6 0					
4月2日	日,上海市赵朴初	研究会等六单位	注和朴老南京亲	属共同祭扫	朴老
在赵朴初文	C化公园留影 。				

清代状元李振钧学术码讨会

4月17日, 状元李振钧学术研究会在京举行, 图为太湖县委常委、宣传部长毛胜发(前左三), 本会副会长兼秘书长殷书林(前中)与太湖籍参会人员合影留念。

果,是佛教契理契机精神的充分运用和 有力发挥。朴老的人间佛教思想,至少 在当前和今后一段时期将发挥其不可或 缺的作用。笔者以为, 朴老的这种思想, 不离佛教,也并非僵化的、一时的,同 样是需要世人去契理契机地认识和运 行。当时节机缘发生变化,将这种思想

与之相契合而变化, 必将继续焕发它的

生命力,而不会过时。

具有强烈现实指导意义的, 还有朴 老的文学、书法艺术。他所提出的写诗 要"反映人民心声,运用民族语言",书 法要"尊传统以启新风,先器识而后文 艺"等创作主张,在今天某些文艺脱离 群众、无病呻吟、以丑为美、张牙舞爪 的怪现状中, 受到一些有识之士的关注 和提倡。朴老的精神魅力,更为世人树 起了一座丰碑。他的勤奋、谦虚、圆融、 忠诚、勇敢,至今为多少人所感念、赞 颂、效仿。

有人评价朴老:"中华民族的优秀 传统文化和先进思想在他身上得到水乳 般融合, 他是中国知识分子的杰出典 型。"诚哉斯言! 朴老, 已成为中国优 秀传统文化和先进思想的一部分。今天, 我们纪念、研究朴老,正是弘扬中国优 秀传统文化、推动文化大发展大繁荣的 一件实在之举, 让我们努力做好, 做出 成绩。





3月29日-4月1日,上海市副市长赵雯来太湖县调研工作,特别就太湖县禅文化旅游 开发及做好赵朴初研究工作给予指导。图为她在县委书记程志翔(右)、县委督察组 组长赵福南 (左) 陪同下视察五千年文博园。



3月下旬和4月中旬,本会副会长兼秘书长殷书林等前往上海和北京联系赵朴初研究 工作、图为他拜访上海市赵朴初研究会、玉佛寺、徐汇区东湾艺术中心、北京大公网。

念和研究他的活动,有关他的文章、书 籍时常可见,并且受到读者的格外青睐。 想起朴老去世时,《北京晚报》发 表了一条消息说:"赵朴老留下财富走 了。"朴老天生慧质,少入佛门,一生 行愿, 学而不厌, 具有高度的般若智 慧: 再者, 他年轻即投入波澜壮阔的社 会, 经历新旧两个社会, 追求进步, 探 索真理,又具备非凡的人生阅历。他的 人间佛教思想,他对于文学、书法艺术, 他对于慈善、外交、教育等的一些主 张, 他的精神和德行, 正是他留给世间 最宝贵的财富。这些财富不会过时, 在后 世必将永放光芒,愈来愈显示其伟大的

价值。这,也正是我们学习、研究和弘

扬朴老的意义所在。

16年来, 朴老没有在时间里淡逝, 他的名

字更被人知, 他的德望与日俱增。几乎

每年, 在全国各地, 乃至海外, 都有纪

去年春天,学诚会长在中佛协九届 全会上的讲话中, 回忆朴老1993年在中 佛协六届全会的讲话,特别指出: "……直到今天,赵朴初会长的话仍具 有非常强的现实指导意义。"特别是朴 才、教制、组织等5个建设, 仍是中国 健康发展的根本。当今,全国上下按照 中央指示,致力弘扬中国传统文化.佛 教界也正勇猛担当起其中一份大任,把 文化建设提到前所未有的高度。想起朴 老在30多年前就提出的"佛教是文化" 的口号, 在今天, 不但没有过时, 反而 成为时代的强音,我们不能不敬佩朴老 的远见和智慧。

朴老的人间佛教思想, 非他所创, 是他对佛教契理契机精神的深刻领会和 践行,是他对太虚大师等佛教先贤主张 春首语

编委会 (排名不分先后)

名誉主任:

赵雯 学诚 传印 圣辉学术顾问:

副主任:

张金锐 周德义 陈春友 袁家跃 鲁 德 张旺牛 吴国平 慧 庆 智 文 聂万健 般书林 主 编: 般书林

副主编:

詹晓华 王振奋 余世磊 (执行) 编辑:郭 兵 马希萍

主办:安徽省赵朴初研究会 地址:太湖县政协大楼一楼

邮编:246400

电话传真:0556-4160478

网址:

http://www.zpcyjh.com/ 邮箱:zpc4160478@163.com

发送对象:有关领导,各级、各有 关部门,本会会员 印刷单位:安徽地质印刷厂 印刷日期:2016年6月1日 印数:1200册

01 卷首语

■ 永远的赵朴老 /余世磊 1

02 文献

赵朴初佚作九件

- 题赠《中国青年报》(原载1981年2月1号1版)
- 对联(原载1983年2月14日《人民日报》第4版)
- 和平运动十周年纪念(原载《世界知识》

1959年第6期)

- 相见欢•欢送刘主席访问朝鲜(原载《大公报》 1963年9月20日第3版)
- 画圈儿(原载《北京晚报》1980年11月21日, 华君武画)
- 临江仙(原载1978年8月25日《光明日报》第4版)
- 对联(原载1951年2月16日《文汇报附刊》第2版) 8
- 新年试笔、新年寄赠日本友人(原载1963年1月1日 《文汇报》)
- 书赠大同列车段(原载《人民政协报》1992年10月6日第4版)

03 专辑

■ 我和赵朴老的佛学因缘 /麻天祥 10

■ 赵朴初居士对新时期宗教理论政策 方面的贡献 /徐玉成 18

赵朴初研究资料中心正式建立并征集相关图书资料

日前,赵朴初研究资料 中心在安徽省赵朴初研究 会正式挂牌成立,安排了 工作人员和专门用房,添 置了办公用品,负责赵朴 初资料的收集整理工作, 并面向社会广泛征集赵朴 初有关图书和文物资料。

/范殷铭 30

赵朴初先生生于安 庆,长于太湖,建工作30余年,建国后在北京工作。作为社会 活动家,他与众生广结美 缘,赋诗赠字无数。之外, 大量散于民间。搜集是 平资料除国官。搜集是 其生平资料,对于开展之 其生平资料,对于开展之 大型研究、弘扬社会主意

赵朴初先生逝世后, 10余年来,许多单位和个 人积极开展赵朴初研究工 作,成绩斐然,出版了大 量有关赵朴初先生专著, 撰写大量文章,散于各类 报刊。将这些资料收集集 中,也成为一件十分必要 而迫切的工作。

凡与赵朴初先生有关 的书籍、实物、照片、书 信等均在资料中心征集之 列。十分欢迎相关单位、 作者、持有者将资料捐赠 本中心,本中心将颁发收 藏证书。本中心整理出版 相关书籍,也将赠与相关 单位收藏。

联系人:余世磊 郭 兵 通讯:安徽省太湖县赵朴初 研究会资料中心 电话:0556-4160478 邮箱:zpc4160478@163.com

■ 赵朴初与玄中寺的中日友好交流 /温金玉 40

■ 浅论二祖慧可所承心宗禅门旨趣

■ 赵朴初与戏曲 /马 义 46

05 艺韵

研究

■ 赵朴初禅意韵文作品赏析(十) /李 斌 53

06 回忆

■ 明月清风忆朴老 /鲍宁远 61 义。

■ 赵朴初与性空法师的法谊及对寒山寺的贡献/智 海 65

■ 赵朴初与灵山寺"信兰厅" /林湘雄 70

07 链接

■ 太湖望天赵氏祖源考 /赵祖佑 71 而迫切的工作。

08 动态

■ 清明时节怀念朴老

■ 状元李振钧学术研讨会在京召开

■ 殷书林赴上海联系招商引资和赵朴初研究工作

■ 殷书林赴北京联系赵朴初研究工作

赵朴初佚作九件

文献

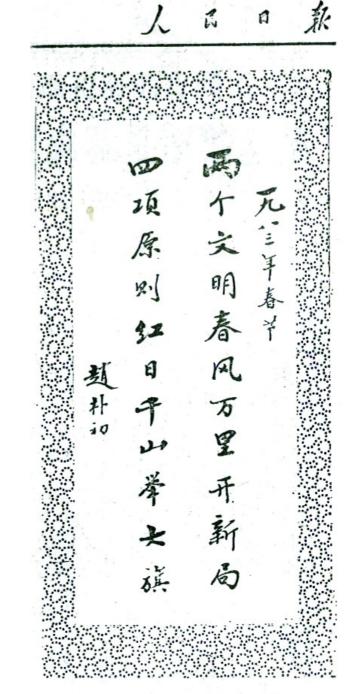
【编者按】赵朴初先生一生为 国为民为佛教忙碌不止。但作为诗 人、作家的他,还是偶尔捉笔,或 应报刊之请,写些诗词、对联作

品, 讴歌社会主义建设, 表达对劳

动人民的赞美,并发表在一些报刊上。这里辑录他早年发表在报刊上的作品9件,以飨读者。这些资料由《赵朴初全集》执行主编、黑龙江谢华先生提供,向他表示谢意。



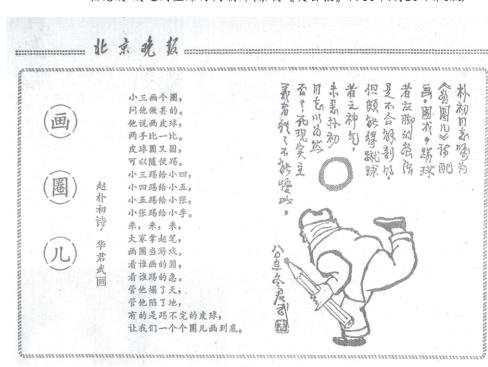
题赠《中国青年报》(1981年2月1号1版)



文献

1983年2月14日《人民日报》第4版

相见欢·欢送刘主席访问朝鲜(原载《大公报》1963年9月20日第3版)



画圈儿(原载《北京晚报》1980年11月21日,华君武画)

五風非两百花天

一九七八年七月

村林月風百

遊枝和

临江仙

赵朴初



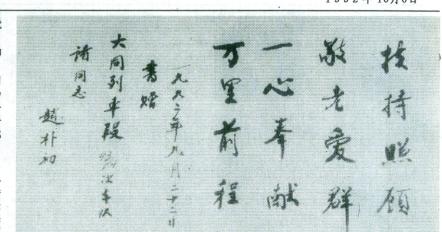
临江仙(原载1978年8月25日《光明日报》第4版)

对联(原载1951年2月16日《文汇报附刊》第2版)

彩年献年 東限着虚放如梅·失地添款喜、小方爆竹智春雷、天流礼春、小方爆竹智春雷、天流礼春。 月初年。 日午一八天文生字明节宣礼共政社营、五年一八大文生字明节宣礼共政党、五年一八八年。 新年字段。在成月、一新年中是成员,一新年中是成员,一新年中战战天、特孟把水震一大大路。 下令一首、洞宇独治军。东流被影、下令一首、洞宇独治军。后

新年试笔、新年寄赠日本友人(原载1963年1月1日《文汇报》)

1992年10月6日



赵朴初为43/4次

新州和

列车题词

全国政协副主席、中 国佛教学会主席、中国书 法家协会主席,八十九岁 高龄的赵朴初老先生,日 前由兰州登上了大同列车 段值乘的 44 次"青年先锋号"列车。

亏"列车。 在漫长的旅行途中, 赵朴初老先生受到了顾。 工作人员的热情照顾。一 路上,赵老先生与列车可 作人员谈笑风声,并对 车员的优质服务和清洁整 本的东西表示继曲

当列车即将到达 北京时,赵朴初老先生欣然挥

笔,为大同列车段43/4次 "青年先锋号"列车题 词:"扶持照顾、 敬 老 爱 前 群,一心奉献、 万里前 程"。勉励43/4次"青年 先锋号"列车的全体 乘 务 员再接再励,为"青年先 锋号"增添新的光彩。

赵立晋 王飞翔 文

10

我和赵朴老的佛学因缘

麻天祥

作为普通教师, 我极少参加 校、院的各种庆典, 当然更少有机 会在这样的盛会上发言。一次偶然 的机会,我出席了哲学学院的开学 典礼。常规的仪式完成之后,一个 新生提出来这样一个问题: 在中国 历史上,为什么很多伟人对佛学很 感兴趣?因为只是参加会议,所以 也就没有想到要发言,包括回答任 何问题, 只是对这个提问的同学多 了点思索: 在普遍对宗教缺乏正确 认识(当然也包括佛教),不是把 宗教当作迷信,就是把迷信当做宗 教,视佛教不过是善男信女对神灵 的膜拜, 祈福避祸, 乃至因果轮回 的大环境中,这个刚走出家门的中 学生, 竟有如此不同凡响的见地, 并提出这样发人深思的问题,亦可 谓难能可贵。还没有来得及多想, 恍兮惚兮, 我便被点名回答。自 然,我首先想到的是毛泽东主席同 赵朴初的一次谈话。朴老说:

1957年我陪一位柬埔寨僧人见 毛泽东主席, 客人未到之前, 我先 到了, 毛主席便和我漫谈。他问: "佛教有这么一个公式——赵朴 初,即非赵朴初,是名赵朴初,有 没有这个公式呀?"我说:



麻天祥教授

"有。"主席再问:"为什么?先 肯定,后否定?"我说:"不是先 肯定,后否定,而是同时肯定,同 时否定。"谈到这里,客人到了,没 有能谈下去。后来, 我在写这本书的 第二章时,想起这一次未谈完的问 答, 我想, 书中谈到缘起性空的思 想,可能补充了当时我在毛主席前 所想讲的话。[1]

一般人知道佛教,或者以之为 "神",福善祸淫:或者以之为 空, 玄妙难解。毛泽东主席则不 然, 显然注意到的是佛教辩证思维 的方式——肯定与否定。朴老回 答:同时肯定,同时否定,自然归 结到缘生的理论。因此,毫不夸张 地说,事实确实如这位同学所言, 很多伟大的人物都对佛教有极大的 兴趣。仅以近代为例,诸如康有

为、梁启超、章太炎、谭嗣同、邹 容、杨度、孙中山、陈独秀等,都 是公然为佛弟子而研习佛学的。作 为一个伟大的政治家,特别是思想 家的毛泽东也不例外, 自然对佛学 有更加深刻的理解。然后我又说到 佛教对中国文化的吸收、渗透,以 及对传统哲学人生观的重铸,对理 性思维的丰富,还有对中国知识分 子审美观念、审美情趣的陶冶,说 明佛教思想在中国传统文化中的地 位, 从思想理论的时代背景和历史 意义,以及其对时代精神的反思和 超前觉悟,回答了这个同学的问 题。毫无疑问, 我是以朴老对毛泽 东的答问, 及佛教哲学思辨的张力 谈佛教哲学和佛教文化的历史意义 和现实意义的。事实上, 在教学和 学术活动中, 我经常会想到、说到 朴老的这段故事。从中可以看出朴 老对我的影响。

按说,在学术领域我是一只迟 飞的笨鸟,与朴老没有面对面的接 触。但是,我最早接触佛教知识, 却是朴老的那本《佛教常识答 问》。那是我佛学知识的启蒙。或 许正因为如此, 朴老去世后, 我也 有一种深切的震撼,曾有一联和盘 托出我的感慨与悲悼:

象教西来,魏晋释子,唐宋高 僧, 近世四宝, 生住异灭, 佛光辉 映华夏. 得先生麝续百年:

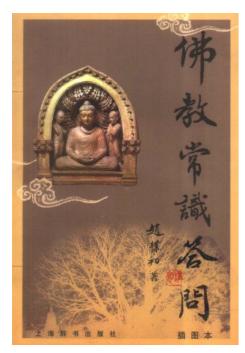
菩提阐扬, 般若性空, 涅槃实

衍九州, 有后学承继千古。

上联谈佛教历史, 因有先生佛 教得以传扬。下联说佛理, 也有赖 后学开拓将来。这话并非纯粹溢美 之词, 凡经历过这段历史的人都知 道,正是由于朴老借助他的才华, 斡旋于政教两界, 才使得佛教走过 了艰难,得以存续。它的那本《佛 教常识答问》,或许不仅是我,也 是其他后学的入门向导。

记得那是1986年的春天,我赴京 "赶考",遗憾的是,这次应考虽非 名落孙山, 却也是竭蹶场外, 满怀 的希望,顿时变得空落与荒漠。我 曾经记述了当时的情景:

大概就是在这一次, 审计署工 作的一个朋友,从丰台的会议上带 回两本关于佛学常识的小册子, 他信 手转送给我。归程中, 火车车轮与铁 轨单调的撞击声,以及车箱内惨淡昏 黄的光, 摇晃着原已空寞的我, 更 是昏昏欲睡。百无聊赖中, 借着那 微弱的光, 我信马由缰地倘佯在华 妙难知、玄奥生涩的佛理之间。或 许是缺乏佛学的慧根,我不能说,就 在那一场车箱夜读中顿时开悟, 但确 实是它让我不能自己, 并伴随我度过 了一个具有特殊意义的不眠之夜。自 此,我才开始懂得什么叫佛学,什 么是缘生;不仅知道了三法印、四 谛、八正道等佛学概念,而且空即 色、色即空、当体空,这种高度理 性化的辩证思维在我的认知系统划下 相, 唯识二门, 博大精深, 法理繁 了一道深深的印记。应当说, 这是我



《佛教常识答问》

赴京赶考唯一的收获,也是开启我日 后学术道路的重大收获。

朋友转送我的那两本小册子,特别是在火车上读的那本小册子,正是朴老尚未正式出版的《佛教常识答问》。再或许因为如此,我才能在第一篇学术研究论文中便涉足色空观念;才能够在绠短汲深的学术领域,探讨了人迹罕至的晚清佛学与近代社会思潮;才能够在佛教历史、佛教哲学、禅宗思想有一得之见。我与朴老的佛学因缘始于斯,也发展于斯。

上个世纪80年代,正是中国社会全面转型的时代,也是思想文化转型的时代,对传统文化的批判慢慢在消减,但是曾经被指斥为"鸦

片"的宗教, 当然包括佛教在内, 依 然还是敏感的话题。虽然朴老、任公 (继愈)、黄心川诸前辈一再强调 佛教是文化,但是无论在政府,还 是在民间, 佛教和迷信还是常常纠 缠在一起。政府官员, 主流的意识 形态视佛教为迷信而予以压制与摈 弃, 普通的善男信女和社会意识只 是把佛教做为做功德、求果报, 获 大利益的神灵顶礼膜拜: 佛教界自 身也缺乏上契无生、下教十善的文 化自觉意识。佛教在新时期何去何 从,应当说是任重道远。所以,佛 教知识的启蒙显然是非常必要的。朴 老的《佛教常识答问》的时代价值正 在干此。

于我而言, 虽然自幼好读书, 但 毕竟条件有限,除了课堂上的教科书 以外,能看到的书只是书店书架上 的普通读物,以及偶然获得的三 国、水浒、东周列国志, 以及像 《钢铁是怎样炼成的》之类。随着 阅历的增长, 书也就读得多了一 些, 儒、道思想的读物渐有涉猎, 尤 其是文化革命中的评法批儒, 也是在 对儒家思想的批判中, 认识了儒家 以及中国传统文化。但是, 独于佛 学,不仅无所谓学习,真的是一窍 不通, 也更无所谓认识。正是赵朴 老的《佛教常识答问》,实际上为 我的知识之库开启了一扇窗户。当 然, 那时, 在火车厢里昏暗的灯光 下, 无意中游弋在朴老指引的陌生 世界,并没有想到它同我、同我的 未来有什么样的关联,以及朴老同我的因缘。然而,正是这样的因,结下了今日的果。或许正是这一次车厢里的夜读,既把我带入了完全陌生的精神世界,也引导我走向思深意密、瑰丽多彩的学术殿堂。还是在我的自叙中,有这样的一段话,无意中揭示了这样的因果:

1988年,《红楼梦学刊》刊发 了我的第一篇学术论文----《红楼 梦兼收并蓄的文化思想》,文章从 思想史的角度入手,重点阐述了该 书作者儒道融合、以道释佛的文化 心理。这是我对佛学研究的初次尝 试。与佛原本"无缘"的我,第一 次学术研究便涉足色空观念,也可 说是"东边日出西边雨","有僧 供笔,笔写春秋"了。

入学第二年,导师便允许我开 始博士论文的选题与写作。我原有 意发挥自己的长处,循医学发展变 迁的脉络, 作中国思想史的新的探 索,同时也选了几个关于明清思潮 的题目。然而张先生不仅没有顾及 我自以为有的优势, 反而确定了晚 清佛学与近代社会思潮这一冷僻且 与玄奥难解的唯识学关系甚密的课 题。李学勤先生针对我认为该选题 难度大、材料不易索及的顾虑, 肯 定这一选题的价值及材料收集的方 向和方法。诸前辈的指点,坚定了 我从思想史入手研究佛教史, 立足于 社会, 揭示非神圣形象异化本质的跨 学科研究。

虽然是绠短汲深,却也是天从 人愿,论文从收集资料,编写长篇,到 整理撰抄,仅仅花了一年零三个月的 时间,成书50余万言。正像该书在 台湾版序言中说的那样: "这一研 究并非铺满鲜花的康庄大道,也不 是烈日炎炎下的林荫小路。它只是一 块遍生荆棘的荒原。本无家可出,原无 路可走,若有路可走,还是家门 口。"只要在坚实的土地上起步,荒 原中也会走出通向未来的小路。

可以看出,原本于佛学一窍不 通的我,却在自觉不自觉中由佛教 史切入思想史,由佛教文化切入社 会思潮,走向了一条同佛教密切相 关的学术之路,开拓了时至今日我 的中国近代学术史、中国禅宗思想 发展史,以及宏观的宗教学研究。这 是我当初万万没有想到的,也非我日 后的刻意追求。诚所谓无心插柳,缘 聚则生。用佛教的话说,有兹因,必 有兹果。我同朴老的佛学因缘即当 于此。

毫无疑问,我的研究道路,研究方法,受汤用彤先生影响至深;侯外庐学派的潜移默化,还有包括胡适方法论在内的前辈们思维的浸渍渗透,都决定了我治学的理念和方法。赵朴老虽然是佛教信徒,但他并不拘泥于信仰,不囿于自我的修证。他更是一个具有学者气质的宗教思想家和社会活动家,对于佛教,他同汉唐历代高僧大德遥相呼应,既"求精神上之安慰",更

14

徒之礼麦加"【2】, 目的在于学, 在 于思想、历史及其社会功能。这也 是20世纪佛教发展的大趋势。正因 为如此, 他和汤用彤等学者对佛教 的基调完全吻合, 充分表现了重知 解的学术特征。或者说,是朴老的 思想引导我选择了汤用彤, 或者说 是我的理性契合了朴老和汤用彤诸 前辈的思维与学识,实在难以说得 清楚。如是,我同佛学的因缘,若 说是前定,未免有点虚玄:但可以 肯定的说,是朴老智慧的开启,让 我接触了佛教、认识了佛教, 也才 得入佛学之堂奥。所以我以为,朴 老的思想也是当代社会正确认识佛 教, 尤其是佛教界正确认识佛教, 并 在新时期弘扬佛法,推动佛教继往开

"基督教徒之礼耶路撒冷, 天方教

来的简易法门、不二法门。 基于这样的认识,或者说基于 这样的思想感情,对于佛教的历 史, 我更注重朴老在现实社会中的 贡献,所以有"佛光辉映华夏,得 先生赓续百年"的感叹。由于众所 周知的原因,上个世纪50年代至 70年代, 无论是佛教, 还是佛学研 究, 出现了断层, 虽然有任继愈先 生的"凤毛麟角"之赞,但毕竟还 是有"谈佛色变",或"险学"之 讥。然而佛教能够在80年代继断层 之后得以兴起, 佛学研究也随着社 会的发展蔚然成风,由"险学"而 成为"显学",除了朴老佛教的理

"求学问欲之满足",绝然不同于 论素养外, 其作为社会活动家, 斡 旋于政教之间, 方能使佛教坠而不 绝。所谓兴亡继绝, 功不可没者。

> 诚然, 佛教之所以能够在断层 后再度兴起,人的因素、政治的因 素固然重要, 思想理论的存续与准 备尤为重要。更何况, 在政教关系 中,话语权固然重要,话语的内容 才是根本。朴老与毛泽东主席的对 话的意义还是由他们所谈的内容,即 佛教义理决定的。因此, 代表朴老佛 教思想的《佛教常识答问》 (以下 简称《常识》) 也就至关重要而必 须予以全面认真的对待。

《常识》虽然只有六七万字, 且名为常识,但是涉及了佛教文化 的方方面面,对于正确认识佛教, 深入理解佛教,都可以说是具有学 术价值的启蒙之作。这里仅就学术 性予以简单说明。

如前所述, 朴老虽然是佛教信 徒, 却是佛教的社会活动家。他的 学者气质以及多才多艺的品格,不仅 丰富拓展了他的社会活动,而且增强 了他的人格魅力,尤其是在同国家 领导人的交流中。他有佛教的信 仰, 但又必须超越信仰。佛教原本 博大精深, 在理性层面上钩深致 远, 历代高僧大德也多为大思想 家、大学问家。自然朴老的著作重 点还是在学理而不在信仰。

在序言中, 朴老不仅开宗明义 地讲,要"小题大做",其实就是 就概念探讨思想及其源流,而且引 述同毛泽东主席的一次谈话, 凸显 了佛教认识事物、认识大千世界的 辩证思维的方法。这样的学术特征 在《常识》中比比皆是。

《常识》一开始就告诉人们, 佛 教是一个教团和组织,是佛说的言 教,是佛法。"法"之一字,尤其 彰显了他的学术性格。朴老进一步 指出:

"法"字的梵语是达磨 (Dharma)。佛教对这个字的解释 是: "任持自性, 轨生物解。"这 就是说,每一事物必然保持它自己 特有的性质和相状,有它一定轨 则, 使人看到便可以了解是何物。

如此分析概念的方法,显然与 信仰不同。对佛教的认识论的内容 无疑也是基于现实而启迪智慧的。

接着, 他又强调, "佛不是 神。他是西元前六世纪时代的 人","是释迦族的圣人"。他

这就是说,佛是人不是神,之所以 称之为佛, 只是达到了觉悟的境 界,故称圣人。而且,他对"觉"的 解说显然也是"如实地"、"无增无减 地",换句话说,就是客观地,或者 说学术的。

关于学术性的例子不胜枚举,诸 如"涅槃"、"舍利"这些在普遍人 群中均表现为信仰性质和神秘色彩 的事物和概念, 朴老简洁如实地说, 涅槃就是"逝世",但也是"智慧福 德圆满成就的, 永恒寂静的最安乐的

境界"。"舍利(Sarira)就是遗体。 但这个名称一般只用于佛和有德行的 出家人的遗体。"如此解说,破除了一 切不可思议的迷茫、不可言说的神 奇,直接揭示了非神圣形象异化的本 质。还有谈释迦牟尼种族问题时, 朴老 强调:

关于释迦的种族问题, 有不同 的说法, 有的说是蒙古种, 有的说 是雅利安种。但是从当时的地理 看. 迦毗罗国地处僻远. 又是小国 (有人研究, 认为它当时是拘萨罗 国的附庸国). 因此它的王族不是 雅利安种的可能性较大, 而且佛经 上不只一次说释迦牟尼的身体是紫 金色,这可以为释迦族不属于白色 的雅利安种的一个论据。

由此可见, 朴老对此更非人云 亦云,采用的也是现代人类学、地 理学的方法。在谈到种姓问题时,他 的诠释或多或少地采用了经济的、社 会的、阶级分析的历史主义的方式。

问:能不能说当时种姓制度问 题上的矛盾纯粹是种族的矛盾?

答:不能那么说。据我看,它 还反映着当时社会生产力的发展所 带来的矛盾。

问:释迦牟尼时代印度的社会 是不是奴隶社会?

答: 近代在印度河流域的发 掘,证明在西元前3500-2750年之 间,那里的土著民族(可能就是达 罗毗荼族),早已有了惊人的城市 文明。他们有城市规划, 有下水

专辑

16

17

道:有两三层砖建楼房,有公私浴 室:街道上有货摊和店铺,有纺织 业和陶业。这个事实推翻了西方学 者们一向认定印度文明是雅利安人 力量以黄金布地和拘萨罗的王子比 带来的说法, 事实上是游牧民族的 雅利安人接受了土著的高级文明。根 据发掘的材料来看, 当时土著民族已 占重要地位: 当时有了纳税的自由 经进入了奴隶社会,而且可以断定 农民,有佃农。可以设想,在吠舍 他们有了相当发达的农业。至干雅 人和首陀罗人混合种族的新兴国家 利安人定居下来很长时期(约一千里, 刹帝利可能不是领主, 而是新 年)以后,到了种姓制度确立了的 时期, 那里的社会是否仍然是奴隶 社会, 值得研究。从婆罗门的法典 看来, 首陀罗并不是奴隶, 只是有 一部分人当奴隶, 而奴隶只是从事 杂役劳动, 在生产部门很少参加, 显 然奴隶不是主要生产者, 因此很难断 定当时是奴隶社会。

问:据你看当时是什么制度的 社会呢?

答: 佛经中的资料记载, 当时 国王每年有一固定的日期, 在自己 的田地里举行亲耕仪式, 人民都在 替他耕田。这与婆罗门的法典规定 的靠自己劳动为生的首陀罗人要以 劳动向国王纳税的条文相合。根据 我国古代译师的注释,"刹帝利" 的原来字义是'田主'。从这个线 索来推断。似乎"种姓"制度开始 完备地确立的时期, 印度已经进入 了封建领主统治的农奴社会, 而到 了释迦牟尼时代, 在新兴的国家 里,情形又有所演变。根据佛经的 资料, 当时的商业很发达, 有相当

规模的陆运和航运的商队, 商人掌 握着雄厚的经济力量。例如把一座 林园送给佛的大富商须达多,他有 富:手工业也很发达,有细密的分 工, 自由经营的小工商业在生产上 兴地主阶级的代表。印度在西元前 一千年间已经有了铁器, 到这时 期,铁制农业器具更已普遍使用,农 业上生产力有了很大的发展。在当时 的经济情况下, 封建领主的割据, 是 不利于商业、手工业, 特别是农业的 发展的。历史证明, 统一兴修水利 和灌溉系统是促成阿育王统一印度 的重要原因。虽然阿育王是佛逝世 二百年以后的人, 但是佛在世时, 人 们就有"转轮王统一天下"的理想。 佛幼年时, 他的父王和国人曾期望 他做转轮王。佛虽然舍弃了王位,但 是他也推重转轮王这样的理想人 物。"转轮王"思想,实际是反映 着当时一般人要求有一个中央集权政 府来代替领主割据的愿望, 这个要求 和愿望必然和种姓制度发生冲突。

这就是说,释迦牟尼的时代,或 者说佛教的产生同生产力的发展有绝 大的关系, 也是中央集权制代替领 主割据的愿望,与种姓制度的冲突 的结果。至于他对社会制度问题的 存而不论,表示"很难断定当时是 奴隶社会",并推测"刹帝利可能 不是领主, 而是新兴地主阶级的代 表。"甚至说到释迦的种族问题,尤 其有精细的分析。他指出: "有不同的 说法, 有的说是蒙古种, 有的说是雅 利安种。但是从当时的地理看, 迦 毗罗国地处僻远, 又是小国(有人 研究,认为它当时是拘萨罗国的附 庸国),因此它的王族不是雅利安 种的可能性较大,而且佛经上不只 一次说释迦牟尼的身体是紫金色,这 可以为释迦族不属于白色的雅利安种 的一个论据。"这些看似细枝末节的 平铺直叙,恰恰反映了他不同于一 般信徒,而倾向于学者式的考据和 有一说一的历史主义的态度。

关于佛教的内容及其同它的基 本理论——缘起论的关系,朴老的 解释尤其显示出他的学术性格。他 把"缘起"解释为"关系和条 件",指出一切事物都是"异时或 同时互存的关系,都是由时间上无 数的异时连续的因果关系,与空间 上无数的互相依存关系组织的无限 的网。"如此形而上的思索与说 明,显然是哲学的。

另如, 最易引起误解的灵魂问 题, 朴老很谨慎地从唯识学的阿赖 耶识说起。他指出:"主张阿赖耶 缘起论的人认为,阿赖耶不是一个 常住不灭的东西, 而是永远在迁流 变化着的,这与一般灵魂的意义不 同。好像远望中的瀑布,看上去以 为是一片白布下垂那样, 把极其急速

而微细的迁流变化的阿赖耶识,认作 是一个常住不变的'我'(或叫做 灵魂)的存在,这是错觉。这个错 觉,就是末那识。唯识家的目的仍然 是破除我执,把有漏(烦恼)之识, 转成为无漏之智。"还有,谈到"活 佛",朴老断然指出:"这种封号和 称号在佛教教义上都是说不通的。"

上述种种,仅见一斑。以斑窥 豹,足见朴老佛教文化之学养。还 是用他自己的话说更好: "存在了 将近两千年的中国佛教,是拥有内 容丰富绚丽多彩的文化遗产的。论 它的典籍文化,论它的成绩经验,论 它的国际影响, 无论作为宗教或学术 来看待,中国佛教在全人类的文化 发展和文明进步的历史中都有不容 忽视的地位。"正因为如此,才需 要有后学承继千古: 也因为他的学 养,中国佛教才得以赓续百年。承 前启后, 功德无量, 我与赵朴老的 佛学因缘,实得其余惠耳。

注释:

【1】当时凭记忆而舒己见。这 段引文出自朴老《佛教常识答问》 序言, 北京出版社, 2003年。

【2】梁启超:《中国印度之交 通》、《梁启超佛学文选》106页。 麻天祥主编《20世纪佛学经典文 库》武汉大学出版社, 2011年。

赵朴初居士对新时期宗教理论政策方面的贡献

徐玉成

赵朴初居士生前任中国佛教协 会会长、全国人民政协第五届至九 届全国委员会副主席、中国民主促进 会中央副主席、名誉主席, 前世佛联 副主席、中国宗教和平委员会主席等 众多职务, 他是著名的社会活动家、 著名的佛学家、作家、书法家和诗 人,是中国宗教界的杰出领袖。赵 朴老在1993年《中国佛教协会四十 年》的报告中指出:"实践证明,四 十年前,中共中央和中央人民政府支 持佛教界人士发起成立中国佛教协会 的决策,不仅完全正确,而且具有远 见卓识。中国佛教协会的成立和正常 开展工作,实现和加强了各民族、各 宗派广大佛教徒的团结,从而促进了 国家的统一和全国各族人民的大团 结: 为协助党和政府贯彻宗教信仰 自由政策, 闭结各民族佛教徒共同建 设祖国大家庭,发挥了桥梁纽带作 用; 为发扬佛教的优良传统, 推进 全国佛教事业的建设与发展,起到了 组织领导和规划协调的作用。我国佛 教典型地具有群众性、民族性、国际 性、复杂性、长期性等五性,还具有显 著的文化性。建立中国佛教协会,就 能够充分发挥佛教的特点和优势,为

社会稳定、民族团结、国家繁荣、祖国 统一、国际友好、世界和平做出积 极的贡献。"(参见《中国佛协50年历 届全国代表会议文献汇编》)

赵朴初居士一贯提倡人间佛教 思想, 在他长期担任中国佛教协会 主要领导人期间,发挥佛教群众性、 民族性、国际性特点和优势,通过 中国佛教协会的工作, 为实现和加 强中国三大语系佛教各民族、各宗 派的团结: 为协助党和政府贯彻宗 教信仰自由政策, 闭结各民族佛教 徒共同建设祖国大家庭, 为社会稳 定、民族团结、国家繁荣、祖国统 一、国际友好、世界和平做出积极 的贡献。

新中国成立后,由于全盘照搬 苏联的政治、经济和文化模式,照 搬苏联无神论宣传的政策, 在所谓 "宗教鸦片论"、"基石论"和"斗 争论"的影响下,对宗教本质的认 识与判断发生了严重偏差。从50年代 初开始,曾经一度把宗教视为"麻醉 人民的鸦片烟",是社会主义的消极 势力和异己力量, 甚至认为宗教与 社会主义社会是根本对立、水火不容 的。以此为处理宗教问题的指导思



1978年,赵朴初出访日本,在日本举行法会,悼念已故日本致力中日友好的大德。

想,制定和执行了一系列错误的宗教 政策,通过57年反右、58年大跃进、 1959年反右倾、1964年社会主义教 育运动,直到1966年开始的"文化 大革命"的历次政治运动,对宗教 从改造、限制、动员转业、合并寺 观教堂、联合礼拜等打击措施, 直 到"文革"开始佛像被毁、经书被 烧、有的寺庙被拆毁, 宗教界人士 被驱逐,彻底停止一切宗教活动。"文 革"十几年间,全国长期没有宗教和宗 教活动, 人们好像对这种不正常的 现象感到很正常。所以1975年"四 人帮"横行时四届人大修改的《宪 法》第28条规定:公民"有宗教信 仰的自由和不信仰宗教、宣传无神 论的自由"内容,实际上把信仰宗

教的自由降到次要、从属地位,把 "不信仰宗教和宣传无神论的自由"放 在公民基本权利的首位,喧宾夺主。为 全国禁止一切宗教和宗教活动提供法 律根据。粉碎"四人帮"之后,通过 全面拨乱反正,在政治、经济、文化 等工作方面,"文革"中形成的错误 的思想、理论和政策分别逐步得到 清算。但是,在党内和社会上,"宗 教是人民的鸦片"的理论仍然大行其 道,对"宗教存在普遍的偏见与歧 视"。1978年召开第五届全国人大 修改的《宪法》第46条有关宗教信 仰条款,仍然全文照抄75年宪法第 28条的内容: "公民有信仰宗教的 自由和不信仰宗教、宣传无神论的 自由。"就是很好的证明。

革"结束和中共十一届三中全会 以后,赵朴初居士发扬人间佛教的 优良传统, 遵照实践是检验真理的 唯一标准的思想路线,通过拨乱反 正,对我国宗教理论政策方面作出 了重要贡献。

一、朴老对宗教法律制度方面 的贡献

"文革"结束以后,特别是中共 十一届三中全会以后,面对恢复宗 教信仰自由政策的困难局面, 赵朴 初先生充分运用党中央彻底否定 "文化大革命"和"发扬社会主义民 主,加强社会主义法制"这一重大顺 缘, 在恢复和落实宗教政策中提出加 强宗教方面法律制度建设的主张,从 法律层面加强对宗教信仰自由权利的 保护,维护宗教的合法权益,为恢复 和振兴中国宗教事业做出了贡献。

同时, 朴老既是宗教领袖, 又 是民进副主席,他参加中央文件和 法律草案征求意见的机会比较多, 凡是 朴赵老能够出席参加征求意见的会议 时,他都会根据宗教界的实际需要尽 量提出对文件的修改意见和建议, 使 文件更加趋于完善。

1、1979年,在制定《中华人民共 和国刑法(草案)》征求意见时,朴 老提出《刑法(草案)》没有体现国家 工作人员侵犯公民宗教信仰自由的处 罚条款,建议在《刑法(草案)》中 写入"国家工作人员非法剥夺公民的 宗教信仰自由和侵犯少数民族风俗习

面对这一严峻局面,在"文 惯,情节严重的,处二年以下有期 徒刑或者拘役"的条文,以警示和 惩处那些运用国家权力剥夺公民宗 教信仰自由和侵犯少数民族风俗习 惯的党政机关工作人员。被刑法采 纳,成为《刑法》第147条,1997年 《刑法》修改后成为第251条。从刑 整处罚制度上保障了公民宗教信仰 自由的权利不受侵犯。

> 2、1981年, 朴老参加了《关于 建国以来党的若干历史问题的决议 (草案)》的征求意见座谈会,鉴于 中央提出"坚持四项基本原则"的大 政方针, 朴老考虑到"四项基本原 则"中有坚持马列主义、毛泽东思 想的内容。根据以往的经验,很可 能在贯彻四项基本原则时, 会有人 提出"马列主义、毛泽东思想是无 神论",坚持马列主义、毛泽东思 想就要清除有神论, 从而会造成对 宗教界的冲击,影响宗教信仰自由 政策的贯彻落实。因此, 朴老在征 求意见时提出了著名的"坚持四项 基本原则并不要求宗教信徒放弃他 们的宗教信仰"的建议,被中央文件采 纳。在1981年6月27日中共十一届六 中全会一致通过的《关于建国以来 党的若干历史问题的决议》中表述 如下: "要继续贯彻执行宗教信仰 自由和政策。坚持四项基本原则并 不要求宗教信徒放弃他们的宗教信 仰,只是要求他们不得进行反对马列 主义、毛泽东思想的宣传, 要求宗 教不得干预政治和干预教育。"成



1995年,赵朴初参加全国宗教界纪念世界反法西斯战争胜利50周年庆座谈会。

为指导宗教工作的一项重要理论原则。

3、在第五届全国人大、全国政 协四次会议期间, 朴老同丁光训主教 等宗教领袖们,提出对78年《宪法》 第46条进行修改的意见,建议新宪 法要恢复54年宪法第88条"中华人 民共和国公民有宗教信仰的自由"的 内容。朴老在发言中说: "78年宪法 第46条,即'公民有信仰宗教的自由 和不信仰宗教、宣传无神论的自由',完 全沿袭了75年宪法的有关条文。这是十 年动乱中宗教信仰自由政策遭到全面 破坏的历史背景下'左'的指导思想 的产物。从1975年定出这个条文到十 一届三中全会前,实际情况是'信仰 宗教的自由'并未得到保护,而是受 到破坏,从而妨害了人民内部教徒与

非教徒的团结,妨害了各民族之间的 团结, 在国内外产生了不好的政治 影响,这是众所周知的。"当时有人 担心如果修改了78年宪法宗教条文 的内容, 会不会对"不信仰宗教、宣 传无神论的自由"造成障碍的质疑 时,朴老果断地指出:"不会的。第 一,对于宗教信仰自由,党和政府历 来强调它包括信仰宗教的自由和不信 仰宗教的自由这样两个基本方面,这 样提,不仅在道理上而且在实践中决不 会也没有给'不信仰宗教、宣传无 神论的自由'带来麻烦。第二,宪法 草案的序言中坚持四项基本原则, 在许多条款中规定国家发展社会主义 的教育、科学、文化事业,对人民群 众进行政治、文化、科学、技术、业务

专辑

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI赵朴初研究动态

22

教育,这些都保证公民有'不信仰宗 教、宣传无神论的自由'。在中国共 产党领导下,以马列主义、毛泽东思 想为指针的社会主义的中国, '不信 仰宗教、宣传无神论'的自由,不会没 有保障的。宪法草案恢复并发展了五 四年宪法有关宗教问题的条文,是 建国三十多年来关于宗教问题的政 策的一个精辟概括和这方面工作的历 史经验的总结。"(《在五届全国政协 第五次会议宗教小组上的发言》), 赵朴老和宗教界的建议被《宪法》 修改草案采纳后形成现行《宪法》 第36条,从根本大法上确认了公民宗 教信仰自由的基本权利。

4、在1988年,朴老指导中国 佛教协会起草了《宗教法(建议草 案)》,于1989年3月全国两会期间,他 与丁光训主教联名向全国人大副主任 习仲勋同志写信,在上报《宗教法 (建议草案)》的同时,建议全国人 大尽快启动《宗教法》立法程序,从 国家法律层面加强对公民宗教信仰自 由权利的保护。

二、朴老对新时期宗教理论方 面的贡献

由于"文革"前和"文革"中 大量的反宗教宣传,对待宗教问题 充斥着极"左"的理论观点和思想 认识。十一届三中全会以后, 理论界 仍然被"宗教鸦片论"等错误的思想 观点所统治。如果不批判或者清除这 些错误理论和错误观点, 落实宗教信 仰自由政策就无从谈起。面对貌似

强大"左"倾势力,赵朴初居士毫 无惧色,于1980年写了《对宗教方 面的一些理论和实践问题的认识与 体会》文章,于1981年1月在胡耀邦 亲自创刊的中央党校《理论动态》 上发表。文章遵照解放思想、实事 求是的思想路线,首先冲破"左"的 思想束缚,不唯上,不唯书,坚持 唯真唯实原则,是一篇在宗教问题 上进行大胆拨乱反正的檄文。

1、文章首先阐述了宗教工作的 重要性,由此引申出宗教的五性: "宗教工作,是党和政府整个工作 中一个重要组成部分。宗教工作做 得好(党的宗教政策贯彻落实得好), 会有助于其他部分的工作: 反之, 会 给其他部分工作带来损失。"宗教 工作之所以重要, 主要是宗教客观 存在的几个基本的社会特征:

(1) 宗教具有群众性, 今天世界 上信宗教的群众约占总人口三分之 二,约有三十亿人。他们的极大多 数是劳动人民。在我国, 信教群众在 总人口中所占比例不大, 但绝对数字 不小。以佛教的僧尼为例, 五十年代 对外报道的数字是五十万人。在家信 徒的估计数字, 当时周总理告诉外宾 说是一亿以上。其他宗教的信徒在解 放初期,全国伊斯兰教徒约一千万人, 天主教约三百多万人, 基督教约七 十多万人。道教在我国人民群众中 也有相当的影响。今天, 宗教在我 国为广大群众所信奉的状况没有基 本改变。

- (2)宗教的民族性。我国的许多少 数民族分别信奉佛教、伊斯兰教, 也有 信奉天主教和基督教的。有的宗教被 许多少数民族全民信仰。这些信奉 宗教的少数民族, 大多分布在边境 地区。贯彻落实好宗教政策, 做好宗 教工作,对于加强国内各民族的团结,巩 固我国的边防, 具有极其重要的意义。
- (3)宗教的国际性。世界各地人 们信奉着许多地方性的宗教。佛教、 伊斯兰教和基督教被称为三大世界宗 教,广泛分布在世界五大洲。有许多 国家以宗教为国教,有佛教国、伊斯 兰教国等。世界上宗教信徒占世界人 口的三分之二。这个事实本身就充分 说明, 我国在国内内做好宗教工作, 对于扩大国际反霸统一战线,维护世 界和平, 具有多么重要的意义。
- (4) 宗教的长期性。宗教有其 发生、发展和消亡的规律。在社会主 义社会中将会长期存在下去。只有 在"谋事在人,成事在天"转变为 "谋事在人,成事也在人"的时候,宗 教的自然根源和社会根源才能消亡。
- (5) 宗教的复杂性。除前面所 说宗教的群众性、民族性、国际性、长 期性,这四者构成了宗教的复杂性而 外, 宗教本身还具有许多复杂因素。宗 教表现形式的多样性, 宗教思想内 容的丰富性, 宗教与民族文化的密切 性,这一切都说明宗教的复杂性。

文章指出:"以上说的宗教的五 个基本社会特征,或者可以叫做'宗 教的五性论',是在五十年代开始提

出来的。二十余年的实践,证明了它 的正确并丰富了它的内容。它是我国 无产阶级在宗教问题上长期实践的重 要总结,对宗教工作具有指导意义。"

在新的历史时期, 朴老重新提 出"宗教的五性论",实际上是对 "宗教鸦片论"的全面、具体的否 定。是为宗教正名,为宗教脱敏,还 宗教的本来面目。让人们从思想认识 上正确理解和对待宗教, 为清除人们 思想认识上的误区而呐喊。

- 2、朴老多次阐明宗教是文化,展 示宗教的文化性。
- (1) 1986年3月31日下午,中央 书记处研究室王愈明、中央统战部 二局张声作等六位同志遵照胡耀邦 总书记的指示拜访赵朴初会长, 请他 谈谈宗教在社会主义精神文明建设中 的作用问题。赵朴老谈了自己的见解。

朴老说, 党中央书记如此关心这 个问题,很令人鼓舞。有人把宗教简 单地看作迷信、落后、腐朽的东西, 是不对的。"宗教在精神文明方面也 能起作用,应该肯定。""社会主义精 神文明建设包括两个方面。一个方面 是科学文化艺术等等文化建设,另一 个方面包括理想及伦理准则和道德规 范等等在内的思想建设。从人类文明 发展的全过程看, 佛教文明无疑是人 类文明的重要的不可分割的组成部 分。""佛教传入中国已将近两千 年,对中国文化的发展,对隋、唐、 宋、明各代文化的发展起了很大的作 用,可以说作出了重大贡献。"朴老

- "以佛教与文学的关系",佛教与音 乐的关系、佛教与绘画的关系,佛教 与建筑的关系, 佛教与医药的关 系,说明佛教给中国文化带来重要 贡献。佛经"翻译大师们创造了许 多词。在诗词方面唐代的王维,宋 代的苏东坡、王安石都深受佛教影 响。唐宋两代文学的发展都受佛 教影响。""从文化、艺术、哲学 方面有值得研究借鉴的地方, 伦理 道德方面佛教也可以为精神文明服 务,特别是有宗教信仰的人,他们 除了遵纪守法, 遵守社会公德外, 还接受宗教道德规范的约束, 这对精
- 神文明建设只有好处"。 (2) 赵朴初居士在多次会议上 和多种场合, 反复阐明宗教是文化。 1989年9月18日,朴老在《在中国佛 教协会各部门负责人碰头会上的讲 话(摘要)》中说,毛主席在延安时 与警卫员李银桥出去散步。毛主席 说: "我们去看看庙好吗?"李银 桥说: "有什么看头,都是一些迷 信。"毛主席说:"片面!片面!那 是文化,懂吗?那是名胜古迹,是历 史文化遗产。"(参见李银桥:《走 下神坛的毛泽东》)
- (3) 1988年12月16日, 《在中国 宗教学会第三次会议上的讲话》中 说: "在'四人帮'粉碎后不久,周 建人同志写两封信给我, 要我重视 佛教的研究。我去看他,他说:'文 革'初期,范文澜同志和我同住在北太 平庄,朝夕过从。范老告诉周建老

说: '我正在补课,读佛书,佛教 在中国将近两千年,和中国文化关 系如此密切,不懂佛教,就不懂得 中国文化史。'范老不但读佛书,并 且作笔记,有人看到他的笔记,说 你不是批判佛教,而是称赞佛教了。 这是周建老亲口对我说的话。今天 在这里如实地讲出来, 向宗教学会 提供一个参考资料。

(4) 1985年, 在全国政协的一

次常委会上,全国青联主席刘延东

同志讲话,谈到当前青年人的思想 作风问题时,钱学森同志离开座位 对朴老说,看来,宗教的崇高思想, 可以而且应该为今天的精神文明建 设发挥作用,请你对这个问题进行 研究。这是一位科学家对宗教学研 究的看法。1987年秋天,朴老赴四 川视察, 发现有的地方寺院里竖的 牌子上写着"佛教是封建迷信", 许多地方落实宗教政策困难重重, 回京后写了一个报告,送给全国政 协副主席参阅,钱学森同志给朴老 回信写道: "我想根本的问题是在 我国社会主义初级阶段中如何正确 认识宗教。记得我以前向您说过, 宗教是文化。这个意思在《中国大百 科全书•宗教卷》的开篇,罗竹风、 黄心川的《宗教》一文中也说过: '在人类的文化知识活动领域中,宗 教一直是重要的组成部分',从而得 到肯定。"钱学森先生在信中强调 指出: "社会主义精神文明建设的内 容中,应当包括宗教。"

从赵朴老1986年谈宗教是文 化,可以为社会主义精神文明建设 服务,直到1997年近11年时间内,赵 朴老在有正式文字记载的场合, 曾 经8次谈到毛主席、9次谈到钱学森,8次 谈到范文澜。他们一位是马克思 主义的革命导师, 一位是伟大的科 学家,一位是著名的历史学家,他们 在宗教这个问题上,不约而同有一 个共识,都说宗教是文化,充分证明 宗教包容着丰富的文化内涵。因 此,发掘、继承宗教文化中的精华,是 弘扬民族文化、促进社会主义物质 文明、政治文明和精神文明建设的重

要内容之一。

朴老关于"宗教是文化"的思想。 实际上,据我的记忆,在没有文字 记载的场合朴老也多次谈到这个问 题,加起来不下20次之多。有人认 为,宗教首先是信仰,说宗教是文化 有贬低宗教之嫌。我认为, 朴老在推 动落实党的宗教信仰自由政策中遇 到那么大的困难和阻力,原因是各 级干部和人民群众对宗教存有不正确 的认识。为了改变人们这种不正确的 思想认识, 朴老充分运用毛主席、钱 学森和范文澜这三位伟人在人民群 众中的崇高威望和极高的知名度, 使 "宗教是文化"的思想在更大范围内 和更广大的领域内不断深入人心。 目的是为了提高人们对宗教正确认 识, 扭转人们对"宗教鸦片论"的传统 偏见, 其良苦用心是纯粹为宗教脱敏, 还宗教的本来面目。推动宗教政策 得到更好的贯彻落实,维护宗教的合 法权益。

3、朴老澄清了几个宗教理论问

在确定宗教五性论和宗教文化论 的基础上, 朴老在文章中澄清了几 个重要理论问题:

(1) 粉碎"四人帮"以后,有 人把林彪、"四人帮'大搞个人迷信,把 领袖神化说成是"有神论者",把 他们制造的"个人崇拜",说成是 一种"新宗教",把它同基督教、佛 教、伊斯兰教列在一起,作为"宗 教研究"的对象,提出要通过揭 批林彪、"四人帮",批判"宗教神 学"、"大力宣传无神论"、来扫除"新 宗教"和一切宗教迷信。还宣称"批 判宗教神学是实现四个现代化的前 提"的错误理论。

朴老在文章中严肃指出:"林 彪、'四人帮'鼓吹的个人崇拜,并 不具备宗教的特点。他们是利用了 广大劳动人民和干部、党员对领袖 的爱戴和信赖,利用人民群众渴望 在共产党领导下实现社会主义革命 的理想, 使现实生活过得更幸福的 心情, 利用唯心主义的历史观和封 建主义的忠君思想来制造'个人崇 拜'的,同宗教徒乞求救助于神灵,寄 托希望于来世那样的信仰宗教,是 截然不同的。""把林彪、'四人帮 '鼓吹的个人迷信, 硬说成是'新宗 教',把它列为宗教研究的对象,是 既缺少理论根据, 又缺少事实根据

26

(2) 朴老针对人们认为"宣传 无神论"首要的任务就是批判宗教 的错误认识,他在文章中提出"宣 传无神论"是必要的,必须坚持: 但是,这种"无神论宣传"必须坚 持两个根本原则:

一是列宁说过,"提倡科学无神 论的同时, 多次说到不要刺激教徒的 宗教感情":毛主席指出:"人们 的宗教感情是不能伤害的,稍微伤 害一点也不好。"所以,在进行"宣 传无神论"时,以"不刺激"信教 群众和宗教界人士的"宗教感情"为 原则, 那种以批判宗教为主要内容 所谓"无神论宣传"是违反革命领 袖的教导和党宗教信仰自由政策的:

二是在社会主义时期进行宣传 无神论,是为了人民更加团结,国 家更加富强,而不是相反。所以"宣 传无神论应当服从于党的总路线和 党的基本任务。在我国现阶段就是 应当团结信教群众同其他人民群众 一道,为把我国建设成为一个现代化 的、高度民主、高度文明的社会主

义强国而共同奋斗这一基本任务"。 宣传无神论不能冲击和影响这个基 本仟务。

三是有人会问: 不批判宗教如 何宣传无神论呢? 朴老指出: "毛 主席在《驳舆论一律》一文中有这 样一句话应该引起我们注意。他说: '我们在人民内部,是允许舆论不 一律的,这就是……宣传有神论和 宣传无神论(即唯物论)的自由。'(《毛 泽东选集》第5卷第157页)这句话 里, '无神论'后面,特别加上一 个括弧, 内有'即唯物论'四个字。 这四个字很重要。有了这注脚, 宣 传无神论的含意非常宽广丰富: "凡 是以唯物主义观点解释自然和社会 现象都是无神论宣传。不管它用的 是什么题目,谈的是什么内容,上 至天文,下至地理、文艺、经济、 科学、风花雪月、鸟兽草木等等, 就起到宣传无神论的效用, 事实上 否定了有神论"。"至于直接涉及 有神与无神的无神论,则应该是哲 学、历史等专业的研究课题,以不 直接向宗教徒宣传为官。"

朴老的这些理论阐述, 为新时 期进行无神论宣传指明了方向。

4、朴老以极大的理论勇气,对 流传甚广、为害极大的"宗教鸦片 论"进行理论分析,对这一论断的 正确性提出质疑。马克思"宗教鸦 片论"的原文是: "宗教的苦难既是 现实苦难的表现,又是对这种现实苦 难的抗议。宗教是被压迫生灵的叹



赵朴初院长赴日本接受日本佛教传道协会授 予的"佛教传道功劳奖"和日本京都佛教大学赠与他的名誉 博士学位。

息,是无情世界的感情,正像它是 没有精神的状态的精神一样。宗教 是人民的鸦片。"(《马克思恩格斯 全集》第1卷第453页)朴老在文章中 指出:"'宗教是人民的鸦片'一 语,不应看成是'向宗教进军'的热 情口号。"朴老根据马克思主义宗 教观原理,明确指出三点:

- (1) "宗教是人民的鸦片"一 语,并不创始于马克思。在他之前 和同时, 宗教界有些人和反宗教的批 判者借用鸦片或麻醉剂来比喻宗教的 不一而足:
- (2) 马克思主义对于宗教的批 判, 其主要矛头, 是指向那种需要 宗教来维护其基础的社会制度,而不 是广大的信教群众: 当时在德国, 鸦片是一种麻醉剂和镇静剂,而不 是我们现在说的毒品:

(3) 宗教产 生的根源是现 实的苦难。宗教 的苦难是这种 "现实苦难的表 现",就是说宗 教这种意识形 态是"现实苦 难"的一种反 映, 寄托了马 克思本人对被 压迫者的深切同

> 文章总结道: "由此可见,

笼统地提出'自人类社会划分 阶级以来,宗教就成了统治阶级 用来麻醉人民的鸦片烟和维护 剥削阶级的精神支柱',而不对具 体的宗教和教派在特定的历史条件 下所起的作用进行具体分析, 这是 违反马克思主义的,不符合历史本来面

朴老对"宗教鸦片论"的这一分 析和质疑,在当时基本上是举国一 致地认为"宗教鸦片论"是马克思 主义经典理论的氛围中, 不但要具 有很大的理论勇气,而且还得冒很 大的政治风险。朴老的文章, 为宗 教理论研究者质疑"宗教鸦片论"开 了先河。从此以后,理论界和学术界 掀起了对"宗教鸦片论"深入研究 的热潮,被学术界称为中国的"第 三次鸦片战争"。其中对"宗教鸦

片论"质疑比较有创见和成就的有:

"吾爱罗竹翁,多闻而直谅。观 其论宗教,不谀亦不谤。岂如庸懦 夫,随风而逐浪。马氏鸦片喻,其 锋实指上。深情哀下民,谓是无声 抗。毛公云文化(毛泽东),钱子言 同样(钱学森)。信口斥迷信,适足 形其妄。卓卓罗竹风,长顾罕能尚"。 (1997年9月《佛教文化》1997年 第6期)

直到2005年,浙江工商大学宗教研究室主任、教授陈荣富先生在《〈黑格尔法哲学批判导言〉不是马克思主义宗教观的奠基之作》一文中有了重大突破,彻底澄清了"宗教鸦片论"的错误观点:即"宗教鸦片论"是马克思在《黑格尔法哲学批判导言》一文中提出来的,这篇文章被理论界认为是马克思主义宗教观的奠基之作。陈荣富教授经过周密考证认为,马克思在写这篇

文章时,他只有25岁,大学毕业一年后在《莱茵报》担任编辑时写的文章,当时他还没有接触过政治经济学,还没有形成辩证唯物主义和历史唯物主义世界观,他还不是一位费见。所以说,《黑格尔法哲学批判导言》中对"宗教是人民鸦片"的论断,只是重复了作家教观的经典论断,并不是他的创新,更不是可以,"宗教鸦片论"也不能认定为马克思主义宗教观核心理论的论断。马克思主义宗教观核心理论的论断。

5、朴老文章全面论述了党实行 宗教信仰自由政策的理论基础, 指 出: "宗教信仰自由政策,是党对 宗教产生、发展和消亡的客观规律 进行科学分析,并从无产阶级和人 民群众的根本利益出发,郑重制定 的一项革命的、科学的政策, 是对 待人们的宗教信仰唯一可能采取的 正确政策,是一直要贯彻到宗教最 终消亡时为止的长期的基本政策。 认为宗教信仰自由政策不过是一时 的权宜之计或是虚假的宣传口号: 认为保护信教自由只有利于宗教, 保护不信教自由才有利于党的事 业: 认为信教与不信教两种自由不 能摆平,要时时处处强调不信教自 由,支持并进行反宗教宣传,等等, 都是不正确的,有害的。"

6、朴老文章论证了国家管理宗

教活动的口号是不妥当的。他说: "在1980年6月14日《人民日报》上 发表的那篇文章,强调指出'国家对 宗教活动进行管理。'这个提法是不 正确的。国家政权机关对社会上某 种活动进行管理,这是一种什么性 质的管理呢?它是指国家政权机关依 法采取'带强制性的行政命令'(毛 泽东: 《关于正确处理人民内部矛 盾的问题》)的措施管理这种社会 活动。所以, '国家对宗教活动进行 管理'只能是指国家采取'带强制性 的行政命令'措施去管理宗教活动。这 实际上是以行政命令干涉教徒的宗教 活动的变相用语,是违反宗教信仰自 由的原则的。今天,突出强调这个提 法,是'左'倾思想在宗教工作上长 期的严重的影响还未肃清的一种表 现。'宗教信仰自由'与'保障宗教 信仰自由'在逻辑上是属于两个范 畴,不可混为一谈的。前者绝对不 可用行政命令手段进行干涉, 否则 便是侵犯宪法规定的公民权利:后 者必须有法律上规定的具体条文以及 行政上采取的具体措施,否则便不 能保护宪法规定的公民权利。"

7、朴老文章中对18岁以上的 青少年才能信教进行了澄清。

1980年9月27日《中国青年报》 上发表的《团组织怎样对待宗教信仰?》一文,竟说18岁以上的公民才有公民权。朴老认为"这种说法,是违反我们的历次宪法的。宪法关于公民的基本权利的规定,只是在选举权和被 选举权上作了'年满十八岁'的年龄限制。如果把宪法中关于公民基本权利的规定解释为只适用于'年满18岁的公民',那么不满18岁的公民岂不是连'人身自由和住宅不受侵犯'的权利、'劳动的权利'、'休息的权利'、'受教育的权利'等等都没有了么?""可见把宪法中关于公民的基本权利的规定(除选举权与被选举权外)任意加上'年满18岁'的限制,是荒唐的,会闹出许多笑话来的"

赵朴老这篇文章提出澄清和批 判的理论观点,现在看起来十分荒 唐可笑的,但是在当时却是理论界 和党政有关部门郑重严肃地提出来 的。如果不进行果断分析、澄清与 批判, 进行必要的理论引导, 就会 以讹传讹, 形成社会大众的认识潮 流和社会心理,就十分难以纠正 了。朴老这篇文章的许多观点,受 到胡耀邦同志的赏识, 许多理论思 想和思想观点被1982年3月31日发 布的中央19号文件即《关于我国社 会主义时期宗教问题的基本观点和 基本政策》所采纳,例如:当时非 常流行的宗教鸦片论, 国家管理宗 教活动论、扫除宗教是建设四个现 代化前提论,18岁以上才能信仰宗 教等等,在【1982】19号文件中都 没有出现, 为新时期我国宗教理论 的形成与发展作出了重大贡献。

浅论二祖慧可所承心宗禅门旨趣

范殷铭

摩祖师的禅法、二祖慧可所承心宗 禅门宗旨及其禅法思想的梳理、试 临圆寂前,对慧可说:"昔如来以 图系统了解中国禅宗的禅法精髓. 并透过禅宗的历史发展对我国汉传 至于我。我今付汝,汝当护持。" 佛教的发展进行了反思和总结,指 出现代汉传佛教的发展, 其关键至 要之处,即在于提倡经教义学的学 习与研究,提倡"深入经藏,智慧 如海"的实践,建立包含一个具备 归依、发菩提心、正见、戒律、正 见和止观等基本要素的教、证修学

关键词: 达摩祖师: 二祖慧 可:心宗禅门:禅法思想。

一、达摩祖师禅法管窥

据《续高僧传》记述, 菩提达 摩, 南天竺人, 属婆罗门种姓, 通 彻大乘佛法,为修习禅定者所推 祖,印度禅宗第二十八代祖师,是 印度禅宗第二十七代祖师般若多尊 者的大弟子。孝昌三年(527)菩提 达摩至少林寺, 在寺西山麓石洞中 面壁九年,以四卷《楞伽经》教授 学者, 创立禅宗, 传法慧可: 提倡 "见性成佛",即"静坐默悟,明

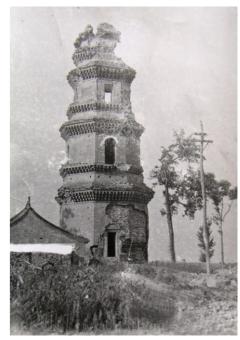
内容提要:本文主要通过对达 心见性"。据《佛祖统纪》记载:魏 文帝大统元年(535)10月,达摩大师 正法眼藏付迦叶大士, 辗转嘱累而 更说: "内传法印以契证心,外付 袈裟以定宗旨。""汝受吾教, 听 吾偈言: 吾本来兹土, 传法救迷 情。一花开五叶,结果自然成。"

> 达摩祖师的禅法, 我们再从如 下案例来求解: 当时南印度一国有 法难, 达摩祖师知道后, 便派无相 宗弟子波罗提前去挽救。他飞到国 王面前,默默地停住。国王正在问 宗胜(之前自行前夫的另一弟 子),忽然看见波罗提乘着云赶 来,大吃一惊,忘了自己的话, 说:"腾空而来的人,是正的还是 邪的?"波罗提说:"我无所谓邪 正,而是来正邪的。大王心若正, 我便无邪正。"国王虽然惊异,而 正值傲慢头上,便向宗胜下了逐客 令。波罗提说:"大王既然有道, 何必赶走僧人?我虽然不明白事 理,希望大王发问。"国王恼怒地 说:"什么是佛?"波罗提说: "见性是佛。"国王问:"大师能

见性吗?"波罗提说:"我能见佛 性。"国王问:"性在哪里?"波 罗提说:"性在作用上。"国王 说:"什么作用?我没看见。"波 罗提说: "现在正在作用,大王自 己看不见。"国王说:"我有它 吗?"波罗提说:"大王如果作 用, 无不有它: 如果不作用, 连自 己身体都难以看见。"国王说: "作用的时候,他分几处出现?" 波罗提说: "分八处出现。"国王 说: "给我讲讲这八处。" 波罗提 说: "在胎为身,处世为人,在眼 为见, 在耳为闻, 在鼻辨香, 在口 谈论,在手握拿,在足走跑。他出 现在无所不包的沙界, 又收摄于一 颗微小的尘埃中。知道的说是佛 性,不知道的说是精魂。"国王听 了这段偈语,心里就开悟了,向波 罗提悔过谢罪。

达摩祖师主要宣扬二入四行禅 法: 主要著作有《少室六门集》, 内容包括《心经颂》、《破相 论》、《二入四行观》、《安心法 门》、《悟性论》、《血脉论》等 六门。下面我们便讲一步从达摩祖 师的著作来求解其禅法:

《菩提达摩大师略辩大乘入道 四行观序》(弟子 昙琳):"法师 感其精诚, 诲以真道, 令如是安 心, 如是发行, 如是顺物, 如是方 便,此是大乘安心之法,令无错 谬。如是安心者:壁观:如是发行 者: 四行: 如是顺物者: 防护讥



河北成安元符寺二祖塔 嫌:如是方便者: 遣其不著。"

《菩提达摩大师略辩大乘入道 四行观》(梁 菩提达摩): "夫入 道多途,要而言之,不出二种:一 是理入, 二是行入。理入者: 谓藉 教悟宗: 深信众生同一真性, 但为 客尘妄想所覆,不能显了。若也舍 妄归真,凝住壁观,无自无他,凡 圣等一,坚住不移,更不随文教, 此即与理冥符。无有分别, 寂然无 为,名之理入。行入谓四行,其余 诸行悉入此中。何等四耶?一报冤 行, 二随缘行, 三无所求行, 四称 法行。"

《达摩血脉论》(达摩祖师著, 渝州华严寺沙门释宗镜校刻): "三界混起,同归一心,前佛后 佛,以心传心,不立文字。问曰:

32

若不立文字,以何为心?答曰:汝 问吾即是汝心, 吾答汝即是吾 心。"、"佛是自心作得,因何离 此心外觅佛?前佛后佛只言其心, 心即是佛, 佛即是心: 心外无佛, 佛外无心。"、"若欲觅佛,须是 见性, 见性即是佛。若不见性, 念 佛诵经持斋持戒亦无益处。念佛得 因果, 诵经得聪明, 持戒得升天, 布施得福报, 觅佛终不得也。若自 己不明了,须参善知识,了却生死 根本。若不见性,即不名善知识。 若不如此纵说得十二部经, 亦不免 生死轮回, 三界受苦, 无出期 时。"、"然即佛性自有,若不因 师,终不明了。不因师悟者,万中 希有。若自己以缘会合, 得圣人 意,即不用参善知识。此即是生而 知之, 胜学也。若未悟解, 须勤苦 参学,因教方得悟。"、"若见性 即是佛, 不见性即是众生。若离众 生性,别有佛性可得者,佛今在何 处?即众生性,即是佛性也。性外 无佛, 佛即是性; 除此性外, 无佛 可得, 佛外无性可得。"、"佛是 西国语,此土云觉性。觉者灵觉, 应机接物,扬眉瞬目,运手动足, 皆是自己灵觉之性。性即是心,心 即是佛,佛即是道,道即是禅。禅 之一字, 非凡圣所测。又云: 见本 性为禅。若不见本性, 即非禅

也。"、"若见自心是佛,不在剃

除须发, 白衣亦是佛。若不见性,

剃除须发,亦是外道。"、"自西

天二十七祖, 只是递传心印。吾今 来此土, 唯传顿教大乘, 即心是 佛,不言持戒精进苦行。乃至入水火,登 于剑轮,一食长坐不卧,尽是外道有 为法。"、"佛者亦名法身,亦名本 心,此心无形象,无因果,无筋骨,犹 如虚空,取不得。"

《达摩悟性论》(达摩祖师著, 渝州华严寺沙门释宗镜校刻): "夫道者:以寂灭为体;修者:以 离相为宗。"、"经云: 五蕴窟宅 名禅院。内照开解即大乘门,可不 明哉。不忆一切法, 乃名为禅定。 若了此言者,行住坐卧皆禅定。知 心是空, 名为见佛。"、"凡夫一 向生心, 名为有: 小乘一向灭心, 名为无: 菩萨与佛未曾生心, 未曾 灭心, 名为非有非无心: 非有非无 心,此名为中道。"、"经云:心 也法也, 无智之人, 不信此心。解 法成于圣人,但欲远外求学,爱慕 空中佛像光明香色等事, 皆随邪 见, 失心狂乱。经云: 若见诸相非 相,即见如来。八万四千法门,尽 由一心而起。若心相内净, 犹如虚 空, 即出离身心内, 八万四千烦恼 为病本也。凡夫当生忧死, 饱临愁 饥, 皆名大惑。所以圣人不谋其 前,不虑其后,无恋当今,念念归 道。若未悟此大理者,即须早求人 天之善,无令两失。"

《达摩破相论》(达摩祖师著, 渝州华严寺沙门释宗镜 校刻): "问曰: 若复有人志求佛道者, 当



2016年春,上海市副市长赵雯女士视察狮子 山二祖道场、与县领导张时明、赵福南合影。 修何法最为省要? 答曰: 唯观心一 法,总摄诸法,最为省要。"、 "十地经云: 众生身中有金刚佛 性, 犹如日轮, 体明圆满, 广大无 边; 只为五阴重云所覆, 如瓶内灯 光,不能显现。又涅槃经云:一切众 生悉有佛性, 无明覆故, 不得解 脱。佛性者,即觉性也。但自觉觉 他, 觉知明了, 则名解脱。故知一 切诸善, 以觉为根; 因其觉根, 遂能 显现诸功德树。涅槃之果德, 因此 而成。如是观心,可名为了。"、 "故经云:心垢则众生垢,心净则 众生净: 欲得佛土, 当净其心, 随其 心净,则佛土净也。三聚净戒自然成 就。"

道宣在《续高僧传》卷二十 《习禅篇》末对达摩禅法的评价 说:"大乘壁观,功业最高,在世 学流,归仰如市。"达摩祖师禅法 思想对中华文化的发展有很大的影

二、二祖慧可承上启下,为中 土禅宗第一人

慧可(487~593),又名僧 可,俗姓姬,名光,号神光,洛阳 虎车(今河南荥阳汜水)人,于北 魏孝文帝太和十一年(487)出 生,世寿107岁,寂于隋文帝开皇 十三年(593), 唐德宗追赐"大 祖禅师"号,是汉传佛教禅宗的二 祖。

慧可年少为儒生时, 博览群 书,通达老庄易学;出家以后,精 研三藏内典。年约40岁礼初祖达摩 为师,精究一乘宗旨,得师精髓; 慧可禅师开悟后,继续留在达摩祖 师身边,时间长达六年之久,后继 承了达摩祖师的衣钵, 传承心印, 成 为东土第二代祖师: 达摩祖师以四 卷《楞伽经》授慧可,并说:"我 观汉地,惟有此经,仁者依行,自 得度世。"二祖慧可将达摩大师禅 法发扬光大,形成具有中国特色的 禅法思想, 在中国禅宗史上有很大 影响,对中国禅宗的形成具有重大

北周建德三年(574)武帝进行 灭佛运动, 慧可和同学具林曾努力 保护经典和佛像。后来他又南行隐 居于舒州狮子山(今安徽太湖 县),并在司空山(今安徽岳西 县)传法于三祖僧璨:后僧璨于舒州 皖公山(今安徽潜山县)传法于四 祖道信,道信传法于五祖弘忍禅 师, 弘忍传法于六祖慧能。五祖弘 忍门下开始发展成为一大宗派,而 盛传其法的,首推惠能和神秀:惠

34

能宗《般若》, 开法于南方, 神秀 宗《楞伽》,传禅于北方,成为南 顿北渐二系禅学的首导。

中国禅宗从初祖菩提达摩到三 祖僧璨, 其门徒都行头陀行, 一衣 一钵, 随缘而住, 并不聚徒定居于 一处。到了道信、弘忍时代, 禅风 为之一变。道信于唐武德(618)初 入黄梅双峰山,一住30余年, 会众 多至500。后来弘忍移居东山,又 20年, 徒众多至700人, 这两代禅徒 都定住一处,过着集体生活。他们 实行生产自给,把运水搬柴等一切 劳动都当作禅的修行: 弘忍并认为 学道应该山居,远离嚣尘。这是后 来马祖、百丈等于深山幽谷建立从 林、实行农禅生活的指导思想。[1]

六祖慧能得法的弟子很多,最 著名的有青原行思、南岳怀让、荷 泽神会、南阳慧忠、永嘉玄觉五 人,他们得法后,都自成一家。其 中以青原、南岳二家弘传最盛:青 原下数传分为曹洞、云门、法眼三 家,南岳下数传分为临济、沩仰二 家, 而临济之下有慧南、方会开黄 龙、杨岐二派,形成了禅宗五家七 宗的法流。在慧能六祖之前, 禅宗 一直是一脉单传, 至传到慧能六 祖,在广东曹溪大弘禅道,禅宗一 派如日出东方, 光芒万丈, 很快在 大江南北盛传开来。

三、二祖慧可所承心宗禅门宗旨

什么是心宗禅门宗旨? 正如灵 山会上, 佛陀告诉迦叶说: "吾有

正法眼藏、涅槃妙心、实相无相法 门。"心宗禅门便是以教外别传, 不立文字, 直指人心, 见性成佛为

慧可禅师的"略说修道明心法 要"云:"《楞伽经》云:牟尼寂 静观,是则远离生死,是名为不 取。今世后世,尽十方诸佛,若有 一人,不因坐禅而成佛者,无有是 处。《十地经》云: 众生身中, 有 金刚佛, 犹如日轮, 体明圆满, 广 大无边, 只为五荫重云覆障, 众生 不见。若逢智风,飘荡五荫,重云 灭尽, 佛性圆照, 焕然明净。《华 严经》云:广大如法界,究竟如虚 空, 亦如瓶内灯光, 不能照外, 亦 如世间云雾, 八方俱起, 天下阴 暗, 日光起得明净, 日光不坏, 只 为雾障。一切众生清净性亦复如 是, 只为攀缘, 妄念诸见, 烦恼重 云,覆障圣道,不能显了。若妄念 不生,默然静坐,大涅槃日,自然 明净。俗书云:冰生于水而冰遏 水,冰消而水通: 妄起于真而妄迷 真, 妄尽而真现。即心海澄清, 去 身空净也。故学人依文字语言为道 者,如风中灯,不能破闇,焰焰谢 灭。若静坐无事,如密室中灯,则 解破闇,昭物分明。""若精诚不 内发, 三世中纵值恒沙诸佛, 无所 为。是知众生识心自度。佛不度众 生, 佛若能度众生, 过去逢无量恒 沙诸佛,何故我不成佛?只是精诚 不内发,口说得,心不得,终不免 逐业受形。故佛性犹如天下有日 月, 木中有火, 人中有佛性, 亦名 佛性灯, 亦名涅槃镜, 明于日月, 内外圆净, 无边无际。犹如炼金, 金质火尽, 金性不坏, 众生生死相 灭, 法身不坏。亦如泥团坏, 亦如 波浪灭, 水性不坏, 众生生死相 灭, 法身不坏。""《华严经》 云: 譬如贫穷人, 昼夜数他宝, 自 无一钱分, 多闻亦如是。又读者暂 看, 急须并却, 若不舍还, 同文字 学,则何异煎流水以求冰,煮沸汤 而觅雪。"

达摩大师的禅法尊四卷《楞伽 经》,以《入道四行》为修行法 要。《楞伽经》云:"佛语心为 宗,无门为法门。"《楞伽经》重 视念慧,而不在语言:《楞伽经》 的宗旨在无相,在"忘言忘念、无 得正观",处处破除妄想,显示真 如实相。达摩壁观禅法的特点在于 "藉教悟宗",即启发信仰时不离 圣教的标准,构成信仰后,教人 "不随于文教",即不再凭藉言 教。二入之中,以理入为主,行入 为助。而理入的根本意义在于深信 一切众生具有同一真性, 如能舍妄 归真,就是凡圣等一的境界。二祖 慧可继承了达摩初祖的禅法,指出 生佛无差别的义理, 直显达摩初祖 正传的心法。

二祖慧可曾用诗句来表达他的 禅学见解。向居士函问二祖道: "影由形起,响逐声来。弄影劳 形,不识形为影本:扬声止响,不 知声是响根。除烦恼而趣涅槃,喻 去形而觅影: 离众生而求佛果, 喻 默声而寻响。故知迷悟一途, 愚智 非别。无名作名,因其名则是非生 矣: 无理作理, 因其理则争论起 矣。幻化非真, 谁是谁非? 虚妄无 实,何空何有?将知得无所得,失 无所失。未及造谒,聊申此意,伏 望答之。"慧可二祖阅后回书道: "备观来意皆如实,真幽之理意不 殊。本迷摩尼谓瓦砾, 豁然自觉是 真珠。无明智慧等无异, 当知万法 即皆如。愍此二见之徒辈,申辞措 笔作斯书。观身与佛不差别,何须 更觅彼无余。"达摩禅法经过二祖 慧可的阐扬,给学禅者以较大的影 响,成为后代禅宗发展的主流。

二祖慧可的禅法思想从以下案 例中也可见一斑: 慧可禅师问达摩 祖师道:"诸佛法印,可得闻 乎?"祖师答道:"诸佛法印,匪 (非)从人得。"慧可禅师听了很 茫然, 便说: "我心未宁, 乞师与 安。"祖师回答道:"将心来,与 汝安。"慧可禅师沉吟了好久,回 答道: "觅心了不可得。" 祖师于 是回答道: "我与汝安心意。" 慧 可禅师听了祖师的回答, 当即豁然 大悟,心怀踊跃。原来并没有一个 实在的心可得, 也没有一个实在的 "不安"可安,安与不安,全是妄

房琯的《僧璨碑文》,记僧璨

36

达摩大师的禅法经慧可禅师的 实践与弘扬, 最终成为具有中国特 点的中国禅宗思想体系。慧可大师 的禅法思想,其主要体现在:一是 安心法要——"求心不可得",二 是一乘心法——"如来藏思想"。 而至后来,临济"棒喝"正是"求 心不可得"的表现, "不立文字, 教外别传"是后来禅宗的宗旨:而 "如来藏思想"则由曹洞宗所传 承。慧可大师的禅法思想,直接影 响了后来中国禅宗的发展。

四、心宗禅门无门之门初探

禅?《佛学辞典》:如来禅者,经 论所说,秦罗什初传之,至天台而 极详尽。祖师禅者,经论之外,祖 师以心印心,魏达摩初传之。下面 我们便从禅宗的案例来体会、探索 心宗禅门之无门之门:

案例一: 梁武帝是笃信佛教的 帝王, 他即位以后, 建寺、写经、 度僧、造像很多, 因此他很自负地 问达摩祖师道:"我做了这些事有 多少功德?"而达摩祖师却说: "无功德。"武帝又问道: "何以 无功德?"达摩回答说:"此是有

为之事,不是实在的功德。"武帝 不能理解, 达摩祖师即渡江入魏。

案例二:初祖云:"汝且外息 诸缘,内心无喘,心如墙壁,可以 入道。"

案例三:据灯录记载,三祖悟 道因缘: 僧璨前来礼拜二祖, 由于 病苦的折磨使他感觉到自己罪障深 重,必须彻底忏悔。于是他问二 祖: "弟子身缠风恙,请和尚忏 罪。"二祖回答道:"将罪来,与 汝忏。"僧璨沉吟了很久,回答 道: "觅罪不可得。"二祖道: "与汝忏罪竟, 宜依佛法僧住。" 僧璨又问: "今见和尚,已知是 僧。未审何名佛法?"二祖道: "是心是佛,是心是法,法佛无 二,僧宝亦然。"僧璨言下心意豁 然,欣喜道:"今日始知罪性不在 内, 不在外, 不在中间, 如其心 什么是如来禅?什么是祖师 然,佛法无二也。"又三祖僧璨所作 《信心铭》曰:"真如法界,无他 无自。要急相应,惟言不二。不二 皆同, 无不包容。十方智者, 皆入

> 案例四:在皖公山,道信禅师 跟随三祖僧璨大师学习禅法。据 《五灯会元》卷一记载: 隋开皇十 二年(592),有位沙弥,名道信, 十四岁,前来礼谒三祖僧璨大师。 初礼三祖,道信禅师便问: "愿和 尚慈悲, 乞与解脱法门。"三祖反 问道:"谁缚汝?"道信道:"无 人缚。"三祖道:"何更求解脱

乎?"道信禅师闻言,当下大悟。 四祖道信自说他的禅法为:一是依 《楞伽经》以心法为宗,二是依 《文殊般若经》的一行三昧。

案例五:《最上乘论》(第五 祖弘忍禅师述):"问曰:何知自心 本来不生不灭? 答曰: 维摩经云: 如,无有生;如,无有灭。如者, 真如佛性, 自性清净。清净者, 心 之原也。真如本有,不从缘生。又 云:一切众生,皆如也,众贤圣亦 如也,一切众生者,即我等是也。 众贤圣者,即诸佛是也。名相虽 别,身中真如法性并同,不生不 灭,故言皆如也。故知自心本来不 生不灭。""心王经云:真如佛 性,没在知见六识海中,沉沦生 死,不得解脱。努力会是守本真心 妄念不生, 我所心灭, 自然与佛平 等无二。"五祖弘忍的禅法传自道 信, 他常说: "欲知法要, 心是十 二部经之根本。"又说:"诸佛只 是以心传心, 达者印可, 更无别 法。"(《宗镜录》卷九十七) "不悟本性,修法无益。"五祖继 承了道信以心法为宗的禅法:同时 也继承了四祖道信说一行三昧的修 法,从而为他的门下建立了念佛禅 的理论依据。

案例六: 六祖慧能见五祖, 五 祖问: "你从哪儿来?" 慧能道: "从岭南来。"五祖问: "你到这 里想干什么?"慧能道:"不求别 事, 只求作佛。"五祖道: "你这

个獦獠,又是岭南人,你怎么能够 成佛呢?"慧能道:"人虽然有南 北之分, 佛性却没有南北之别。我 这个獦獠,形象上虽然与和尚不 同,但佛性又有什么差别?"五祖 听了,知道慧能根机很好,不是常 人。六祖慧能的禅法见于《法宝坛 经》,其旨趣在于:舍离文字义 解,而直澈心源。

案例七:神秀偈曰:"身是菩 提树,心如明镜台。时时勤拂拭, 莫使惹尘埃。" 慧能偈曰:"菩提本 无树,明镜亦非台。本来无一物, 何处惹尘埃?"五祖为慧能讲解 《金刚经》,当讲到"应无所住而 生其心"的时候, 慧能豁然大悟。 原来一切万法不离自性! 慧能一连 说了五个"何期",以表达自己悟 道时的惊喜和见地: "何期自性本 自清净! 何期自性本不生灭! 何期 自性本自具足! 何期自性本无动 摇! 何期自性能生万法!"五祖以 法宝及所传袈裟付于六祖慧能。并 说偈曰: "有情来下种, 因地果还 生。无情既无种,无性亦无生。"

案例八:印宗法师问六祖慧 能: "黄梅咐嘱,如何指授?"祖 曰: "指授即无, 唯论见性, 不论 禅定解脱。"宗曰:"何不论禅定 解脱?"祖曰:"为是二法,不是 佛法。佛法是不二之法。"又曰: "无二之性,即是佛性。"又立无 念为宗。复曰: "无者,无二相, 无诸尘劳之心:念者,念真如本

38

性。"

案例九: 玄沙禅师曰: "西天 外道,入得八万劫定,凝神寂静, 闭目藏睛,灰身灭智,劫数满后, 不免轮回。盖为道眼不明, 生死根 源不破。"

案例十:有禅者语太原孚上座 说: "座主辍教旬日,于室内端坐 静虑, 收心摄念, 善恶诸缘, 一时 放却。"太孚上座一依所教,从初 夜至五更,闻鼓角声,忽然契悟。

心宗禅门, 顾名思义, 所谓禅 宗,即是佛之心宗。禅,是为梵语 "禅那"转音,通常称之为"禅 定",有如"禅观"、"止观"、 "瑜伽"等学,皆摄于其中。但禅 定为世间出世间凡夫外道之共法, 佛法虽不离于禅定,而亦不依于禅 定。佛之不共法,为"缘起性空, 性空缘起"与"实相无相"之中道 正知正见: 禅门重证悟, 《法华 经》云: "大通智胜佛,十劫坐道 场, 佛法不现前, 不得成佛道。" 禅宗证悟者重此现前之佛法, 其 "明心见性"之心,即这个体性, 或者经上常说的"觉性"与诸佛成 就的心性平等:明者,则是明此心 之妙用灵光: 见者, 即见此性之寂 然本体。因此, 禅宗虽以禅为名, 实非禅定之旨, 而是佛之心法, 证 取涅槃妙心之极致: 正如六祖慧能 所说: "吾宗以直指人心, 见性成 佛,不论禅定解脱。"

五、透过禅宗反思汉传佛教的发

东汉哀帝时佛法东来,通过对 佛经的翻译, 汉传佛教较为完整地 继承了印度早期和中期的大乘佛教 思想: 而后由于义学的研究, 佛教 在中国形成了不同的思想体系, 创 建了天台宗、三论宗、华严宗、禅 宗、净土宗、唯识宗、律宗和密宗 等八大宗派。正如习近平主席所 说:"佛教在中国传播的初期,有 二个特点,一是重视佛经的翻译, 二是义学研究盛行。通过对佛经的 翻译, 使汉传佛教较为完整地继承 了印度早期和中期的佛教思想,而 通过义学的研究,则使佛教在中国 形成了不同的思想体系, 创建了天 台宗、三论宗、华严宗、禅宗、净 土宗、唯识宗、律宗和密宗等八大 宗派,完成了汉传佛教本土化的工 作,形成了具有中国特色的中国佛

但在汉传佛教的历史上, 唯识 宗因缺乏汉文化的基础, 仅传两、 三代而亡: 律宗、三论宗也未能广 泛弘扬; 而天台宗、华严宗虽为国 人所尊崇, 但在流传过程中, 证法 传承未能完整沿袭下来,终致有教 无观: 只有禅宗和净土宗因解、行 简单得以普及,但其发展同样也存 在不少问题。

从禅宗的发展来看, 自达摩西 来,二传慧可,三传僧璨,四传道 信, 五传弘忍, 六传至慧能, 一花 开五叶, 法脉绵延。禅宗虽有非常 殊胜的证法传承,但至今多已中 断。至上世纪,由虚云老和尚续法 命脉: 而至近30多年来, 全国大力 发展佛学院和培养僧才,一定程度 上促进了经教义学的发展,中国佛 教逐渐走向良性发展的轨道。

那么,是什么原因导致汉传佛 教弘传的长期衰弱呢?近几年来, 许多汉地法师都对汉传佛教的历史 发展进行了反思,对汉传佛教的修 学系统进行了不懈的探索。一些法 师为弥补汉传佛教的不足, 引进了 《菩提道次第广论》或《略论》的 学习, 建立了自己的修学系统。无 疑,这些法师的探索都是积极可取 的,但其对汉传佛教原有宗派的继 承或改善, 其效果还有待于佛法修 学与实践的检验; 而另一方面, 《菩提道次第广论》或《略论》在 汉地的广泛推广学习, 其助推藏传

回顾汉传佛教发展的历史,我 们不难发现禅宗和净土宗与其它宗 派的发展是紧密相关的,特别关键 的是, 其它诸派的经教义学的盛 行, 客观上为禅宗和净土宗源源不 断地"输送"着佛教人才,去直承 禅、净之法脉,特别是禅宗的法脉 源流。例如:有一次,有人请药山 禅师上堂说法, 药山禅师上了堂却 什么也不说。那人就问:和尚您怎

么不说法呀? 师云: 经有经师, 论

有论师, 律有律师, 争怪得老僧。

佛教(密宗)在汉地发展,则是显

而易见的。

这个案例说明,在一定的层面上说 明了禅宗的历史发展与其它宗派的 相互依存关系。

因为禅宗和净土宗相对不太重 视经教义学, 禅、净二宗独盛之 时,也就是其它诸宗相对衰弱之 时:继而,也正是由于禅宗和净土 宗相对不太重视经教义学, 当其它 诸宗衰弱之后,其"藉教悟 宗"——以启发信仰时不离圣教的 标准之前期"修行功夫"便相应弱 化! 禅、净二宗的发展盛况也就难 以为继了。

因此,本人认为现代汉传佛教 的发展, 其关键至要之处, 即在于 提倡经教义学的学习与研究, 提倡 "深入经藏,智慧如海"的实践, 建立包含一个具备归依、发菩提 心、正见、戒律、正见和止观等基 本要素的教、证修学系统,这样才 能既保持原有汉传佛教宗派的特 质,又能适应时代的发展潮流:也 才能够更好地"主动投身于中华文 明创造性转化与创新性发展的历史 洪流之中[3]",进而促进世界和 平、社会和谐与人民和乐!

注释:

[1] 《中国佛教》第二辑。第 131页,中国佛教协会编

[2] 《中国佛教》第二辑. 第 84页. 中国佛教协会编

[3] 习近平主席在中法建交50周 年纪念大会上发表的讲话

研究 40

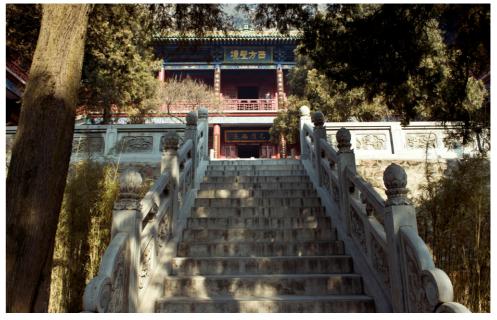
赵朴初与玄中寺的中日友好交流

温金玉

在山西吕梁山的深山幽谷中, 有一座在中国佛教史上,特别是净 土教史上占有重要地位的寺院,它 便是著名的玄中寺。净土法门初传 中土, 便是由玄中寺昙鸾、道绰、 善导三位祖师集众念佛, 弘宣法 化, 使净土一系发扬光大, 蔚为一 宗。玄中寺成为中国佛教净土宗横 流中华大地之滥觞。日僧法然、亲 鸾依善导一系更创日本净土宗和净 土真宗,由此,玄中寺成为中日两 国佛教徒共同崇奉的净土宗祖庭。 述说玄中寺就不能不论及中日净土 宗交流, 而谈玄中寺的中日佛教文 化交流自然又不能不说到赵朴初老 人。

新中国成立之初,那个历史上 殿宇巍峨、香火兴旺、海会云集、 信众弥谷的玄中寺早已灰飞烟灭, 中轴线上的四座佛殿, 仅存一座断 壁残垣的天王殿。整座寺院荒草萋 萋,满目苍凉,一片瓦砾。日本佛 教界在中华人民共和国成立后十分 关注玄中寺的现状, 菅原惠庆长老 曾专门致信周恩来总理,信中表 明, 日本净土宗三千多万信徒无限 向往祖庭玄中寺,他们反对军国主

义, 衷心希望日中永远和平友好, 热切希望新中国政府领导人支持这 一愿望,将祖庭玄中寺加以修复。 我国政府为了保障宗教信仰自由和 维护中日友好关系,十分重视玄中 寺的修复工作,1954年1月,政务院 指示山西省人民政府拨款修复玄中 寺。赵朴老在一篇讲话中回顾说: "1953年初, 菅原长老曾写信向我 国周恩来总理,建议对净土宗的祖 庭玄中寺予以修复。1954年,廖承 志先生访问日本, 在本愿寺会见大 谷光畅法主时,明确表示中国政府 准备拨款修复玄中寺。"1956年 10月,修建二期工程竣工,中国佛 教协会致函全日本佛教会,邀请日 方参加玄中寺修复庆典法会。 1957年9月,沉默了多年的古刹玄中 寺又热闹起来,以全日本佛教会会 长高阶珑仙为团长,以菅原惠庆、 竹村教智和冢本善隆为副团长的日 本佛教友好使节访华团一行16人, 在中国佛教协会赵朴初居士、巨赞 法师、周叔迦居士等的陪同下,同 玄中寺僧众一起举行了庆祝净土古 刹修复庆典和为昙鸾、道绰、善导 三祖师像开光大法会。这在玄中寺



山西交城玄中寺

的历史上掀开了新的一页, 在中日 文化交流史上则更具特殊的意义。 府追随美国采取敌视中国的政策, 中日关系处于不正常状态。此次交 流活动的圆满成功,对增进两国人 民的友谊起了很大的作用。

在净土古刹玄中寺的对外交流 事业中,我们要特别感念尊敬的已 故中国佛教协会赵朴初会长, 他曾 多次亲临玄中寺指导工作, 题写 "净土古刹玄中寺"牌匾,并留下 许多脍炙人口的诗篇。他对玄中寺 的复兴、对中日净土教的交流所作 出的贡献和所付出的心血可与日月 同辉, 共天地长存。在此, 谨以玄 中寺中日友好往来为主线来回顾他 老人家对玄中寺的关怀。

1957年9月,赵朴老陪同日本佛 教友好使节访华团来到玄中寺,参 中华人民共和国建立之初,日本政 加了庆祝净土古刹修复庆典和三祖 师像开光大法会。在这次法会后, 他写下了《礼玄中寺归途有作•调 寄云淡秋空》:"千古玄中,一天 凉月, 四壁苍松。透破禅关, 云封 石锁,楼阁重重。回首白塔高峰, 心会处风来一钟,挥别名山,几生 忘得如此秋容。"后注:"一九五 七年九月, 日本佛教访华亲善使团 朝礼净土宗祖庭玄中寺,与中国佛 教协会同人共修法会, 宾主唱酬, 极一时之盛。爰此真石, 永志胜 缘。"并写有《玄中寺敬和高阶珑 仙长老》诗:"火聚风轮几环空, 相逢无恙道犹崇。东西岂有微尘 隔, 自是云仍一脉通。""念佛声



赵朴初为玄中寺题额

中二谛融, 玄中石壁十方通。禅师 沧海浮天到,般若田中乐岁丰。" 在中日文化交流方面, 赵朴初老人 很早就意识到玄中寺的重要性。早 在1955年8月他访问日本时,就拜访 了运行寺,并为菅原长老题词: "念佛法门,玄中一脉。东土西 方,微尘不隔。"在这次法会上, 菅原惠庆长老带来一根枣木禅杖, 赠与当时玄中寺住持象离法师。这 根禅杖正是他从15年前由玄中寺带 回的枣实、后来在运行寺长成的那 棵枣树上取下做成的。禅杖顶端雕 刻着佛像, 杖身刻有"日中一心, 万善同归"8个字。这根禅杖由粗细 两枝长成,十分神奇,至今仍供在 玄中寺祖师殿里,体现着"玄中一 脉"的精神。他还带来由日本几个 大的净土宗寺院绘制的三祖师画 像,如今也一直供在祖师殿,见证 着中日两国佛教徒的友好往来。菅

原惠庆长老怀着对祖庭的 无比敬仰之情,回日本与 鸾大师》一书。为了传 写两国人民世世代老子 两国人民世世代老孙子 , 菅原惠庆长老孙子 名为菅原玄子、 菅原中 名为菅原寺,表达了对祖庭 玄中寺无比深厚的感情。

这位德高望重的日本 净土高僧,对祖庭无比虔 诚,终生为中日友好而奔

波操劳。1964年7月,菅原惠庆长老 偕夫人来玄中寺朝拜时,将自己和 夫人的落齿各一枚, 埋在了祖庭的 祖师殿门前,上立一通小碑,请朴 老题词:"俱会一处。"为此,朴 老专门写了《玄中双齿铭》: "亿 年石壁千年寺,树荫花环一双齿。 谁其藏之菅原氏, 翁兮姬兮两闻 士。浮天苍海轻万里,来礼祖庭敦 友谊。心地开花一弹指,欢喜踊跃 泪不止。分身此土情何极, 平生志 业良有以。保卫和平护真理, 力制 修罗真佛子。备历艰难善始终,子 子孙孙毋忘此。两邦人民手足比, 千秋万代相依倚。共为众生增福 祉,人间净土看兴起。玄中佳话传 青史,和风花雨无时已。"朴老还 赠诗一首: "吾爱菅原老,年高道 益尊。玄中承一脉, 白日证同心。 枣寺传芳讯, 灵岩记胜因。新诗颂 新岁,大张海潮音。"

1976年5月22日,赵朴老陪同以 日中友好佛教协会会长道端良秀为 团长、武邑尚邦为副团长、松本大 圆为副团长兼秘书长的访华团一行 18人,来到玄中寺,在大雄宝殿举 行了法会。

1977年5月11日,赵朴初会长再 谒玄中寺。7月26日,赵朴初会长陪 同由团长佐滕密雄、秘书长菅原钧 带领的"日中友好宗教者恳话会" 第二次访华团一行17人,来玄中寺 参访。

同年,赵朴初会长应玄中寺僧 众所托,书写"玄中一脉"横幅赠 送日本枣寺。并写有一段话:"玄 中寺为震旦净土道场, 昙鸾、道 绰、善导三祖师相继倡导念佛于 此。扶桑法然上人专依善导创立日 本净土宗,亲鸾上人继创净土真 宗, 尊奉昙鸾、善导遗教为指归。 菅原惠庆长老具弥陀之宏愿, 护像 教于劫波,眷恋祖庭,因缘深厚, 曾将寺中枣实移植东瀛, 改运行寺 名枣寺,以寓一脉相承之义。长老 数十年来,致力中日人民友好事 业,精进不懈,久而弥笃,真精诚 意, 感人至深。余受玄中寺诸大德 之托, 谨书'玄中一脉'四字, 以 志玄中寺与枣寺千秋万世法乳交流 之谊。"

1977年,中国刚刚结束十年浩劫,已是80高龄的菅原惠庆长老又一次来华朝礼了玄中寺,朴老联想起1964年埋齿之事,便又写下《采

桑子·题石壁玄中寺》:"亿年石壁千年寺,佳话新添,树荫花环,双齿三生共一函。分身此土情何极,片石诚坚,沧海能填,子子孙孙不尽缘。"并有注说:"菅原惠庆长老致力中日人民友好事业,难行能行,久而益笃。一九六四年夏,偕夫人来礼交城石壁山玄中寺,以其落齿各一埋于祖师堂前,感其情意深挚,曾为长诗。今复作此词,以志殊胜。"

1978年10月10日,中日和平友 好条约刚缔结不久, 赵朴初会长、 正果法师、圣泉法师陪同以日本净 土宗宗务总长、日中友好净土宗协 会会长稻岗觉顺为团长, 日本净土 宗教学局局长、日中友好净土宗协 会副会长古屋道雄和日本净土宗大 本山代表金田明进为副团长, 日本 净土宗社会局局长饭田信中为秘书 长, 日中友好净土宗协会理事长、 净土宗教学院研究所所长冢本善隆 为顾问的日中友好净土宗协会第一 次净土宗代表友好访问团,参访玄 中寺,并为三祖师举行法会。其时 正值祖师殿开工扩建,为了表达日 本净土信众对祖庭的眷念, 代表团 一行宿于寺中。次日清晨,代表团 僧众做完早课, 与赵朴初会长及玄 中寺僧众一道挥锹掘土,为祖师殿

1979年,菅原惠庆长老依照朴 老的题词创办了《玄中一脉》杂 志,受到中日佛教界的高度赞扬。 ZHAO PU CHU YAN JIU

老的骨灰送回祖庭安奉, 玄中寺举 行了降重的安放仪式,赵朴初会长 务局长。中国人民不会忘记这些为 专程陪同前来, 山西省佛协根通副 会长、明达法师等均参加了安放仪 式。如今寺内有掩映在绿荫中的三 付出心血的人们。 座墓塔, 其中之一便是菅原惠庆长 老的灵骨塔。赵朴初会长为墓塔题 写了塔名和碑铭。塔名为"日本国 菅原惠庆长老之墓塔",碑铭为: "秉如来教,宏阐真宗。敦两邦 好,行愿无尽。传灯枣寺,归骨玄 中。神鸾一脉, 永耀西东。"

有这样一位世纪老人的频繁惠顾, 这是三祖师的恩德所感召, 也是玄 中寺僧众的福气。朴老虽然走了, 玄中寺的对外友好交流将继续沿着 朴老开创的道路前进。

2000年5月9日, 千年净土古刹 又迎来了140多位日本净土真宗东本 愿寺的参拜团员,他们是来参加大 宗务总长木越树对日本在战争期间 谷莹润显彰碑落成法会的。中国佛

教协会副会长兼秘书长刀述仁,副 秘书长张琳, 国家宗教事务局副局 长杨同祥, 山西省民族宗教事务局 局长周新玉, 山西省佛教协会副会 长、玄中寺方丈根通法师,玄中寺 监院悟证法师一同参加了法会。

新中国诞生后,在日本最早积 极从事中日友好活动的就是菅原惠 庆、大谷莹润等佛教友人。1953年 1月, 在日中友好协会的倡议下, 主 1982年菅原惠庆长老逝世。次 要由日本宗教界人士成立了"中国 年3月31日,其子菅原钧遵遗嘱将长 在日殉难者慰灵执行委员会"。大 谷莹润便是委员长, 菅原惠庆任事 中日友好作出过贡献的人们,玄中 寺也不会忘记为两国净土文化交流

刀述仁副会长在致辞中回顾了 大谷莹润长老在日本发起"日中不 战之誓"签名运动和送还中国劳工 遗骨的义举,以及为增进中日两国 友谊所作出的巨大贡献。他说: "显彰碑是中日两国人民和佛教徒 友好的象征,是中日两国净土信徒 一处偏僻的山区小寺院能够拥 友好进程的新起点,它将成为中日 佛教交流史上的一座里程碑。"刀 述仁副会长特意从北京带来了当年 大西良庆长老等在街头募集"日中 不战之誓"签名运动的签名簿,并 向两国净土信众展示了这一珍贵的 历史资料。

> 日本代表团团长、真宗大谷派 的侵略行径深感忏悔,并宣读了



访华用参加玄中寺菅原惠庆长老灵骨塔落成仪式。

《表白文》: "我们对过去的罪责 深感愧疚。今后将以大谷莹润师为 榜样,以贵国的名言'前事不忘, 后事之师'自诫, 正确认识历史, 决不重蹈旧辙。我们将遵循以昙 鸾、道绰、善导三祖师为首的净土 七高僧传承弘扬下来的本愿念佛的 教诲, 超越国家、民族、语言、思 想的差异,与全世界人民携手,沿 着真正的和平友好大道坚定不移地 大步前进。"

显彰碑由中国佛教协会和日本 真宗大谷派所立,"大谷莹润显彰 之碑"由赵朴老颢额。其碑文为:

大谷莹润长老, 日本佛教界著 名人士。生于一八九○年,一九七 三年去世, 生前曾任日本真宗大谷 派宗务总长, 日中友好宗教者恳谈 会名誉会长。

中华人民共和国建立之初, 日 本政府追随美国采取敌视中国的政 策,中日关系处于不正常状态。出

于对日本侵华战争给中 国人民带来巨大苦难的 忏悔,同时为了表达日 本人民对中国人民的友 好, 促进两国关系的改 善, 大谷莹润长老在日 本佛教界中, 发起中日 两国永不再战的运动, 受到日本佛教界的积极 响应。1953年7月至 1964年11月, 大谷莹润 长老顶着压力先后9次 将第二次世界大战中在

日本死难的中国劳工遗骨送还中 国。大谷莹润长老的正义行动,不 仅在日本产生了极大的政治影响。 在中国人民中也得到了广泛的好评 和尊敬, 受到中国政府和中国佛教 协会会长赵朴初先生的高度评价。 大谷莹润长老所作的事业, 有力地 促进了中日两国邦交正常化。

吃水不忘挖井人, 我们在交城 玄中寺为大谷莹润长老建立显彰 碑,就是缅怀为中日友好事业做出 过贡献的老一辈人士, 教育后人继 承他们的遗志, 弘扬他们的精神, 为中日两国人民世世代代友好下去 做出不懈的努力!

玄中寺将永远成为中日两国人 民友好交流的黄金纽带!

(本文摘自温金玉教授《玄中寺 与中日佛教文化交流》,有删节)

研究

46

赵朴初与戏曲

马 义

赵朴初, 清光绪三十三年 (1907) 生于安庆, 4岁随父母回到 祖居太湖县寺前河生活, 在寺前河 接受启蒙教育。由其母创作的《冰 玉影传奇》可知,母亲是个热爱戏 曲的人, 自然影响了年幼的赵朴 初。

赵朴初情有独钟的是昆曲。

家乡,到上海求学,后考入位于苏 州的东吴大学附中读书。课余,赵 朴初迷上了昆曲。每个周末, 他就 去新乐府看仙霓社演昆曲。昆曲起 源于元末明初,已有600年历史。昆 山腔最初在苏州一带流传, 到明末 盛行,清乾隆时开始衰落。民国 10年(1921), 在沈月泉、沈冰泉 等老艺人的指导下,培养了40余名 "传"字辈的学生,组成仙霓社。 当时最出名的, 小生是顾传阶, 旦 角是张传芳,副丑是王传淞。

赵朴初解放前都在上海工作。 他不仅看南昆的传字辈和著名昆曲 表演艺术家俞振飞的戏, 也看到南 方来演出的北昆韩世昌、白云生、 侯玉山和马祥麟的戏, 并和徐凌

理知道赵朴初和昆曲界的交往,所 以1956年浙江昆剧团新整理的《十 五贯》演出成功后, 周总理在中南 海紫光阁为浙昆主持座谈会时, 嘱 咐剧团要多向各方面请教,提出: "有几位昆曲爱好者不能忘记,一 位是王昆仑,一位是赵朴初,都是 有研究的。"所以浙江昆剧团团长 民国9年(1920),赵朴初离开 周传瑛请文化部艺术局副局长马彦 祥陪他去拜访两位名家。从此, 浙

> "看戏也是一种缘分。原来不 认识,看了戏,就成为朋友,交了 朋友,就更要去看戏。"赵朴初对 友人说:"我很领受昆曲界对我的 情,慢慢就觉得欠了人家的情,如 果关心也可以算报答,我就不能不 关心了。"

江昆剧团和赵朴初就结下了深缘。

上个世纪六十年代初, 赵朴初 和友人去人民大会堂观赏昆曲表演 艺术家俞振飞主演的《长生殿•迎 像哭像》。巧的是上演之前, 陪赵 朴初同夫的友人因事准备先走,却 被座席旁的梅兰芳留住,并云:"此 戏不可不看!"此次观赏,确令赵朴 初对俞老的表演倾心不矣。1980 云、赵景深等名票极熟。周恩来总 年,赵朴初得知文化部、中国文 联、中国剧协和上海相关单位,要 联合举办祝贺俞振飞舞台生活六十 周年的活动,便命笔赋词《卜算 子》一首:

忆昔玉堂中, 观演长生殿。隔 座梅翁郑重言, 好戏君须看! 好 艺世无伦, 梦寐时时念。儒雅风流 可得传, 为祝身长健。

为感谢赵朴初的深情厚意, 1980年5月, 俞振飞也赋《卜算子• 和赵朴初》词一首:

故事赵饴山, 击节长生殿。不 是稗畦绝妙词, 吹弄何须看! 指二十年,盛会堪同念。请赋湖山 曙色新, 纵笔凌云健。

1964年初秋,赵朴初的散曲 《某公三哭》在《人民日报》发表 后,引起了人们广泛的兴趣,各地 报刊竞相转载。当时《浙江日报》 社长于冠西建议浙江省文联编剧沈 祖安改成一组昆曲短剧。沈祖安花 了半个月时间写出初稿,就给赵朴 初寄去。赵朴初不久回信说:"…… 拙作粗陋, 多承演释成戏, 加上说 白和对话,能在旁敲侧击中画龙点 睛, 甚好, 亦甚感。"但是赵朴初 后来又寄来短柬说:"寓辛辣于诙谐 中,是古典戏曲的好传统,不宜过 多嘲弄, 亦庄亦谐, 可免恶俗的流 弊。"赵朴初看了第二次改稿后, 让秘书转达三点要求: "一是不必 拘泥于他的散曲局限, 可根据舞台 表演需要来发挥;二是最好请南昆 名丑王传淞扮演赫鲁晓夫, 要为他

写好既幽默又生动的台词: 三是为 了政治思想上的严肃性, 务请有关 党政领导把关审定, 以求准确和稳 妥。"根据赵朴初的要求,浙江省 委宣传部转请中宣部文艺局审看本 子。中宣部的批示同意赵朴初的三 点意见,并建议不公演,先在内部 展览演出。赵朴初知道后又来短 简:"请中宣部把关,自然更好。何 时演出, 当来观摩求教。朴初谨 白。"但是戏未能排完就停顿了。 因为在江青一伙蛊惑下,有了两个 "批示",全国文艺界便陷入狂涛 浊浪中。不久, 史无前例的"文 革"开始了。

1986年9月下旬至10月上旬,为 庆祝新中国成立37周年,上海昆剧 团应文化部约请, 晋京汇报演出。 10月4日又应全国政协京昆室邀请在 全国政协大礼堂演出, 当时的剧目 有《玉簪记•琴挑》、《弹词》、 《长生殿•紫阁》、《思凡》和 《雅观楼》等。演出之前,赵朴初 专门接见了剧团领导,了解剧团情 况。演出中,他又插话谈了剧目的 典故趣事。演毕, 他上台接见全体 演职员并合影留念,并为上海昆剧 团赋词:

江南兰花赞,能不忆江南?花气 熏人欲破禅. 莺声撩梦寻逾远. 蝶 舞迎凤望若仙。子弟英年, 难得的 学而不厌. 老辈华颠. 可敬的诲人 不倦。 喜看国宝得人传。潮涌钱 塘,柳深吴苑,笙歌更起申江畔。

K

个个是, 雅致清芬不可言!献一首兰 花赞, 竞秀三枝莫让先。

12

1998年春节,赵朴初给沈祖安 写贺年信时,提出:"浙昆培养青少 年不容易,拟捐助一点钱,杯水车 薪,略尽绵力,望勿拒绝。"沈祖 安立刻和浙江京昆剧院院长汪世瑜

商量后,写信去婉转辞谢。 但是赵朴初在春节前后两次 寄来各1万元,并且坦述道:

"我的工资和内人陈邦织的 离休金已足够我们生活,区 区小数,聊表心意。千万不 要推却。"浙昆上下四代演 职员都非常感动。院领导将 剧院的工作计划和青少年演 员培养的情况向赵朴初书面 汇报后,赵朴初鉴于浙昆 86岁的张娴老师(周传瑛的夫 人)以下的几位老人和汪世瑜 等有较突出贡献的(包括5位 梅花奖得主)14位演职员的敬 业精神,颁发了14份由他亲 笔题词的荣誉证书, 在省政 协大礼堂举行颁奖大会,此 举不仅鼓舞了浙昆的演职 员,在全省戏曲界也引起较 大的反响。

作为一名国家领导人、 宗教领袖,赵朴初看戏,非 常注意自己的身份, 处处严 格要求,不做出格的事,表 明了其高度的个人魅力和政 治修养。他经常接到剧团激

他看戏的请柬,一次是西藏 藏剧团邀请他看藏戏,信写得很恳 切,说是"我们藏戏中有不少佛教 的传说, 您是一位佛爷, 盼望您 来"。赵朴初与朋友商量,从朋友 那里拿了两张票,悄悄去了。谁知 消息还是不胫而走, 西藏有关领导 和藏剧团向他赠了哈达。戏演完要 他上台接见演员。后来赵朴初尽可 能不看戏,要看也不看观摩的主 场, 避开领导和专家出席的高峰, 作为普通观众,不惊动任何人。

1987年,赵朴初来杭州参加全 国宗教工作会议, 到医院探望沈祖 安时, 询问浙昆的情况。沈祖安建 议浙昆为赵朴初演出一场折子戏。 省文化厅很支持,决定在武林路小 剧场演出四出折子: 《思凡》、 《下山》、《界牌关》和《赠 剑》。原定是专为赵朴初夫妇演出 的,不料统战部的工作人员不明情 况, 竟用面包车把佛教、道教、基 督教和天主教的宗教领袖都送来 了。赵朴初思路敏捷,马上把沈祖 安叫到一边说:"现在各方面的宗 教人士都在, 你们怎么能演和尚尼 姑思凡成亲的戏呢?"并且严肃地提 出:"不演是中策,照演是下策,换 戏是上策,马上就要开演,怎么 办?"当时有关领导研究后,决定让 浙昆业务团长汪世瑜考虑换戏。汪 世瑜立刻和王奉梅商量后,二人改 演《跪池》,把第一出调到第四 出,有一个小时可准备。结果, 《跪池》演得很成功,赵朴初称赞 道: "我也是有意试试你们的硬功 夫和真功夫到底行不行!"戏散后, 他让夫人陈邦织交给沈祖安一个任 务,代他送300元给演职员作夜餐 费,剧团不肯收,他正色道:"我 是政协副主席,大小是国家干部,

怎么可以扰民贪便宜?"

1981年,赵朴初再到南京,观 看了江苏省昆剧团的演出, 赋赠 《自度曲》:

漫言昆曲偏柔婉, 须识得婀娜 贞刚百态兼。燕语绵绵, 浪涌掀 掀, 低眉怒目随缘现。喜也嬛嬛, 悲也翩翩, 腰肢巧伴歌喉转。君不 见况钟见都, 香君却奁, 感人处, 一腔正气薄云天。君记否?一出 戏, 曾赢得周公三夕谈。舞霓裳昔 日梨园, 展罗衫今朝兰苑, 喜春满 江南, 姹紫嫣红开遍。

同时,赵朴初又赠昆剧传字辈 名家周传瑛之子周世琮:

尊翁历尽艰难, 救护人间重 宝。今朝顾曲周郎, 担荷依然不 小。要知启后承先, 须费多少肝

赵朴初也爱京剧,经常去看一 些名家的表演。赵朴初特别欣赏梅 兰芳,对他的戏赞不绝口。1993 年,赵朴初到泰州,参观梅兰芳公 园及史料陈列馆,园供畹华白玉雕 像,由刘开渠塑造,又有纪念亭。 临别作《踏莎行》词一首:

州建南唐, 文昌北宋, 名城名 宦交相重。月华如练旧亭台,清词 范晏人争诵。朗润明珠、翩仙彩凤、 梅郎合受千秋供。重光殿宇古招 提. 放翁大笔今堪用。

赵荣琛(1916-1996)是赵朴 初的堂弟,上高中时,因迷恋京 剧, 考取山东省立剧院。抗战期

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG

赵朴初与堂弟赵荣琛

间,他在重庆自组"大风社",演 出效果很好,被称为"重庆程砚 秋"。胜利后,他到上海程门立 雪, 拜程砚秋为师, 并随程演出, 得程门心传, 称为京剧名家。赵荣 琛曾分别为蒋介石和毛泽东专门演 出。1960年1月,程派剧团举行首场 演出,赵荣琛主演他的拿手好戏 《荒山泪》, 电话请堂兄赵朴初去 观看,赵朴初高兴地去了,并填词 一首《玉楼春•观赵荣琛演〈荒山 泪〉》为贺:

古来多少荒山泪,一纸公文教 虎畏。红旗飘处换人间, 听诉当年 犹血沸。程门心法堪深味, 婀娜贞刚 难与譬。倾怀一吐欲无声, 千丈游 丝天外坠。

"文革"后,历经迫害打击的 赵荣琛已年过花甲, 但仍坚持登台 演出。1979年6月3日,依然一出 《荒山泪》,轰动了京城。赵朴初 又去看了,为这位堂弟老树绽放新 花而喝彩,并再次赋诗《重观荣琛 弟演〈荒山泪〉》以赠:

几见沧桑十九年, 悲欢感慨有 难言。惊看老凤鸣天际,绝艺真当 着力传。

赵荣琛按照赵朴初的建议,从 上个世纪80年代就任教中国戏曲学 院,培养了许多京剧新秀。

1990年4月,赵朴初在观看了湖 北省京剧团的演出后,非常欣赏。特 意写了一首新诗相赠:

西皮二黄,

旧曲新调。 尊重传统. 努力创造。 生旦净丑. 各尽其妙。 赚得人们的眼泪. 赢得人们的欢笑。 鼓起人们的志气. 启发人们的思考。 祝贺你们—— 艺术高峰的攀登者, 二十年来的成就, 确实有功于文教。 期望你们 继续攀登. 为祖国的精神文明建设, 再闯难关, 再吹起冲锋号。

对干家乡的黄梅戏, 赵朴初听 得不多,但那戏里含着亲切的乡 音,含着浓厚的乡情,还是让赵朴 初感到特别亲切。

1990年9月,赵朴初偕夫人回到 出生地安庆, 市委、市政府特安排 黄梅戏招待演出。27日晚八时许, 马山宾馆小礼堂内灯光通明, 场内 座无虚席。赵朴初非常认真地观看 了由黄梅戏二团演出的《贵妃醉 酒》、《宝莲灯》等精彩黄梅戏片 段。陪同观看的有当时的市委书记 方兆祥、市长刘思魁、市政协主席 张伏生、市委副书记洪丛恒、常务 副市长汪石满等。回到家乡,好好 看一场家乡的黄梅戏, 是赵朴初的 心愿,终于得以实现。演出结束 后,赵朴初和市主要领导来到台上 与演职员一一握手,并合影留念。

离开安庆, 赵朴初回到阔别 64年的故乡太湖县。

此前,接到赵朴初将回乡的通 知,太湖县上下都非常重视,制订以 了接待方案。当时,县黄梅剧团排O 演了一场大戏《衔诏凤》。赵朴初C 的先祖赵文楷是嘉庆元年(1796) 状元,曾奉旨出使琉球中山国, 载其"廉洁之声,著于海外"。这D 台《衔诏凤》演的就是赵文楷出使S 琉球的事。县领导觉得这台戏内容T 正合适, 打算赵朴初回乡时将这台 戏演给他看。

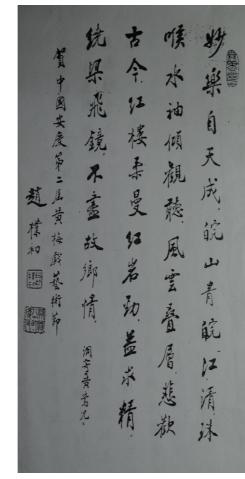
9月29日,赵朴初偕夫人回到了 久别的故乡。当天上午县里举行欢 迎会,下午安排赵朴初参观几个单 位,晚上看戏《衔诏凤》。然而, 赵朴初得知这台戏演的是关于先祖 的事, 觉得自己看这台戏有个人光 宗耀祖之嫌,表示不妥。县领导理 解赵朴初,只得临时让黄梅戏剧团 改演另一部传统戏《皮秀英四 告》。

赵朴初回故乡之前, 曾经上九 华山,游皖南,到安庆,每天活动 其多。对于已过八十高龄的赵朴初 来说,确实有些超负荷。这次回到 故乡, 他心情分外激动, 夫人从他 的身体考虑, 劝他就不要去看戏 了。况且此前,已在安庆看了黄梅 戏。但赵朴初说:"家乡那么多

人,为我做了那么多的准备,我不 去看,是不尊重他们。"

当晚,太湖县黄梅戏剧团张灯 结彩, 赵朴初先生准时出现在剧 院,热情和大家打着招呼,饶有兴 趣看起戏来。看着,看着,突然停 电了, 剧场内一团黑暗。由于当时 剧场条件较差, 电力负荷过大, 保 险丝烧断了。这可吓坏了安保人 员,不知如何是好。在黑暗中,赵 朴初安慰大家不要紧张, 还和大家 开起玩笑, 使大家的情绪都放松下 来。很快, 电工修好了保险丝, 继 续看戏。戏看完了,赵朴初上台和 演员一一握手合影。这天直到深 夜,赵朴初才上床休息。

1995年秋,安庆市将举行第二 届黄梅戏艺术节, 市委、市政府派 人赴京拜见赵朴初,赵朴初见到家 乡人倍感亲切,并笑着说:"9月 9日,今天是个好日子,9是中国最 大的数字, 我也最喜欢9这个数字, 佛教也有九九归一的说法。"拜访 的同志都笑了,一下子消除了紧张 气氛。时任市委副书记王树勤就艺 术节的各项筹备事官向赵朴初做了 专题汇报,并诚挚地邀请赵朴初及 夫人再回家乡看看走走, 品品家乡 茶, 听听家乡曲。赵朴初遗憾地表 示近期佛协外事活动繁忙, 暂不能 成行, 但观赏了带去的黄梅戏录像 带后, 高度赞扬了家乡的黄梅戏艺 术,并欣然题词一首《黄莺儿•贺 中国安庆第二届黄梅戏艺术节》:



妙乐自天成, 皖山青, 皖江 清,珠喉水袖倾观听。风云叠层. 悲欢古今,红楼柔曼红岩劲。益求 精,绕梁飞镜,不尽故乡情。

2009年10月,在中国安庆第四 届黄梅戏艺术节开幕式晚会上,这 首词被谱成了清雅的黄梅曲,通过 演员的精彩演唱, 赢得了海内外观 众的阵阵掌声。此后,这首《黄莺 儿》成为文艺演出的保留曲目,在 广播、电视上多次播放。

赵朴初禅意韵文作品赏析(十)

李 斌

能海法师 (1) 塔铭

承文殊教,振锡⁽²⁾清凉⁽³⁾。显 密双弘,遥遵法王。律履冰洁,智 忍金刚。作和平使,为释 (4) 增光。 五顶巍巍,三峨苍苍 (5)。法塔崇岳, 德音无疆。

一九八一年八月

【注释】

(1) 能海法师(1886--1967), 四川绵竹具人。俗姓龚, 名缉熙。 父母早逝, 依姊为生, 就读私塾, 颖慧异常,饱读儒书。光绪三十一 年(1905)考入陆军学校速成班, 与刘湘、刘文辉等同学。1907年以 优异成绩毕业, 旋以营长调云南讲 武堂任教官, 时朱德、杨森皆出门 下。1924年, 礼天宝寺住持佛源老 法师为剃度师, 出家为僧, 法名能 海,旋从新都宝光寺方丈贯一老和 尚受具足戒。从此深入经藏,探索 奥义。闻藏密经典其富, 内地鲜有 传译,决心赴藏求法。先后两次入 藏,时间长达7年。师在西藏礼康萨 仁波切为根本上师,深受器重,得 到密法传承。返回内地,发愿将藏 语系佛教, 在汉地广为弘传, 曾住 持五台山、峨嵋山、成都等寺院。 新中国成立,参加一、二届全国人

民代表大会,曾任中佛协副会长、 山西省佛协会会长。

- (2) 振锡: 指僧人持锡杖出 门, 引意为僧人在某地住持弘法。
- (3) 清凉: 五台山, 又称清凉 ، لار
 - (4) 释: 释教, 佛教。
- (5) 五顶: 指五台山; 三峨: 峨 嵋山有大峨、小峨、中峨, 又称三

【欣赏】

此铭高度概括了能海法师显密 双弘、戒律清净的伟大一生, 称颂 他是汉藏两地的和平使者, 为中国 佛教事业的发展做出了不朽的贡献。

【说明】

1979年3月,在五台山佛教协会 主持下, 于显通寺召开能海法师追 悼大会, 为师昭雪平反。1981年于 宝塔山麓建成师之舍利白塔, 藏密 形式, 庄严如法, 前有石碑, 请诗 人撰书此塔铬。

汉俳二首 敬祝大西良庆大长老茶寿⁽¹⁾ 之庆

烂漫四时花,奉献卢仝七碗茶 (2)。 清赏是仙家。

艺韵

艺韵

春色又秋光,清水禅房日月长。 经主要如《无量寿经》、《阿弥陀 佛寿自无量。

【原注】

(一) 二十余年前, 长老赠余画 扇题有"凭君清赏是仙家"之句。

【注释】

- (1) 茶寿: 茶字的草字头代表 二十,下面有八和十,一撇一捺又 是一个八,加在一起就是108岁。
- (2) 唐代诗人卢仝写有《七碗 茶》诗。

【欣赏】

此诗贺大西良庆大长老茶寿, 以诗代茶, 敬之长老, 清雅而不失 热烈。清水禅房春去秋来,人的世 寿虽然有限,但佛性是无量的,永 恒不灭的。

汉俳

人民大会堂宴稻岗觉顺⁽¹⁾ 先生一行 本三大温泉之一。

佳节重阳又,无量光明无量寿 ②。兄弟长携手。

一九八一年重阳节

【注释】

- (1) 稻岗觉顺: 日国友好净土 宗协会会长。
- (2) 无量光明无量寿: 阿弥陀 佛,又名无量佛、无量光佛等。大 乘经载, 阿弥陀佛在过去久远劫时 曾立大愿,建立西方净土,广度无 边众生,成就无量庄严功德,为大 乘佛教所广为崇敬和弘扬。大乘佛

经》、《观无量寿佛经》,对阿弥 一九八一年十月十二日 陀佛及其西方极乐世界均有详述。

【欣赏】

此诗借用阿弥陀佛名号, 表达 了中日佛教世代友好, 如无量光明 无量寿。

汉俳三首

游热海(1)。宿蓬莱旅馆

履屣净无埃, 仙山真个见蓬

莱。樱花为早开。

席地试清斋,松有茸兮海有

苔。宾主尽无猜。

入梦海潮音, 卅年踪迹念前 人。检点往来心。

一九八二年三月十六日

【注释】

(1) 热海: 日本本州岛东南伊 豆半岛东岸城市。属静冈县。是日

【欣赏】

这三首汉俳描绘了一个洁净无 埃的人间仙境。诗人感念日本友人 的盛情款待, 也表达了对日本佛教 界先贤的追念,希望中日友好世代 相传下去。

【说明】

1982年3月13-26日,赵朴初应 日中友好佛教会邀请,访问日本。 16日在东京接受日本佛教传道协会 赠予的1981年度第16次传道功劳 奖, 当天到热海, 宿蓬莱旅馆。

汉俳

三月十六日、十八日, 先后 受日本佛教传道协会宗教功劳奖 及佛教大学名誉博十称号,有 作。

虚教衣想云, 我来惭愧洛阳 名。珍重护花心。

【欣赏】

诗人这里巧化李白"云想衣裳 花想容"之句,感念日本朋友给予 自己的荣誉, 虽然这些并非自己所 想,但还是要感恩日本朋友对于自 己的厚爱和对佛教的护持之心。

汉俳五首

参禅清水寺, 赋呈大西良庆 长老。长老时年一百有八岁,日 人以百八岁为茶寿。

山荼特地红, 三年不见见犹 龙。华藏喜相逢。

茶话又欣同, 深感多情百岁

翁。一席坐春风。

笑语爱神清, 念念关心天下 平。世世弟兄情。

惠我以汤盘, 历历孤明一字 禅。将心与汝安 (一)。

发心清水台,讲堂户牖待翁开 □。 听法我当来。

一九八二年三月二十日

【原注】

(一)长老赠我一木盘,上刻长 老书"一"字,为茶寿纪念。引首 印章曰"吃茶去"。

(二)清水寺将建大讲堂,期三 年建成。《楞严经》:"如来讲 堂,户牖开豁。"

【欣赏】

此几首诗写了诗人参访清水寺 的情景, 山茶花点缀着热情的欢迎 场面。最让诗人感动的,还是百岁 老禅翁,神智清醒,依然关心的是 世界是和平。诗人当场发心, 讲堂 开光之日,一定再来听翁说法。

汉俳三首

将离京都赴鹿儿岛,大西长 老亲至旅馆送行。

山海两邦情, 为我三年一出 门。离恨有难胜。

潮音往复回,嘱我三年一定 来。此约重崔嵬(1)。

一九八二年三月二十四日

【注释】

(1) 崔嵬, 形容高峻, 高大雄 伟的物体(多指山)。

【欣赏】

这两首诗以白描的形式, 记述 了百岁禅翁大西长老在三年不出门 的情况下,亲自到旅馆送别,让诗 人感念不已。这既是诗人与禅翁的 深厚之交, 也是中日真诚友好的生 动写照。

汉俳五首

草堂寺 (1) 鸠摩罗什 (2) 三藏 师像奉安开光法会,有作。

青绿映庭阶,终南初日照人来。

艺韵 55

艺韵

56

连城烟雾开。

像教隐重彰, 百福庄严坐道 场。光明照十方。

声气好相求, 法音岂止遍三 洲。从此广宣流。

同驾白牛车 (3) , 同供香华礼 《法华》。同护法王家。

慈悲度有缘,和风华雨遍遥 天。世界尽庄严。

一九八二年四月十三日

【注释】

(1) 草堂寺: 位于陕西省西安 市户县圭峰山北麓,是中国"佛教八 迩。自幼天资超凡,5岁开始博览群 宗"之一"三论宗"的祖庭、第一 座国立翻译佛经译场, 也是佛教三 大译场中时间最长、规模最大的译 场,是佛教中国化的起点。现为全 国重点文物保护单位,草堂寺创建 于东晋, 迄今已有1600多年的历史。 原为后秦皇帝姚兴在汉长安城西南 所建的逍遥园, 弘始三年(401), 姚 兴迎两域高僧鸠摩罗什居于此。 苫 草为堂翻译佛经,由此得草堂寺名。 佛教中著名的"中观三论"—— 《中论》、《百论》、《十二门论》 都是由鸠摩罗什在草堂寺译出,为 三论宗的创立提供了经典, 所以他 被尊为该宗开祖,草堂寺也因此被 奉为三论宗祖庭。鸠摩罗什应请译 出《成实论》,大力弘扬成实派宗 风, 所以草堂寺又被视为"成实宗" 的相庭。还由于华严宗五祖定慧禅 师即宗密,曾在草堂寺著书讲学多 年, 所以又被视为华严宗祖庭。日

莲宗专依鸠摩罗什译的《法华经》 建立日莲宗, 日莲宗信徒将草堂寺 视为其在中国的祖庭, 并尊鸠摩罗什 为初祖。草堂寺被中国佛教三论宗、 华严宗和日本佛教日莲宗尊奉为祖 庭, 在世界上独一无二。

(2) 鸠摩罗什(344-413),-译"鸠摩罗什(耆)婆",略称 "罗什"或"什", 意译"童 寿"。祖籍天竺,出生于西域龟兹 国(今新疆库车)。家世显赫。其 祖上世代为相,倜傥不群,驰名遐 书,7岁跟随母亲一同出家。曾游学 天竺诸国,遍访名师大德,深究妙 义。他年少精进,又博闻强记,既 通梵语,又娴汉文,佛学造诣极深。 精通经藏、律藏、论藏三藏,并能熟 练运用,掌控自如,乃三藏法师第 一人,与玄奘、不空、真谛并称中 国佛教四大译经家, 列四大译经家 之首, 为翻译学鼻相, 语言学大 师。鸠摩罗什率众僧住草堂寺译 经。当时译经队伍非常庞大。在鸠 摩罗什主持之下, 译经场中有译主、 度语、证梵本、笔受、润文、证义、 校刊等传译程序, 分工精细, 制度健 全, 集体合作。据记载, 助鸠摩罗什 译经的名僧有"八百余人",远近而 至求学的僧人三千之众,故有"三 千弟子共翻经"之说。

(3) 白牛车: 佛教语, 比喻大 乘佛法。《法华经》有句:"有大 白牛, 肥重多力, 形体殊好, 以驾

宝车。"

【欣赏】

诗人极尽华美之语, 勾画了一 个充满庄严的佛国丛林, 表达了与 众人共同弘扬佛教、建设人间净土 的美好愿望。

【说明】

1982年4月13日, 诗人与日本 莲宗访华使节闭一行参加陕西户县 草堂寺鸠摩罗什像奉安开光法会。

香港佛教四众举行赠受《大 藏》经法会。敬拈一偈

呗赞香华礼藏经, 矢心亿劫作干 城(1)。南天北地同回响,国土庄严 刊有情(2)。

一九八二年六月十日

【注释】

- (1) 干城: 指盾牌和城墙。比 喻捍卫者。
- (2) 有情: 佛教用语, 指具有 生命之一切众生。又作一切含识、 一切众生。包括地狱、饿鬼、畜 生、修罗、人类、天道等。

【欣赏】

虽然佛教历尽磨难, 但佛教徒 的一颗初心是不改的, 佛性是一致 的。祖国两岸三地,佛教同根同 源, 更有着极其深厚的法情。这庄 严的呗赞之声。同时回荡在祖国的 南天北地。

【说明】

1982年6月, 由圣一法师率队

的香港宝莲寺代表团迎请《大藏 经》代表团来京, 受到赵朴初的盛 情接待。代表团专门在广济寺举行 赠受《大藏经》法会,赵朴初出 席,作此偈。

题应具木塔⁽¹⁾ 了藏⁽²⁾ 残经

塔开多宝观神通,木德 (3) 参天 未有终。辽藏千年哀灭尽, 不期麟 爪示全龙。

一九八二年六月

【注释】

- (1) 应县木塔,又名释迦塔, 全称佛宫寺释迦塔,位于山西省朔 州市应县城西北佛宫寺内。建于辽 清宁二年(宋至和三年,1056),金明 昌六年(南宋庆元元年,1195)增 修完毕, 是中国现存最高最古的一 座木构塔式建筑, 全国重点文物保 护单位。
- (2) 辽藏,又称契丹藏,是 辽代所印藏经, 秘而不传。1974 年,在整修应县木塔内塑像时发现 了一批辽代刻经、写经和木板套色 绢质佛像画等珍贵文物。
- (3) 木德: 上天生育草木之德。

【欣赏】

佛云, 万法不离成住坏空。应 县木塔千年屹立, 充满神通。虽然 辽藏已不可见,但残经犹如龙爪一 出,仍然可以展示佛教经藏的浩瀚 和庄严。

艺韵

58

书画家林散之 (1) 三年来屡以 诗、书、画见赠, 近自南京来相 见。因次韵其三年见赠之作以酬 答之

不须纸背认仙骸, 照眼琉璃万顷 堆。风雨萧萧惊落笔,精神跃跃看花 开。庄严色相臻三绝,老辣文章见霸 才。三载感翁勤拂拭, 愧余心境未离 埃。

【注释】

(1) 林散之(1898-1989), 名霖,又名以霖,字散之,号三 痴、左耳、江上老人等。生于南京 市江浦县(今南京市浦口区),祖 籍安徽省和县乌江镇。自幼喜欢书 画,1972年中日书法交流选拔时一 举成名,赵朴初、启功等称之诗、 书、画"当代三绝"。

【欣赏】

此诗赞美林散之之书法有仙 骸,看上去如琉璃万堆,美不胜 收。落笔如风雨萧萧, 成墨有精神 跃跃。字写得具有佛家的庄严色 相, 诗也写得非常老辣, 而相比之 下, 诗人感到惭愧, 认为自己的心 境还不脱尘。

【说明】

《赵朴初韵文集》中,此诗收 于1982年卷中, 实写于1975年。1972年, 《人民中国》杂志拟出特辑, 在全 国征集书法作品。经田原推荐, 林 散之草书《清平乐•会昌》条幅入 选,并受到郭沫若、赵朴初、启功

等的高度评价。林散之写有《题画赠 赵朴初居士》:"沾沾未得脱形骸, 浪费平生纸几堆。客慧何因自我 出?好山今始为君开。难从色相祛 陈迹,且借神明化不才。一寸秋心 一尺素,于无是处报涓埃。"

题《茶经新篇》

七碗受至味,一壶得真趣。空 持百千偈,不如吃茶去。[1]

【注释】

(1) "吃茶去"是禅门的一句 著名的偈子, 出自禅宗历代祖师语 录——《五灯会元》。《五灯会 元》载:赵州从谂禅师,师问新来 僧人:"曾到此间否?"答曰: "曾到。"师曰:"吃茶去。"又 问一新来僧人,僧曰:"不曾到。" 师曰:"吃茶去。"后院主问禅师: "为何曾到也云吃茶去,不曾到也 云吃茶去?"师召院主,主应诺, 师曰:"吃茶去。"

【欣赏】

诗人一生爱茶, 自诩为"茶篓 子"。茶中有着许多美味和真趣, 但这些都不算什么。不去起心动 念, 但以平常心, 过平常生活, "吃茶去",这才是最美、最真 的、是"禅茶一味"。

大西良庆长老示寂旬日前. 曾为清水寺大讲堂预书楹联"光 风千里来"五字。曰:"另一句

当由赵朴初居士续成之。"闻之 人为上人贺寿,衷心祝愿上人福德 衷心感动, 乃取经中"佛以一音 演说法。众生随类悉得解"之义 撰句云: "妙法一音演", 以赞 叹长老一生弘法利生之功德。复 拈一偈, 以志哀思。

联句殷殷嘱托亲, 友师风义感 平生。不堪往事从头忆,春雨如烟 惜别情。

一九八三年三月

【欣赏】

1982年3月24日,赵朴初将离京 都,108岁的大西长老亲自到旅馆为 赵朴初送行, 那春雨中惜别的场 面, 今诗人刻骨铭心。而今长老示 寂, 每每忆之, 哀断肝肠。诗人与 长老这段隔海的忘年之交, 也在世 界佛教史上留下了一段佳话。

汉俳二首 赠高田良信 (1) 上人

路长情更长, 夜行江岸赖扶 将。步履不能忘。

合掌为欣然,披剃于今三十 年。福德祝无边。

一九八三年三月

【注释】

(1) 高田良信: 日本法降寺长

【欣赏】

前首诗, 诗人回忆自己在日本 访问时,上人盛情相待,夜行江 边,一路扶持,情景难忘。后首诗 无边。

舟过葛州坝口占,赠道端长老

升降洪波臂屈伸, 葛州坝启万 钧门。长江不尽流东海,风雨同舟 记此生。

一九八三年五月三日

【注释】

(1) 道端良秀, 1903年生, 日 本佛教学者。北海道人。历任大谷 大学教授、比睿山学院讲师。曾为 调查佛教史迹而来中国留学, 回国 后任大谷专修院院长、光华女子大 学教授。著有《唐代寺院之经济史 研究》等著作多种。

【欣赏】

在滚滚长江中,面对雄伟的葛 洲坝工程, 诗人不禁诗潮起伏, 寄 语同行的道端长老,中日两国应该 风雨同舟, 世代友好。

汉俳二首

贺日本曹洞宗管长秦慧玉禅 师米寿 (1)

海会(2) 喜开场, 粒米(3) 三千世 界藏。佛寿自无量。

六时禅悦中, 散花聚米作霞 红。供养有天童(4)。

一九八三年七月

【注释】

- (1) 米寿: 八十八岁。
- (2) 海会:佛教术语,比喻德深

艺韵

艺韵

60

如海, 圣众会聚之多, 所以叫做海 会。

- (3) 粒米:《阿含经》有语: "佛家一粒米,大如须弥山。今生 不了道,披毛戴角还。"
- (4) 天童: 1980年10月-11月, 日本曹洞宗组织代表团分六批来华 参拜天童祖庭。管长秦慧玉长老亲 自率众来访,在天童寺与我国佛教 僧俗共同举行纪念法会,并在天童 寺树 立道 元禅师得法灵迹碑。 这也 是应当载入中日两国佛教关系史上 的一件盛事。

【欣赏】

诗人衷心祝愿禅师佛寿无量, 赞美他来到天童寺, 为中日佛教交 流做出伟大贡献。

十八罗汉墨赞

释子应迹与墨化, 摩顶放踵 (1) 利天下。烟云舒卷极庄严, 充实光 辉之谓大。喜看宝刹现毫端⁽²⁾,随 意官书复官画。

一九八三年九月三日

【注释】

- (1) 摩顶放踵: 从头顶到脚跟 都磨伤。形容不辞劳苦,舍己为人。 《孟子·尽心上》: "墨子兼爱,摩 顶放踵利天下, 为之。"
- (2) 宝刹现毫端:《华严经》 说:"于一毫端现宝王刹,坐微尘里 转大法轮。"意思是说佛陀所证得的 生命实相境界,是殊胜无比的不可思 议境界, 可以在一根毫毛的尾端呈现



宝王之刹土, 能够坐在微尘里面转 动佛法之轮而普度众生。

【欣赏】

制墨者将十八罗汉雕刻墨上, 展示了佛教的庄严。用此墨来作书 画,展示不可思议之佛法,其功德无 量,美妙无量。

明月清风忆朴老

鲍宁远



鲍宁远与朴老夫妇合影

正值清明时节,来自干上海、 江苏、安徽、浙江、广东、福建等 地的嘉宾、学者汇聚在安庆赵朴初 故居, 共同缅怀赵朴初先生为国、 为民、为教所做出的杰出贡献,追 思他波澜壮阔的一生, 追思他所做 出的杰出贡献, 追思他的精神和思 想。此地此时使我联想起了很多的 事情,深深感到朴老的人生就像一 部言之不尽的书卷, 饱含着对历史 的回味和人生的思考, 让人长思不 已;他的一生就像他的书斋一样 "无尽意",人虽远去,但人们心 中的丰碑常在。

赵朴初先生是我的姨父。他集 国家领导人、社会活动家、宗教领 袖、诗词名家、书法家等多种身份 于一身,不管是领导人还是普通群 众都喜欢称他为朴老。

姨父逝世之后, 在他的生平介 绍中,出现了"不可替代"这一 词,而这个词在其他著名人士的生 平介绍中,是很少出现的。

当姨父弥留之际,很多中央领 导同志亲自到医院看望慰问, 江泽 民同志到医院看望姨父时, 对姨妈 说: 朴老为国家和社会所做的贡献, 是"不可替代"的, 朴老写给我的

回忆

回忆

62

每一封信我都十分认真地保存着,那 是一件件难得的艺术珍品,是若干 年后依然难忘的交往与回忆。

去年11月份,中央电视台拍摄 专题纪录片"百年巨匠",朴老也 作为一个著名的人物载入, 摄制组 采访星云大师, 谈到朴老时, 星云 称:这位老人家对人的慈爱、悲心, 和弘一大师都是一流的。朴老去世 时, 星云大师曾在条幅上手书: "人天 眼灭"四个大字, 其悲痛和崇敬之情 尽在其中。

国学大师启功对姨父很敬重,他 尊称姨父为师长,他曾说过姨父:他 为人慈祥,从不曾有疾言厉色,对人 热情指导,片言只辞,听者无不心降 首肯。

姨父是个堂堂正正、有人格魅力 的人。他正直、慈悲、睿智、坚韧, 他的人品让人感怀不已,这也是大 家都想和他交朋友的真实所在。姨 父经常喜欢把一些警句名言写成条 幅、做成书签。他曾写过一幅傅作义 将军在抗战时讲过的话: "不惹事, 不怕事,不说硬话,不做软事。"其 不说硬话, 谦谦君子, 和风拂面: 不 做软事,处变不惊,铮铮铁骨。他 在任何境况下, 甚至在受到政治压 力、身处逆境时都是旷达乐观和积 极向上, 以其独特的视角和深邃的 思考来分析问题,这样的人生是很精 彩的。

姨父写过一副咏竹的对联: "未 出土时便有节:及凌云处尚虚心。"

体现出他的节操和风骨。一个高尚 的人一定是个堂堂正正的人, 临大 事而不惧,守大节而不可夺,求真 务实,践行不息:一个高尚的人一 定是个谦逊的人, 他会把自己当作 一个平常人, 不把做过的不平常的 事情挂在心头,不管身居何位都会 尊重自己的价值观, 尊重自己的精 神坚守:一个高尚的人他在不同历 史背景下的表现都能经得起历史的 检验:一个高尚的人他的精神和思 想会像一盏明灯给后人照亮行程, 指引方向。

姨父一牛有大爱, 爱国、爱教、 爱人民。他把佛教与国家兴亡、社会 进步和人民幸福融合在一起,以其 旷达的胸襟,"难行能行"的勇气和 坚持, 毕生为之奋斗。

在中华民族最危险的时刻, 他积 极投身抗日,冒着生命危险输送大量 难民参加新四军: 1937年的"8.13", 日寇在上海狂轰滥炸, 他手举红十字 旗,冒着危险安置难民:抗战胜利后, 为推动反内战、反独裁、要和平、 求生存的爱国民主运动的蓬勃开 展,他团结爱国人士,参与创建了 中国民主促进会: 在社会主义建设 时期,他把佛教与新中国的外交圆 融在一起,发起了中日两国佛教文化 交流, 打开了中日两国民间外交的大 门, 为恢复中日邦交正常化奠定了基础: 他提出的著名的中、日、韩三国佛教 "黄金纽带"新构想,用佛教的纽带 促进了外交事务的开展: 他曾在印

度举行的世界和平理事会上, 义正 辞严地驳斥某些反华势力突然发动的 恶意攻击,维护国家的尊严:在"文 革"中,他顶着巨大的政治压力,为群 众悼念周总理,声讨"四人帮"的诗集 题写了"天安门诗抄":在"文革" 后,他已是古稀之年,仍不遗余力地 恢复中国的佛教,在对170余所重点寺 庙的恢复中和金陵刻经处的重建中, 无不处处传递出他的坚韧和感动: 他一生生活简朴, 但为救灾解难慷慨 解囊,不惜把自己的工资和所获的日 本"传道功劳奖"、"庭野和平奖" 等奖金都捐献出来……

佛说"一花一世界,一叶一菩 提",以上所述只是采撷了他一生 所为的片断, 但可折射出他的精神 世界。当今的职场上都讲智商和情 商, 智商和情商高说明做事和交往 中的聪明, 但人生成大事者比聪明 更重要的是有目标、胸怀、勇气和 坚持, 其中最难能可贵的是坚持。

姨父是个睿智的人, 他一生处理 过很多大事,在谈笑风生之际的举重 若轻, 无不显现出一种圆融, 一种通 达,一种艺术,那种气度是很让人敬 佩的。

记得在1996年初,我曾到北京去 出差并去看望姨父。姨父在家中小佛 堂,坐在躺椅上,非常高兴地和我谈 起寻访十世班禅转世灵童和金瓶掣签 的事情。他竖起大拇指说:小班禅是 王者风范啊。当时姨父正是担任班禅 转世灵童寻访总顾问。选出的十一世 班禅是十分优秀的, 粉碎了达赖集团 的干扰和破坏。姨父曾在十世班禅转 世灵童寻访领导小组第三次会议的讲 话中说到"我想,达赖喇叭这位大活 佛, 如果真有点大智慧的话, 就不要 再做那些"后悔不及"的事了……" 时光流转, 历史是最好的验证。

姨父是从事佛教工作的, 但他是 宗教领袖。他和中国基督教领袖丁光 训主教有着很深的友情。1998年《丁 光训文集》出版,丁主教到医院看望 他, 并把《丁光训文集》奉上。后来 姨父参加了这本文集的出版座谈会。他 在讲话中说:"虽然我与丁主教是属 于两个不同的宗教, 但是我们俩的关 系一直很好。丁主教的这几篇文章提 出了一个'爱'字。基督教讲爱, 佛 教讲慈悲,实际上慈悲也就是爱,与 基督教的爱一样,在这一点上我们是 共通的, 即我们信仰不同的宗教, 但 是在爱上却是共同的。"不同宗教信 仰, 在姨父的视角中却有了人性的共 同点。

姨父一生致力于中外友好的交 流,在这些外交活动中也彰显了他的 睿智。他发起和通过中日两国佛教的 文化交流, 打开了中日民间外交的大 门, 为恢复中日邦交正常化奠定了基 础,做出了贡献,特别是1980年以鉴 真回国为文化载体, 把中日友好推到 高潮。姨父还提出了著名的中日韩三 国佛教"黄金纽带"这一新的构想, 他曾说过: "中日韩三国人民、三 国佛教徒之间有着悠久、深厚的亲

回忆

回忆

缘关系……有许许多多的纽带把我 们紧紧联系在一起,不可分离。在所 有这些纽带中,有一条源远流长、至 今还闪闪发光的纽带, 那就是我们共 同信仰的佛教。"能够把佛教在外 交事务中应用得恰到好处, 这正是姨 父的睿智的体现。

一个睿智的人处理事情会把复 杂的问题简单化, 总是会在不同的 对象中找到共同点。

我常常在思索, 姨父为何具有那 么大的社会影响力, 远远超出了宗教 界的范畴, 我们应该重点研究他的什

姨父波澜壮阔的人生在各个领 域值得研究的方方面面太多太多, 但我以为他的与时俱进的思想和广义 的文化则是需要我们重点研究的。

学习朴老,走进朴老,研究朴 老,最好的途径是先认真和系统地 读一下华文出版社出版的《赵朴初文 集》,这部书是中央统战部、全国政 协、中国民进和中国佛协联合编辑 的, 汇集了朴老从1942年12月到1999年 9月间的重要文稿。从这些文稿中可 以看到朴老在各个历史时期的涉及 到佛教、民主党派、外交、文化、慈 善等多个方面的思想、观点和论述, 这些都是非常宝贵的精神财富。而 很多的问题都能从朴老这些论述中 找到答案,得到解决,比如"人间佛 教"等等。研究朴老不应仅仅去看一 些所谓的"故事",现在有一些冒名 以求流传的文章, 如"宽心谣"、

"比风水厉害100倍的宇宙定律" 等等,还有一些加入了个人想象、 粗制滥造的书如《赵朴初传》等, 这些都会给予读者以误导, 引入歧

姨父提出并倡导"人间佛教", 人间佛教涉及到佛教与人间的两个 方面。首先, 佛教是宗教, 五戒、 十善、四摄、六度是佛教所提倡的 伦理道德, 自利利他是佛教的精神 实质。但佛教是在人间,是在现实 中,要报国土恩、众生恩,要有积 极进取的精神, 奉献社会的精神。 只有面向人间, 服务社会, 自利利他, 自度度人,才能功德圆满。佛教在人 间,人间万物众生的要素是人,所 以要做事先做人,成佛先做人。要 做一个好人,做一个堂堂正正的人, 做一个高尚的人。正如姨父所言:

"果真人人能够学菩萨行,行菩萨 道, 且不说今后成佛不成佛, 就是 在当前使人们能够自觉地建立起高 尚的道德品行,积极地建设起助人 为乐的精神文明, 也是有益于国家 社会的, 何况以此净化世间, 建设 人间净土!"(参见赵朴初《佛教常 识答问》)

社会发展的大潮浩浩荡荡,我 们应该学习朴老,为国家的发展、 社会的进步不断精进, 贡献自己的 光和热。(作者系赵朴初先生姨 侄, 现住南京, 本文是他今年清明 在安庆举行的"朴老追思会"上的 发言。)

赵朴初与性空法师的法谊及对寒山寺的贡献



寒山寺

改革开放之后, 朴老以其德高 望重,被推选为中国佛教协会会长, 中国佛学院院长,中国藏语系高级佛

学院顾问及中国宗教 和平委员会主席。当 时宗教政策刚刚落实, 寺院破落不堪, 僧人四 处流散,中国佛教处 于百废待兴状态,朴 老深感责任重大,首 先组织僧侣恢复寺院, 完善制度, 落实政策, 学习法规,为佛教排 忧解难,许多寺院都 留下了朴老的足迹和 身影。

苏州寒山寺历史 悠久、文化底蕴深厚, 是全国重点寺院,得到 了党和国家的重视和 关心。改革开放后,寒 山寺是我国首批恢复建 设、对外开放的寺院。 时任寒山寺住持的性空 法师立大志、发宏愿 恢复重建寒山寺, 在 寺院建设时遇到了重 重困难,每当遇到难

题的时候, 性空法师首先想到的就 是时任中国佛教协会会长的赵朴老。 回忆



弘法堂

朴老总是不遗余力地大力支持和鼎力 相助,在第一时间给予帮助和提供 方便。因此性空法师与朴老有过多 次交往,寒山寺的最初恢复重建,朴 老是功不可没,贡献巨大!

1978年11月15日,朴老和夫人 陈邦织等人陪同日本日中宗教者恳 谈会会长西川春惠一行到寒山寺视 察访问。朴老在向日本客人介绍时 说:"寒山寺是中国十大古寺之一,因 唐代诗人张继《枫桥夜泊》的诗句而 名扬中外。寒山寺现很快要落实宗教 政策,逐步恢复对外开放....."朴 老参观寒山寺后非常重视,晚上回 到下榻的宾馆,在客房里题写了"霜 天清响"四个大字,尔后送给了寒山 寺,寺院经过放大制作成匾额高悬在 "枫江楼"大厅里。

当朴老一行参观寒山寺藏经楼时,看到一部清版《龙藏》,他说: "由于文革破坏,全国清版"龙藏"不多了,这是佛教文物的善本,要保管好,使用好。"后来寒山寺修复了藏经楼,当朴老得知这一消息时,特用 草体书写了"藏经楼"三字作匾额,至今依然悬挂在"寒拾殿"上方的"藏经楼"上,在阳光的照耀下金光灿灿。

1984年8月13日,寒山寺隆 重举行了"寒山寺佛像开光暨 性空法师升座庆典",朴老因 事未能出席,远在北京写信以 示祝贺。1986年,赵朴老第二

次视察寒山寺时,性空法师等陪同,朴老在寒山寺方丈室题字留念。朴老对寒山寺关爱有加,1988年夏天,朴老特意为寒山寺大雄宝殿撰书了一副楹联,上联为"千余年佛土庄严姑苏城外寒山寺",下联为"百八杵人心警悟阎浮夜半海潮音"。后被寺院做成抱对,悬挂在大雄宝殿内的柱子上,许多前来旅游观光、烧香礼佛的各界人士看后都赞不绝口!

性空法师有修有证,理论联系 实际,紧围绕宗教事务条例和宗 教政策,听从党和政府的号召和安 排,切实为寺院建设、佛教事业做 贡献。同时也得到了朴老的多次关 心和支持,因此性空法师更加有信 心、有力量。性空法师在《苏州吏山寺性空老法师访谈录》一文中如 是说:"寒山寺在恢复之初,即得 到了赵朴老多次的修复指导。为了 践行赵朴老提出的人间佛教思想, 从佛教一贯的和平理念出发,为祈 祷世界和平、国泰民安,加强国际 佛教徒间的友好交流,我们主要做



赵朴初与性空法师

了以下几方面的工作....."由此可以看出,朴老在性空法师心目中的地位很高,所以性空法师始终坚持原则,听取朴老的意见和建议,走稳步发展的和谐道路,将寒山寺发展、建设和管理得有条不紊。

赵朴老为寒山寺与枫桥风景区的矛盾两次给省政府领导同志写信。 一次是1988年6月17日朴老给当时的省长顾秀莲、副省长吴锡军同志写信,信中云:据反映:苏州市最近制定《寒山寺风景名胜区总体规划》,引起佛教界人士严重不安。为贯彻落实宗教政策,维护佛教界正当权益起见,特此专函向您两位反映,希望对寒山寺问题予以合理的解决。

寒山寺创自六朝, 兴于唐代,

以钟声名传世界的古刹,是国务院 批准列为全国重点对外开放寺庙之 一。每年来自世界各地礼佛敬香夜, 钟声的教徒络绎不绝。除夕之夜, 单是日本前来该寺听闻夜半新澳台 声的就有许多游客。近年从港澳台 来的信徒也越来越多。寒山寺总 说为广泛联系海外信徒和三胞教 谊的圣地,首先是由于它是佛教于 理,所以城市建设规划,应当根据 游风景建设来改变寺庙的特点,更 不应侵占寺庙的利益。

鉴于寒山寺是国内外影响很大的寺庙, 我不得不提供上述的情况, 务请您们在百忙中予以过问, 以期这 回忆

赵朴初研究动态

回忆

一关系宗教政策和民主法制的问题 得到早日解决, 无任企盼。

第二次是1996年寒山寺为名誉 权问题, 性空法师派时任寒山寺监 院的秋爽法师去京向朴老汇报,朴 老又给省政府领导同志写信,省政 府将信转至苏州市政府, 经过市政 府的协调,妥善解决了问题,把"寒 山寺景区"改为"枫桥景区"。从此 可以看出,赵朴老智慧超群,宗教 感情深厚,极力维护佛教的合法权 益, 巧妙地化解了各种矛盾, 促进 了宗教与社会的和谐。

寒山寺始名"妙利普明塔院", 可见寒山寺历史上有塔,据有关资料 显示寒山寺曾经遭受过多次焚毁, 寺 塔也被毁于一旦。性空法师住持寒山 寺后, 立大志、发宏愿誓造宝塔。造 宝塔非同小可,不仅需要巨额资金, 而且还要上级批复同意, 研讨宝塔 的方位、造型、材料等一系列问题, 首先是得到了赵朴老的同意和批准。 1993年性空法师得知朴老在上海, 便赶到上海向朴老汇报造塔一事。 性空法师在《我与寒山寺》一文中 如是说: 寒山寺由普明塔院演变而 来, 所以我想在小学搬迁出来的地 方建普明塔院。1993年10月,我得 知赵朴初先生因公到上海, 就立即 赶往上海去请示赵朴初先生。赵朴 初先生问我有无根据, 我说民国出 版的《寒山寺志》上有记载, 寒山 寺最初为妙利普明塔院;南宋苏州 "平江图"碑刻上绘有寒山寺塔。

赵朴初先生又问我, 建塔资金能筹 措到吗?我说没有问题。赵朴初先生 微笑同意了。

朴老认真听取了性空法师的汇 报,才审慎地表示同意重建普明宝 塔。朴老同意了寒山寺造塔,造什 么塔呢? 当时是众说纷纭, 有人说 造宋塔,有人说造元塔,有人说造 唐塔。性空法师深思熟虑, 找名人 多次商议研究。至于塔的式样, 朴 老非常明确地表示, 宋塔和唐塔比 较,以唐塔为好,建造唐塔符合寒 山寺的历史,就这样一锤定音。性 空法师在《我与寒山寺》一文中 说:造什么塔,有人说造宋塔,我 不赞成,写信到北京找赵朴老,第 二次讨论推翻了。我要求造唐塔, 我请谢孝思、费新我等名人帮助 说,赵朴老说造唐塔也好,就这样 定下来了。塔造好以后,原来想重 建碑廊,造时去掉了。现在的碑廊 是后来请人写的。书法家武中奇、 陈大宇等人,是我去南京亲自出面 请他们写的。再刻成碑,请武志豪 负责搞的。碑廊以谁的字为主呢? 后来请赵朴老写了个"寒山寺碑 廊",以它为主体。宝塔造成了, 塔名也是赵朴老定的,为"普明宝 塔", 唐式塔也是请示赵朴老后来 才议定下来的。

1993年,日本爱媛县松山市中 日友好奉赞会铸空海大师铜像赠送 给寒山寺。空海曾为遣唐使到我 国, 经过寒山寺, 后在长安青龙寺



武夷山青竹碑林赵朴初书法石刻

拜师学密,并钻研中国诗文绘画,两 年后回日,成为真言密教的创始人, 才艺多有建树, 书法造诣极深, 被 誉为"日本三笔"之一, 谥号"弘 法"大师。据记载,空海来唐时,曾 遭飓风袭击, 出入惊涛骇浪。性空 法师想空海是日本僧人,是中日友 好的先驱。日本人要求只供空海像, 还要写上"空海堂"。性空法师认 为不太合适,认为鉴真是去日本 的,玄奘是去印度的。他们三位高

僧在弘扬佛法、促进人类文 化交流方面都作出了巨大贡 献。于是就萌发了一堂供奉 唐代高僧玄奘、鉴真和日本 空海大师的法像。后来就写 信去北京,请示赵朴老,性 空法师在《我与寒山寺》一 文中说: 还是赵朴老有智 慧,认为空海大师有过谥号为 "弘法",赵朴老就定下 来,并手书"弘法堂"三个 字从北京寄过来。于是就特拆 建成三开间敞亮的殿堂,又 陆续塑好鉴真、玄奘两位高 僧的法像一并供奉。我特意 撰柱联一副: "弘法远分灯 六渡鉴真莲座去, 承师亲灌 顶八传空海密宗来。"

朴老生前为中国佛教鞠 躬尽瘁, 任劳任怨, 对重建寺 院、规范制度、僧伽教育、 公益慈善和对外友好等方面 做出了突出贡献。苏州寒山

寺的恢复重建离不开赵朴老的关心 和支持, 他不仅帮助解决了寒山寺 遇到的诸多疑难问题,还为寒山寺 题写过六块匾额和一副对联, 六块匾 额即"藏经楼"、"寒拾殿"、"弘 法堂"、"霜天清响"、"寒山寺碑 廊"、"普明宝塔",每一幅书法 每一个字都充满了朴老对寒山寺的 关爱。如今寒山寺将朴老的作品视 若珍宝, 永久珍藏。

回忆

70

赵朴老与灵山寺"信兰厅"

林湘雄

回忆



在粤东名刹——潮阳灵山护国 禅寺方丈室的会客厅门首, 庄严地悬 挂着一块横隔,上镌三个神采奕奕、 龙飞凤舞的贴金行书大字——信兰 厅,这是赵朴老视察灵山护国禅寺时 题写的,说起来还有一段故事

清康熙年间,信如和尚担负重 修灵山古刹的工作。这位和尚平素嗜 好栽花种木,干大颠祖堂左厢侧壁 上, 匠心独运地手植一株普通环境难 以存活的壁兰。这簇壁兰不仅品质特 佳和具有顽强的生命力,还有特异灵 性——国运昌盛,它便迎春怒放,欣 报春讯。譬如1952年和1956年的春 天, 这簇幽兰都开了花, 当年风调雨 顺,国泰民安,之后便很少开花了。 在十年浩劫中,僧人被逐,禅寺辟为 农场, 壁兰郁郁寡欢。自从落实了宗 教政策, 古刹修葺一新, 兰花年年迎 春怒放,而且愈开愈繁妍,令人叹为 观止。寺僧特意雅称斯兰为"信

1986年2月22日,赵朴老一行莅 潮汕视察佛教工作, 亲登潮阳灵山 寺。他详细了解灵山寺的历史沿革、 修建规划及僧人生活等方面的情况, 认真察看了寺中的殿堂、碑刻、藏 经、文物和周围景观。当寺僧向他介 绍到这株珍奇的壁兰, 引起了赵朴老 的浓厚兴趣。他饶有兴致地品评了兰 花以后,认为信兰历280余年的风风 雨雨, 不沾尘埃沃土顽强地附壁存 活, 且乐于为世人报示吉祥喜讯, 这 种品格对僧人的修持不无启发。当寺 僧新琳、光辉请求赵朴老题字赋诗 时,赵朴老与方丈又成大师商酌,将 方丈室的会客厅命名为"信兰厅", 遂挥笔写下了"信兰厅"三个字,还 乘兴为灵山寺新建的"塔院"和待建 的"开善藏" 题额。

赵朴老的墨宝将与灵山的美丽 传说一起载入寺史, 永留名山。

太湖望天赵氏祖源考

赵祖佑

【编者按】关于太湖赵朴初家族世系来源、曾有不少争议。本文作者 作为赵氏后裔,在搜集整理大量资料的情况下撰成此文,是目前较为科学 合理的一种说法。编者特别推荐,以供相关研究者予以关注和参考。

我太湖望天赵氏, 自清嘉庆辛 酉首届家谱起,均称以雄一公为始 祖,此前世系及里居概不可考。然 而, 细观辛酉谱《始祖伯英公 传》,也不难发现一些关于我族祖 源信息,也许这正是祖先们有意为 我们后人对祖源的探索留下的启

《始祖伯英公传》称"迁湖始 祖则为我伯英公。公当元之中叶, 遁迹于湖之望天山村, 其此前世系 及里居概不可考。今据仲祥公碑 云:十六代什官之孙,仲祥公为公 孙,是公前十三代旧谱无存,烟雾 弥茫如矣"。传中既明确指出是十 六代仕宦之孙,则绝对不可能此前 世系及里居概不可考。从"遁迹" 二字可以看出当年应属不正当的迁 居,或与当时时代背景有关。孟儒 公在其序中称,文楷公嘱之曰"毋 旁引, 毋饰说"。是否意即不要透 露雄一公上世系的官宦信息, 更不 要炫耀把雄一公上世系引向宋朝皇 族。这里除了表现文楷公谦恭朴 实、不事攀附的人格品质外, 也许 更有其难言之隐。这从另一个侧面

也说明了当年修家谱之时对本族祖 源问题也不是完全一无所知的。

在宋以后朝代的更替过程中, 赵氏与女真族结下了世仇。清朝严 防知识分子的民族意识和反抗精 神,对士人的思想禁锢非常严酷, 大兴"文字狱"。清为金后。身为 大清状元的文楷公,洞察政治风 云,岂能不谨慎小心。家谱必须向 社会公开祖源, 文楷公在丁忧期间 纂修家谱,不得不多加避讳,因此 以"概不可考"四字避之是可以理

畇公老年退归林下之时,正值 鸦片战争中帝国主义列强的大炮轰 开国门,清廷开始衰败,国家之间 的矛盾取代了民族矛盾。这时他的 政治处境应该比他父亲编家谱时要 自由自在得多了。因此他在其自传 回忆录《遂翁年谱》中首次大大方 方地承认了"赵氏系出宋裔,元中 叶始祖伯英公避地迁居安徽太湖县 北乡之望天山村"。

京剧程派名家、北京京剧学院 教授赵荣琛说过: "我的堂兄,当 代著名诗人兼书法家赵朴初对我说

讨,咱们是赵宋皇室后裔,八 贤王赵德芳是咱们的老祖宗。我一 直当做一句戏言,待到后来我在 《太湖赵氏家集丛刻》中的《遂翁 年谱》里看到我们家确是赵宋皇室 后裔的一个分支。宋元之际,为避 乱求安,始祖伯英公迁居于安徽太 湖县北乡望天村, '嗣是衿贡相 承,十余世不绝。'官宦诗礼之家 一脉相承。"(赵荣琛《我的四代 翰林之家》)

赵朴老在他的《韵文集》里也 吐露过这个信息。一九九二年,赵 朴老来到河南, 诗兴泉涌, 一气呵 成《河南杂咏》二十三首。中有 《忆江南•开封》一首。开封,北 宋都城, 古称汴梁。"论家世, 我 亦汴梁人。万国中天明月句, 万言 书上半山文。到此倍情深。"原注: 宋太祖微时咏月,有"未离海底千 山暗,才到天中万国明"之句。赵 朴老来到汴梁,他足踏故土,念往 事之悠悠;追怀先祖,不胜感慨, "到此倍情深"自是情理中的事。

朴老说我们的祖源是太祖之子 德芳,不知根据何在。朱洪先生著 《赵朴初传》,开篇即称"元朝末 叶,为避战乱,赵朴初的祖上赵伯 英,由江右迁居太湖北乡望天村, 成为赵家迁居太湖的始祖。从此在 这个深山古邑中, 宋太祖之子秦

王——八贤王之后在这里繁衍生 息。"周磊先生也以《宋太祖是赵 文楷的老祖宗——浅谈赵德芳的子 孙被迫南迁江南后对太湖文化发展 的影响》为题著文论述了赵德芳是 太湖望天赵氏祖源。我想他们也许 都源自朴老对赵荣琛说的一席话。 朴老开封咏诗追怀先祖, 但宋太祖 有四子德秀、德昭、德林、德芳, 除德秀德林早殇外, 小令并不能肯 定是秦王之后。朴老的根据不得而

2010年,九华山赵恩语公首次 到太湖望天拜谒祖茔,送给我《望 天赵氏祖记》和《太湖赵氏家学世 表》。恩语公是状元公的玄孙。其 祖父继椿公、父亲曾俦公都致力于 对我族祖源的考证,曾俦公(赵曾 俦, 早年专攻数学, 负笈东瀛、留 学英伦剑桥大学, 回国后曾任民国 "中央"大学和东北大学历史系教 授, 精历法, 尤于上古史领域之研 究,卓有建树。著有《抗战纪实》) 曾七次到太湖望天做过深入细致的 调查研考。恩语公正是在两代潜心 考证的基础上整理出了《望天赵氏 祖记》和《太湖赵氏家学世表》。 这对考证太湖望天赵氏家族的祖源 具有重要的史料作用。2015年秋, 恩语公又通过表姑奶孙小护转交给 我一本复印的恩语公日记手稿。其 中记载了有重要史料价值的《北地 祖记》《甲午家约》及其诸多先祖 言辞。恩语公说他搜集的这些家史

资料,是根据他父亲晚年口述记录 整理,再由他父亲逐字审核的,这 也足见其父子在祖源考证上严谨的 治学态度。

《北地祖记》是太湖望天赵氏家 传记载本族祖源资料, 传自宋南渡 后,残缺不全。以有"北地"字而 称为《北地祖记》。据回忆全文有 三十余章之多,藏于家祠,清朝被 本族一个叫炳文(小号黑皮)的因 发癫病而焚。后根据多名族人记忆 整理。北地祖记首言"子拨祖为安 康郡公之后,由北地而来。"宋史 安康郡公下有子揆无子拨, 应是书 写之误,但不知"拨"与"揆"孰

《甲午家约》成于元朝,是雄一 公兄弟合议之家约。全文有十余 章,藏于文学君(宗科公)木像腹 中。清代取出时已经虫蚀残缺,山 场数目田宅分属之议皆不能句读, 唯"合议家约赵冬昼春新秋阳时新 夏永荐新维新兄弟"及祭祀类"远 祖以上祭于公堂。(日拜)、(金 厦)、藻三祖以时上祭。两房考妣 各自祭祀。甲午年暮春月合议家约 赵冬昼春新秋阳时新夏永荐新维 新。"等内容较为完整清楚。

除了《北地祖记》和《甲午家 约》外, 恩语公笔记里还记录了诸 多先祖言辞家训。从这些珍贵的资 料中不仅可以看出先祖们品德家 风,同时也能看出本族的发展历史 和信仰。据彦逵公回忆: 先人累世

赵朴初研究动态



太湖望天赵氏宗祠戏台

皆善相地, 自南渡时相淮南江西山 水, 卜居舒州之孝义乡望天。仲祥 公回忆"上世先居刘龙滂后居山 村。先人累世皆善相地, 元华两祖 尤能占天盘擅奇门"。又父老相 传,来太湖曾试居冶溪河三载,爱 司空之奇秀, 而恶其险峻相对, 乃 入居望天。望天, 地处大别山南 麓, 皖鄂两省太湖、岳西、英山、 蕲春四县交界,交通便捷,是皖鄂 省际边贸人流、物流、商流、信息 流的聚散地。这里地势高亢, 传说 有人站在村头望清了天上的情景, 因此便有了望天这个奇特的名字。 望天的宝坪村更是被说成是"龙虎

地,保驾山。狮象锁水口,日月把 门关。三面钟鼓响,中间骆驼喝"。 先祖们一路走来,最后定居望天,也 许正是看中了望天这片风水宝地。

从《北地祖记》可以看出,我 族定居望天, 虽为国破后的避难, 但作为皇室,不但带去了丰足的物 资财产,同时还带去了玉宗簿等皇 室资料。据仲祥公回忆"景炎之 难, 天璜玉宗之簿窖于山峡, 为人 掘去,不复敢问。十世之牒、万亩 之契皆无存者, 独典则谱头祭祀之 录与山场十一处田三千亩宅四所在 耳。百余年来,守此不替。"景炎 年间,发生在我县周边的天柱山张

德兴、刘源和司空山傅高联合抗 元, 兵败后元朝廷的疯狂报复, 对 身为遗民的望天赵氏无疑是一次灭 顶之灾。为避免迫害,先祖们把所 有能证明皇族的资料和山场田契藏 匿于深山老林之中,不料又被他人 掘去,只能忍气吞声不敢讨要。也 许正因为景炎之变让先祖们决心隐 匿皇族身份,甘心平民。元七华一 两秀才为遗民时的戒条"不可求官 出仕:不得出应试举:安居乐业为 太平之民"可以较清楚地说明了这

恩语公在《望天赵氏祖记》中 说,太祖支下第六世训武郎赵子揆 在靖康之变后, 曾经来到安徽太湖 居住过,后来又渡江到瓦屑坝,父 子两代都终老于江西。在宋淳熙年 间(1174-1189),训武郎赵子揆 之孙赵师益再次来太湖。最初居住 在司空山下,后来,见那里峰峦峻 峭,于是跨越过横河岭而定居望天, 身后葬于望天山村。碑文: "戊辰 嘉定元年孝男赵希迮立。"这与宋 史世系表相吻合。可以推定他是安 葬在望天的始祖。恩语公说他父亲 当年到望天考证时还看到了那残缺 上半的墓碑, 但现已无法找到。赵 师益属燕王支下第八世。

希连这个名字见于他父亲师益 公的墓碑,与他儿子舆(日片羊) 的安葬地已经无法考证了。望天有 响铜国冢(地点在原江河上游), 传说是赵氏先祖之坟墓, 可能是这

两位先祖, 然而因为没有墓碑不能 定论。但他们的名字在宋史世系表 都能找到。赵希迮和赵舆(日片 羊)分别属燕王支下第九世与第十

根据甲午家约,得知舆(日片 羊)公之子名孟(金厦),孟(金 厦)公之子名由藻。孟(金厦)公 小名赵元, 南宋太湖秀才, 在同族 兄弟辈中排行第七,人称七秀才。 生于宋理宗端平元年(1234年), 卒于元成宗大德四年(1300年), 享年67岁。因为宋室遭德佑之难, 临安隐没,停用辈字,隐居于山 乡,落为遗民。皇室之风不再,耕 读之家为生。然仍以古圣贤之说, 示教子孙, 启迪天睿, 以承先志。 晚年,以奇门遁甲之术,在望天回 龙顾祖山自择墓地, 宛中隆穴。授 子以与次配汪氏合葬。碑文: "第 十一代赵元七秀才汪氏七小娘之 墓。大德庚子立。"相传未百日而 葬。赵孟(金厦)属燕王支下第十

由藻公人称一秀才, 小名赵 华。生于宋宝佑年间,卒于元泰定 年间。他与父亲七秀才一样隐居于 山乡,以古圣贤之说,教授子孙, 用国家治理兴衰, 启示子孙。他跟 父亲学会奇门遁甲之术安葬了父 母, 自己又在望天骆驼卸宝山择得 一墓穴, 让子孙为他身后与配黄氏 安葬。碑文称: "华一秀才黄氏一 孺人。"相传亦未百日而葬。赵由 链接

76

藻属燕王支下第十二世。

燕王支下第十三世祖二公, 宜 字辈。葬望天旺林山七星崖仙人抚 琴形, 辰山戌向, 有碑。碑称"祖 二朝奉、陶氏二孺人",上书故考 妣, 而下无孝男某立。与祖一朝奉 立碑不同, 而与元、华两祖之碑一 样。立碑而不书子孙之名,不是无 后, 也非不孝不敬, 可见胡元之世 宋室之后际遇之险恶。祖二公之子 雄一公,家谱已有记载不述。

宋朝立国之初,宋太祖赵匡胤 亲写御书,编立三派"玉牒",各 立十四字, 以为排辈之分, 另立遗 嘱: "我族无亲疏,世世为缌麻。" 太祖派十四字为德,惟,守(从), 世,令,子,伯,师,希,与,孟, 由, 官, 顺。根据恩语公考证的 "燕王说",太湖望天赵氏祖源世 系为:

太祖,赵匡胤。

第一世: 德昭, 封燕懿王(可 见宋史宗室世系表)

第二世:惟忠,封舒国公(可 见宋史宗室世系表)

第三世: 从信, 封楚国公(可 见宋史宗室世系表)

第四世: 世學, 封康郡公(可见 宋史宗室世系表, 北地祖记称为其之 后。)

第五世: 令(溠), 封宣教郎(可 见宋史宗室世系表)

第六世:子揆,封训武郎(可 见宋史宗室世系表), 北地祖记中

自称为子拨,但不知"拨"与"揆" 孰误。

第七世:伯(琸)(可见宋史 宗室世系表)

第八世:师益(可见宋史宗室 世系表),据考望天有其墓碑,可 知其为安葬在望天的始祖。

第九世:希连(可见宋史宗室 世系表)望天师益君墓碑上称孝男 者,是否安葬在望天响铜国冢,不能

第十世: 舆(畔), (可见 宋史宗室世系表), 甲午家约近祖 中首位有即公之名。是否安葬在望 天响铜国冢,不能定论。

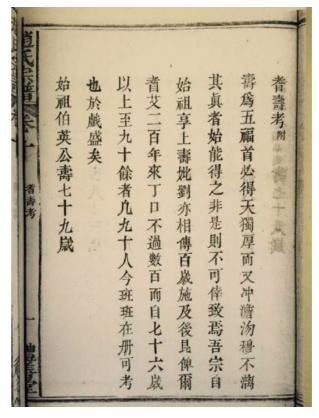
第十一世: 孟(金厦),即元 七秀才,从甲午家约中可知其为舆 (日片羊)公之子。葬望天回龙顾 祖山, 碑称"第十一代赵元七秀才 汪氏七小娘,大德庚子"。

第十二世:由藻,即华一秀 才,从甲午家约中可知其为孟(金 厦)公之子。葬望天骆驼卸宝山, 碑称"华一秀才黄氏一孺人。"

第十三世:祖二,太祖派"宜" 字辈, 甲午家约中虽未有公之名, 但 记述有对之祭祀的安排。葬望天旺林山 七星崖仙人抚琴形。

第十四世: 雄一, 太祖派"顺" 字辈, 甲午家约签约人之一。

我族世传有四字遗民辈份歌 诀: "德惟从世王公侯,令子伯师 郎官流。递传希舆及孟由,一十三 字官字收。"《甲午家约》中冬昼



太湖《赵氏家谱》书影

春新秋阳时新夏永荐新维新七兄弟 没有按照用传统的派字起名, 这在一个侧面得到了印证。

我与恩语公相识于1985年,他是一 位隐逸民间的学者,一生制茶、读 书、研史, 硕果累累, 是当代出类 拔萃的民间历史学家, 著有《我们 早已忘却了的童年——华夏文明溯 源要论》等多部有价值的论著。在做 人与做学问的态度上, 他老人家是 "认真"与"笃行"的实践者,他经 常说"学者的努力在于求真,不求真 就失去了学者的价值",被称为"当代 的顾炎武"。在家史祖源问题上,他

秉承文楷公"毋旁引,毋饰 说"的原则,从不向外人提 及皇族一说。只是在可能错 述家乘的危险关头,他才拍 案而起,以史实说话。对恩 语公提供的资料我不怀疑, 因为他是2010年才首次到太 湖望天拜谒祖茔, 但对太湖 望天山川河流、坟山地名了 如指掌, 如数家珍。没有实 地深入细致的考证是不可 能的。为进一步了解祖源 的有关情况,我们在电话 中进行了多次交流, 恩语 公说他搜集的这些家史资 料,是根据他父亲晚年口 述记录整理, 再由他父亲 逐字审核的,这也足见其 父子在祖源考证上严谨的 治学态度。我提出去九华 山当面请教, 他约定明年

夏天去,可是没想到却惊闻他老人 家仙逝的噩耗,这又成为了我们祖 源研究上又一个永远的遗憾。

我以为,如果恩语公的"燕王 说"能够证实的话,那么状元公当 年主持纂修家谱之时, 把玉牒十四 字中最后一辈作为新修家谱中的始 祖,承上启下,既有不忘皇室之 意,也有重振家声的期盼。可谓用

(作者系太湖望天赵氏雄一公下 二十一世孙)

动态

78

清明时节怀朴老



2016年清明时节,细雨纷飞,由上海朴老研究会联合广东省赵朴初研究会、安徽省赵朴初研究会、安庆赵朴初故居管理处、太湖县赵朴初文化公园、上海市政协《联合时报》共六家单位,以及朴老亲属南京鲍宁远一行5人,举行了系列追念朴老活动。

4月2日, 六单位负责人员及朴 老亲属一行, 举着花篮、供物, 前 往寺前镇, 祭扫朴老与夫人墓。

4月3日,大家在安庆赵朴初故 居举行了"明月清风忆朴老追思 会"。

全国政协常委、上海市副市长 赵雯到会讲话,并看望了与会人 员。她说:朴老功德和精神光照千 秋,要把纪念、研究朴老的事持之 以恒做下去。她表示将尽快发起成 立赵朴初基金会, 使基金会成为 另一种重要载体, 把朴老精神播 撒到中国, 进而走向世界。

全国政协常委、中国宗教界和平委员会副主席刀述仁居士发来电文,要传承朴老爱国爱教精神,作和平使者,和谐社会。上海警备区相守荣将军题字"纯一清净"。

广东省赵朴初研究会长陈国 华、上海市赵朴初研究会副会长兼 秘书长李文骏、安徽省赵朴初研究 会办公室副主任郭兵、安庆市赵朴 初故居管理处主任金忠阳、本刊执 行副主编余世磊、《安徽佛教》执 行主编黄复彩、中国宗教学会副会 长业露华、上海山海画院院长吴暑 中、广东省赵朴初研究会副会长陈 芋彤、莆田市歧闻香堂总经理周 瑾、雁荡山本觉书院副秘书长施丽 丽、上海市赵朴初研究会特邀理事 管晓明、上海导演徐立、中国传媒 大学沈臻、普明禅寺光明居士、艺 术家施丽卫、黄永麟等出席。本次 追思会由上海市赵朴初研究会常务 副会长、上海政协报宗教版作家释 慧量主持。

状元李振钧学术研讨会在京召开

4月16日至17日,"清代状元李 振钧学术研讨会"在京举行,来自 中国社会科学院文学研究所、北京 大学、华东师范大学、上海师范大 学、安徽大学等院所和高等院校的 专家、学者、企业代表100余人出席 会议。与会者围绕李振钧的家世生 平、诗歌创作与诗学思想等问题展 开了深入讨论。安徽省赵朴初研究 会副会长兼秘书长殷书林等应邀参 加会议。

与会者还就诗歌体制和题材等问题,对李振钧的歌行、七律以及题画诗、悼亡诗等作了细致的讨论。会议认为:李振钧是清代出自安徽太湖的状元,今有《味灯听叶庐诗草》两卷传世。研究李振钧的文集对于了解清代科举文化、清代嘉道时代的诗歌风气,以及促进我国传统文化与诗词艺术的复兴,都具有较好的学术价值。

此次研讨会由北京大学古代文体研究中心、安徽大学文学院共同主办,安徽省太湖县文联、北京奥肯律师事务所协办,北京奥肯国际知识产权代理有限公司承办。共收到来自全国各地研究人员提交的相

关论文100余篇,经过多名专家、学者的严格评审,最后确定53篇入选论文集优秀奖。

李振钧为太湖县树林冲人,道 光九年状元。树林冲李家从乾隆到 光绪年间,考取进士的达11人,可 谓门廷显赫, 炫耀一时。赵朴初之 高祖赵畇未考中进士以前, 就一直 住在李振钧的四兄、刑部尚书李振 祜家,一边当李家的塾师,一边复 习迎考,与李家情缘也很深厚。李 振钧的三兄李振齐, 生子二, 即李 世俨、李世伟, 生女三, 长女就嫁 给赵畇兄长赵畯的长子赵继霖。李 振齐侧氏张氏, 生女一, 嫁给赵畇 次子赵继佶。李世伟又娶赵畇长女 赵继兰, 生子四, 生女五, 三女嫁 给赵继佶的长子赵曾树。李世伟的 侄孙李克昌,民国三年后,曾任湖 北襄阳道尹公署视学员、安徽省警 察厅调查员, 生子李钱求, 女李亚 求。李亚求,字莫昭,女子师范学 校美术专门高等师范科毕业, 嫁赵 曾槐的儿子、清华留美学生赵恩

动态

动态

80

殷书林赴上海联系招商引资和赵朴初研究工作

3月下旬,我会副会长兼秘书 长、太湖县政协副主席殷书林利用 安庆市政协组织在复旦大学学习的 间隙,带领太湖县政协经济委、赵 朴初研究会办公室相关同志分别赴 上海市乡镇企业协会、上海市赵朴 初研究会、上海觉群文教基金会等 地考察, 联系相关工作。

上海市乡镇企业协会秘书长任 端正先生等热情接待了殷书林一 行。殷书林详细介绍了太湖县的资 源优势和经济发展情况。他们对太 湖县的温泉资源和禅茶产品非常感 兴趣,表示将组织相关企业前来太 湖考察。

在上海市赵朴初研究会, 殷书 林与该会执行副会长慧量法师就赵 朴初相关研究工作进行了深入交流, 并商定在今年清明节期间,邀请全 国相关人士和团体, 在赵朴初夫妇 灵骨树葬地共同举行祭拜活动,深 切缅怀一代宗师。

在玉佛寺,上海觉群文教基金 会秘书长慧觉法师向殷书林介绍了 上海觉群文教基金会、上海觉群文 化传播中心工作情况,带领参观了 玉佛寺, 讲述了玉佛寺一千多年的 发展中, 同忆起赵朴初先生生前关 心支持玉佛寺的点点滴滴, 高度评 价赵朴初先生为中国佛教复兴所做 出的功绩。

殷书林还专程前往徐汇区东湾 艺术中心看望了太湖籍著名禅画家、 赵朴初研究会会员甘泉先生。

殷书林赴北京联系赵朴初研究工作

殷书林等专程赴京联系赵朴初研究 工作。

在中佛协,中佛协副秘书长、 《法音》杂志社主任桑吉先生接待 了殷书林一行, 听取了赵朴初研究 会相关工作的汇报,对该会工作予 以了充分肯定,表示将在赵朴初研 究资料的收集整理上予以大力支持。

殷书林还拜会了中国社科院宗 教研究所黄夏年教授, 双方就学习

4月中旬,我会副会长兼秘书长 宣传赵朴初人间佛教思想、发掘太 湖禅宗文化等方面进行了深入交流 和探讨。

> 受大公网佛教邀请, 殷书林一 行还专程前往位于北京朝阳区的大 公网总部参观, 听取了该网记者、 主持人王丽君的相关介绍,了解了 大公报对赵朴初先生一些史料的记 载,双方还有"盛世玄奘"纪实图 片巡展前往禅宗发源地——安徽省 太湖县展出相关事宜达成一致。