元的概算，是经过实地考察、反复评估、精打细算做出来的。现在，日本、越南等国已在兰毗尼动工修建相当规模的寺院；尼泊尔政府顾及同我国的友好关系业已拒绝达赖集团和台湾在该地建寺。如削减四千一百万元的概算，则建设计划难以实现，或仅能在兰毗尼这一世界佛教窗口修建一座小型寺院，与我国的国际



1995年12月12日，朱镕基总理在中国民主促进会大会上与赵朴初亲切握手。

地位极不相称，招致貽笑外邦的不良影响，特此恳请国务院如数批准《请示》中提出的概算，至所企祷。

事关国家声誉，冒昧陈述，有劳清神，敬希谅解。

赵朴初

一九九四年十二月五日

注释：

(一)李鹏(1928-),祖籍四川成都,生于上海。曾任国务院总理、第九届全国人大常委会委员长。

(二)朱镕基(1928-),湖南长沙人。曾任中共上海市委书记、国务院总理。

(三)该寺由赵朴初命名中华寺,一九九七年三月动工兴建,一九九八年完成第一期工程。二〇〇〇年五月隆重举行寺院落成、佛像开光、方丈升坐法会。

致乌兰夫^(一)、童小鹏^(二)、李贵^(三)

中央统一战线工作部乌兰夫部长,童、李副部长:

上月乌兰夫部长接见日本佛教代表团之前,我在汇报中,曾提到有关当前佛教情况和对外工作关系问题。兹遵示再简单补充陈述一些情况和个人一些看法如下:

随着我国社会主义革命日益深入,社会主义经济和文化建设日益发展,宗教已经削弱下去。但在现阶段上,宗教还远未消灭。“四人帮”违反毛主席的教导,“过早地代庖丢菩萨”,其结果,地下的(也有公开的)宗教活动相当普遍,而他们插手最深的地区,宗教活动以及民间迷信反而十分活跃。事实绝不像他们在上海的爪牙冯国柱向日本佛教朋友所宣布的那样,“宗教已经消灭,寺庙仅是博物馆”。他们的说法和做法,违反了党的政策和策略,不利于党对宗教的工作,更不利于当前的国内、国际统一战线工作。面对当前现实,仅从对外工作的角度来看,宗教今天还应当看作是一个渠道,以争取和团结广大国际友人,共同参加反帝、反殖、反霸斗争。这不是哪一个人的主观设想,而是由于客观现实所决定的。基此,我们在宗教工

作上,也应有较全面、较长期的安排。但我今天仅先就当前急迫需要解决的几个问题恳切地提出建议和请求。

佛教在亚洲许多国家,历史悠久,扎根很深(欧美研究佛教的人也日益增多并有组织)。这许多国家和我国佛教都有历史上的渊源,尤其是号称拥有八千万信徒的日本佛教和我国更有极其深厚的关系。日本的佛教是中国传去的,他们的古代文化也是通过佛教传去的。我国唐代东渡的鉴真和尚被日本人称为“文化之父”。我国许多古代的和尚被称为他们各宗派的宗祖;某些古寺被称为他们的“祖庭”、“圣地”。二十多年来,通过佛教这个渠道,我们同亚洲许多国家打了不少交道。近年来同日本打的交道很多。在促进两国人民友好和团结国际朋友工作方面,起到了一定的作用。中日恢复邦交后,日本佛教各宗派都不断地殷切要求来我国参拜“祖庭”。尽管我们从严掌握,有时仍很难拒绝,不得不予以邀请和接待。近来通过旅游局自费旅行的日本客人日增,其中很多人要求参拜佛寺。此外,通过外交部、对外友协或旅游局来参观的其他国家包括欧美人士也逐渐增多。

佛协外事工作,是要以宗教形式同外国人打交道的,所以必须要有一些足

以适应当前迫切工作需要的寺院和僧人以及有关的知识分子。目前,寺庙、僧人和佛教知识分子大大减少,这固然是种种条件造成的,但也是由于“四人帮”的干扰,使我们无法根据工作需要采取必要的保护措施,以致今天佛协外事工作的条件不仅是“捉襟见肘”,事实上甚至是“无襟可捉”。为了要求初步打破当前工作上的被动局面,以利开展国际交往工作,下面提出两个问题和意见:

一、关于开放几个寺院或佛教场所问题

这几年我们接待日本佛教朋友来访的主要寺院,除了北京广济寺(中国佛协所在地)及佛牙塔之外,在全国范围内,只有八个地方共十座寺院。佛协成立初期对外答问口径是:“寺庙五万所,僧尼喇嘛五十万人。”两相比较,差距过大。去年日中友好佛教协会代表团来华前夕,日本一家有影响的《中外日报》,曾专门发表一篇社论,其中攻击我们说,中国只有这条专供参观的路线,并具体列举上述几个寺院的名称,说其他地方是受限制不允许看的。而事实上,我们接待这个代表团以及其他佛教代表团确实只有这条路线和这几个庙。这种情况,对工作产生了许多不利的影响。这是一点。更重要的是日本佛教的一些大宗派(各拥有信徒几百万至千万)和我国历史上一些佛教宗派,各有传承,各有其宗教感情所系的“祖庭”和“祖师”。我们要和他们打交道,把工作做好,需要考虑酌量先开放下列几个必要的寺院或场所:

(一)五台山部分地方。

五台山是我国佛教四大名山之一,为中外知名的佛教“圣地”。历史上,亚洲一些国家包括日本古代高僧与此山有渊源的很多。尼泊尔人传说他们的祖先是从五台山迁去的,引以为中尼友好关系的佳话。最近我去五台山看了一下。山上寺院虽是星罗棋布,但中心是在台怀镇的以显通寺为中心的几个寺院(其中包括藏族和蒙族的喇嘛庙)。由于省、地领导注意维护,这些寺院建筑大都完好,佛像等宗教设备,也基本都有。和尚喇嘛也有一些。如能适当安排布置,作某些修整,即可对外开放。至于山上其他寺庙暂可不管。听说山内有国防设施,但台怀镇一带的寺庙都看不见这种设施。如关系不大,则规定一条参观路线,似可考虑对国际佛教友人开放,效果肯定好。

(二)苏州灵岩山寺和南京金陵刻经处。

苏州灵岩山寺创于六世纪梁代,是我国近代唯一的闻名中外的净土宗道场。解放后曾多次接待过外宾。日本净土宗及净土真宗佛教徒(两家信徒占全国信徒半数),对此寺一直表示关切。1973年我们的老朋友营原惠庆(日中友协<正统>常任理事,日中友好宗教者恳话会会长)曾向我几次谈到此寺说,如果能让日本净土宗、真宗代表团参拜,将使日本佛教徒普遍感激。现在此寺建筑本身尚属完好,和尚也有(被集中在附近其他地方),如能把它恢复作为宗教场所对外使用,从佛协工作来说,作用很大。日本最近成立日中友好净土宗协会,将于1980年举行善导大

师(我国唐代僧人、净土宗创始者)逝世一千三百年纪念活动,如果我们趁此将灵岩山寺恢复起来,也可以表示友好合作之意。

南京金陵刻经处,清末著名佛学家杨仁山所创立。当时既是佛经刻版的地方,又是佛学及其他学术研究的场所,与当时启蒙运动者谭嗣同、章太炎均有关系。鲁迅曾捐款刻印一部具有文学价值的佛经——《百喻经》,经版现仍保存。金陵刻经处历来受到国内外宗教界和文化界的重视。解放后,我们加以整理充实,将各地经版及有关文物集中保存陈设,不仅作为一个佛教文物保管和研究单位,而且作为佛协对外活动的一个点,发挥过良好作用。“文化大革命”中,刻经处受到冲击(是内部少数人干的)。一九七三年,美籍教授赵元任和他妻子杨步伟(杨仁山的孙女)从美国来探亲,向周总理提出请求维修金陵刻经处。周总理指示要把这个地方整理好。我遵总理指示,去南京和江苏省委统战部负责同志商妥在半年内恢复原状。后因种种原因,这件事被搁置了起来。前不久,杨步伟还自美国来信提到此事。这个地方,如果整理管理好,在目前佛协工作条件差的情况下,多这一个工作点是有裨益的。就是仅从历史文物和佛教学术遗产的角度来看,也有必要搞好。

(三)浙江宁波天童寺、育王寺,杭州净慈寺和如净坟塔。

1、宁波天童寺,创建于一千六百多年之前,自宋代以后,作为我国佛教禅宗的中心,称为海内四大丛林之一,同

日本佛教渊源很深。当前日本佛教曹洞、临济两大宗派的开创祖师荣西、道元,都是在南宋时代在我国天童寺学习回去的。他们把这座寺院当作他们共同的祖庭。日本佛教高僧到天童寺留学见于历史记载的很多。因此,这座寺院不但是现存的建筑规模宏伟的我国重要的文物古迹,而且也是一个和日本佛教徒交往十分需要的场所。近年来,日本曹洞、临济两宗佛教徒先后多次要求前往朝礼。最近,日本曹洞宗管长秦慧玉亲笔写信给我们,提到该宗从天童寺继承佛法,今年曾特别隆重地举行了我国宋代高僧如净(日本禅宗称为“天童净祖”)逝世七百五十周年纪念,并恳切希望能实现他们拜登天童祖山的愿望。看来,从广泛团结日本佛教徒,特别是日本佛教曹洞宗(该宗是日本仅次于净土宗系统的人数和寺庙最多的有影响的大宗派)和临济宗佛教徒,这座寺院是应当对外开放的。

2、宁波阿育王寺,是我国唯一的以佛舍利驰名国内外的古寺。据传说,西晋时僧人慧达发现一座印度阿育王所造的塔中藏佛舍利一颗。公元六世纪梁代建寺。明清两代列为天下禅宗五山之一,为十分重要的佛教场所。在古代亦同日本关系密切。十二世纪以后,日本历史上一些著名人物曾渡海捐献修理经费。日本古代高僧荣西、重源等人来我国都曾住在此寺。日本著名画僧雪舟所画的育王山图,至今流传于世。

这座寺院与上述天童寺同在宁波,一般是天童、育王两寺并称。据了解,此寺建筑现在完好,历代相传的佛舍利亦

在,惟宗教设备没有了。如果对外开放,只要在这方面作必要的恢复工作即可。

3、杭州净慈寺和宋僧如净坟塔:

净慈寺五代时创建,从南宋时被列为我国佛教禅宗五山之一。很多日本古代高僧和开创日本佛教临济宗的一些流派的祖师都在这里学习过。历史上净慈寺的我国高僧,如虚堂智愚被日本临济宗及有关流派尊为“高祖”。寺后山上有宋时该寺著名住持如净坟塔,又是现在日本曹洞宗尊为高祖的坟塔。解放后,日本曹洞宗的高阶珑仙两次来参拜,曾在如净坟塔下抓一把土带回去作纪念。

目前净慈寺前部房屋已改作别用,面貌全非,但大殿等建筑还存在,修复比较多费一些工料。为适应当前工作需要,可先将寺后如净的坟塔整修一下,并把环境整理一下,一般坟塔不大,整修不费事,但对当前工作的用处则很大。从今后工作的需要来看,还有某些别的重要寺院场所,应在统筹兼顾范围之内,今后如有必要再汇报。

以上除五台山外,需考虑适当修整布置的佛教寺院或场所共六处。其中如江苏灵岩山寺和南京金陵刻经处,浙江天童寺、育王寺和宋代僧人如净坟塔五处,一般殿堂建筑都完整,有的佛像等主要的宗教设备也都还在。金陵刻经处房屋、经版,以及工作人员基本上都有,修整布置不很繁难。只有净慈寺修复较费事费工,如暂缓一步,先把以上几处搞好,对外开放,在佛协外事活动方面是急需的。以上几处佛教场所,如果可以考虑对外开放,我有如下的两项想

法:①从节约人力、物力、国家资金出发,对建筑物可以只作些必要的维修加固,使其整齐清洁一点即可,不必加什么彩画,这样可以节省不少。佛像法器尽可能从别处调拨,实在无法调拨利用时,再考虑重行塑造。②上述寺院所在地区,现在还有些和尚,可以适当选用集中一些在寺内。

这些场所整理好之后,不仅有利于佛教的交往,而且对国际旅游事业也有较多作用。

二、关于佛教专业知识人才问题

佛协面临的最大问题是佛教专业知识人才问题。从全国范围来说,过去这类人才已经不多。“文化大革命”中又受到“四人帮”直接和间接的折磨,摧残殆尽。佛协所存的几个人,有的退休了,有的因病医嘱全休或半休(由于他们本人的爱国和对工作的热情,和我们之间工作情谊的维系,退休病休的人也还在帮助干工作),能全日上班的只剩一个人,无法应付佛协内外工作的需要,更难以发挥佛协机关应有的工作职能,配合解决各方面提出的有关问题(除佛协本身工作要求外,经常有外交部、新华社、高教、科研、文物、出版等单位提出有关问题,还有协助锡兰政府编纂英文佛教百科全书的工作),特别是目前佛协外事工作条件比过去有了很大变化,寺院僧众大大减少,宗教活动搞不起来。在此情况下,为了要把工作做好,只得更多地学术上和人家交往,以补不足。我们在近年接待中,初步采取了一点有关这方面的具体措施,看来效果还好。佛教专业知识方面的工作,是佛

协整个工作中的一个根本环节。没有专业知识人员随时提供资料,具体工作也无法作好。对此,有四个初步设想:(一)、对现有佛教知识分子,包括退休、病休的人员,在不断提高其政治觉悟的前提下,采取适当的不同的待遇、安排,充分“挖潜”,使之都能够在不同程度上发挥其作用。(二)、我们应当遵循毛主席教导:“对任何人,只要他真正划清敌我界限,为人民服务,我们都是要团结的。”本着这个精神,适当选拔充实一些工作力量,建立一个研究工作班子。(三)、这个想法,我曾经不止一次向领导提过。在当时条件下,未能得到解决。现在提请一并审查决定。(四)、鉴于佛教工作的某些专业特点,加上涉外性很强,在组建经常具体工作班子的问题上,领导在考虑决定时,如果认为需要,我愿提供意见供参考。我虽年已七十,

斗志未衰,对党所赋予我的工作,总想尽心竭力地搞好,因此希望能在经常工作中,有一批相应的干部共同做好工作,以弥补自己体力的不足。

此致

敬礼

赵朴初

一九七七年十一月

注释:

(一)乌兰夫(1906—1988),内蒙古土默特左旗塔布村人。曾任中华人民共和国副主席、全国人大常委会委员长、政协全国委员会副主席、中共中央统战部部长等职。

(二)童小鹏(1914—2007),福建省长汀县人。时任中央统战部副部长。

(三)李贵,时任中央统战部副部长。

我会参加首届“徽文化论坛”暨 “安徽地域文化与统战工作”学术研讨会

1月6日,由安徽社会主义学院、安徽中华文化学院主办的首届“徽文化论坛”暨“安徽地域文化与统战工作”学术研讨会在合肥召开。全国政协文史和学习委员会副主任、中央社会主义学院原党组书记、著名学者叶小文出席并作主旨演讲,省政协副主席、民革省委主委、安徽社院院长夏涛出席并致辞。省委统战部副部长、安徽社院党组书记陈昌虎主持会议并作总结讲话,副院长李霞等出席研讨会。

来自山东、江苏、江西、山西、广东等社会主义学院,安徽省政协、省委统战部、各民主党派省委等有关机关、高校、文化研究机构以及市级社会主义学院的理论研究人员共100余人参加了研讨会。我会副会长兼秘书长殷书林、办公室副主任郭兵应邀参会,并分别提交了论文《党外杰出人士——赵朴初》、《打造特色统战文化 服务地方经济发展》。



“朴初学堂”于五千年文博园揭牌

2016年12月10日上午,安徽百万学生研学旅行启动暨五千年文博园“朴初学堂”揭牌仪式隆重举行。

省委宣传部副部长、省文明办主任贺懋燮,省出版集团党委书记、董事长王民,省旅游局副局长张健,安庆市政府副市长黄杰,省出版集团副总经理虞海宁,安庆市政府秘

书长江兴代,县委书记程志翔,县长朱小兵,县委县政府督查组组长赵福南,县委常委、宣传部长毛胜发,以及省市



县委书记程志翔讲话



县长朱小兵讲话

有关部门负责同志出席。朱小兵主持启动仪式。

在热烈的掌声中,贺懋燮、王民、



省旅游局副局长张健向安徽文化旅游投资集团董事长包云鸿授旗



赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI

张健、黄杰、虞海宁、江兴代、程志翔上台一起正式启动水晶球；贺懋燮、王民共同为“朴初学堂”揭牌，并见证省旅游局副局长张健向安徽文化旅游投资集团董事长包云鸿授予“读万卷书·行万里路·百万学生研学旅行”旗帜。

揭牌前夕，全国政协常委、九三学社中央副主席、上海市副市长赵雯还专门为新成立的“朴初学堂”发来贺信。赵雯在贺信中说：“欣闻故乡太湖五千年文博园，着力弘扬中华文化，志存高远。安徽出版集团倾心相助，携手启新篇，远景辉煌。四海游子闻此，无不欢欣鼓舞。”

赵雯在贺信中指出：“期望故乡百万少年，幼以朴初学堂为基地，以研学旅行为契机，‘为善不辞心力，为学只争朝夕’，培元固本，修身立命，不负复兴使命，勇立时代潮头，建功立业，为国争雄。如是，故乡幸甚，国家幸甚！”

程志翔发表了热情洋溢的致辞。他指出，“朴初学堂”建筑面积 8200 平

米，有学生集体宿舍床位 682 个，是目前省内最好、档次最高的学生研学基地。通过朴初学堂，学生们可以“游文博园、上景区课堂”，在历史与现实的穿行中，用脚步丈量思想到行动的距离，从而更好地激发爱心、进取心、责任心和感恩之心，今后更快乐地成长、工作和生活。创立“朴初学堂”的意义在于，为青少年搭建理论通向实践的桥梁，为了解中华五千年文化提供交流交往的平台，为旅游经济可持续发展增添新动力。

程志翔强调，我县将按照“品牌引领、基地支撑，内联外引、提质扩量”的思路，围绕研学旅行的特点，挖掘整合资源，使“学”与“游”深度结合，推出研学旅行系列产品。同时，将研学旅行纳入“朴初故里、禅源太湖”形象宣传重点，让广大学子走出校门、走进太湖有所玩、有所学、有所感、有所悟、有所乐。

虞海宁在致辞中说，此举是太湖



贺懋燮、王民共同为“朴初学堂”揭牌



县拓展文化旅游新业态的有益探索，是安徽出版集团发力文化旅游新板块的重要举措，也是落实建设“五大发展”美好安徽的切实行动。近千名学子在朴初学堂进行研学旅行，见礼仪，得教化，将从太湖发端，迅速扩散到全省乃至全国，为我省乃至全国文化旅游和教育事业发展做出更大的贡献。

仪式上，校长代表和学生代表分别发言，200多名学生励志宣言，齐诵《少年中国说》。

仪式结束后，与会领导还参观了

“朴初学堂”，实地观摩了学堂的硬件设施、研学管理和学生现场研学的开展情况。

活动当天，有来自黄山、合肥等地的近千名学生在“朴初学堂”内集中进行研学活动。据了解，2017年，安徽出版集团旗下的时代华景研学旅行教育公司将组织全国各地百万名学子赴五千年文博园“朴初学堂”以及全国研学旅行基地开展研学旅行活动，这将掀开我县旅游文化与教育事业快速发展新的一页。



贺朴初学堂揭牌

安徽出版集团、太湖县人民政府：

欣闻故乡太湖五千年文博园，着力弘扬中华优秀传统文化，志存高远。安徽出版集团倾心相助，携手同启新篇章，远景辉煌。四海游子闻此，无不欢欣鼓舞。又逢时代华景百万学生研学旅行启动暨五千年文博园“朴初学堂”揭牌，喜事连连，遥致祝贺！

中华优秀传统文化，民族之魂，立国之本。建学堂以传承，启研学促教化，春风化雨，铸魂固本，则少年强。少年强，则故乡强、中国强。此，国之愿也，民之愿也，伯父朴老之愿也。

朴老佛心慈悲，志在“永远为广大劳苦大众谋利益”，心系天下少年。办上海少年村、救助难童，设拜石奖学金、奖掖后人，“历尽艰难曾不悔，只是许身孺子”¹。

一代觉者垂风范，百世师范启后生。

喜伯父宏愿亮节，今有所继。安徽出版集团、太湖县政府秉其初心、承其大愿，传承创新、作育少年。朴老九天应笑慰，故乡远景无疆。

期故乡百万少年，幼以朴初学堂为基地，以研学旅行为契机，“为善不辞心力，为学只争朝夕”，培元固本，修身立命。长则“奋翼冲天阙，射白虎，揽明月”²，不负复兴使命，勇立时代潮头，建功立业，为国争雄。

如是，故乡幸甚，国家幸甚！

是以为贺。

并祝时代华景百万学生研学旅行启动暨五千年文博园“朴初学堂”揭牌仪式圆满成功！

祝安徽出版集团事业昌盛！

祝太湖人民幸福安康！

全国政协常委
九三学社中央副主席
上海市副市长



丙申冬月于黄浦江畔

¹金缕曲·敬献人民教师（一九七九年八月）

²贺新郎·新年献词（一九六六年元旦）

“纪念赵朴初诞辰 110 周年 ——叶核成书法作品展”在合肥举行

2016 年 12 月 28 日,由安徽省赵朴初研究会、政协太湖县委员会、安庆市书法家协会、中共太湖县委宣传部、禅源太湖旅游区管委会、太湖县文化委员会、太湖县文学艺术界联合会共同主办的“纪念赵朴初诞辰 110 周年——叶核成书法作品展”在合肥—久留米友好美术馆隆重开幕!

出席开幕式的领导和嘉宾有:安徽省书法家协会副主席桂雍,安徽省书法家协会副主席谢道佑,合肥市书法家协会主席柯大林,安庆市书法家协会主席王泽辉,安徽省书协展览部主任石海松,安徽省青年书法家协会副主席王涛,安徽省直书法家协会副主席刘云鹤,安庆市书法家协会副主席汪德平,合肥市公安书画家协会主席贺铁牛,安徽医科大学教授杜继双,合肥工业大学教授陈殿林,安徽省教育学会书法专业委员会副秘书长李登峰,合肥市文联文艺研究室主任洪放,安徽省人大常委会人事选举工作委员会委员副主任韦大伟,太湖县政协主席聂万健,太湖县人民政府副县长李金丛,太湖县政协副主席、赵朴初研究会副会长殷书林,太湖县政协副主席占卓夫,太湖县委宣传部副部长刘春寿,太湖县政协秘书长詹晓华,太湖县文化委主任徐克,太湖县赵朴初文化公园管理处主任胡文飞,太湖县文联主席李登求,太湖县书法家协会主席江太生,太湖县图书馆馆长凌波等。

殷书林主持了开幕式。聂万健在致辞中指出,虽然生前从不以书家自居,但是在当代中国书法史上,德高望重、书艺卓越的赵朴初先生当据重要一席。他以鞠躬尽瘁、终生报恩的“滴水精神”,真正恪守并实践了自己“弘扬文化即弘法行善”、“德艺双馨,翰墨结缘”的艺术思想,将所作的大量歌颂祖国大好河山、宗教文化及历史胜迹的诗词曲,挥毫落纸化成广结善缘的凝香墨玉,并用于义卖救人救灾,视为弘法利生、广交朋友的法宝。叶核成此次展出的为纪念赵朴初先生诞辰 110 周年所作的书法作品,内容以佛教经典和赵朴初诗词为主,用饱含深情的笔墨,表达了他作为朴老故乡后学对一代巨匠的崇敬,也表达了学习和纪念赵朴初先生的伟大精神、高尚道德情操以及对其深深的缅怀和悠悠追思。

叶核成是中国书法家协会会员,其书法作品多次入展中国书协主办的国展并获奖,曾获中国书法最高奖——第五届中国书法兰亭奖佳作奖。其书法用笔劲爽,点画干净利落,线条刚劲绰约。这次展出的 50 余幅书法作品,是叶核成为纪念赵朴初先生诞辰 110 周年而创作的,书写内容以佛教经典和赵朴初诗词为主。作者用饱含深情的笔墨,表达了他作为朴老故乡后学对一代巨匠的崇敬和缅怀之情。

“清怀禅心——纪念赵朴初诞辰 110 周年暨张云华陶瓷绘画艺术展”在上海举行

2016 年 12 月 10 日,“清怀禅心——纪念赵朴初诞辰 110 周年暨张云华陶瓷绘画艺术展”在东湾艺术中心举办。上海市地方志编纂委员会办公室副主任王依群、华泾镇人民政府镇长黄科、太湖县人民政府副县长李金丛、太湖县政协副主席蒋卫东、华泾镇副镇长沈文萍等领导,以及中国国家画院首聘研究员、现为中国美术家协会会员、上海大学美术学院国画系教授陈家泠大师、景德镇怪才、著名海派陶艺家沈家良大师等嘉宾出席了此次开幕式。

华泾镇人民政府镇长黄科致辞祝福陶瓷绘画艺术展的顺利开展,同时也对东湾艺术中心提出期许。陈家泠大师对展出作品进行点评,肯定了作

者在陶瓷绘画上的功力。

陶艺家张云华女士对瓷器情有独钟,她的作品《莲心》获 2013 年中国收藏十大陶瓷名品银奖,《醉秋》获中国收藏十大艺术陶瓷名品铜奖,作品在北京成功拍卖,釉下五彩瓷瓶《醉秋》获中国收藏 2011 年十大艺术陶瓷名品(金奖),此作品由东西方国际拍卖公司成功拍卖,她本人也是安徽省美术家协会会员,江西省工艺美术学会会员。

本次展览的陶瓷作品,流淌着张云华艺术家卓越的艺术匠心以及对赵朴初先生的明月清风、清廉洁净、行愿无尽的高尚品格的诠释。同时也让陶瓷这一高雅文化更加广为人知及深入人心,促使陶瓷艺术得到更好的发展。



从苏东坡到赵朴初

——试论居士对佛教的省思

【台湾屏东大学】黄惠菁

摘要:中国佛教的发展,进入到唐宋时期,居士从中扮演重要的推扩角色。而居士佛教的存在,其主要贡献不在信仰,而是从中国传统主流文化的角度对佛教进行理性的反省和改造。东坡与朴老两人相距千年,皆为居士,有深厚的佛学根基,学行契合,本于用心护持,观察佛教发展,不避异说,面对乱象,试图拨乱反正。目的在引导佛教与社会的融合,助成中国佛教自身理性的发展,成就佛法的圆满功德。身为居士角色,两人对佛教发展的深刻省思,诚为般若智者的表现,验证了历史上长期以来居士对佛教发展所具有的深刻影响力。

关键词: 苏东坡 赵朴初 居士佛教

一、居士佛教

在中国佛教发展中,居士佛教一直有着举足轻重的地位。所谓居士佛教指的是居士的佛教信仰和修行活动。作为在家的修行者,居士和出家的僧众适为相对的角色,两种角色的互

动、互补,推动了佛教的发展。僧众的生活与修持,主要仍是在寺院,因此,若就大乘佛教的世俗信仰与活动来说,居士佛教反而具有显著的影响力,并且发挥极大的护法功能。¹

在原始佛教中,可以看到“居士”是指四种姓中的吠舍种姓。²佛教传入中国之前,中国已有「居士」之名,指的就是居家饱学之士、德行高尚之士与隐居不仕之士。³魏晋时期,大乘佛教经论《维摩诘经》译出,维摩诘居士的形象,在士大夫间大受欢迎。《维摩诘经》卷上以“居舍之士”解释居士,指居于里巷的白衣,即布衣、平民百姓。《大智度论》卷98亦云:“婆罗门姓中生,受戒故,名婆罗门,除此,通名居士。居士,真是居舍之士,非四姓中居士。”⁴文中居士概念的内涵,已趋近一般世俗民众。因此,广义的“居士”,既可指一般隐居不仕之士,又可指相对于佛教出家,选择居家修行的人士,可以指佛教界所有世俗信徒。⁵

中国佛教的发展,进入到唐宋时期,居士从中扮演重要的推扩角色。在



苏东坡像

大乘诸经典之中，以在家居士身份宣扬佛法最力者，即《维摩诘所说经》中之维摩诘居士，其所具备的般若智慧形象，深植人心。据《维摩诘所说经》的记载⁶，可知其为在家奉持梵行的菩萨道行者，有妻，又有子女，一家四口，均行佛法，虽为居家，却不着三界。⁷ 维摩诘家产虽极殷厚，过着华服车马玉饌的日子，但是乐善好施，信仰佛法，勤行精进，豪华生活只是善权方便，精神生活彻底出世，其思想境界甚至远超过菩萨之上。尘俗富贵，并不妨碍其修行，故能处相而不住相，对境而不生境，而且善于利用处境，度示众生。⁸ 维

摩诘以“无量方便，饶益众生”深得佛祖尊重，被称为“菩萨”，又号“金粟如来”。他恣肆张扬的思想个性，透过凡人生活所形塑的居士佛教修行形象，对历代文人产生深刻的影响，如王维、苏轼、黄庭坚等，对维摩诘的智慧与风采无限向往，引以为人生最佳典范。众多士人亦由此认知：虽未出家，一样可以修习禅理，完成禅行，因为出家或在家，不过是修行的形式不同，对信仰的本身，是没有任何影响的。

确实，透过维摩诘对佛理的宣说，“修行者无需遁入山林孤馆青灯，无需恪守清规戒律过苦日子，维摩居士以五欲为佛事的生活，正迎合了士大夫学佛者的兴趣。”⁹ 以维摩诘为首的居士佛教，不仅致力宣传佛教信仰，亦推动了佛教事业，并提高佛教文化的精致。居士佛教除了具备卓越的护法功能（包括经济支持、政治保护等）外，作为居士主体的官僚士人的佛教活动，其对经典的阐述、对教义的诠释，使后来的佛教思想文化不断在地化，与儒、道文化融合，并最终成为中国传统文化的组成部分。¹⁰ 作为一名大乘佛教的导师，维摩诘的般若智慧、舌灿莲花及神通法力，都是为演说佛法、引渡众生而服务。引渡众生不能离开众生，离开众生就不能成就佛国净土。

二、苏东坡对佛教现象的反思

历代文士无不推崇维摩诘，苏轼（1037-1101）更屡以维摩诘的形象自喻。¹¹ 维摩情结使得苏轼获得精神上守常的依据，面对穷达人生，得以从容

进退，亦调和了士大夫个人信仰与社会生活冲突。苏轼生长于佛教家庭，父母“崇信三宝”，加以个人仕宦偃蹇，为求解脱，因此归诚佛僧。前半生主要是参禅论道，享受禅悦生活，到中后期，面对世事无常、宦海波涛，也走向融通佛理，禅净双修，以信仰佛教作为生命的依归。贬谪黄州期间，自号“东坡居士”。苏轼以“居士”自居，除了传达圆通的仕隐观，既承担社会应尽的责任与道德义务外，又游离于现实政治之外，求取内心的适意与自足。¹²除上，亦不乏显示个人在修行的道路上，以儒佛道融合为依归，尤其在偃蹇之际，以佛法为导向，藉此安顿生命的选择。

东坡一生与僧禅互动密切，莅杭时期，与僧禅谈道论艺，频频偕游山水，自言：“吴越多名僧，与予善者常十九”¹³。《五月十日，与吕仲甫、周邠、僧惠勤、惠思、清顺、可久、惟肃、义铨同泛湖游北山》¹⁴一篇，更足资说明苏轼不辨宗门¹⁵，与佛僧广泛交往的情形。诚为如此，所以对佛教的发展现象，也别为关心。

英宗治平四年，苏轼因护父丧还里，一向交好的成都胜相院僧惟简来请，特作《中和胜相院记》一篇，其中内容对佛教发展现象做出诸多批评：

佛之道难成，言之使人悲酸愁苦。其始学之，皆入山林，践荆棘蛇虺，袒裸雪霜。或刳割屠脍，燔烧烹煮，以肉饲虎豹鸟乌蚊蚋，无所不至。茹苦含辛，更百千万亿年而后成。其不能此者，犹弃绝骨肉，衣麻布，食草木之实，昼日力作，以给薪水粪除，暮夜持膏火

熏香，事其师如生。务苦瘠其身，自身口意莫不有禁，其略十，其详无数。终身念之，寝食见之，如是，仅可以称沙门比丘。虽名为不耕而食，然其劳苦卑辱，则过于农工远矣。计其利害，非侥幸小民之所乐，今何其弃家毁服坏毛发者之多也！意亦有所便欤？寒耕暑耘，官又召而役作之，凡民之所患苦者，我皆免焉。吾师之所谓戒者，为愚夫未达者设也，若我何用是为。剗其患，专取其利，不如是而已，又爱其名。治其荒唐之说，摄衣升坐，问答自若，谓之长老。吾尝究其语矣，大抵务为不可知，设械以应敌，匿形以备败，窘则推堕泥淖中，不可捕捉，如是而已矣。吾游四方，见辄反复折困之，度其所从遁，而逆闭其涂。往往面颈发赤，然业已为是道，势不得以恶声相反，则笑曰：“是外道魔人也。”吾之于僧，慢侮不信如此。¹⁶

苏轼在文章中，严厉地批评了“伪劣之僧”。佛道难成，出家学佛之辛苦，实属必然。想当初释迦牟尼佛忍受多少艰难考验，接受最严峻的自然人事折磨，茹苦含辛，至“百千万亿年而后成”。即使不能至此者，一般沙门比丘亦须忍人之所不能忍者，个中为难，远超过农工类属。既是如此艰巨，为何时至今日，却有许多“弃家毁服坏毛发者”，竞相出家，何则？归结其看法，主要有三方面：“一曰投机取巧，逃避劳作与官役之苦；二曰弄虚作假，不守戒律，浪得虚名；三曰故弄玄虚，治其荒唐之说，欺骗公众，使己立于不败。”¹⁷当然，东坡对于这些穿着僧衣，“设械

以应敌,匿形以备败”,自许为出家者,是“慢侮不信”的。但对于成都胜相院“器宇落落可爱,浑厚人也”的惟度及“精敏过人,事佛齐众,谨严如官府”的惟简,是十分崇敬的。两位法师与世俗有名而无实的伪僧,适成强烈对比。一憎一爱中,亦可见出苏轼对教界歪风陋习的不满,反映出个人对僧团的殷殷关注。

苏轼对教界的反思,不惟如此。熙宁八年,苏轼知密州,应僧居则之请,作《盐官大悲阁记》,其中内容亦是隆隆之声、天怒之音:

岂惟吾学者,至于为佛者亦然。斋戒持律,讲诵其书,而崇饰塔庙,此佛之所以日夜教人者也。而其徒或者以为斋戒持律不如无心,讲诵其书不如无言,崇饰塔庙不如无为。其中无心,其口无言,其身无为,则饱食而嬉而已,是为大以欺佛者也。¹⁸

苏轼从“废学而徒思者,孔子之所禁,而今世之所尚也”出发,认为禅宗流行后,简化了佛教的修持形式,破除了读经、戒持、修行等繁琐的修行内容,此种方便法门,虽吸引更多信仰者,有利于佛教的传播,但也让附庸“禅悦”者,打着习禅的旗帜,不学无术;以“无心,无言,无为”作为个人轻率疏懒的借口,镇日饱食而嬉而已,“是为大以欺佛者也”。这种批判的声音,也出现在元丰六年所写的《论修养帖寄子由》中:

任性逍遥,随缘放旷,但尽凡心,别无胜解。以我观之,凡心尽处,胜解卓然。但此胜解不属有无,不通言语,

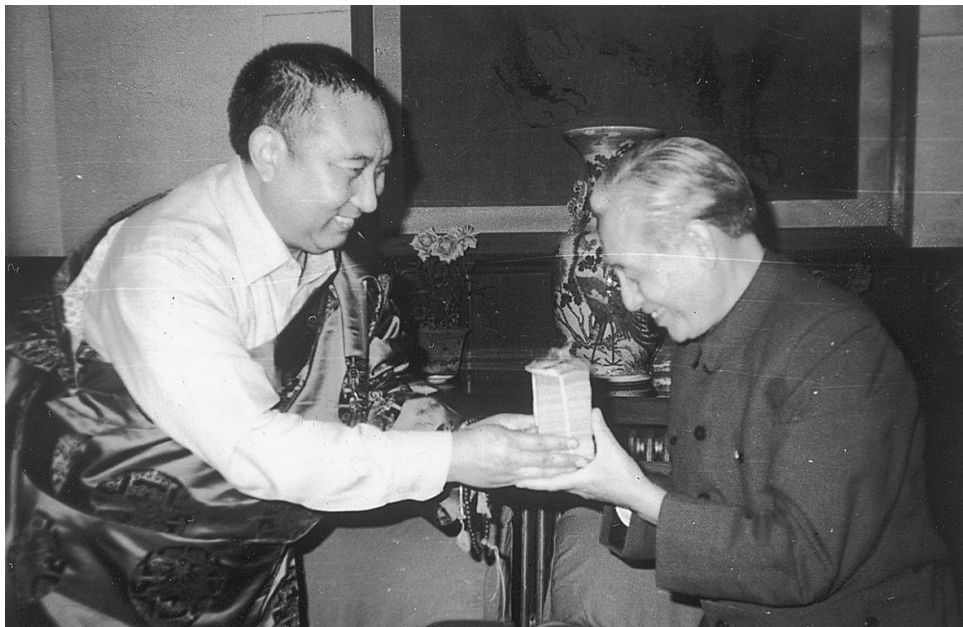
故祖师教人到此便住。如眼翳尽,眼自有明,医师只有除翳药,何曾有求明药?明若可求,即还是翳。固不可于翳中求明,即不可言翳外无明。而世之昧者,便将颓然无知认作佛地,若如此是佛。¹⁹

诚然,禅宗主张“见性成佛”,强调直指本心,许多末流不明究理,以为禅宗不重修行,²⁰故误“将颓然无知认作佛地”,果为如此即为佛,作者反讽:“猫儿狗儿得饱熟睡,腹摇鼻息,与土木同,当恁么时,可谓无一毫思念,岂谓猫狗已入佛地。”²¹事实上,禅宗即使不诵经念佛,不斋戒持律,仍然需要刻苦努力证修。但是,许多习禅者,往往“各宗其师,务从简便,得一句一偈,自谓了证。至使妇人孺子,抵掌嬉笑,争谈禅悦。高者为名,下者为利,余波末流,无所不至,而佛法微矣”。²²苏轼忧虑世俗不察,以为佛法粗浅如此,所以振聋发聩,纠谬针砭,以清法流。

三、赵朴初对佛教发展的省悟

赵朴初对佛教的省思,洵与当年东坡“护佛”的情怀相类。

赵朴初(1907-2000)早年即对佛学发生兴趣,之后进入中国佛教会工作,受到佛教会宗旨“联合全国佛教徒,实现大乘救世精神,弘宣佛教,利益众生”,及圆瑛法师“人间佛教”思想的启迪,积极参与社会福利事业工作。²³之后又在上海结识太虚大师,敬仰大师为改革中国佛教界所做的努力,包括创办佛学院,成立佛教会及整理僧伽制度,倡导人生佛教。太虚圆寂前,



1982年5月,赵朴初代表中国佛教协会接受十世班禅捐赠的佛教弘化基金。

在上海玉佛寺召见赵朴初,亲授《人间佛教》一书,勉励赵朴初努力护法,完成其未竟之志业。²⁴其后因动乱,时局未靖,直至1981年,赵朴初始撰写《佛教知识答问》,连续刊登于《法音》上,其中特辟一节,专言“发扬人间佛教的优越性”,其中清楚论及人间佛教与成佛之关联,以简易便利之说,提出修行方向:“大乘佛教是说一切众生都能成佛,成佛必需先要做个好人,做个清白正直的人,要在作好人的基础上才能学佛成佛。这就是释迦佛说的:‘诸恶莫作,众善奉行,自净其意,是诸佛教。’怎样叫学佛?学佛就是要学菩萨行,过去诸佛是修菩萨行成佛的,我今学佛也要修学菩萨行。”²⁵紧接其后,明言指出所谓的“菩萨行”,正是学佛者的人间正行:

菩萨行总的来说是上求佛道,下化众生,是以救度众生为己任的。修学菩萨行的人不仅要发愿救度一切众生,还要观察、认识世间一切都是无常无我的,要认识到整个世间,主要是人类社会的历史,是种不断发生发展、无常变化、无尽无休的洪流,这种迅猛前进的滚滚洪流谁也阻挡不了,谁也把握不住。菩萨觉悟到,在这种无常变化的汹涌波涛中顺流而下没有别的可做,只有诸恶莫作,众善奉行,庄严国土,利乐有情,这样才能把握自己,自度度人,不被无常变幻的生死洪流所淹没,依靠菩萨六波罗蜜的航船,出离这种无尽无边的苦海。《华严经》说,菩萨以“一切众生而为树根,诸佛菩萨而为花果,以大悲水饶益众生,则能成就



赵朴初与南怀瑾在一起

诸佛菩萨智慧花果”。又说：“是故菩提属于众生，若无众生一切菩萨终不能成无上正觉。”所以，只有利他才能自利，这就是菩萨以救度众生为自救的辩证目的，这就是佛教无常观的世界观和菩萨行的人生观的具体实践，这也是人间佛教的理论基础。²⁶

问答中，主张学佛从五戒十善做起，由四摄六度扩充，进而得大解脱、大自在，达到永远常乐我净的境界。并且将太虚人间佛教理论中，可权应时代机宜，为世俗所容忍认同，教内宗派俱可接受的部分，加以宣扬，以此为基础，推广“人间佛教”思想。这是继太虚大师之后，再次向世人展开“人间佛教”的传播过程，是根据中国大陆的政治、社会环境和佛教生存样貌所形成

的具有中国特色的佛学理论体系。赵朴初虽然没有正面提出佛教革新，但意蕴已隐含其中，其所倡导的主张，倾向于太虚的因势利导，但比太虚更为温和。²⁷

赵朴初将人间佛教理念的提倡作为中国佛教发展的长期指导思想，这些内容本之于太虚、印顺的人间佛教理论建构，但基于时机的成熟性，朴老强化了其中的简明平易，力倡躬行五戒十善、四摄六度等自利利他的广大行愿，由此导向关怀社会、净化社会，实践人间佛教的基本内涵，这是对“中国佛教何处去”的清楚指向。至于各宗派对人间佛教优越性的取纳，赵朴初强调需由各宗派自行感受，无需过分牵拘。因为他认为人间佛教并非特殊

教派,而是以人为出发点,适应现代社会,提升现代社会的佛教理念。任何佛教宗派法门,只要赞同这三点,实质上就是等于认同人间佛教理念。

不惟如此,在反思中国佛教发展的过程中,赵朴初除了指出“人间佛教”的行进道路外,亦主张发扬中国佛教的三个优良传统,即农禅并重,注重学术研究,进行国际友好交流。第一项农禅并重的传统,“禅”系指宗教学修,“农”系指有益于社会的生产和服务性的劳动,两者结合,鼓励僧众以“一日不作,一日不食”的精神,积极参加生产劳动和其它为社会主义建设事业服务的实践。第二项是注重学术研究的传统,将历史上高僧大德的著述,包括佛教文学、艺术、历史、哲学的宝贵资料,继承和发扬学术研究的优良传统;第三项是国际友好交流的传统,继承历史上高僧西行和东渡所树立的光辉典范,致力于陆上和海上的“丝绸之路”的中外文化交流,传播友谊的种_子。²⁸

有关中国佛教文化优良传统的发扬,经过三十年的努力,确实达到一定的水平,具有可观的成绩。²⁹据学者研究指出:中国大陆在提倡人间佛教的实践上也已取得了一些成效。首先以「人间佛教」思想作为中国佛教发展的指导方针,经过多年推展,俨然已成为中国佛协各级组织的共识。其次,在这一方针的指引下,中国佛协在培养继承发扬人间佛教的人才方面,以及开拓了佛教教育事业的新局面上,有了丰硕成果。至于创办以人间佛教为

宗旨的佛教刊物,出版书籍以宣传人间佛教理念的工作,也有了实质的进展。最后,在积极支持公益活动和救济大众、关怀民生福利等项目,也表现得可圈可点。³⁰

四、结语

苏东坡与赵朴初虽然相隔千年,但两人的背景相近,均出身于书香世家,而且对文化界贡献卓著,不论诗歌或散文,均擅胜场,书法尤为精妙,独树一帜。不惟如此,两人对政治社会的关心,如出一辙,木强敦厚,气格高洁。论事处世,重视实践。不惟如此,两人都信仰佛教,修持读经,与僧缁往来互动频繁,并以居士自期自许。因缘佛教信仰,佛学的深刻接触,两人对佛教的现状,都有一些省思,并且勇于提出个人看法。

东坡居士对佛教的批评,主要是出于“护佛”的心理,面对“妄庸巧伪之人,杂处其间,号为难齐”³¹的时代背景,伪劣僧众充斥,社会观感不佳,苏轼不惜挺身而出,正本清源,直指歪风,试图还原教界清音,其中用心,诚如宋人黄震所云:“愚谓作院记如此,斯忠于佛者矣。”³²循此,东坡批判诸作,可谓是“针砭佛教时弊的护佛檄文”,是通过“对伪劣僧的声讨、讽刺和批评,以廓清佛门之‘滥竿’,维护佛教的纯正。”³³其终始目的实为“护佛”,而非“辟佛”³⁴,是想澄清佛教的真实修行,以法师的端正形象,导引风气,扭转佛教给予社会的错误印象。

赵朴初居士犹然,其面对中国佛

教的现况,是以温和循序方式,结合当代中国社会的实际现实,推动太虚大师“人生佛教”的基本内容,以及圆瑛法师“人间佛教”的精神,藉以形成独具时代特色的人间佛教思想和实践,并强化其优良文化传统,促成中国佛教的人间化与现代化,以此净化世间、建设人间净土。

东坡与朴老两人皆有深厚的佛学根基,学行契合,本于用心护持,以居士身份,学者角度,观察佛教发展,不避异说,剖析现象,面对问题,试图拨乱反正。其中表述的方式与手段也许不同,但是均从拯救佛教、振兴佛教的视角出发,目的在引导佛教与社会的融合,助成中国佛教自身理性的发展,成就佛法的圆满功德。洵如潘桂明先生所言:“上层居士佛教的突出贡献不在信仰,而在对佛教所作的理性化认识,从中国传统主流文化的角度对佛教进行理性改造。”³⁵身为居士角色,两人对佛教发展的省思,诚为般若智者的表现,乃佛教界的大护法,也验证了历史上长期以来居士对佛教发展所具有的深刻影响力。

1 潘桂明《居士、居士佛教及其源流》,《佛学研究》第7期,1998年7月。

2 《佛说长阿含经》卷22记载:“由此因缘,世间有婆罗门种。彼众生中,习种种业,以自营生,因是故,世间有居士种。彼众生中习诸技艺,以自生活,因是世间有首陀罗种。世间先有此释种出已,然后有沙门种。刹利种中,有人自思惟,世间恩爱,污秽不净,何足贪着也!”

3 见《礼记正义》卷30《玉藻篇》第13:

“居士锦带,弟子缟带。”郑玄解释:“居士,道艺处士也。”《武英殿十三经注疏》本,http://ctext.org/library.plif=gb&file=80201&page=69。

《荀子》卷3《非十二子篇》第6则云:“古之所谓处士者,德盛者也。”《摘藻堂四库全书荟要》本 http://ctext.org/library.plif=gb&file=73236&page=122。

4 见《大正新修大藏经》T25No.1509,页742a。

5 潘桂明先生以为现实社会中,“居士”实际内涵,往往仅指在家信徒中较为富裕、享有一定社会地位者,或可称为“上层居士”或“居士的主体”。见《居士、居士佛教及其源流》,《佛学研究》第7期,1998年7月。

6 见《大正新修大藏经》T14No.475,页539a。

7 本经《方便品》虽曾记载维摩诘有妻子儿女外,但《佛道品》亦云:“维摩诘以偈答曰:‘智度菩萨母,方便以为父,一切众导师,无不由是生。法喜以为妻,慈悲心为女,善心诚实男,毕竟空寂舍。’”因此,有学者提出维摩诘居士实应无家庭眷属,所谓的父母妻子当是假托之虚名。客观言之,许是维摩诘随机示教所采之法,究竟其有无家人,难以断论。见王志楣《维摩诘经之研究》(台北:国立政治大学中国文学硕士,1991年),页17、18。

8 《维摩诘经·方便品》,见《大正新修大藏经》T14No.475,页539a、539b。

9 梁银林《苏轼与佛学》(四川大学博士学位论文,2005年3月),页41。

10 参见潘桂明《居士、居士佛教及其源流》,《佛学研究》第7期,1998年7月。

11 他在《和钱四寄其弟猷》中说:“再见涛头涌玉轮,烦君久驻浙江春。年来总作维摩病,堪笑东西二老人。”《臂病谒告作三绝句示四君子》亦言:“小阁低窗卧安寝,了然非默亦非言。维摩示病吾真病,谁识东坡不二门。”见(宋)苏轼撰、(清)王文诰辑注、孔凡礼点校

《苏轼诗集》(北京:中华书局,1982年2月),卷47,页2545;卷34,页1800。

12 李大伟、陈冬梅《维摩诘对居士文人精神的影响》,《哈尔滨学院学报》2009年12期。

13 苏轼《惠诚》,见《苏轼文集》卷72,页2302。

14 见《苏轼文集》卷9,页453。(明)田汝成《西湖游览志余》亦称:“苏子瞻佐郡日,与僧惠勤、惠思、清顺、可久、惟肃、义詮为方外之交,尝同泛西湖。”(杭州:浙江人民出版社,1980年11月)卷14,页238。

15 例如惠辩与辩才属天台宗,怀琏、契嵩、宝觉属于云门宗,东林常总则属于临济宗,梵臻属净土宗。

16 见《苏轼文集》卷12,页384。

17 见梁银林《苏轼与佛学》(成都:四川大学博士学位论文,2005年3月),页54。

18 见《苏轼文集》卷12,页387。

19 (宋)苏轼撰、王松龄点校《东坡志林》卷1(北京:中华书局,1981年9月),页8。

20 《六祖大师法宝坛经》记录惠能曾云:“努力自见莫悠悠,后念忽觉一世休。若悟大乘得见性,虔恭合掌志心求。”见《大正新修大藏经》T48No.2008,页355a。

21 (宋)苏轼撰、王松龄点校《东坡志林》卷1(北京:中华书局,1981年9月),页8。

22 《书楞伽经后》见《苏轼文集》卷66,页2085。

23 高振农《近现代中国佛教论》(北京:中国社会科学出版社,2002年),页187。

24 参见邓子美《二十世纪中国佛教智慧的结晶——人间佛教的建构与运作》(下),《法音》1998年第7期。

25 赵朴初《佛教常识问答》(北京:北京出版社,2009年3月),页158。

26 赵朴初《佛教常识问答》(北京:北京出版社,2009年3月),页159。

27 据邓子美研究指出,赵朴初实际上把太虚的意见作为自己人间佛教思想的理论前提。如判教基本同于太虚的五乘共法,根源性的依据也直仰佛陀与大乘教典。他比较明确地继承太虚思想表现在以下几点:1.提倡菩萨行。思想基础则是佛教无常的世界观与菩萨行的人生观。2.出发点一致。认为学佛要从五戒十善做起,由四摄六度扩充,进而得大解脱、大自在,达到永远常乐我净的境界。3.目标一致。以此净化世间,建设人间净土。见《赵朴初人间佛教思想追论——实现朴老最大的遗愿》,《佛学研究》2003年12期。

28 赵朴初《中国佛教协会三十年——在中国佛教协会第四届理事会第二次会议上》,《法音》1983年第6期。

29 可参考杨曾文《赵朴初居士对中国新时期的佛教的卓越贡献》,http://bodhi.takungpao.com/ptls/shuhua/2013-07/174392_2_3.html。

30 邓子美《二十世纪中国佛教智慧的结晶——人间佛教的建构与运作》(下),《法音》1998年第7期。

31 《海月辨公真赞引》,见《苏轼文集》卷22,页638。

32 黄震《黄氏日钞》卷62《钦定四库全书》子部一,儒家类。http://ctext.org/library.plif=gb&file=9892&page=132。

33 见梁银林《苏轼与佛学》(四川大学博士学位论文,2005年3月),页55。

34 南宋汪应辰《与朱元晦书》云:“苏轼初年力辟禅学。”今学者崔文彬《试论苏轼的排佛》,《安徽广播电视大学学报》2010年第4期,犹持相同意见,立论仍有待商榷。

35 潘桂明《中国居士佛教与中国传统文化》,见《佛学研究》1999年第1期(总第8期)。



1986年7月,赵朴初参加中国佛学院86届本科生毕业典礼,并在典礼上发表讲话。

赵朴初“人间佛教”思想的两重维度

【安徽大学】杨国平

摘要: 基于对佛教历史发展及新中国佛教实践的理论总结,赵朴初提出“人间佛教”思想,其中既包含历史的、文化的维度,集中体现于《佛教常识问答》;又包含现实的、实践的维度,主要体现于《中国佛教协会三十年》。作为新时期中国佛教发展的指导思

想,赵朴初“人间佛教”思想是历史与现实的必然选择,只有“人间佛教”的教义才能实现中国佛教与新时代伟大事业的圆融。

关键词: 赵朴初;人间佛教;《佛教常识问答》;中国佛教协会



一、引言

2000年5月31日《人民日报》刊发《赵朴初同志生平》，指出：“作为新中国一代宗教界领袖，赵朴初同志把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中；圆融于维护民族和国家的尊严，捍卫国家领土和主权的完整，促进祖国和平统一的伟大事业之中；圆融于促进中国佛教界与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中。”我们认为，这三个“圆融”是对赵朴初佛教思想最确

切、最全面的概括。文章所说的“佛教的教义”指的是赵朴初经过长期探索得到的“人间佛教”的教义，也就是说，只有“人间佛教”才能达致这三个“圆融”，也只有在这三个“圆融”中，“人间佛教”的教义才能得到全面体现。

“人间性”是赵朴初在社会主义条件下思考中国佛教发展方向时提炼出来的一个“关键词”。早在1954年，赵朴初就有“人间乐国”之说¹，1956年提出“人间净土”思想²。可以说，人间性是赵朴初佛教思想的核心表述。经过三十年的探索，赵朴初在1983年分别于《佛教常识问答》与《中国佛教协会三十年》中正式提出“人间佛教”思想。学界通常也是以这两部著作作为主要文本讨论赵朴初的人间佛教思想，如杨曾文先生认为，从《佛教常识问答》及《佛教与中国文化的关系》³这两部著作“可以看出赵朴初居士长期以来对中国佛教如何适应现实社会发展的思考以及在佛教界推广实践人间佛教的设想”；而《中国佛教协会三十年》则是“以工作报告的形式将实践人间佛教积极进取思想规定为中国大陆佛教的方向和时代使命”⁴。《佛教常识问答》提出的是“设想”，《中国佛教协会三十年》侧重的是“实践”，初步提出了这两部文献在赵朴初“人间佛教”这一思想体系中的关联，但并未就此进行更为深入的阐发。我们认为，《佛教常识问答》通过对作为文化的佛教（尤其是中国佛教）的历史发展的考察，从历史的、文化的维度解答“怎样才能使佛法结合人们生活实际，有益于社会道德



上个世纪八十年代初,赵朴初视察苏州灵岩山寺

和精神文明的建设”⁵这一当下的问题,从而得出“发扬人间佛教的优越性”的结论。而《中国佛教协会三十年》则是通过总结自1953年中国佛教协会成立以来的三十年中取得的成就,从现实的、实践的维度解答“在当今的时代,中国佛教向何处去?什么是需要我们发扬的中国佛教的优良传统?”⁶这两个问题的,因而提出应当提倡人间佛教思想。需要注意,这两个问题都是指向将来的。综合起来看,赵朴初“人间佛教”思想具有双重维度:既包含历史的、文化的维度,又包含现实的、实践的维度。因此,《佛教常识问答》与《中国佛教协会三十年》共同构成了赵朴初“人间佛教”思想之“一体”的“两翼”,从不同的维度论证了“人间

佛教”思想的历史合理性与现实必要性,丰富了“人间佛教”思想的内容。因而可以说,赵朴初对“人间佛教”思想的探索既是实践的,也是历史的,“人间佛教”是合乎佛教发展历史、顺应社会现实的当代中国佛教形态。

二、“人间佛教”思想的历史与文化维度

赵朴初在1957—1958年就开始写作《佛教常识问答》,1959年3月开始在《现代佛学》上连载(发表时用的是笔名“饮水”),但只刊到第四部分“佛教在印度的发展和衰灭”就停止了(1960年第1期)。直到1981年《法音》创办,赵朴初对以前所写进行了修订补充,连载于《法音》1981年第3期至

1983年第3期,并于当年由中国佛教协会结集为单行本⁷。由此可知,该书以“发扬人间佛教的优越性”作为最终结论,是赵朴初长期思考的结果。

《佛教常识问答》包含“佛陀和佛教的创立”“佛法的基本内容和佛教经籍”“僧伽和佛的弟子”“佛教在印度的发展、衰灭、复兴”“佛教在中国的传播、发展、演变”等五个部分。前三个部分是对“佛教常识”的解答,后两个部分则可以看成一部简明的佛教发展史,而贯穿于其中的主线就是“文化”⁸。

首先,从佛教的产生看,佛教是由具体时代的人在既定的社会历史背景下创立的思想学说,因而是一种文化。

佛教创立者释迦牟尼“不是神。他是公元前六世纪时代的人”⁹,学习过文学、哲学、算学,还习过武术,对于世间许多现象都做过思考,其思考的中心问题是“如何摆脱世界的痛苦”(第574页);经过六年苦行,才“获得了彻底觉悟而成了佛陀”(第575页)。佛陀是“佛”的简称,意思只是“觉”或“智”(第572页),所觉的内容是世间现象的真相,并无任何其他神秘的含义,也不是凭空想象。赵朴初认为,“任何宗教和思想都是历史的产物,能了解一些当时社会的情况,是有助于对佛教的了解的”(第580页)。也即作为一种思想体系,佛教的产生是奠基于“当时社会”的现实的,这主要体现在“种姓制度”问题上。由于以摩揭陀国为代表的新兴国家兴起,印度文明的中心已转至王舍城、舍卫城、吠舍城等新都

市,同时产生了种族问题、经济问题与思想问题,这些问题集中反映在“种姓制度”上(第581页),它是“社会生产力的发展所带来的矛盾”(第583页)。佛教倡导“四姓平等”之说,反映了“新兴国家的人民对种姓制度的不满”(第582页),实际上就是新的生产关系对于旧的生产关系的一种反动,而佛教是建基于新的生产关系的意识形态,因而其产生具有历史的必然性。具体地说,当时反对婆罗门的思想派别很多,它们和佛教一样都是新思想潮流,“佛教一方面批判婆罗门教义,同时也反对非婆罗门教的各教派”,但也“接受了他们的某此思想”,并根据缘起论与业力说“予以另一种解释”(第587页)。“接受”就是肯定与继承,“另一种解释”就是否定与扬弃。这表明,在赵朴初看来,佛教实际上就是一种文化,遵循文化生成与发展的辩证法,佛教是现实的人建立的关于社会问题、人生问题的思想学说。显然,赵朴初在关于佛教产生的问题上,坚持了文化解释的唯物史观立场,排除了神话乃至迷信思想,在当时的社会条件下具有正本清源的作用。

不仅如此,佛教在印度的发展也遵循着文化发展的一般规律。赵朴初说:“从学说的思想发展来看,可以把印度佛教分为五个时期。”即原始佛教时期,部派分裂时期,大乘中观学派兴盛时期,大乘瑜伽学派兴盛时期以及密宗盛行时期(第626页)。这里,赵朴初特地拈出“思想发展”作为印度佛教发展的逻辑线索,表明了佛教就是一

种学说、一种思想体系,它的发展符合辩证法的“矛盾规律”。赵朴初指出,原始佛教时期,由于“见解上和主张上的歧异”(第 626 页),故有佛法之结集;即使是佛法因结集得到统一,但“统一之中存在着差异”,故而“势必引起后来的部派分裂”(第 627 页)。佛教的进一步壮大也是因为其反对神权及种姓制度、主张众生平等的思想“受到新兴地主阶级和商人们的欢迎”;佛教“慈悲安忍”的教义有利于摩揭陀国的统一事业和国际友好关系的发展,故而被阿育王用来“作为他的政治武器”(第 632 页)。这表明,佛教之所以适应印度社会,根本原因在于它的思想主张而不是它的信仰成分,也即佛教的文化性是它赖以生存与发展的根本条件。

其次,佛教在中国传播与发展的历程进一步彰显了佛教的文化性。

公元 1 世纪左右,佛教传入中国。“随着大量经论的传来,印度佛教各部派思想与我国民族文化相接触,经过长时期的吸收与消化,获得了创造性的发展”(第 655 页)¹⁰,主要是“思想理论有着新的发展”(第 655 页),在隋唐时期产生了“中国佛教”,表现为佛教宗派。佛教对中国思想文化产生了不可磨灭的影响:在思想方面,如宋明理学“在很大程度上是受了华严、禅宗和另一部分佛教理论的刺激和影响而产生的”;佛教的慈悲、平等、无常思想在晚清的“知识界中起了启发和鼓舞的作用”(第 669 页)。在文化艺术方面,汉、藏、满文经典本身就是“伟大、富丽

的文学作品”,还为“中国的文学带来了许多从未有的、完全新的东西——新的意境、新的文体、新的命意遣词方法”,以及变文和语录体这两种文体形式(第 669 ~ 670 页)。在建塔造像方面,形成了中国建筑艺术及民族风格造像艺术方面“伟大的文化遗产”(第 671 页)。此外,中国佛画艺术也很著名,中国佛教在音乐、天文、医药等技艺方面也有传习(第 671 ~ 672 页)。

如果说,《佛教常识答问》还只是强调佛教对中国文化的影响方面而没有称之为文化,那么,在 1987 年《中国佛教的过去与现在》中,赵朴初则明确提出佛教是思想、是文化的观点。他说:“中国佛教可以说是人类历史上延续时间最久,传布范围最广,影响深远,包罗万象的思想运动和文化运动。”¹¹这才是“中国佛教”的内涵所在,它是在“不断吸收西域和印度新兴学说和学派的成果并和民族传统文化结合而进行创造性的发展”的基础上形成的,有“汉语、藏语、巴利语三个大系”,都具有“结合本民族文化的传统加以丰富发展的特点”¹²;最主要的原因就是“佛教在中国与其他教派、学派(如儒学、道教)的关系在发展过程中可以说是互相渗透,互相促进的”。惟其如此,才能创造出辉煌灿烂的文化成果¹³。这里,佛教不再是影响文化创造的辅助者,而是文化创造的主体之一,佛教本身就是文化。赵朴初关于儒、佛、道“互相渗透,互相促进”乃至“互相结合”的观点再一次体现了文化发展的辩证原则,也已经成为学界的



1991年8月,赵朴初视察佛教文化研究所

基本共识。

总之,中国的佛教徒“不仅在佛教事业上,而且在人类文化事业上、人类友好事业上都建立了不可磨灭的功绩”,在今天各国友好合作的形势下,佛教先辈们所取得的业绩“不但重新显发了它的光辉,并且继续起着新的积极作用”(第672页)。由此可知,赵朴初论述佛教文化的历史旨在借鉴历史,发扬佛教优良传统,服务于当下的佛教建设与社会主义事业。体现在赵朴初的著述中,即是“人间佛教”思想,所以《佛教常识问答》以“发扬人间佛教的优越性”为结论,是水到渠成的,也就确立了“人间佛教”的历史与文化维度,并使之与现实相联系。赵朴初提出,在佛教五乘法中,人乘与天乘为世间法,主要内容是五戒、十善,以“佛教无常观的世界观和菩萨行的人生观”

为理论基础,是“世人易学也应该做到的”(第673~675页),这就是“人间佛教”。体现于实践中,则是要求每个人都要做清白正直的好人,建立起高尚的道德品行,从而建设起助人为乐的精神文明,有益于国家社会。赵朴初指出:

假使人人依照五戒十善的准则行事,那么,人民就会和平康乐,社会就会安定团结,国家就会繁荣昌盛,这样就会出现一种和平安乐的世界,一种具有高度精神文明的世界。这就是人间佛教所要达到的目的。(第674页)

这表明,通过历史及文化维度建立的“人间佛教”最终落实在人民、社会与国家等世间的层面,落实在“和平安乐”与“精神文明”等文化与文明的

层面,具有现实性,也对未来进行了筹划。

三、“人间佛教”思想的现实与实践维度

理论的证明已经由历史完成,但不能仅止于历史,还必须落实到现实实践中,只有这样才能进一步丰富理论的内容,使理论产生“意义”。1983年12月5日,中国佛教协会召开第四届理事会第二次会议,赵朴初作了《中国佛教协会三十年》¹⁴的报告,对自1953年中国佛教协会成立以来三十年的历程、取得的成就及基本经验作了总结,为“人间佛教”的证成提供了现实及实践维度。

中国佛教协会自成立起,就把“发扬佛教优良传统”作为自己的宗旨,其

现实基础有二:一是民族平等政策和宗教信仰自由政策已经得到实现,相比之下,旧中国的“佛教会”只能是一个架空的上层机构,不可能为佛教做出任何有积极意义的事;二是实践证明在新的环境中佛教徒在爱国运动、在建设事业、保卫世界和平的运动中都发扬了优良传统,贡献了自己的力量。因此,有必要成立中国佛教协会这样的组织,与各地佛教徒进行联系,“在实际工作中发挥其团结教徒和发扬佛教优良传统的作用”¹⁵。

中国佛教协会三十年的实践取得了丰硕的成果。第一,中国佛教徒中的绝大多数已经成为信仰佛教的社会主义劳动者、拥护社会主义和祖国统一的爱国者(第551页)。第二,宗教信徒享有平等的公民权利,社会政治地位



1992年,赵朴初视察少林寺

得到提高,经济生活不断改善(第 552 页)。第三,大量僧才得以成长,大量经书得以出版流通(第 552~553 页)。第四,佛教学术研究工作全面展开(第 553~554 页)。第五,加强了同港澳台佛教界的爱国爱教联系,致力于促进祖国统一事业,同海外华人佛教界的联系也日趋密切(第 555 页)。第六,与日本、东南亚各国的佛教界友好往来,参加和举办了一些国际性的佛教界活动和会议,对增进我国人民和世界人民的相互了解和友谊,对维护世界和平,都起到了积极的良好的作用(第 555~558 页)。以上六点中,第一至第二点说的是佛教与社会主义相适应的成果;第三、四点说的是佛教自身的发展成果;第五点说的是佛教与祖国统一大业;第六点说的是佛教的国际友好交往。也就是说,三十年来取得的成果正是《赵朴初同志生平》中所说的三个“圆融”。

三十年的实践证明,中国佛教完全能够充分发扬优良传统,为社会主义事业做出自己的贡献,同时完成自身的现代化、世界化发展。佛教自身的优良传统也在清楚地呈现出来并得到检验,这就是农禅并重、学术研究、国际友好交流,这三点与三个“圆融”在实质上是一致的。三十年的实践还积累了三条基本经验:一是佛教徒必须爱国守法,接受党和人民政府的领导,拥护社会主义(第 558 页);二是协助政府贯彻宗教信仰自由政策、发扬佛教优良传统、积极参加社会主义建设是重点实践内容(第 559~560 页);三

是佛教协会要发挥桥梁作用和专业作用(第 561 页)。这样,新时期的中国佛教就完全可以在坚实的实践基础上提出未来发展的指导思想:以三条基本经验为指导,充分发挥三个优良传统,为社会主义建设、祖国统一和世界和平事业勇猛精进。由此,赵朴初正式提出把“人间佛教”思想作为中国佛教徒行动的指导思想:

当代社会主义中国的佛教徒,应当提倡一种思想,发扬三个传统。

在我们信奉的教义中应提倡人间佛教思想。它的基本内容是五戒、十善、四摄、六度等自利利他的广大愿行。……佛陀出生在人间,说法度生在人间,佛法是源出人间并要利益人间的。我们提倡人间佛教的思想,就要奉行五戒、十善以净化自己,广修四摄、六度以利益人群,就要自觉地以实现人间净土为己任,为社会主义现代化建设这一庄严国土、利乐有情的崇高事业贡献自己的光和热。

应当发扬中国佛教的三个优良传统。

第一是农禅并重的传统。……从广义上理解,这里的“农”系指有益于社会的生产和服务性的劳动,“禅”系指宗教学修。……在开创社会主义现代化建设新局面的今天,我们佛教徒更要大力弘扬中国佛教的这一优良传统。

第二是注重学术研究的传统。……我们应该在新的历史条件下,继承和发扬中国佛教学术研究的优良传

统,努力开创佛教教学与研究工作的新局面。

第三是国际友好交流的传统。在历史上,中国和亚洲许多国家的高僧大德,曾梯山航海,往来于陆上和海上的“丝绸之路”,传播友谊的种子,交流中外文化。我国法显、玄奘、义净、鉴真等大师们的西行与东渡为我们树立了光辉的典范。我们应当继承和发扬这一优良传统。(第562~563页)

以上引文表明,“人间佛教”思想是一个关于佛教发展的实践指导体系,它以社会主义社会为存在的现实基础,以中国各民族的佛教徒为主体,以五戒、十善、四摄、六度等“世间法”为出发点,以净化自己、利益人群为学修途径,以实现“人间净土”为根本任务,从而庄严国土,利乐有情,其落实处则在社会主义现代化建设事业,三个优良传统是这一体系的具体表现。简言之,人间佛教作为一个指导中国佛教实践的体系,其纲为“一个思想”,是统领,其目为“三个传统”,是支撑。赵朴初进一步提出,提倡“人间佛教”思想,以利于担当新时期的人间使命;发扬农禅并作传统,以利于社会主义物质文明建设;发扬学术研究的传统,以利于社会主义精神文明建设;发扬国际友好交流传统,以利于促进中外文化交流和维护世界和平(第563页)。

由此看来,《佛教常识答问》中历史反思的成果与《中国佛教协会三十年》中实践总结的成果在1983年终得

胜缘而相遇,适成就历史与现实相统一、理论与实践相统一、过去现在未来相统一的“人间佛教”思想。

四、两重维度相统一的必然性

从学理上看,“中国佛教优良传统”¹⁶是将“人间佛教”思想中的两重维度相统一的纽带。如前所述,发扬佛教优良传统正是中国佛教协会的宗旨。《佛教常识答问》通过历史的叙述指出,各民族文字的《大藏经》本身就是“人类文化史上极为罕见的巍峨丰碑”¹⁷,而且佛教对中国文化的影响是广泛而深刻的;以玄奘为代表的中国佛教徒致力于中印文化交流(国际友好交流的具体表现),其成就和贡献“不仅在佛教方面,而且在学术方面,都是非常重大的”¹⁸;禅宗与净土宗成为流传最广的宗派;近代以来,在杨仁山居士的努力下,产生了一大批佛教学者,佛教也成为晚清一些民主思想启蒙者的“思想武器”。可见,《中国佛教协会三十年》提出的“三个传统”是对《佛教常识答问》的简明概括与现实回应,从而使得佛教优良传统真正成为沟通历史与现实的桥梁,由此也实现了“人间佛教”思想两重维度的统一。

实际上,赵朴初自己也明确指出了两重维度之间的关系。他在《中国佛教的过去与现在》中讨论“历史上的中国佛教”时指出:“人间佛教”思想始自《增一阿含》,著于《大智度论》(大乘中观学派)和《瑜伽论》(大乘瑜伽学派),这种光辉的思想为我国历代佛教大师继承与发扬,尤以禅宗的“佛法在世间,不离

世间觉”为代表,所以“人间佛教是原始佛教本有的思想”,在中国,“这一思想已经历了一千多年的历程”¹⁹,可以说这是赵朴初对“人间佛教”思想的历史与文化维度的说明。在讨论“中国佛教的现状”时,他说,经过拨乱反正,“中国佛教在恢复和发扬优良传统方面已经进行了大量的工作,并取得了显著成绩”,中国佛教的现状令人振奋,“更值得注意的一面就是我们正在使‘人间佛教’的思想与现代人类文化和文明的新趋势、新水平相结合”²⁰,这正是赵朴初对“人间佛教”思想的现实与实践维度的说明。同时,我们也看到,《佛教常识问答》对“人间佛教”的理论进行了充分的说明,而《中国佛教协会三十年》的叙述重点则在“三个传统”的实践方面。从体系建构的完整性看,这两个文本正是互为补充的,可见,这两重维度在赵朴初那里是自觉的。

就现实情况来说,基于宗教工作的群众性、民族性、国际性、复杂性与长期性,“‘扫除宗教’这个口号必须‘扫除’”²¹。“四害既除,法教日昌”²²,拨乱反正之后,按照十一届三中全会的方针政策,党和国家在宗教问题上逐步贯彻了被极“左”路线破坏的宗教信仰自由政策并落实到有关宗教的立法上,正常的宗教活动得以恢复并受法律保护:《宪法》确定了公民信仰宗教的自由²³;《刑法》采纳了宗教界人士提出的“对任何危害宗教信仰自由活动和现有宗教场所(的行为),应予以刑事处分”的意见,于第一百四十七条规定:“国家工作人员非法剥夺公民的

正当的宗教信仰自由和侵犯少数民族习惯,情节严重的,处二年以下的有期徒刑或者拘役。”²⁴中国佛教协会的工作也开始走上正轨。由此,许多重点寺院得到修整,过去离开寺庙的僧尼陆续回庙,中国佛学院重新开办,文物保护、佛典整理、僧才培养、学术研究以及佛教的国际友好交流都在进行当中,为继续发扬佛教优良传统提供了坚实的基础与充分的保证,报国土恩、报众生恩,建立“人间净土”的宏愿可以付诸实施²⁵。这正是赵朴初提出“人间佛教”思想的“时节因缘”²⁶。

五、结语

《佛教常识问答》是对中国佛教历史文化发展的总结,《中国佛教协会三十年》是对中国佛教现实实践的概括。赵朴初的“人间佛教”思想正是基于对历史与现实的双重考量而提出来的,具有深厚的历史根基与强烈的现实意义;既是一个理论的学术成果,也是一个实践的指导原则。我们必须将这两个方面联系起来,才能全面、准确地理解赵朴初的“人间佛教”思想。

当前,有学者对赵朴初“人间佛教”思想提出了反思性的意见,如圣凯法师指出,“随着社会的变迁与佛教事业的发展,‘三大传统’的困境亦随之显现”,“人间佛教”思想“对佛教自身的信仰、思想、修行、制度等层面则缺乏总结”,没有对“整体佛教”进行概括。圣凯因而提出,太虚大师从禅宗“见性成佛”而拈出的“人成即佛成”的真现实论“仍然宜为今天时代‘人间佛

教’的主流”，可以与赵朴初的“人间佛教”相互补充²⁷。此论值得重视，但需要指出，赵朴初并非没有强调“成人”的重要性，他说：“成佛必须首先要做个好人，做个清白正直的人，要在作好人的基础上才能学佛成佛。”学佛就是学菩萨行，菩萨行就是“上求佛道，下化众生”²⁸。这才是“人间佛教”的出发点。只是由于在佛教实践中具有指导原则地位的《中国佛教协会三十年》强调的是“三个传统”，其“成人”之说未引起学界与教界应有的注意。只要我们能正确认识“一个思想”和“三个传统”的辩证关系，“三个传统”的困境就可以适时解决。

1 赵朴初：《迎接一九五四年》（1954年1月），《赵朴初文集》上卷，北京：华文出版社，2007年，第87页。

2 赵朴初：《关于中国佛教协会一九五五年工作情况和一九五六年工作安排的说明报告》（1956年4月），《赵朴初文集》上卷，第165页。

3 原载《文史知识》1986年第10期，收入《赵朴初文集》下卷，北京：华文出版社，2007年，第801~808页。

4 杨曾文：《赵朴初人间佛教思想试论》，《佛学研究》，2005年，第5~16页。

5 赵朴初：《佛教常识问答》，《赵朴初文集》上卷，第672页。

6 赵朴初：《中国佛教协会三十年》，《赵朴初文集》上卷，第562页。

7 参见《赵朴初文集》上卷第571页编者注。

8 笔者曾以《佛教常识问答》为主要文本，指出赵朴初的佛教史观就是一种思想文化史观，见《论赵朴初先生的佛教史观》，《五

台山研究》2006年第2期。

9 赵朴初：《佛教常识问答》，《赵朴初文集》上卷，第572页。本节引《佛教常识问答》，只在引文后加注《赵朴初文集》页码。

10 同样的表达还出现于《中国的佛教》（1956年10月），见《赵朴初文集》上卷，第182页。表明赵朴初对“佛教是文化”这一主张早已了然于胸，其“人间佛教”思想的文化维度实际上早已确立。

11 赵朴初：《中国佛教的过去与现在》（1987年5月9日），《赵朴初文集》下卷，第832页。

12 赵朴初：《中国佛教的过去与现在》（1987年5月9日），《赵朴初文集》下卷，第832页。

13 赵朴初：《中国佛教的过去与现在》（1987年5月9日），《赵朴初文集》下卷，第833页。

14 载《赵朴初文集》上卷，第550~568页。本节引《中国佛教协会三十年》，仅在引文后标示《赵朴初文集》页码。

15 赵朴初：《关于中国佛教协会发起经过和筹备工作的报告》，《赵朴初文集》上卷，第50页。

16 圣凯认为赵朴初对中国佛教优良传统的思考经历了从“三大成就”（1956年）到“三大传统”（1983年）再到“三个特点”及“三化”（1984年）的转变，参见圣凯《赵朴初对中国佛教优良传统的思考》，《佛学研究》，2012年，第286~294页。

17 《赵朴初文集》上卷，第655页。

18 《赵朴初文集》上卷，第651~652页。

19 赵朴初：《中国佛教的过去与现在》，《赵朴初文集》下卷，第835~836页。

20 赵朴初：《中国佛教的过去与现在》，《赵朴初文集》下卷，第836~837页。

21 赵朴初：《对宗教方面的一些理论和实践问题的认识与体会》（1981年1月），《赵

朴初文集》上卷,第458~467页。

22 赵朴初:《法尊法师悼词》(1980年12月24日),《赵朴初文集》上卷,第457页。

23 赵朴初:《热烈拥护新〈宪法〉》(1982年11月29日),《赵朴初文集》上卷,第528~531页。

24 赵朴初:《中国佛教协会第三届理事会工作报告》(1980年12月26日),《赵朴初文集》上卷,第441页。

25 赵朴初:《中国佛教协会第三届理事会工作报告》(1980年12月26日),《赵朴初

文集》上卷,第452页。

26 这里只引述赵朴初的论述。关于新时期宗教工作方面的拨乱反正,可参阅中共中央文献研究室综合研究组、国务院宗教事务局法规司编《新时期宗教工作文献选编》(北京:宗教文化出版社,2014年第2版)中的相关文献。

27 圣凯:《赵朴初对中国佛教优良传统的思考》,《佛学研究》,2012年,第292页。

28 赵朴初:《佛教常识答问》,《赵朴初文集》上卷,第674页。

(上接第57页)双崖对峙,磴道攀登及顶,有石桥悬空架两壁,桥上建楼供三世佛像,乃正殿。

(二)左侧有圣母祠,祀南阳公主。公主,隋炀帝长女,隋亡,入山出家为尼。李义山《重过圣女祠》诗:一春梦雨常飘瓦,尽日灵风不满旗。

(三)满山皆白檀树,多空心而枝叶繁茂,根茎露布,抱石缘壁,如蛟龙之伸爪擒拿。

【说明】

1986年5月19日,赵朴初陪同日本日中友好临黄协会访华团,在正定临济寺参加庆祝祖塔修复落成剪彩仪式和诵经法会后,下榻在石家庄白楼宾馆。第二天,在省领导陪同下,参拜了苍岩山福庆寺。

【欣赏】

三首诗,分别写了福庆寺、圣母祠和山中的白檀树。在诗人的笔下,处处都是美景,处处都有深情,处处都有禅意。

赵州塔¹⁾

寂寂赵州塔,空空绝依傍。不见卧

如来,只见三瑞像^(一)。平生一拂子²⁾,何殊临济棒^(二)。会看重竖起,人天作榜样。

一九八六年五月

【原注】

(一)赵州参南泉。泉问:近从何处来?师云:从瑞像来。问:还见立瑞像无?师云:不见立瑞像,只见卧如来。

(二)师寄拂子与王公云:若问拂子何处来,但云老僧平生用不尽者。

【注释】

(1)赵州塔,在河北赵县柏林禅寺内,又名从谏禅师舍利塔,塔高33米,共7层,是为纪念唐代著名高僧从谏真际禅师于元代天历三年建造的。

(2)自唐代以来,禅门盛持拂子,作为庄严具。住持或代理住持者上堂时,持之为大众说法,此称“秉拂”。

【欣赏】

起笔两句,生动地描写了赵州塔巍然屹立、孤绝无依之状。接下来,诗人信手拈来禅宗公案,使得全诗充满了浓郁禅意,读来耐人玩味。

智慧双运克维摩，百岁春秋建树多

——赵朴初居士对河北佛教的关怀

赵 妍

提要：赵朴初居士与河北佛教因缘殊胜，他非常重视承德佛教的保护与开发，高度关注临济寺、柏林寺的恢复重光，全力支持净慧法师修复柏林寺，对净慧法师提倡的“生活禅”表示赞同并予以倡导，与净慧法师结下了深厚的法缘，为河北佛教留下许多宝贵的文化遗产，受到后人的深切怀念。

主题词：赵朴初 河北佛教

河北佛教历史悠久，拥有众多的祖庭和著名道场，产生了许多高僧大德。全国政协原副主席、中国佛教协会原会长赵朴初居士生前十分关怀河北佛教的发展，特别是对承德佛教的保护与开放，全力支持净慧法师主持的对临济寺、柏林寺等祖庭的恢复以及“生活禅”的倡扬，为河北佛教的振兴做出了无量功德。而他为河北佛教写下的大量诗文，也为河北佛教留下了一笔宝贵的文化遗产。

一、把承德佛教这张精美的破画

补充完整

承德市避暑山庄外八庙，是首批全国重点文物保护单位，也是藏传佛教重要寺庙。“文革”期间，在周总理的亲自关怀下，外八庙虽幸免于难，但仍有一些破坏。“文革”结束，中国佛教协会恢复工作，赵朴初和班禅大师都很重视对外八庙的保护与开放。

1980年7月2日，全国政协副主席、十世班禅额尔德尼·却吉坚赞大师在赵朴初陪同下来到承德视察，参观了外八庙、博物馆等。班禅大师很高兴，但也有很多想法，如觉得菩萨摆得不对，佛像太旧。赵朴初指示有关部门：承德佛教建设要先急后缓，先把班禅行宫修好，班禅已答应派人来帮助，经费可由国家民委和佛教协会筹一些来解决。

7月4日至10日，赵朴初又参加了全国政协副主席王首道率领的考察组，和萨空了、缪云台、程思远、王朝闻、郑孝燮、单士元等一起，参观视察了避暑山庄，对承德的市政建设、文物

保护等方面的工作提出了重要的意见。在7日召开的座谈会上,赵朴初说道:“承德是清代的第二个政治中心。原来是一片空地,好像画一样,可以随意画。康熙、乾隆二帝的营建是有匠心的。康熙、乾隆在这么远的地方建围场,又人工挖湖,我们怎么不能把一些建筑移走,腾出地方,有回旋的余地?现在宗教寺庙没有一个完整的,大佛寺虽然修好了,但陈设跟不上……佛像和经典缺的要补上,边修边充实。原来小布达拉宫有喇嘛250人,行宫也有喇嘛180人,现在一个也没有。人也是一景,穿上喇嘛服装就吸引人,将来可安排一些有知识的喇嘛过来,知道应对进退。达赖到欧美国家讲藏学,我们也要注意藏族文化教育。普宁寺有喇嘛跳跳舞蹈,这很好。”

此次承德之行,赵朴初深有感触,欣然填词三首:

临江仙

承德须弥福寿之庙,一七八〇年清乾隆帝为六世班禅所建。一九八〇年七月,全国政协同人来游,作此赠十世班禅额尔德尼副主席。

楼阁庄严弹指现,当年帝力雄心。堪思百族远来情。北招沙漠月,西接妙高云。二百年间无限事,重来已隔三生。漫嗟虚殿冷龙鳞。众生齐大觉,日照万山明。

好事近·承德避暑山庄烟雨楼

仿佛到南湖,波影绿荫如许。入暮纵无烟雨。也有迷离趣。倚楼倾

听话兴衰,破画倩谁补。梦里松涛万丈,奈壮心难住。

清平乐·承德四面云山亭远眺(一)

云山四面,叹画中难见。叠叠屏峰如浪卷,卷起人天宫殿。雄图料理经楼,霸才经略芳洲。怎得万般如意,休忘一棒当头。

原注:(一)近游承德避暑山庄,深叹清代创业者之大略。登四面云山亭,如意湖、棒锤峰皆在望中。

1987年5月,承德市佛教协会在普宁寺成立。赵朴初得知消息,特地写来条幅“庄严”两个大字,并附言:

承德市佛教协会惠存

全国佛教徒同发大心,为庄严国土、利乐有情,为祖国四化建设、和平统一,为维护世界和平而勇猛精进。

一九八七年五月赵朴初

1998年10月起,普宁寺管理处开始对大佛维修,历时8个月,终于落架完工。为使修复工程按质按量如期完成,普宁寺特聘中国佛教协会会长赵朴初、副会长净慧法师为大佛修复委员会顾问。

二、高度关注临济寺、柏林寺的恢复重光

临济寺坐落于河北省正定县城内,原称临济院。最早建于东魏孝静帝兴和二年(540)。唐宣宗大中八年(854),僧人义玄受法于黄檗希运禅

师,在此创立临济宗,因临济宗凤机峰峻峭,故在海内外名声大振。临济寺不仅是中国佛教禅宗临济一派的发祥地,也是日本佛教临济宗的祖庭。千百年来,临济寺也历经兵燹和灾祸。1984年,临济寺正式交由僧人管理,作为佛教场所向国内外开放,延请有明法师任住持。

柏林禅寺坐落在河北省赵县县城(古称赵州)东南角,与“天下第一桥”赵州桥遥遥相望。它最早建于汉献帝建安年间(196~220),古称观音院。这里香火绵延、高僧辈出。据僧传记载,著名的译经大师玄奘在西行印度取经之前,曾来此从道深法师研习《成实论》。晚唐时,禅宗巨匠从谗禅师在此驻锡四十年,大行法化,形成影响深远的“赵州门风”,“吃茶去”的公案传颂至今,柏林禅寺因此成为中国禅宗史上的一座重要祖庭。柏林寺也同样历经兴衰,至“文革”时,仅存之摩尼、大慈两座大殿也被拆除。

“文革”结束,宗教政策得到落实,中外文化交流逐渐增多。正定临济寺、赵县柏林寺等禅宗祖庭,特别受到日本佛教徒的向往。日本黄檗宗实为中国临济宗的一个支派,临济宗、黄檗宗至今仍是日本的重要宗派,拥有信徒300多万,寺院6000多座。1979年5月,两宗联合成立了对中友好组织——日中友好临黄协会。从1980年开始,每年组团前来河北寻根拜祖。

1985年,由国家拨款和日本临济、黄檗两宗法侣出资,临济寺重新修复了义玄禅师舍利塔澄灵塔、大雄宝

殿和僧寮。

1986年5月19日,以松山万密为名誉团长、盐泽大定为总团长的日中友好临黄协会访华团一百余人同中国佛教徒一起,云集临济寺,隆重举行庆祝临济禅师塔修复落成剪彩仪式和诵经法会。赵朴初陪同前来,并与松山万密长老一起,为临济禅师塔修复落成剪彩。赵朴初居士还应请为“临济禅寺”和“大雄宝殿”题额。

赵朴初怀着十分崇仰的心情,作《重修临济塔功德圆满,赋赠日中友好临济黄檗协会访华团诸大德长老》:

历历孤明,照彻边际。
巍巍一塔,撑拄天地。
曲唱黄檗,风嗣临济。
法幢同扶,两邦兄弟。

同日,赵朴初又陪同日本友人访问了柏林寺,参拜了赵州塔。赵朴初作为“茶篓子”,对赵州和尚“吃茶去”,更有深刻的觉悟,他写了很多与这个公案相关的诗词。这次,他又作诗一首《赵州塔》:

寂寂赵州塔,空空绝依傍。
不见卧如来,只见三瑞相(一)。
平生一拂子(二),何殊临济棒?
会看重竖起,人天作榜样。

原注:(一)赵州参南泉。泉问:“近从何处来?师云:“从瑞像来。”问:“还见立瑞像无?”师云:“不见立瑞像,只见卧如来。”(二)师寄拂子与王公云:“若问拂子何处来?但云老僧平生用不



1986年赵朴初到河北正定临济寺参加临济塔修复法会，与日本访华代表团于塔下合影

尽者。”

此时的柏林寺，还属文物部门管理，一些部门还占据寺中。能见的佛教遗址，仅有赵州古塔和一些古柏，在风中奄奄一息。在与河北省有关领导的讲话中，赵朴初希望尽快恢复柏林寺，重振赵州禅风。

日本朋友又前往五台山参访。当天，赵朴初夫妇一行下榻在石家庄白楼宾馆。是日晚，河北省委书记邢崇智和副书记李文珊等前去看望，留赵朴初在石家庄多住几日，到其他地方转转。邢书记特别建议，最好先去刚开放不久的苍岩山看看，并说，“您来石家庄，不上苍岩山会后悔的”。“好，那就先上苍岩山。”赵朴初很爽快地同意了。第二天一早，即5月20日上午，赵

朴初偕夫人由省委统战部副部长吕培儒陪同，轻车简行，直接开到苍岩山下。时任苍岩山文物保护管理所所长刘成文当向导，陪同赵朴初一行上山。赵朴初虽年近八十，但勿须他人搀扶，一步步登上石阶云梯。先后观看了桥楼殿、圆觉殿、藏经楼、公主祠等，最后返到回栏处，在刘成文的办公室（傍崖石屋）小憩。赵朴初凭栏望着对面的桥楼殿，感慨地说：“是啊，不来看苍岩山是会后悔的。”说话间，刘成文铺纸、研墨，想请赵朴初留下墨宝。赵朴初却歉意地笑笑，摆摆手。老伴陈邦织在一旁忙解释说：“他近日太劳累，视力不好，写不好。”稍息片刻后，刘成文便陪赵朴初等由原路下山。在鸟语花香的碧涧空谷，赵朴初一路悉心观赏着石径两旁一棵棵形态各异、躯干变空的白



1986年赵朴初到河北正定寺

檀树,不时点头,不时会心笑着。中午时分,赵朴初一行回到石家庄。后来,赵朴初写有《苍岩山福庆寺诗三首》:

一

举头楼阁虚空现,低首云梯万丈悬。
峭壁丹青凭点画,天工人巧创奇观。

原注:山在河北井陉县。寺建于隋代,初名兴善寺,宋初改今名。入山门,院宇依山层列,错落有致。双崖对峙,磴道攀登及顶,有石桥悬空架两壁,桥上建楼供三世佛像,乃正殿。

二

锦帆不返霸图空,谁识名山有女工?
留得两楹祠圣母,年年梦雨与灵风。

原注:殿左侧有圣母祠,祀南阳公主。公主,隋炀帝长女,隋亡,入山出家为尼。李义山《重过圣女祠》诗:一春梦雨常飘瓦,尽日灵风不满旗。

三

参透层岩挺万枝,深探长爪下钳锤。
白檀合是禅家树,解得心空及第归。

21日上午,赵朴初一行又参观了赵州大石桥,下午去了毗卢寺。

临济寺很快修复一新。山门殿为歇山式灰筒瓦顶,殿中央立“义玄禅师大型石刻画像碑”。赵朴初又题写了《临济义玄禅师像赞》:

无相示相,后人标榜。
黄檗山头,滹沱河上。
棒喝机锋,陶铸龙象。
法流天下,千花竞放。

此诗刻在义玄禅师像的左上方。

三、全力支持净慧法师修复柏林寺

1987年10月15日,时任中国佛教协会常务理事、《法音》主编的净慧法师陪同日本日中友好临黄协会访华团参拜赵州塔。看到祖庭凋蔽情景,内心非常难受,思考能为祖庭重光做些事情。

因缘殊胜,其时,河北省有关部门和海内外佛教徒纷纷致信赵朴初,并找到赵朴初,希望尽快恢复柏林寺,让他遴选一位高僧负责这项工作。赵朴

初与佛协和有关部门商定,最后选定了净慧法师。净慧法师欣然接受,辞去《法音》主编,来到河北,筹建河北省佛教协会。1988年1月初,河北省佛教界座谈会在石家庄召开,净慧法师出席。开会期间,赵县杜振海副县长专程到石家庄同省宗教局领导和净慧法师等商谈开放、修复柏林寺问题。5月12日,河北省人民政府批文,正式批准柏林禅寺作为宗教活动场所,交佛教界管理使用并逐步进行修复。

5月15日,河北省佛教协会召开成立大会,净慧法师当选会长兼秘书长。赵朴初委托周绍良居士代表中国佛教协会到会祝贺,还率先由会里捐助5万元修复祖师塔。根据安排,大会之后,将举行重建柏林寺开工典礼,为把典礼活动搞得隆重一点,有影响一些,赵朴初还指示中国佛学院派部分学生前增参加。他给佛学院领导传印法师和倪强居士打电话,说:“柏林寺是我国著名的禅宗古刹,不但在我国北方乃至其他地方及海外均有影响,唐代享寿120岁的著名高僧真际从谥禅师在该寺驻锡40年,他的“庭前柏子树”“吃茶去”等公案,名闻遐迩,烁古耀今,对我国及日本、韩国等地均有影响。佛学院派学生参加,既是很好的参学,又是对这一活动的支持。”

5月19日,重建柏林禅寺暨创立佛慈安养院奠基典礼在柏林禅寺遗址隆重举行。日本日中友好临黄协会第八次访华团一行及出席河北省佛教界第一界代表会议代表等共300余人参加了仪式。本焕长老、传印法师和日本

临济宗永源寺派管长篠原大雄长老等共同主法。创立佛慈安养院,主要是供养老年僧尼,让他们安度晚年。赵朴初对此也极为赞叹,非常关怀,首先捐资提倡。

1989年,净慧法师创办《禅》季刊,本着觉悟人生、奉献人生的宗旨,继承传统,适应潮流,以文弘法,普摄群机。赵朴初欣然题写了刊名,并题词:

行亦禅,坐亦禅,语默动静体安然。

净慧法师亲自主持柏林寺的修复工作,他不惮辛劳,奔走呼告,夙兴夜寐,惨淡经营。“破砖乱瓦毛毛草”的荒败景象逐渐改观,殿堂佛像一一呈现。1992年8月28日,普光明殿落成开光典礼隆重举行,来自美国、日本、台湾、香港的贵宾和国内诸山长老、佛教信众3000多人参加了这一盛况空前的庆典,赵朴初居士因病,特委托中国佛教文化研究所所长吴立民居士持亲笔信前来祝贺。

赵朴初居士信曰:

河北省佛教协会

净慧法师:

柏林寺普光明殿圆成,朴初病住医院,未能参加开光典礼,至深怅歉,谨托吴立民先生代表致贺。敬祝宗风重振,会看龙象腾骧,拂子高擎,永作人天榜样,欢喜赞叹,无有穷尽。尚须慧照,顺颂道安!

赵朴初作礼

佛像开光结束后，中外佛教人士在赵州禅师塔前隆重举行了赵州禅师像碑揭幕式。像碑高5米，碑的正中刻着赵州禅师法像，像的上端记有赵朴初居士赞语：

平生用不尽，拂子时时竖。
万语与千言，不外吃茶去。

朴初顶礼受持

壬申元日

赵朴初还应请为“柏林禅寺”题额，为普光明殿题写对联：

本份事接人，洗钵吃茶，指看庭前柏树子；

平常心是道，搬砖盖瓦，瞻依殿里法王尊。

普光明殿建成不久，在十方信施护法的大力支持下，柏林禅寺的修复工程次第展开。五六年间相继落成山门、钟鼓楼、东西长廊、观音殿、藏经楼、禅堂、怀云楼、开山楼、会贤楼、指月楼、云水楼、香积楼、古佛庵等建筑；全院地面硬化或绿化。昔日的荒村破院一变而为殿宇庄严、环境幽雅、佛唱悠扬、香客云来的清净佛地。

1995年，赵朴初又为柏林寺观音殿落成、圣像开光题联：

大悲水饶益众生，信有胜因成就菩提果；

海潮音返闻自性，当知是处不异赵州禅。

四、为“生活禅”鼓与呼

1993年，净慧长老在中国佛教协会第六届代表会上当选为副会长。他根据自己几十年修学佛法的体会，结合时代潮流，正式提出“生活禅”的理论，并将此作为柏林寺修行弘法的指导思想 and 实践方针。“所谓生活禅，即将禅的精神、禅的智能普遍地融入生活，在生活中实现禅的超越，体现禅的意境，禅的风采。提倡生活禅的目的在于将佛教文化与中国文化互相熔铸，产生出具中国文化特色的禅宗精神，还其灵动活泼的天机。在人间的现实生活中运用禅的方法，解除现代生活中存在的各种困惑、烦恼和心理障碍……使我们趋向智能的人生、圆满的人生。”（《生活禅开题》）围绕这一思想，净慧法师提出了一系列修行的方法、原则。他把佛法的思想凝炼为“觉悟人生，奉献人生”，作为生活禅的宗旨。

这种“生活禅”贴近人间与生活，是对赵朴初“人间佛教”思想极好的理解和践行，自然，受到赵朴初的赞叹。

1993年7月20日，生活禅第一届夏令营开营暨河北禅学研究所成立仪式在柏林寺举行。赵朴初应净慧法师之请担任夏令营总导师，因他另有工作安排，不能到营，特再次写来亲笔信，派吴立民居士作为代表参加。赵朴初还为夏令营题写营名，个人斋供2000元，并嘱中国佛教协会拨款

20000 元支持河北禅学研究所开展研究。吴立民居士宣读了赵朴初贺信，并代表赵朴初向净慧法师授予“生活营夏令营”营旗。赵朴初在贺信中说：

我代表中国佛教协会对河北禅学研究所的正式成立和首届生活禅夏令营的胜利举行表示热烈的祝贺。

禅宗是中国佛教最大的宗派。太虚大师说过：中国佛学的特质在禅。禅文化是佛教文化和中国传统文化的重要组成部分，它过去对东方的文明和人类的精神世界曾经作出过积极的贡献；

现在，在我国社会主义精神文明建设中仍然起着有益的作用，并对世界产生着广泛的影响；未来，在下一个将属于东方文明的世纪中，它在解决人类的自我认识、自我改造和加强人类自

身建设上将会发出更大的光辉。

禅是要自心证悟而不可言说的，但禅文化是可以修学研究的。中国的禅宗曾分有北宗、南宗。北宗主渐修，南宗主顿悟；北宗重在行，南宗重在



赵朴初夫妇于赵州塔前合影

智；北宗主由定生慧，南宗主以定摄慧；北宗如塔基，南宗如塔尖。其实塔基、塔尖是塔的一个整体，渐修顿悟也是禅修的一个整体。石头希迁大师的《参同契》说得好：人根有利钝，道无南北祖。讲的就是要维护禅修的整体，不要只顾一个侧面。禅文化可以研究弘扬的东西很多，传心的语录，传法的灯录，比比皆是，内容非常丰富，领域非常宽广。还有所谓现代人讲现代禅的，甚至欧美还流行什么“基督禅”的。河北佛协在办好《禅》杂志的基础上，建立禅学研究所，这是很有意义的大事。我希望它能办好，多出人才，多出成果。

禅是一面镜，它可以照明人的心境；禅是一盏灯，它可以指引人的心路。禅不完全是生活，但禅里有生活，生活中有禅。古德说过：挑水担柴，无非是道；行坐住卧，无不是禅。“吃茶去”就是赵州禅师有名的典型公案。赵州从谿祖师讲：平常心是道。就是教导人们学佛首先是讲究做人，参禅必须学会生活，生活在禅中，在禅中生活，就是在生活中了生死，了生死于生活中。这是世出世法圆融修证的境界。一个没有觉悟的人，他生活的心境常常是烦恼的，生活的心路往往是困惑的，尤其是现代的人享受现代文明之余，这种情况更为突出，借助禅这面镜子，照亮一个自己的心境，借助禅这盏灯，清静一下自己的心路，这对消除烦恼，减少困惑，是会得益、会有受用的。对中青年来说，对培养自己成为一个“有理想、有道德、有文化、有纪律”的四

有人才，是很有助益的。在赵州禅师的道场柏林寺办这种生活禅夏令营，领略一下“庭前柏树子”的风光，体会一下“吃茶去”的禅味，是非常有意义的，我希望它办得圆满成功，禅悦人心，法喜充满。

赵朴初的贺词，阐明了成立禅学研究所和举办生活禅夏令营的目的意义，提出了希望和要求，并为今后的工作指明了方向。

五、对净慧法师给予高度评价

在净慧法师率领下，柏林寺于废墟中崛起，建设得殿寮齐全，蔚为大观。根据柏林寺的建设情况和大众的意见，经赵朴初同意，柏林寺决定于1998年9月30日隆重举行庆祝柏林寺中兴十周年、赵州祖师塔修复竣工、佛像开光、净慧法师升柏林寺方丈和举行水陆大法会等活动。

对于这些活动，赵朴初特别重视，他在9月中旬中国佛教协会秘书长会议上说：“十年前，净慧法师去河北主持省佛协的工作，他秉承虚云大和尚的遗志，重续赵州禅师法脉，经过十年的努力奋斗和艰苦创业，使经像无存、仅剩古柏残塔的柏林寺重新得到恢复，把破旧的祖师塔修葺一新，使这座新的柏林寺成为殿宇辉煌、环境幽静、道风严谨、集修行与佛学研究于一体的神州一大伽蓝。它标志着柏林寺这座古刹的重兴，宗风的再振，应该好好庆贺。”他还说：“这次柏林寺举行的庆祝活动，不但是河北省佛教界的一件



赵朴初与净慧法师在一起

大事,也是我会的一件大事,我们应多去一些人参加,以表示我会的重视和支持。我意请刀述仁副会长带队前去参加致贺,并带上礼金二万元。”根据赵朴初指示,会里各部室及佛学院、广济寺、法源寺、灵光寺等均派了代表参会。

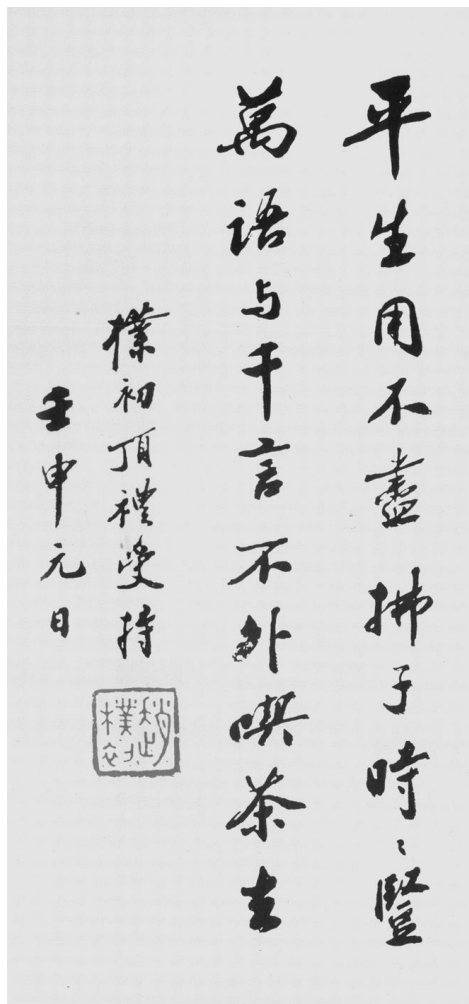
9月30日这天,柏林寺盛况空前,刀述仁副会长在大会上代表赵朴初和中国佛教协会讲话,对柏林寺十年所取得的成绩给予了高度的评价,对净慧法师升座等表示衷心祝贺。

92岁的赵朴初身体不好,长期住院,还亲书一联贺净慧法师升座:

竖起拂子,化度无尽。

道通长安,不劳一问。

净慧法师曾就读于中国佛学院,一直礼赵朴初为师,对赵朴初怀有深厚的私人感情。2000年5月,赵朴初在京往生。净慧法师在接受《法音》记者采访中深情地谈到:“赵朴老的逝世,使中国佛教失去了一位掌舵人,我与全国佛弟子一样,心情非常沉痛。我们决心坚持朴老生前大力提倡的人间佛教积极进取思想,关怀人间疾苦,热心慈善公益事业。从佛教内部来说,要搞好五个建设,这仍然是佛教界今后工作的中心和重点。我们要继承赵朴老的遗志,走与社会主义相适应的道路,在党和政府的领导下,在宗教信仰



自由政策的指引下，把佛教工作全面推向 21 世纪。”

净慧法师亦对赵朴初给予高度的评价：“朴老不仅是一位虔诚的佛教徒，还是一位杰出的爱国宗教领袖，在教内外享有崇高的威望，这是他一生为人类的进步事业不懈奋斗换来的。他顾大局，识大体，始终把国家、民族和广大佛教徒也要这样，这是他的一贯

思想，为祖国统一、世界和平和佛教的昌盛做出贡献。”

赵朴初去世周年，净慧法师写诗追思：

赵朴老逝世周年感怀二首

其一

智悲双运老维摩，百岁春秋建树多。
道贯古今称北斗，学兼内外拟东坡。
股肱国政同忧乐，领袖佛门挽逝波。
重整名山天下寺，凭公一语起沉痾。

其二

薤歌吟罢意凄然，愧列门墙五十年。
和会识荆开国后，法源承教乱离前。
乾坤有憾摧文伯，日月无私照苦禅。
手泽殷殷遗教在，卷帘人去泪涟涟。

结语

赵朴初居士、净慧法师等前一辈高僧大德们为中国佛教的发展倾注了极大的关怀，付出了很多的心血，才有了当今佛法中兴、法炬高擎的喜人局面。今天，中国佛教进入了一个新的时期，时代赋予佛子们新的历史使命。我们当继承前人的遗志，为佛教的兴盛，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力精进。

本文参考资料和文章：

《法音》（中国佛协教会会刊）

《赵朴初韵文集》（上海古籍出版社）

《赤子佛心赵朴初》（倪强著，宗教文化出版社）

《“九十老人到承德”——全国政协原副主席王首道在承德的题词》（作者：高思文）

《记赵朴老诗镌苍岩山》（作者：刘育书）

赵朴初禅意韵文作品赏析(十三)

李 斌

鼎湖山庆云寺^①

寺古深林拥,心清胜地游。候迎劳
长老^②,砥柱念中流。梦舍千僧镬^③,
人过五比丘。宗风应未歇,奋迅^④看从
头^⑤。

【原注】

(一)住持蕴空长老,年九十有一;
监院雪峰,八十有七。

(二)寺有千僧镬,镬即饭锅。

(三)“文革”期间,寺被旅游部门
占用,经肇庆地委努力,近始归还僧人
管理。

【注释】

(1)鼎湖山庆云寺位于鼎湖山天
溪山谷,始建于明崇祯九年(1636
年),与韶关南华寺、潮州开光寺、广州
光孝寺并称为岭南四大名刹。光绪十
九年(1893年),慈禧太后六十寿辰时
敕赐“万寿庆云寺”匾和“龙藏经”,并
对寺进行修葺。寺院颇具规模,占地面
积17000平方米,有殿堂房舍100多
间,建筑面积达9000平方米。寺庙建
在山上,依山势分成七级,1-2级为花
园,寺院建筑群则分布于3-7级。寺内

现存舍利子、佛经、题匾、法座椅、大铜
钟等文物,还有菩提、木樨、古梅、红棉
等古树名木,鼎湖十景中的“菩提花
雨”、“方池印月”、“塔殿香风”诸景均
在寺内。

(2)奋迅:指精神振奋,行动迅速。
语出《后汉书·耿纯传》:“大王以龙虎
之姿,遭风云之时,奋迅拔起,期月之
间兄弟称王。”

【欣赏】

上个世纪八十年代,宗教政策开
始得到落实,法门呈现复苏之象。诗人
心中无限的欣喜,他虽年将八十,但心
仍如一奋迅狮子,希望从头开始,重兴
中国佛教。

潮州开元寺,和慧原上人(二首)

一

喜知花放佛前灯^①,万丈光明耀
祖庭。道独天然传拂子^②,愿公举起更
高擎。

二

无情说法不思议,钟板声声眼处
闻。洞山难得不相见,开元古寺又中
兴。

【原注】

(一)师赠诗有“昨夜佛前灯蕊放”之句。

(二)开元寺乃曹洞宗道场。明末,道独禅师、天然禅师皆驻锡于此,《道独语录》、天然《楞严直指疏》尚存。天然,即澹归和上之师。

【注释】

慧原(1917-1996):俗家姓余,名觉原,出家后法名果因,字慧原,广东省潮州人。幼年在家乡曾读过数年村塾,后来以家贫辍学,十六岁时投入潮州开元寺,依得玄和尚披剃出家。在岭东佛学院修学两年,十八岁到苏州狮林寺受具足戒。圆戒后到苏州木渎镇的灵岩山寺,修习净土法门。1948年,继任开元寺住持。1983年,开元寺也被列为开放寺院,交还给家人管理。慧原被宗教部门找回开元寺,恢复僧装,负起修缮寺院的责任。1988年,以健康衰退,乃辞位退居,在静室修持净土法门。

【欣赏】

第一首赞汉慧原法师,希望他继承前人之志,高擎拂子,再兴祖庭。第二首借用“无情说法”之公案,描写开元古寺欣欣之象,可惜洞山祖师难得相见了。

潮阳灵山寺,礼大颠禅师¹⁾塔(二首)

一

禅师能智又能悲,肯下灵山晤退之²⁾。不是辩才兼定力,怎教文伯为留

衣¹⁾?

二

十载人人又火书,而今实证复何如²⁾?一亭一塔千秋对,海客如云德不孤²⁾

【原注】

(一)寺侧有韩公文留衣亭。

(二)《原道》云:“人其人,火其书。”“文革”中所为,正如此言。

【注释】

(1)广东潮阳县灵山寺,又称灵山护国禅寺,由唐代僧人大颠法师创建于贞元七年(791)。该寺坐落在广东省汕头市潮阳区铜孟镇河陇村与歧北村山地之间的灵山山坡上,1983年,被国务院确定为汉族地区佛教全国重点寺院。唐朝时,韩愈因屡谏迎佛骨被贬为潮州刺史,他游灵山寺后,甚赞“大颠颇聪明,识道理”,屡屡请他下山长谈,大颠先都以“守山林,不入城廓”而婉拒,后见韩愈情深意笃,终于到潮州叩齿庵居住几十日,常与韩愈品茗论道,促膝长谈。韩愈离开潮州时,特地到灵山寺向大颠告别,分手时将自己的衣服留给大颠作纪念。大颠在此建“留衣亭”以寄怀念。

(2)韩愈,字退之。

(3)《论语·里仁》:“德不孤,必有邻。”其意为:有道德的人是不会孤单的,一定有志同道合的人来和他相伴。

【欣赏】

诗人来到灵山寺,朝礼大颠禅师,由此想到禅师与诗人韩愈的一段因缘。第一首诗赞美了大颠禅师的辩才



大颠禅师塔

与定力，居然能得到这位一向反对佛家的韩愈的敬重，并为之留衣。第二首因想到韩愈的文章《原道》而发出感慨，认为一个人只有具备了德行和志向，必能得到真正的朋友，千秋都会受到人们的敬仰。

二月二十三元夜，次韵汕头市佛教协会会长定持上人赠别之作

明月初圆花正开，喜看劫后现楼台。愿祈佛力舒千臂，不舍鱼龙集众材。利乐有情坚宿誓，庄严国土仗英才。南天自是缘深地，念念时时待再来。

【注释】

(1) 定持法师(1922-1999)，俗姓陈，名金藏，广东省南澳县人。1951年，定持法师在广东省汕头市居士林

讲经，后来任广东省潮州开元寺监院、住持。1980年落实宗教政策，定持法师重回寺院，恢复僧装，发愿复兴祖庭，募集巨资重修广东省南澳岛屏山岩黄檗祖庭。其才华卓越，擅诗词书法，有诗集《行脚吟》行世，在海内外享有盛誉的诗僧。又擅长岐黄之术，行医济世，多有奇效。

【说明】

元宵节这天上午，赵朴初在海滨路迎宾馆下榻处，接见了汕头市佛协会长、诗僧定持法师等高僧大德，了解潮汕历史、僧尼待遇，交谈甚欢，然后合影留念。席间，定持法师面赠《奉呈赵朴初会长》一诗，诗曰：“蛇岛蓓蕾次第开，百般红紫映瑶台。诗词翰墨凝丝竹，物产工农谱素材。下里巴人登大

雅，阳春白雪展雄才。欣逢盛世家家乐，恭候赵公重再来。”赵朴初高兴地奉和此诗。

【欣赏】

这是一首奉和诗，诗人怀着极其高兴的心情，深情祈望佛力加持中国佛教的兴旺，同时也寄希望于像定持法师这样的高僧大德树立信念，为庄严国土、利乐有情的事业而贡献力量。

赠智诚法师¹⁾

刺血为墨写经典，胜愿深悲字字凝。南国欣逢无尽意，不思议境普贤行。

【注释】

(1)智诚法师(1908-1994)，俗名周文龙、周文华，曾用法名仁慈。历任汕头佛教协会会长、广东省佛教协会名誉会长，潮州开元寺、苏州承天寺、庵埠灵和寺住持；全国佛教协会理事、名誉理事等职。智诚法师博学多才，工诗能文，佛学造诣精深，书法造诣不凡。三十年代刺舌血书写《大方广佛华严经》，编写过《潮州佛教史》《汕头市佛教史》等。法师一生爱国爱教，弘法利生，甘守清贫。

【欣赏】

诗人以智诚法师刺血写经入诗，热情赞美法师的胜愿深悲，如无尽意菩萨和普贤菩萨。

三月九日，访云门寺，赠佛源上人⁽¹⁾

古刹千年几废兴，喜瞻佛日耀云门。殿堂坏后重重建，经像烧余渐渐

增。欢赏林泉思旧泽，饮餐菰笋感深情。十方翘首宗风振，第一功劳在树人。

【注释】

(1)佛源法师(1922-2009)，湖南省益阳市人，俗姓莫。少而聪慧，年十八，投益阳会龙山栖霞寺剃落。1951年至云门，得虚云法师传承，为云门宗第十三代传人。曾担任中国佛教协会咨议委员会副主席、广东省佛协常务副会长、韶关佛协会会长。从1953年起，先后担任广东云门寺、南华寺、湖南益阳白鹿寺、栖霞寺、德山乾明寺、南岳祝圣寺等寺院的方丈。

【欣赏】

诗人的内心深处怀有极其丰厚的感情，面对佛源上人的盛情招待，诗人以诗为谢；同时希望佛源法师努力培养佛教人才，认为这是振兴佛教的第一大功劳。后来佛源法师在赵朴初的支持下，创办了云门佛学院。

南华寺(二首)

一

灵光不毁独南华，宋刻元书尽足夸。启请祖堂三不朽¹⁾，倘能万劫度恒沙。

二

古树多依古寺门，参天千丈水杉青²⁾。举头欲乞天龙力，与我曹溪一勺清³⁾。

【原注】

(一)祖堂供六祖、憨山、丹田真身

像。

(二)寺后有水松数株,为稀有植物。

(三)曹溪水近遭污染。

【欣赏】

诗人参访南华寺,为南华寺灵光不毁感到欣喜,而对曹溪水受到污染感到痛心,他希望看到一个更加清静、庄严的南华寺。

三月十三日,访丹霞山寺,赠本焕和上

群峰罗立似儿孙,高坐丹霞一寺尊。定力能经沧海换,丛林尚有典型存。一炉柏子参禅味,七碗松涛觅梦痕。未得《遍行堂集》看,愿将半偈镇山门(一)。

【原注】

(一)丹霞山一名别传寺,澹归禅师创建。十年动乱中,中殿堂经像几尽毁,今重修建。澹归《遍行堂集》,清初版被焚毁,数十年前有人见抄本。寺存有木刻澹归手书“云生锦水更藏山”半联。

【注释】

(1)本焕法师(1907—2012),法名心虔,祖籍湖北新洲。1930年出家,得虚云禅师传法印可为南禅临济宗临济法派第44代传人。历任中国佛教协会常务理事,中国佛教协会咨议委员会副主席,广东省佛教协会副会长,广州市佛教协会会长,韶关市佛教协会名誉会长,中国佛教协会名誉会长,丹霞山别传寺住持,广州光孝寺住持,深圳弘法寺方丈,黄梅四祖寺方丈等。

【欣赏】

诗人起笔形象地将丹霞寺比作一位尊翁,群峰似儿孙罗立四周。赞美了本焕法师的持戒修行,使丹霞寺成为丛林的样板。在此,诗人内心感受的,是美好的禅意,是芬芳的茶香。

丹霞山锦石岩寺(二首)

一

石窟寺复现今日,顶礼丹霞锦石岩。众比丘尼清净行^(一),佛菩萨相妙庄严。

二

有朋自远是何缘?锦江人到锦江边。抔泥造像无疲厌,驰想敦煌叹昔贤^(二)。

【原注】

(一)锦石岩住比丘尼二十人,住持见成。

(二)成都王居士来塑佛像。

【欣赏】

第一首赞美锦岩寺的比丘尼们的清净修行,第二首赞美了塑造佛像的王居士。诗人信笔所至,但抒发的却是内心一片至真的喜悦。

在韶关喜闻广州光孝寺还归之讯

多劫氛霾一旦清,垢衣终解宝珠呈。祖庭幸赖回天力,佛子如何报国恩?

【说明】

“文革”期间,光孝寺被园林部门占据。落实宗教政策后,赵朴初给有关



赵朴初题额的锦石岩寺

领导写信，经过他的辛苦恳求，1986年3月5日，经国务院批准，光孝寺由宗教部门管理。

【欣赏】

闻听光孝寺交还佛教管理，诗人喜从天来。他无比感恩党和政府对宗教工作的重视，告诫佛子一定要报国家恩。

欢迎日本法隆寺现代遣隋使访华团^①

千载重逢笑语亲，遣隋使节美无伦。两邦世世为兄弟，圣德丰功日日新。

一九八六年四月

【注释】

(1)遣隋使是日本推古天皇朝派遣到中国隋朝的使节团。当时日本圣德太子摄政，公元600年、公元607年、

公元608年、公元614年四次遣使入隋。以遣隋使为标志，揭开了中日友好往来和文化交流的序幕。

【欣赏】

诗人一生对朋友以心相交，极为真诚。他真心地希望中日两国人民世世为兄弟，和平友好相处。他的真诚，也让他赢得了数不清海内外的朋友，结下了极为深厚的友谊。

夏丏尊居士诞辰一百周年祭

平生善知识，矫矫夏夫子。直心是道场，随遇恒随喜。低回思往事，四十年前矣。濡湿火宅中，校经梵寺里。一日得闽书，穆穆弘师字。临别赠嘉言，交道淡如水。公以示同侪，见者思奋起。师诗诚不朽，胜友亦无比。弹指百岁过，德音永无已。^(一)

【原注】

(一)四十余年前,公曾与芝峰法师、黄幼希居士等及余同在法藏寺校经。其时得弘一法师逝世前亲笔告别之书及诗。

【注释】

(1)夏丏尊(1886-1946),中国近代文学家、语文学家,代表作品有《文艺论 ABC》《现代世界文学大纲》等。抗日战争爆发后,夏丏尊遭日本宪兵队逮捕,在狱中受尽折磨。夏丏尊与弘一大师交情甚厚。

【欣赏】

诗人回忆起四十年前,与夏公等于法藏寺校经时,收到弘一大师信的事。诗人怀念弘一大师和夏公,赞美他们的德望千秋流芳。

重修临济塔^①功德圆满,赋赠日中友好临济黄檗协会访华团诸大德长老

历历孤明^②,照彻边际。巍巍一塔,撑拄天地。曲唱黄檗,风嗣临济。法幢同扶,两邦兄弟。

一九八六年五月十九日

【注释】

(1)临济塔,在河北省正定县临济寺,为唐临济宗创立者义玄禅师道场。唐咸通八年(867)义玄禅师圆寂。遗骸火化后,其弟子将舍利分建两塔藏之。一塔建于河北大名,今已不存。另一塔在正定临济寺内,唐懿宗赐谥义玄为“慧照禅师”,赐塔为“澄灵塔”。

(2)历历孤明,禅宗谓明心见性所

现的一种状态。

【说明】

1986年5月19日,以松山万密为名誉团长、盐泽大定为总团长的日中友好临黄协会访华团百余人同中国佛教徒一起,云集临济寺,隆重举行庆祝祖塔修复落成剪彩仪式和诵经法会。赵朴初和松山万密长老为修葺一新的临济禅师塔剪彩。

【欣赏】

禅灯高擎,禅的光辉照彻这无边的世界。诗人为中国佛教的开始复兴感到高兴,也祝愿中日两国佛教永远友好下去,共同推动佛教的发展。

苍岩山福庆寺三首

一

举头楼阁虚空现,低首云梯万丈悬。峭壁丹青凭点画,天工人巧创奇观。^(一)

二

锦帆不返霸图空,谁识名山有女工?留得两楹祠圣母,年年梦雨与灵风。^(二)

三

参透层岩挺万枝,深探长爪下钳锤。白檀合是禅家树,解得心空及第归。^(三)

一九八六年五月

【原注】

(一)山在河北井陘县。寺建于隋代,初名兴善寺,宋初改今名。入山门,院宇依山层列,错落有致。

(下转第39页)

化雨和风四海春

——赵朴初笔下的“春”

朱家托

一年之计在于春，一日之计在于晨。春天是万物生长的季节，又是充满诗情画意的时节，历来为文人墨客所钟爱，譬如：

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。
若待上林花似锦，出门俱是看花人。
——唐·杨巨源《城东早春》

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。
最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。
——唐·韩愈《早春呈水部张十八员外二首》

春色生烽燧，江云乱眼飘。
异花开绝域，野竹上青霄。
鹤鹤追飞尽，鱼龙偃卧高。
风波空远涉，日月不相饶。
——赵朴初《春感，集杜句》（一九七四年）

是啊，“春风春雨皆为诗”。然而，“艺术的任务不是在抄袭自然”（巴尔扎克语），“诗”要表现出春之“柳”之

“花”之“草”之“竹”等等意象后面蕴藏着的“更深刻、更有意义、更能激动人心的东西”。

赵朴初是享誉中外的诗人。他曾回忆进行诗歌创作经历时说过：“年龄稍长，渐懂世事，用诗歌语言表达内心感受的愿望不禁油然而生。这也许就是古人所谓‘言之不足，故嗟叹之，嗟叹之不足，故咏歌之’的意思吧。”（《片石集》前言）“特别是新中国成立以来，社会主义事业的突飞猛进，广大人民的意气风发，时时都鼓舞着我，鞭策着我。可惊、可喜、可歌、可泣的人和事，不断在内心中引起了强烈的激情，愈来愈觉得非倾吐出来不可。”（《片石集》前言）

于是，赵朴初有感于春的诗作，就一发不可收拾地涌向笔端：

化雨和风四海春，金羊神炬万方明。
振兴旗举喧雷鼓，喜见中华日日新。

原注：辛属金，未属羊。藏历称辛未岁为金羊年。古代有一种华贵之灯，金铸，羊形，名金羊灯。

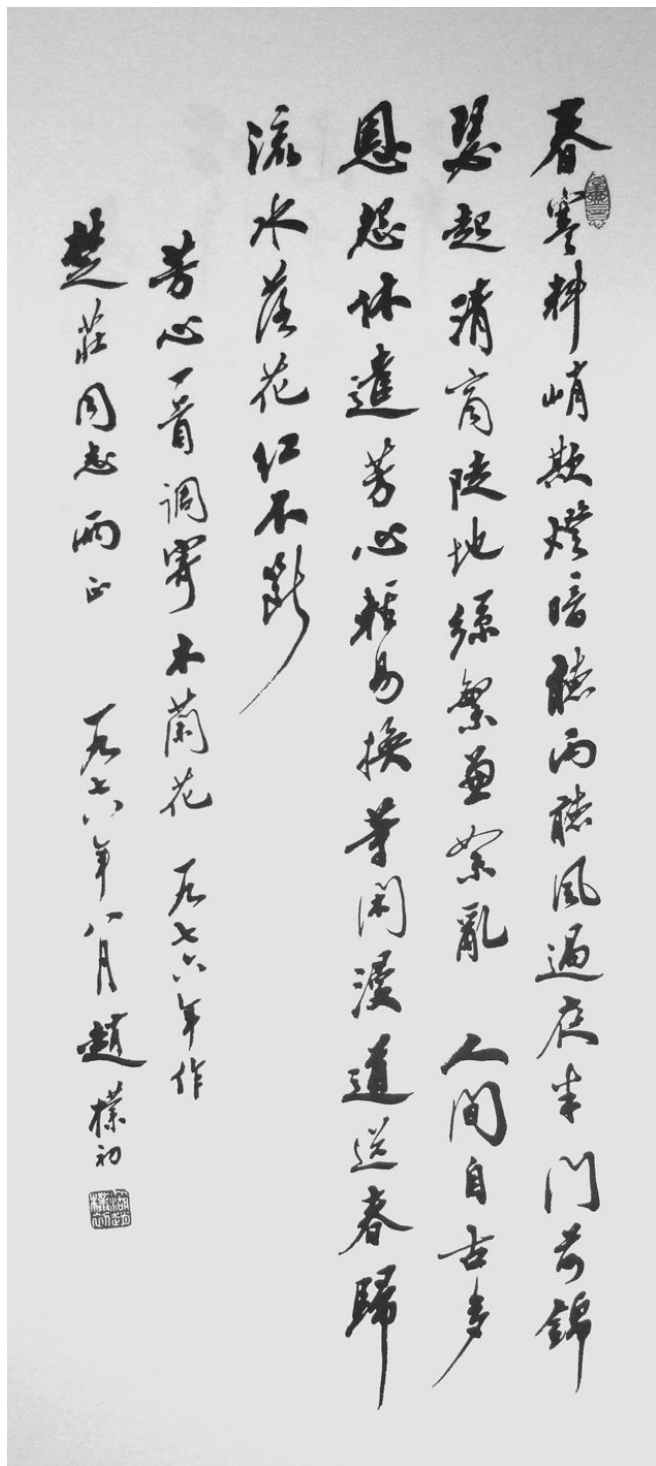
——赵朴初《辛未春词》(一九九一年二月)

澄清四海宣和气,顾盼神州骋壮怀。
万紫千红欣欣待看百花开。端自在,宜唱喜春来。
枝头喜鹊饶春意,墙角梅花送暗香。规画十年今朝开笔大文章。抬眼望,神炬耀金羊。

——赵朴初《新春小令》(一九九一年二月)

赵朴初曾经说过:“佛教哲学蕴藏着极深的智慧,它对宇宙人生的洞察,对人类理性的反省,对概念的分析,有着深刻独到的见解。”(《要研究佛教对中国文化的影响》载《法音》一九八六年第二期)

是啊,赵朴初不仅仅是诗人,更是一代宗师。他透视“春雨”、“春风”、“四海春”、“金羊灯”等意象,“洞察”出“中华日日新”的生动“风俗画”;从“枝头喜鹊”、



“墙角梅花”、“百花开”等意象中,感悟到“四海”、“神州”的“大文章”!赵朴初饱含深情讴歌春天,实际上是艺术化讴歌政通人和、民族团结、气象万新的新时期风景。

诗言志!打开《赵朴初韵文集》,描写春天的华章佳句扑面而来:

春联遍贴丰年绿,春酒初传庆捷杯。无边春意酿花开,春似海,齐唱喜春来。

东风万里红旗焕,南甸千重碧浪翻。春光已见十分妍。欣远望,乘兴更加鞭。

——赵朴初《喜春来二首·春节》(一九六二年二月五日)

赏心又是春来到,春酒春灯添喜兆。更教羯鼓为催花,满座缤纷人共笑。

一尊相劝殷勤道,待听东风传捷报。笔端自是有干将,纸虎泥人看一扫。

——赵朴初《玉楼春》(一九六二年二月)

春的朝气,春的旺盛生命力,具有“换骨胎”的奇特作用,是疗医“病灶”的“良药”!读读赵朴初的《七律》,就可见一斑了:

病起晴空六合开,熙熙真觉到春台。
风驰雷震降魔手,乾转坤旋旷世才。
积岁阴云随梦散,今朝喜气上眉来。
奋飞可得追鹏翼,百炼千锤换骨胎。

原注:老子:“众人熙熙,如享太平,如登春台。”东坡诗:“熙熙长觉是春台。”

——赵朴初《立春后一日,记梦中所得句,促成一律》(一九六七年二月五日)

春,也是一种历险。“春江水暖鸭先知”,听风听雨听花开,春从料峭的寒风中来。这样历险而来的春,品味起来能不令人感动?

箭飞月阙休辞远,手转时轮永向前。高山阔水更扬鞭。无尽愿,昂首入新年。

乌啼鼠啮何须怪,美景良辰好自排。东风处处酿花开。歌进酒,齐唱喜春来。

——赵朴初《喜春来二首·迎一九六〇年》

春寒料峭欺灯暗,听雨听风过夜半。
门前锦瑟起清商,陡地丝繁兼絮乱。
人间自古多恩怨,休遣芳心轻易换。
等闲漫道送春归,流水落花红不断。

——赵朴初《木兰花令·芳心》(一九七六年清明)

写到这儿,我忽然记起了著名诗人郭小川 61 年前创作的一首饮誉文坛的《向困难进军》:

……

社会主义的道路上
并非

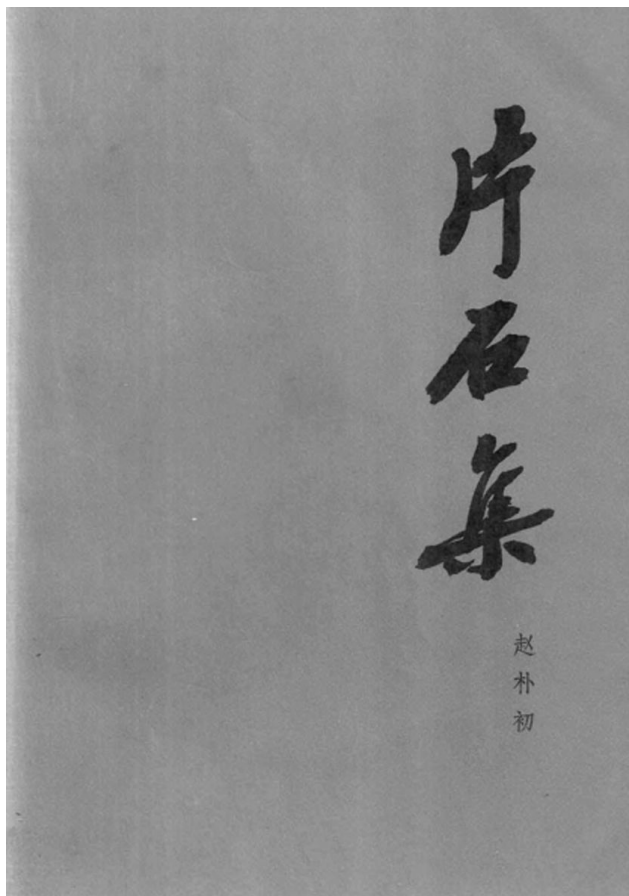
平安无事，
就在阳光四射的早晨
也时常
有风雨来袭，
帝国主义者
对着我们
每天都要咬碎几颗
吃人的牙齿，
生活的河流里
随处都可能
埋伏着坚硬的礁石，
旧世界的苍蝇们
在阳光不曾照进的
角落
生着蛆……

可见，经历“乌啼鼠啮”中来的春天的“美景良辰”，弥足珍贵。这样的“处处酿花开”，才分外芳香！虽然“灯暗”、“雨”、“风”、“流水”、“落花”之“历险”不断，但是“芳心”还在，初心依然坚定，春天并未飘逝，人们追求真善美的步伐永不停止。

1996年太湖中学90周年校庆时，赵朴初撰写联语祝贺：

好学敏求九十载春风扬我邑；
诲人不倦千百年化雨满神州。

这是赵朴初“托衷情于片纸，望故乡而高歌”情怀的又一次展示。他借好学敏求之“春风”，诲人不倦之



“化雨”，寄语故乡莘莘学子，做“学问日新，德业日新”的接班人，早日学好本领，“报我乡邦”。不仅如此，赵朴初还捐资设立“拜石”奖学金，更将“衷情”化为具体行动，报答桑梓之恩。

拜读赵朴初咏怀春天之作，我深切感到17年前《人民日报》在《赵朴初生平》中说“他对中国古典文学有着十分精湛深入的研究”，“在诗词曲”方面“都达到了很高的造诣”，是实事求是切中肯綮的。

素处以默 妙机其微

——赵朴老书法浅谈

王 伟

赵朴老精于书法,因常年从事我国的宗教事业的领导与管理工作,书名为其所掩,实则他的书法造诣之精深,放置当代书法大家之列,也是毫不逊色的。

赵朴老的书法,主要是行楷,早年习书以“二王”入手,但受唐人李邕与宋人苏轼的影响最大。纵观赵朴老的书法创作,可以二十世纪九十年代为界,大致分为早晚两期。

早年讲法度。中锋用笔,笔笔不苟,行笔沉实谨严,入笔、收笔处带有明显的出锋,筋力外露;喜用浓墨,少墨色变化,少枯笔干墨,这种用墨方式自始至终贯穿于赵朴老的书法创作;字体瘦长,从横向看,结构右高左低,重心倾向右下方,这点取自苏轼,但中宫紧结,笔画向四方挑出,有险峭峻拔之势,这点取自李邕。就纵向看,字形上窄下宽,呈梯形结构,具有一种视觉上的稳定性;上下字之间少连带,但笔势呼应,字形或瘦长,或宽扁,交相错落,形成明显的节奏变化;

行距大致有一字的宽度,因此,每行字的宽度、空白的行距之间形成等分,整幅字的章法带有平衡协调的特征。

晚年显气象。行笔自然随意,入笔、收笔不复出锋,线条因随意运笔的偶发性而带有不规则轮廓,但筋力内含,生出一种“拙”意;使用更多的绞转笔法,加大了笔锋与纸张的接触时间,有的字甚至基本不提笔,形成模糊一团,此时已经不是线而是面了;用墨更浓,墨色鲜亮,出现“湮墨”现象;字形结构上不复平整,而带有天真与稚拙之趣。于此,赵朴老的书法达到了一种无意于佳而佳的境界。

毫无疑问,赵朴老晚年的书法创作达到了极高的水平。我们应当通过何种方式对他的书法进行评价?在我看来,对于赵朴老的书法价值,应当将其放置到整个中国书法史的流变中,并与他同时代的书家相比较才能得到合理界定。

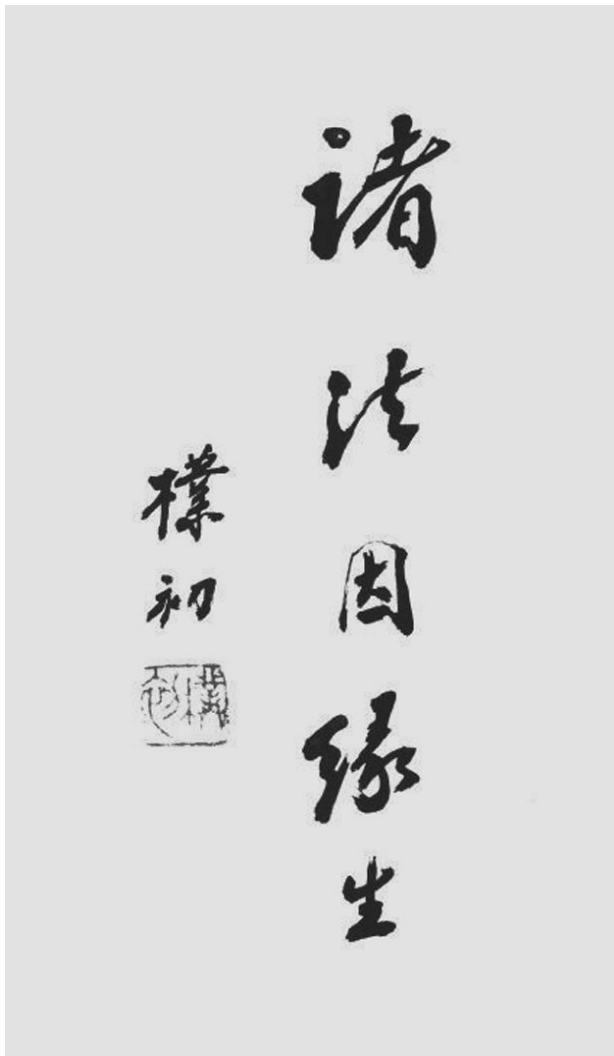
中国传统的书画批评理论,自唐

代李嗣真《书后品》开始,逐渐形成了一系列的批评范畴,其中以“神”、“妙”、“逸”、“能”四品为核心。这套评价体系,既注意到艺术创作中最为基础的外在“技能”(“能”),更重视作品本身的所具有的内在艺术价值(“神”、“妙”、“逸”),它建立在这样一种观念的基础之上:作品乃是艺术家内在精神的感性表现,是一种“心印”(imagesofthemind)。按照熊秉明的看法,书法创作中“神”品与“逸”品,反映了作品的不同性质,其中蕴含的思想观念也不同,“神”品书法刚劲浑厚,是儒家书法家所认为的最高理想,而“逸”品书法空灵清虚,是道家书法家所认为的最高理想。那么,既然作品是主体精神的客观化,书法上“神”品与“逸”品的区别,就可以用主体与客体的关系来进行说明。在书写者与作品之间,作为儒家思想反映的“神”品,书写者的态度是入世的,他(主体)对于作品(客体)是一种精神或观念上“灌注”;而作为道家思想反映的“逸”品,书写者的态度是出世的,他(主体)对于作品(客体)是一种精神或观念上的“抽离”。以唐代书法而言,“神”品的代表是颜真卿,雄健刚毅,而“逸”品的代表是褚遂良,简澹闲雅。

这种主体精神“灌注”与“抽离”的不同方式,从“神”与“逸”的字义本身亦能得到解释。关于“神”,《孟子·尽心下》有言:“充实之谓美,充实而有光辉之谓大,大而化之之谓圣,圣而不可知之之谓神。”“美”自“充实”开始,逐步扩延,最后达到“神”,这既是生命境界,也是艺术境界。至于“逸”,《说文》曰:“失也。”段注:“失也。此以叠韵为训。亡逸者,本义也。引伸之为逸游,为暇逸。”可见,“逸”本身有超离于某物的含义,可引申为一种主体观念上的“离”,同样,这既是生命态度,也是艺术态度。

“神”品风格与“逸”品风格在晚明达到高峰,并开始向彼此的相反方向转化:“神”品以黄





道周、倪元璐为代表,将自己的个性精神与“理学”观念(气节)倾注于书写,风格奇崛刚劲,求险、求奇、求怪,极端之处在于不断“灌注”的内在精神冲破线条,呈现为泞沱之态。“逸”品以董其昌为代表,书写过程中不断“抽离”自己的情感,与纸张始终保持一种心理上的距离,带有平淡天真的个性,极端之处在于线条软滑流靡,

出现一种“寒俭”的样态。

晚明书家,基本处于这两种明显的风格序列中,直到八大山人的出现,才为书法史注入了新的面貌。八大的书法,承接董其昌的“逸”品书法而来,但他受佛教思想的影响,进一步剥离了附着在书写线条上的物质色相,将董其昌书法的简澹自然向前推进,变为简洁冷峻,由此获得了一种在中国书法史上未曾有过的书写风格。

再向后,八大之后是弘一,弘一之后是赵朴老,他们可统称为“学佛派”书家。这类书家的书作具有两个特征:第一,肃穆谨严。在八大、弘一、赵朴老的书法中,透出一股庄严之气,如同古佛端坐,这既体现于书写线条的中锋用笔,运笔压而少提,以及字形结构的搭接

紧结,稳重朴拙,更多是出自一种内在观念的外射,它来源于书写者的人格持守与精神信仰,这种气息恐怕只有宗教修行者才能提供。第二,清空超尘。在线条的不着色相方面,弘一走得最远,他以个人的卓绝修为将线质不断提纯,完全幻化为观念,在此,线条即观念,观念即线条,真正做到了线我不分,在书写表现上达到了前

所未有的高度。相较之下,八大、赵朴老的书法是另外一种味道,气息高古,无丝毫烟火气。两人又有不同,八大较为冷峻,赵朴老则和融。八大书法的冷峻来自他作为没落皇族的枯寂愁闷,“墨点无多泪点多”。赵朴老书法的和融来自他的悲悯情怀,他提倡“人间佛教”,普度众生。而弘一书法的无相,来自他以身供佛,真正做到了与世界的“断舍离”。

在赵朴老同时代的书法家中,往往将他与启功先生、沙孟海先生相提并论。这其中固然有三人年龄相当,得享高寿,彼此之间往来密切,递次执掌“天下第一名社”的西泠印社等原因。但我觉得,三人并举,重要的是他们的书法恰好代表了三种不同的风格类型:沙翁是儒家,启先生是道家,赵朴老是佛家。

他们三人的书法,从外在风貌来看,赵朴老与启先生很像,利用“逸”品所遵循的“抽离”方式,追求冲逸平和一路。但深究下去,实则赵朴老与沙翁的书法在内在特质方面更为一致:他们的书法含有一种浑融厚重之感。这来源于他们丰富的人生经历与生命境界。沙翁少时家贫,早年出外闯荡,以一己之力支撑几个弟弟读书求学,又先后在教育部、交通部、蒋介石侍从室任职,他与二弟文求、三弟文汉、四弟文威投身革命,经历了二十世纪的风雨变迁,其个性中展露出坚毅刚强的力量,表现为一个“士”在家国命运中生命的充实与完成。赵朴老二十一岁便开始担任上海江浙佛

教联合会秘书、上海佛教协会秘书、“佛教净业社”社长、四明银行行长,中年发起组建中国民主促进会,晚年任中国佛教协会会长、中国佛学院院长,终其一生,与佛教事业结缘。他慈悲情怀,菩萨心肠,以“出世”之心,做“入世”之事,恒顺众生,随喜功德,也就是王国维赞扬后主所说的“释迦、基督担荷人类罪恶”之意,这是以天下苍生为己任的人才能达到的至高生命境界。

书写带来的厚重感,具体到沙翁与赵朴老个人,又有所差异。在沙翁,是用个性精神将力量催生出来,点画之间,气势咄咄逼人,就像对这个世界的态度,直接而干脆;在赵朴老,是用沉潜往返的方式,隐藏于线条之后,纸上焕发的是生意与生趣,表现为生活化和亲近感。较之于他们,启先生的字在内涵上则略显单薄,主要以“韵”味见长。

所以,只有在整个中国书法史的演进中,在古典书法评价体系的观照下,在与他同时代书家的对读中,我们才能认识赵朴老书法的真正价值。可以说,赵朴老的书法在书法史上占据了一个独特的位置,这种独特性来源于他书法中丰富的混杂因素。就精纯而言,他不如弘一,以厚重而论,他不如沙翁,但他的字中有肃穆谨严,有闲雅冲逸,有浑厚充实,还有无尽生意,和光同尘而精深微妙。

这一切奠基于赵朴老独特的思想修养和生命历程。

赵朴老的“无尽意”

叶小文

我当过15年的国务院宗教事务局局长，与时任中国佛教协会会长赵朴初交往甚多，和大家一起尊他为“朴老”。春节休闲，静心读书，脑海里总有朴老的身影在闪烁。朴老虽已远去，音容笑貌宛在，哲人风范长存。

记得他给人题字时，常盖上一方“无尽意”章，他的书斋取名“无尽意斋”，自称“无尽意居士”。朴老不老，其意无尽。

我请教朴老，何为“无尽意”？朴老说，乃慈悲无尽，行愿无尽，智慧无尽。朴老借以表明对祖国无限热爱，为人民、为佛教报恩无尽、奉献无尽的赤子情怀。他又说，苏东坡有“短篱寻丈间，寄我无穷境”的佳句，诗人已顿悟宇宙无穷尽而人生有限的道理，所以面对艰难困苦也能豁达乐观、随遇而安，“无穷境”是孜孜以求、不改抱负、无私、无我、无执的境界。这大概是朴老关于“无尽意”出处的又一注解。朴老还说：“我们都是一滴水，只要尽力而为，滴水可奔入大海，永不干涸。唯有身归大海，滴水方得功德圆满。”这应是“无尽意”内涵的说明。滴水的“无尽意”来自大海、归于大海，朴老的“圆满功德”也来自和归于他衷

心热爱、终生奉献的祖国、人民和佛教事业。朴老诗云：“信知此土有深缘，圣教三车独得全。誓续慧灯无尽际，时轮再转两千年。”将佛教的“慧灯”无尽际地延续下去，这应是“无尽意”外延的扩展。

为此，朴老一生提倡和践行“人间佛教”，知恩报恩、护国利民，以戒为师、师表人天，慈悲济世、甘于奉献，以和为尚、“六和”为敬。

诵读朴老留下的遗嘱，也感到朴老在倾诉其执著的“无尽意”之情：“生固欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。我今何有，谁欤安息？明月清风，不劳寻觅。”朴老大概是要告诉我们，他已经走了，谁还在那里感叹“安息”、思念不已呢？明月清风意无尽，不劳寻觅事无穷啊。虽已到“了脱生死”的境界，但他毕生无限热爱祖国的志愿，为人民、为佛教奋斗不息、奉献不止的事业，定会后继有人，薪火相传。

记得二十多年前，春节刚过，宗教界的领袖们云集海南三亚，研讨“宗教与社会主义社会相适应”问题。会余，我陪同朴老游览亚龙湾。晴空万里，碧海连天，鸟语花香，春风扑



1995年7月,叶小文局长与赵朴初、安士伟、宗怀德亲切交谈。

面。更奇的是脚下沙滩雪白,头上鸿雁翻飞。大家都轮着要跟朴老合影留念。我笑道:“朴老,您就站定别动吧,大家想要您像这大海,像这鸿雁,作个背景呢。”朴老笑答:“踏沙晨作亚龙游,鸿爪倘能留?”

入夜,朴老给我们说起黎族美丽的民间传说故事:有一少年,自五指山追逐一鹿至海边,张弓欲射,鹿回头,化为美女,少年爱之,遂为夫妻。朴老兴致很高,又连夜登至山顶看“鹿回头”石雕并观三亚夜景。山上山下,灯火闪烁。我看朴老似若有所思,就说,请您老留下一首词,给这美景增添文化内涵啊。朴老点头不语。

第二天,一首《诉衷情》已跃然纸上:

踏沙晨作亚龙游,
鸿爪倘能留。

登高夜望奇甸,
美景不胜收。

灯万点,
相辉映,
似川流。
不须逐鹿,
山也回头,
海也回头。

词中“奇甸”,是古人对海南岛的称谓。我问朴老,这首词情深意切,内涵丰富,有何“禅意”?朴老沉思片刻说,唐代的鉴真大师东渡日本,曾在三亚躲避台风,他把一生都奉献给日本人民了。但后来日本侵略中国,侵略者以鉴真为例,礼请弘一大师赴日。弘一大师愤言:“当年海水是蓝的,现在被你们染红了!”是啊,那时是山在流泪,海在流血啊。今天血雨腥风虽然

早已过去,我们要忆念先德,不忘历史,开辟未来。佛教可以为中日人民世代友好多作贡献,可以叫“山也回头,海也回头”!

朴老诗词的“无尽意”,令人念念不忘。2016年12月22日,我以中日友好21世纪委员会中方委员的身份,在日本奈良举行的“鉴真精神与中日文化交流研讨会”上发表题为《毕竟一衣带水,总有鉴真精神》的主旨演讲。想起当年朴老的“无尽意”,就有很多话要说了。我说,中国和日本,是一衣带水的近邻,在地缘环境上隔海相望,在佛教信仰上一脉相承,在文化习俗上同多异少。正因一衣带水,常有走动、交流、亲近,成就了长期以来中日关系史上一段段友好往来的佳话;也因一衣带水,时有猜忌、摩擦、冲突,尤其是20世纪三四十年代日本侵华战争,给两国人民带来了一段惨痛、不幸的历史,近年来两国关系又呈现诸多隔阂和麻烦。中日关系如何走出困境?大家都感到困惑,毕竟一衣带水,总有和平、友好、合

作,总有同一域海水不分国界来回流动。邻居可以选择,邻国不能选择。“德不孤,必有邻”。只要中日两国人民真诚友好、以德为邻,就一定能实现世代友好。鉴真精神就是中日之间还在吹拂的“一缕春风”,就是促进中日重修旧好的“一域海水”。每逢中日关系遇到困难时,文化的力量、民间的力量就会站出来,潜移默化、持续不断地努力。今天两国的佛教交流,是千百年前交往的延续,是代代相传而来的友谊的发展与继承。今天我们所做的一切,也正在为后人的交流埋下取荫之树的种子。让我们记住赵朴初的话,忆念先德,不忘历史,开辟未来!

一提朴老,在场的日本人都肃然起敬。一提他的话,大家也都点头称是。

朴老走了,他的事业和精神,他的人格和风范,他的音容和笑貌,不劳寻觅,就在广大佛教徒心中。灯万点,相辉映,似川流。

我不是佛教徒,但是我尊重和理解佛教信仰者“乘愿再来”的信念。我想,只要中日两国乃至国际社会还需要殚精竭虑致力和平事业的奉献者,那么,就会山也回头,海也回头,千年前的鉴真,当代的朴老,都会“乘愿再来”。

无尽意,无尽意,说不尽的赵朴初,说不尽的思与念……

(作者曾任国家宗教局局长,本文摘自2017年2月20日《贵州日报》)



江苏无锡灵山赵朴初无尽意斋

赵朴初在一九五六年

徐玉成

1956年,是新中国成立后第七个年头;

1956年,也是中国佛教协会成立第三个年头;

然而,更加重要的是,1956年是佛陀涅槃2500周年纪念的一年。

在这一年里,刚刚担任中国佛教

协会副会长兼秘书长的赵朴初居士,在以周总理为首的中央人民政府的领导和支持下,在协助喜饶嘉措会长工作中,他为国家、为人民、为佛教事业的发展,殚心竭虑,辛苦无加,十分令人敬佩。赵朴初居士虔诚信仰佛教,运用佛教协会的工作岗位,通过全面复



1956年,中国佛学院成立。



1956年3月15日,赵朴初和拉萨哲蚌寺坚白乘烈堪布到达印度新德里,他们是应邀前往印度比哈尔省菩提伽耶出席菩提伽耶寺咨询委员会第一次会议的。这次会议将讨论关于纪念释迦牟尼涅槃二千五百年的筹备工作。

兴中国佛教,发展佛教文化,发展与全国各民族、各地区、各宗派佛教界的团结,加强与世界各国佛教人士的友好交流与合作等多维度方面,忠心报效祖国。在各项工作中圆融无碍,辩才无碍,把爱国与爱教完美地结合起来,既表现了他虔诚崇信佛教的情怀,又确实表达了他对国家对人民的赤胆忠心,这种爱国爱教爱党爱民的崇高品质,在他的身上体现得那么完美无缺。展示了他杰出的宗教领袖才能和国际社会活动家的本领,令人敬佩。

以1956年赵朴初居士外事工作为例:

2月16日,赵朴初在北京广济寺代表中国佛教协会陪同国务院周总理、陈毅副总理、习仲勋秘书长、外交部张闻天副部长等接待了柬埔寨首相

西哈努克,并设宴款待西哈努克首相一行。

3月15日,赵朴初居士与坚白乘烈堪布赴印度参加哈尔省菩提伽耶寺咨询委员会第一次会议和纪念佛陀涅槃2500年的筹备工作。参拜参访了新德里、阿育王时代的八纳城、菩提寺、王舍城、灵鹫山、那兰陀寺、鹿野园等佛陀时代名胜古迹,并作印度记游诗32首。

4月10日,赵朴初居士作了《我们不愧于先人、不负于时代》的报告,介绍了赴印度参加哈尔省菩提伽耶寺咨询委员会第一次会议和纪念佛陀涅槃2500年的筹备工作的经过。

5月9日,赵朴初居士在北京广济寺接待了印中友好协会代表团团长巴波托教授,并与其举行座谈。



5月10日，赵朴初居士为锡兰《僧迦罗贾蒂报》佛灭2500周年纪念特刊，创作了《佛教在中国》的长篇文章。全面介绍了中国佛教历史与现状；中国佛教与南亚东南亚国家佛教的历史渊源关系和开展佛教友好交流对于反对帝国主义的侵略政策和维护世界和平的伟大意义。

5月22日，赵朴初居士发表《为佛陀涅槃2500周年纪念向各国佛教徒广播词》，他在广播词中说，作为中国佛教徒的一分子，对各国佛教徒准备举行纪念佛陀涅槃2500周年的活动表示衷心祝愿。表示中国佛教界也要隆重举行佛陀涅槃2500周年的纪念活动。朴老在广播词中指出中国佛教与各国佛教的渊源关系。他说：“我们不会忘记玄奘的老师、伟大的印度

佛学大量戒贤；我们不会忘记到中国来传比丘尼戒的以铁萨罗为首的十九位锡兰比丘尼；我们不忘记从柬埔寨和泰国到中国来译经的僧迦罗和真谤；我们不会忘记从阿诸罗达王和江喜陀王以来的中缅两国佛教往来关系；我们不会忘记一千数百年来和朝鲜、日本、越南、尼泊尔、老挝等国的佛教往来关系。我们记住这些历史关系是有益处的，因为可以促进各国佛教兄弟姐妹们更加和合地生活，根据佛《大般涅槃经》的遗教，佛教徒的和合是佛法永住的一个重要因素。让我们在这一伟大节日的感召下，努力加强我们的联系，更加友爱地合作与互助吧。”

5月22日，赵朴初居士从北京飞昆明，然后从昆明飞缅甸，陪同喜饶嘉措会长参加缅甸第六次结集圆满和佛陀涅槃2500周年纪念大会，受到缅甸巴宇总统、吴努总理的会见。会议结束后接着护送已经在缅甸供奉8个月的佛牙舍利回国，途中，应缅甸曼德勒人民的请求，又在那里停留了三天，供曼德勒佛教信众瞻仰礼拜后回国。

6月8日，赵朴初与喜饶嘉措会长护送佛牙舍利从缅甸回到昆明。

6月15日，赵朴初作了《缅甸的盛会》的报告，全面报告和总结了从5月22日至27日在缅甸第六次续集和参加佛陀涅槃2500周年纪念活动的盛况。通过佛教界的活动，宣传了我国和平共处五项政策，加深了与佛教国家缅甸的深厚友谊。

7月15日，赵朴初居士在北京广



1956年11月15日,赵朴初与周叔迦、喜饶嘉措在尼泊尔世界佛教徒联谊会上。

在宴会上代表中国佛教协会发表讲话,欢迎代表团来访。

10月,赵朴初居士为第四届世界佛教徒大会创作了《中国的佛教》长篇文章,向世界佛教界和尼泊尔人民全面详细介绍了中国佛教的历史和现状。

10月3日,赵朴初居士在国际佛教僧侣代表团座谈会上向代表们介绍了中国佛教协会各方面的情况。

10月8日,赵朴初在北京陪同周总理接见国际佛教僧侣代表团全体成员。

11月4日,赵朴初居士率中国佛教文化代表团参加了对尼泊尔和印度的访问,回国后,受到周总理的接见。

11月6日,赵朴初居士与喜饶嘉措会长在中国佛学院接待了缅甸联盟主席吴努先生。

11月8日,赵朴初出席各民主党派和各人民团体负责人联席会议,决定成立中国人民支援埃及反抗侵略委员会,赵朴初居士被选为委员。

11月15日,赵朴初居士陪同喜饶嘉措大师赴尼泊尔参加第四届世界佛教徒大会。

济寺会见了尼泊尔文化代表团一行,双方互赠礼品。

8月,赵朴初居士翻译了尼泊尔诗人屠拉达尔《献给文殊师利菩萨——给尼泊尔的一封信》。

8月7日,赵朴初居士代表中国佛教在北京广济寺宴请印度尼西亚国会议长访问广济寺一行。

8月22日,赵朴初居士在北京陪同老挝王国首相富马亲王一行访问雍和宫,并设宴招待,双方进行友好交流。

9月8日,赵朴初居士前往机场欢迎由亚洲七国高僧组成的国际僧侣代表团来我国访问。晚上赵朴初居士

11月25日,赵朴初居士与喜饶嘉措会长参加了在印度德里举行的纪念佛陀涅槃2500周年纪念大会。

12月30日,赵朴初发表了《在和平教义下团结》长篇文章,全面总结了参加在尼泊尔举行的第四届世界佛教徒大会和参加在印度举行的佛陀涅槃2500周年纪念大会的活动情况。

从上述列举的1956年赵朴初居士参加和出席的外事活动方面,借南方佛教国家世界佛教徒第四次大会、佛教第六次结集、佛陀涅槃2500周年纪念大会和我国佛牙舍利赴缅甸供奉等有利契机,以维摩诘辩才和文殊菩萨的智慧,三次赴缅甸,两次赴印度,两次去尼泊尔,行程近十万公里,不知疲倦地开展工作的外交舞台,积极宣传中国佛教的历史与现状,回顾中国佛教在历史上与这些国家和人民的亲密联系的历史渊源,加深了这些国家的领袖和人民群众对我国人民的友好感情,恢复了与这些佛教国家已经中断多年的佛教友好交流,起到宣传中国和平外交政策、树立中国国际良好形象、扩大中国政治影响的作用和提高国家国际地位的作用,而这个作用是佛教以外的别的力量所不能取替的。特别是在解放初期,以美国为首的西方国家对我们实行经济封锁、政治打压、文化围堵、外交孤立的情况下,中国佛教协会通过佛教的精神纽带作用,发展和加深了我国同这些南亚东南亚佛教国家的友好关系,支持他们争取民族独立和保卫世界和平的主张,极大地提高了我

国的国际影响,是十分成功的。这些活动也是中国以佛教开展民间外交的最早尝试,为以后的宗教外交积累了宝贵经验。在这些工作中,除了以周总理为首的中央人民政府的宽容、协助与支持外,与赵朴初居士本人的忘我工作、无私奉献和他本人杰出的国际活动能力和国际交往才能是分不开的,甚至起了十分关键的作用。

为了表达我对赵朴初居士的崇敬,写诗三首,以表达此时的心情。

读赵朴老1956年外事工作文献感言

一

南行诸国比善才^[1],参拜白足灵山台。
深解佛陀涅槃意^[2],雄辩维摩再度来。

二

万里佛缘结胜缘,香花供佛供神仙。
潘查希拉赤诚相^[3],和平大旗举过天。

三

南行万里疾风驰,吹动印洋荡涟漪。
健步飞涉九万里^[4],今人掩卷叹神奇。

注释:

[1]赵朴初访问这些国家,如善才童子五十三参。

[2]1956年南方佛教国家纪念佛陀涅槃2500年集会,是为了世界和平。

[3]潘查希拉,是“Pancasila”的音译,原词来源于一个古老的印度的五戒。1956年周总理与尼赫鲁总理达成“和平共处五项原则”以后,印度和南方国家把“和平共处五项原则”称为“潘查希拉”。

[4]在1956年,赵朴老三次赴缅甸,两次赴印度,两次赴尼泊尔,行程近十万公里。

赵朴老与六世贡唐仓活佛的友谊

张鸿俊

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI

赵朴初先生和六世贡唐仓活佛离开我们已经十六个年头。每一次想到和看到两位大师法相，我心灵都有一种慰藉，我真诚地崇拜着他们。

人天眼灭，两位大师都是于2000年往生的，六世贡唐仓活佛于3月圆寂，朴老于5月故去。赵朴老是1907年出生的，六世贡唐仓活佛是1926年出生的，赵朴老大六世贡唐仓活佛19岁。在他们长达半个世纪的交往中，两位大师在每次佛事和外事活动中，脸上总挂着的微笑让人久久难忘。

赵朴老是中国佛教协会会长，他曾说过：“在三大语系佛教中，藏传佛教历史悠久，在我国佛教乃至世界佛教中都占有重要地位，做好藏传佛教工作，对民族团结、社会稳定、祖国统一、开展国际交往等等工作都很重要。”为充分发挥藏传佛教各位大德的作用，在赵朴老的倡导下，于1993年10月召开的六届佛代会上，成立了“藏传佛教工作委员会”，并推选嘉木样活佛为委员会主任，贡唐仓、布米、

乌兰、香根、策墨林等活佛为副主任。会后，朴老在佛协的一次办公会上曾说，为搞好藏传佛教的工作，会里今后要和藏传佛教工作委员会的主任、副主任多联系，多听取他们的意见。

1992年9月10日“首届中国丝绸之路节”在兰州举行，赵朴初先生作为国家领导人应邀出席，一同前来的还有夫人陈邦织等人。9月12日下午，朴老不顾年迈，来到兰州市柏树巷，看望中国佛教协会副会长、藏传佛教六世贡唐仓·丹贝旺旭活佛。贡唐仓活佛早早地迎候在大门口，向朴老夫妇敬献了哈达，又手牵手来到二楼，在藏族气息浓郁的客厅内，品着奶茶，亲切交谈，气氛很是融洽。德哇仓活佛也特地从甘南赶来，迎请朴老赴拉卜楞寺，朴老表示了谢意。临别，贡唐仓活佛请朴老参观他的佛堂。佛堂庄严朴素，幽静异常，佛龕内各种佛像金碧辉煌，供桌上酥油灯闪烁着蓝色的火焰，长明不息。朴老点燃檀香，双手合十，以佛家的大礼跪拜释迦牟尼像。他的虔诚感

动了身后的每一个人。贡唐仓活佛捧过一尊身披红色袈裟的精致小佛像说：“这尊长寿佛是从印度传来，有千年的历史，很珍贵，是文物，呈赠给朴老供奉，也祝朴老健康长寿。”朴老表示了感谢，用双手将佛像捧在胸前，在大家的护送下轻轻地上了车。这尊佛像他爱不释手，带回北京后，一直供奉在家中佛堂内。朴老当时写的一首诗，见证了他们之间心心相印、永生不灭的友谊：

赠我千年像，感师万世情。
我聿师语少，心印佛前灯。

1997年10月下旬，贡唐仓活佛向朴老反映为喜饶嘉措大师修建经堂资金不足的问题。朴老听后立即写了一张条子。条子上写道：“倪强同志，最近在甘肃听贡唐仓活佛说，青海喜饶大师的庙要修经堂（即大殿）缺款，请我会支援。”根据赵朴老的指示，中佛协立即给予了资助。

赵朴老和六世贡唐仓活佛在十世班禅转世灵童寻访、认定期间，坚决主张按照历史定制和藏传佛教仪轨寻访、认定，为十世班禅转世灵童寻访工作做出了重要贡献。赵朴老也多次为拉卜楞寺佛殿题匾。

第六世贡唐仓·丹贝旺旭于藏历第十五绕迥火虎年（公元1926年）正月十三日诞生于阿坝若尔盖的一个土司家里，6岁时被认定为第五世贡唐仓活佛的转世灵童，成为第六世贡唐仓活佛，为拉卜楞寺四大赛赤之一。⁹

岁时贡唐仓活佛开始在拉卜楞寺闻思院学经，先后跟随曾任过第九世第十世班禅经师的拉科仁波钦等数位密宗大师学法，掌握了数百种密宗灌顶，成为当地接受灌顶最多的一位活佛。1979年他担任省第四届政协委员，甘南政协常委，1981年任全国第五届政协委员，中国佛教协会理事、常务理事，后历任全国政协第六、七、八、九届委员、常委，甘肃政协第五、六、七、八届副主席，一直到他圆寂。

赵朴老是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。他对中国古典文学有着十分精湛深入的研究，在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。他的书法作品俊朗神秀，在书法界久负盛名。

贡唐仓活佛博学多才，才思敏捷，精通各教派经学密法。他从小善于做诗写文章，写了很多诗歌、赞辞、教言、祈愿颂、传记、观修仪轨等著作，因为在他生前从来没有公开发表过，所以并不为人所知。

贡唐仓活佛圆寂后，病重的赵朴老怀着极其沉痛的心情，请秘书代发了唁电。

贡唐仓活佛的一生，75个春秋，功德圆满。赵朴老一生，93个春秋，光照千秋。引用赵朴老遗偈：“生固欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。我今何有，谁欤安息。明月清风，不劳寻觅。”

两位大师虽然圆寂了，但他们的“从善爱国”的精神将永远激励着我们。

赵朴初曾祖母王梦兰及其诗词

余世磊

安徽省太湖县赵朴初家族以风雅著称。其家族由嘉庆元年(1796)状元、赵朴初的太高祖赵文楷开一代文风,后世人才辈出,大都喜欢写诗填词,留下不少著作。女子亦不让须眉,赵朴初的曾祖母王梦兰堪称一代才女。

初嫁赵家

赵文楷于嘉庆十三年(1808)不幸英年病逝于任上,年仅48岁。其妾王夫人带着一子一女护送赵文楷灵柩回到太湖老家,定居县城。这时,王夫人还怀有一孩,在赵文楷去世五个月后降生,是个男孩,他就是赵朴初的高祖赵昀。王夫人含辛茹苦,节衣缩食,延师教育,把孩子们培养成人。

道光六年(1826),19岁的赵昀入县学,同年娶韦氏夫人。道光八年(1828),长子赵继元降生,也即赵朴初的曾祖父。道光二十一年(1841),赵昀考中进士,选翰林院庶吉士,特旨任上书房行走。赵家贫苦的家境也日趋好转。

道光二十五年(1845),赵家为17岁的赵继元娶了一位叫王梦兰的女孩为妻。王梦兰,太湖县人,生于道光六年(1826),又名畹芬。其家与赵家世代

交好,多有联姻。祖父王好音,是赵文楷的好友,当过四川省洪雅县知县。父亲王锡燕,监生,母亲赵氏为赵文楷的堂弟赵文焕的女儿。王梦兰小时候得到良好的家教,不仅善于女红,亦打下了扎实的文学根基,能诗擅词。父母都很喜欢她,曾说:“此真吾家不栉进士(旧时指有文采的女人)也。”

待字闺中的王梦兰就写过很多诗,多以闺中生活为题材,如野游、采花、纳凉等等。王梦兰特别喜欢梅花,以梅花为题材,写了很多关于梅花的诗。嫁到赵家后,上尊长辈,下勤抚育,深受赵家上下的喜欢。王梦兰陪伴赵继元读书,读书之余,以诗词互相唱和。据说所写诗词不下千首。这些诗语言优美,描写细腻,欢愉的情绪里也夹杂着对花谢草黄、时光易逝的忧伤。如:

踏 青

红罗鞋子绣初成,女伴相邀陌上行。
行过小桥回首望,翠裙草色不分明。

秋 闺

斜风细雨度重阳,欲卷珠帘怯晚凉。
若问闺中何所事,篆烟闲对一炉香。

忆 梅

料峭轻寒腊尽时，为探芳讯费相思。
三冬消息无人问，一种心情只鹤知。
驿使陇头来恨晚，美人林下见偏迟。
兴来每欲巡檐索，数遍南枝与北枝。

道光二十七年(1847)，王梦兰生下了长子赵曾重，给赵家带来了极大的欢喜。不久，丈夫赵继元又补廪生，继而拔贡。

道光二十九年(1849)，太湖县城遭遇洪水，赵家房屋被淹，决定迁居寺前河，由赵昀之兄赵峻着手盖房子。王梦兰和赵继元商量，决定进京，一则探望父亲，二则见见世面。道光三十年(1850)春天，王梦兰和赵继元北上，一路的好景让王梦兰诗兴大发：

晓鸟啼罢妆初收，又上征车度翠畴。
却忆旧时香阁里，满窗红日未梳头。

青山才过又横溪，一望平畴麦秀齐。
此去长安花似锦，杜鹃休傍耳边啼。

——《庚戌仲春北上车中口占》

京中的生活也是充满了诗意，王梦兰写有《都中杂记》等大量诗词。咸丰元年(1851)，王梦兰的二子赵曾裕也就赵朴初的祖父出生。

颠沛流离

咸丰三年(1853)，太平军席卷东南，占领南京，工部侍郎吕贤基奏请与赵昀、袁甲三和李鸿章等人回安徽创办团练。赵昀将家托付赵继元，只带两仆，于四月末到家，到家即生病。这年，太平军也打到安徽，赵昀老母避于太湖深山的赵家河。住在京城的赵继元夫妇惦念家中亲人，八月从京城出发，走到山东曲阜，生下三子曾衍。因生于山东，故得小名鲁儿。回到太湖县，县



赵朴初曾祖母王梦兰与高祖母韦氏夫人合葬墓

城不敢居住，离寺前不远的寺前河新居也不宜居住，于是，到了祖居地太湖县北深山的望天居住。

望天属大别山腹地，生活极其清苦，但作为诗人的王梦兰，还是处处都能享受美好的诗意。初夏，有人知道王梦兰爱花，送来牡丹花，可是，连个花瓶也找不到，王梦兰只好找个竹筒，把牡丹花供养起来。她还写了二首诗《避乱乡居，有送折枝牡丹者，无瓶，以竹筒贮水供成，戏之二绝》：

截来空谷珑玲节，乞取芳园富贵花。
花若能言应一笑，今朝真到野人家。

洛阳丽质无双谱，淇澳高风有斐诗。
富贵清奇两成绝，底须俗笔画燕支。

咸丰四年(1854)，太平军攻入太湖县城，太湖知县张宝镕战死，县城居民惨遭杀戮，赵氏家族三十多人遇难。

咸丰六年(1856)，赵昀请调出任广东惠潮嘉道。咸丰七年(1857)，鉴于太湖战乱不止，赵继元夫妇带着祖母王氏夫人离开太湖县深山，到广东赵昀任所暂住。

王梦兰跟着全家，选择走水路，从汉口到湘阴，最后进入广东。路上还要随时躲避太平军，走了将近半年。这颠沛流离的生活，让多愁善感的王梦兰感慨良多，其诗在一向的柔美、哀婉之余，添了许多悲凉与沧桑：

沙堤一带尽垂杨，风景依稀似故乡。
我本无心看山色，青峰无数近篷窗。

——《湘阴舟中》

半载浮萍一叶舟，羊城旅舍小勾留。
江南半壁连兵气，梦北三湘壮客游。
回首白云劳望眼，惊心烽火照城头。
如闻竞渡喧箫鼓，遥寄归心杜若洲。

——《广州午日》

王梦兰随家人在潮州官署住了半年，又随赵继元北上北京。赵继元以元外郎分户部广东司行走，并积极准备参加顺天乡试。

咸丰九年(1859)，赵继元参加顺天乡试，中一百四十二名。六月，王梦兰又生下一女，取名赵喜官。

咸丰十年(1860)秋，英法联军进攻北京。为避战乱，王梦兰一家又不得不离开京城，往南方与家人团聚。鲁儿身体一直强壮，春天忽然生病，化为疳疾。当行至河北涞水，鲁儿突发痼疾，百药无医而夭折。此子深得王梦兰夫妇喜爱，自幼聪明可爱，教授《论语》、《毛诗》，背诵如瓶泻水。鲁儿死时，把父母兄长都叫到床前，一一话别，话语如同成人。这情景，自是令身怀有孕的王梦兰悲伤无比，将鲁儿葬于涞水边。

咸丰十一年(1861)，王梦兰又生下四子赵曾台，小名台芬。百日后因庸医误诊，不幸夭折。时王梦兰北上在湖南郴州寓所。王梦兰以诗哭儿：

金盆共喜茁兰芽，弥月东风换岁华。
比似上元灯火样，可怜转眼成空花。

百日才周便别离，返生无计恨庸医。

可怜终日依怀抱,地下长眠傍阿谁?

一抔黄土葬郴州,泪眼将枯恨未休。
十八滩头风浪恶,蓬窗闲倚怕回头。

梦境分明想象成,怀中啼笑宛如生。
昙花一现缘何浅,欲礼空王问此情。

鲁儿、台芬的天折,给了王梦兰极大的打击。长年的奔波,也给王梦兰本来就很虚弱的身体以极大的摧残。同治元年(1862)五月,王梦兰病逝于南京,年仅36岁,后归葬老家太湖县望天金星山,与婆母韦氏夫人合葬。

王梦兰自嫁与赵家17年,大部分时光都在颠沛流离之中。自王梦兰去世后,赵家进入一个兴旺时期,同治二年(1863年)年底,赵昀将26岁的次女赵继莲许配给时任江苏巡抚的李鸿章。同治四年(1865),赵家移居安庆天台里。同治七年(1868),赵继元考中进士,选翰林院庶吉士。光绪六年(1880),王梦兰长子赵曾重也考取进士,选翰林院庶吉士。

诗词结集

由李鸿章开始,李、赵两家互相联姻。王梦兰和赵继元的长女李喜官嫁给李鹤章之子、曾任云贵总督的李经羲。

光绪二十一年(1895),合肥李家出了一本书,这就是王梦兰的诗集《三十六鸳鸯吟舫存稿》。书名或是纪念王梦兰年仅三十六岁。此书由康宏瓚题写书名,前有李经羲所写序言,后有李

经羲之子李国筠写的后记,介绍了这本书的前后因缘。

据李经羲序言云:因太平军乱,王梦兰避难途中,所作旧稿遗失很多。王梦兰感物忆旧,写作几乎成为习惯,但因为孱弱多病,强拈诗句,写成则弃。这本册子中所留,为王梦兰之女赵喜官从家中搜集一些而来。李经羲很喜欢岳母的诗,一天,在家中晒书时,发现这些诗稿,恐怕再遗失,乃对书进行编辑,令次子李国筠手写付梓。

李国筠的后记曰:

筠寿(李国筠之榜名)甫识字,即见此册,尝闻母氏云:外王母诗篇甚富,遭乱悉失。此册为乱后所作,间有当年佚余,经舅氏伯远(王梦兰之长子赵曾重)先生辑成者。乙酉,筠寿年八岁,侍母氏归宁,在京师窃意外家尚有所遗,出此就舅氏质之,始知零笺断素具在,于是亟殷珍弃。越明年,册忽亡去,搜索不获。去秋治任来湘,始得之麓中。堂上恐复遗失,重为编次,命手抄付梓。因日课一纸,逾月蕙事;又逾月而梓成。吁,团扇一诗,遂足千古,吉光片羽,可宝也夫。外孙李国筠谨记。

李国筠生于1881年,其时不过14岁,从此书中不难看出,其字还显稚嫩,但极为工整。李国筠后来当过安徽咨议局副议长、资政院议员,民国成立,充安徽财政司司长,也是民国名流。他又娶了赵曾重的女儿,也是自己的表妹。赵李两家又是亲上加亲。

《三十六鸳鸯吟舫存稿》分上下两

卷, 收辑王梦兰诗词近百首, 上卷为诗, 下卷为词。王梦兰的诗词凄婉俏丽, 清新妩媚, 写景状物细致入微, 抒情细腻动人, 颇有李清照遗风, 展示了一个女性丰富美好的内心世界, 表现了她非凡的文学才华。李经羲说她: “每一篇成, 婉转附物, 怊怅切情, 辄清曲可味。”

王梦兰工诗, 其词甚得婉约派真传, 修辞婉转, 表现细腻。在取材上, 多写闺中或儿女之情、离别之情; 在表现手法上, 多用含蓄蕴藉的方法表现情绪。这里亦选录二首:

一剪梅·梅雨

细雨帘纤昼掩门。生怕黄昏, 又是黄昏。空阶如拭净无尘。润遍苔痕, 绿遍苔痕。瘦损眉峰尽日颦。愁也难禁, 病也难禁。芭蕉枝上一声声。听也销魂, 望也销魂。

菩萨蛮·春晚口占

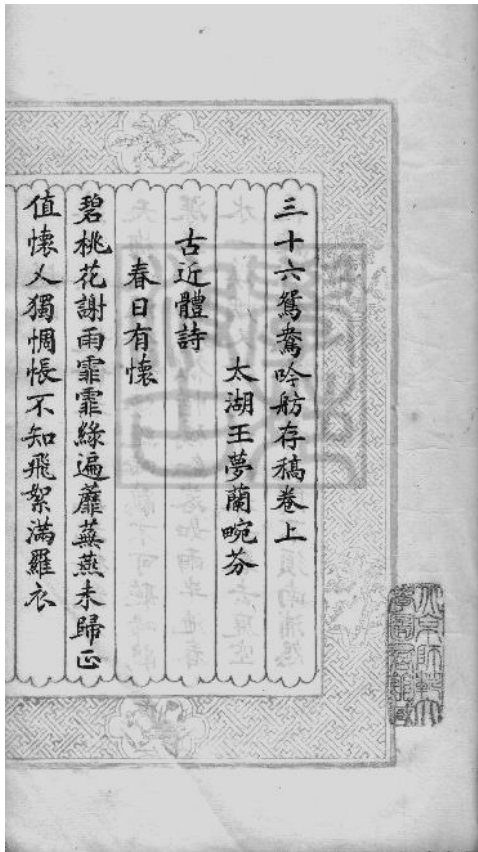
一声百舌啼金井, 海棠枝上燕子冷。小院燕双飞, 湘帘镇日垂。薄寒轻似水, 慵把阑干倚。墙角杏花残, 临风翠袖单。

桐城人光铁夫、刘淑珍夫妇编辑《安徽名媛诗词征略》, 收录王梦兰诗二首。

赵朴初先生小时候, 曾读到其曾祖母王梦兰的诗, 非常喜爱, 直到晚年不能忘怀。王梦兰的诗集《三十六鸳鸯吟舫存稿》, 据云在抗战时被日本人掳走。赵朴初先生曾利用访日机会, 多方寻找, 但无果。

2011年, 笔者在福建的朋友赵守林告我, 他在民间找到了一本《三十六鸳鸯吟舫存稿》, 为合肥李家光绪年间刻本, 套色彩印, 美轮美奂。笔者曾筹资将此本影印, 以赠赵家亲属及爱诗者, 受到读者欢迎。

太湖赵朴初家族, 除赵朴初曾祖母王梦兰外, 赵朴初的母亲陈仲瑄、姐姐赵鸣初、堂姐赵颖初都极具文学才华, 留下了许多优秀的文学作品。无疑, 先辈们创造的家族文化, 也给了赵朴初极大的滋养, 为他成为一代宗师打下了基础。



《三十六鸳鸯吟舫存稿》书影