

# 应世莫惮烦

余世磊

生活，感觉总是那么忙忙碌碌，此事未了，彼事又来，没完没了。

又有多少事情，心中是不喜欢的，极不愿意去做的，却不得不去做。于是，便生出许多烦恼来，带着这种烦恼去做事，越做越觉得烦恼、无奈、劳累，免不了唉声叹气，怨天尤人。——我想，包括我在内，很多人都经常会有这样的想法。

闲时，翻开《赵朴初韵文集》，读读朴老的诗，很有感触和启发。反思自我，带着一颗不情愿的、烦恼的心去做事，岂能不烦恼？而朴老，他是带着一颗极乐意的、欢喜的心去做事，故他没有烦恼，只有快乐。

相比我们，朴老生前，一个八九十岁的老人，每天要做多少事？处理公文，接待宾客，可谓人事纷繁。即使在医院，也不得安宁。但朴老总是那么精神十足，笑容面对，很少把眉头皱起。他身边的很多工作人员都和我谈到，虽然他们比朴老年轻许多，但自愧精力不及朴老。朴老的精神从哪里来？是从他一颗大慈大悲、充满欢喜的心中来。

朴老有诗：“应世莫惮烦，会客与写字。谈天助人和，涂鸦亦佛事。”（《应世》）分明告诉我们：人生在世，不要老对世间事生畏惧烦恼，谈天、写作等所有事，都是佛事，做来总是有益处的。是佛事，有益处的事，就该认真去做，欢喜去做。

朴老有诗：“一息尚存日，何敢怠微躬？众生恩不尽，世世报无穷。”（《大病几殆，口占》）做任何事，都是为了报恩。对于我们每一个人，深受国家恩、众生恩、父母恩、三宝恩无

尽，报这恩也是无穷，这世报不了，下世报不了，世世报不了。以这种报恩心去做事，是让人乐意的，欢喜的。

朴老有诗：“漫云老矣不如人，犹是蜂追蝶逐身。文债寻常还不尽，待将賒欠付来生。”（《文债》）朴老还有自注：“写字、为文，无论自愿，他求，皆债也。”今生之事，皆是前生欠人之债。是债，就当去偿还。以这种还债心去对待，会觉得每件事做来都是应该的，义不容辞的。做一事，少一债，带给自己的是一份轻松与快乐。

朴老曾对身边工作人员说：“精神是打起来的，像水桶打井水那样不停地打水，井水才能上来。一个人就得这样，不要迁就自己，要不断地给自己打精神，给自己鼓劲。”这种精神，就是慈悲心，就是佛心。具备了这种精神，就有精力去做事，乃至一息尚存，不愿放怠。

是的，做任何事情，快乐与烦恼，取决于我们对这件事情的心态。我们不高兴去做，则是烦恼，若换以朴老这种心态去做，烦恼便转菩提了。我们还可以用很多积极的心态去想，譬如：这事能让我来做，不让别人做，是别人对自己的看重。这事做起来就应该高兴，应该做好，不负别人的看重。还有，做一件事，结一份善缘，将来必结一份善果，也不至于累坏自己，何乐而不为呢？

再有麻烦事来，我也在心里不去把它看作麻烦事，能努力像朴老当佛事去做，作报恩、还债之想，换种积极心态，做起事来的感觉会大不一样了。

## 编委会

(排名不分先后)

### 名誉主任:

赵雯 释学诚 释圣辉

### 学术顾问(按姓氏拼音排序):

陈邦炎 董群 邓子美

黄复彩 黄夏年 李霞

李敏生 李文成 刘蕙

楼宇烈 桑吉扎西 石楠

释慈光 释净因 释妙安

释圣凯 释演觉 释宗性

宋立道 王国良 王志远

徐玉成 杨曾文 卓新平

主任:郑牧民

### 副主任:

张金锐 周德义 陈春友

袁家跃 鲁德 张旺牛

吴国平 释慧庆 释智文

聂万健 殷书林

主编:殷书林

### 副主编:

詹晓华 王振奋 余世磊(执行)

编辑:郭兵 马希萍

准印证号:皖08-021

主办:安徽省赵朴初研究会

地址:太湖县政协大楼一楼

邮编:246400

电话传真:0556-4160478

网址:

<http://www.zhaopuchu.org/>

E-mail: zpc4160478@163.com

## 卷首语

应世莫惮烦 / 余世磊 1

## 文献

西方三圣像开光典礼志盛 / 赵朴初 4

关网之老居士往生记 / 赵朴初 5

## 专辑

"首届赵朴初人间佛教思想暨太湖禅宗文化学术研讨会"论文选

论赵朴老“人间佛教”思想对学菩萨行修菩萨道的现实  
指导意义 / 范殷铭 8

践行“人间佛教” 扩展“人间宗教”

——赵朴初先生是如何圆融佛教于社会主义社会的  
/ 殷实 14

清新活泼、大美无言的“白云宗风” / 余世磊 21

## 研究

不应把宗教等同于宣传迷信和反理性主义

——以赵朴老相关理论同《新大众哲学》作者商榷  
/ 李敏生 28

月明风清无尽意 水流花开有无间

——赵朴初大德诗词中的禅学思想探微 / 释本性 31

坚持围绕佛教这个中心

——重温赵朴初居士在九华山的讲话 / 吕涤修 37

## 艺韵

赵朴初禅意韵文作品赏析(八) / 李斌 44

乡情殷殷 诲语谆谆

——赵朴初对联欣赏(一) / 石德润 51

赵朴初为新昌题词 54

## 回 忆

林子青与赵朴老的深厚因缘 / 林志明 55

忆开哥写字 / 朱位诚 62

赵朴初清廉的小故事(上) / 刘竹 辑 64

## 链 接

节俭清廉的楷模 新时代的风向标

——读倪强先生《赤子佛心赵朴初》 / 王 玮 70

心中永念是朴老 / 张鸿俊 72

赵朴初谈“周恩来精神” 73

赵恩钜其人 / 朱家托 74

状元故里行(外二首) / 李彩凤 75

忆念赵朴老(十首) / 邹 相 76

赵朴初为陈从周书斋起名 20

赵朴初赞扬范文澜 / 于 朵 53

## 动 态

殷书林出席第二届佛教媒体编辑学术研讨会 77

上海市佛教协会举行《佛教领袖赵朴初》一书首发仪式 77

河南佛学院举行赵朴初先生诞辰 108 周年纪念大会 78

赵朴初法书联袂德化瓷造像精品展亮相恭王府 79

“慈善三人行”弘扬赵朴初慈悲精神 79

开封大相国寺举行纪念赵朴初诞辰 108 周年活动 80

《同弯射日弓》获第三届安徽电视电影剧本大奖赛提名奖 80

## 封面照片说明

赵朴初接待香港圣一法师

## 赵朴初研究资料中心正式 建立并征集相关图书资料

日前,赵朴初研究资料中心在安徽省赵朴初研究会正式挂牌成立,安排了工作人员和专门用房,添置了办公用品,负责赵朴初资料的搜集整理工作,并面向社会广泛征集赵朴初有关图书和文物资料。

赵朴初先生生于安庆,长于太湖,在上海读书工作 30 余年,建国后一直在北京工作。作为社会活动家,他与众生广结善缘,赋诗赠字无数。其生平资料除国家保留之外,大量散于民间。搜集整理其生平资料,对于开展赵朴初研究、弘扬社会主义文化有着十分重要的意义。

赵朴初先生逝世后,10 余年来,许多单位和个人积极开展赵朴初研究工作,成绩斐然,出版了大量有关赵朴初先生专著,撰写大量文章,散于各类报刊。将这些资料搜集集中,也成为一件十分必要而迫切的工作。

凡与赵朴初先生有关的书籍、实物、照片、书信等均在资料中心征集之列。十分欢迎相关单位、作者、持有者将资料捐赠本中心,本中心将颁发收藏证书。本中心整理出版相关书籍,也将赠予相关单位收藏。

联系人:余世磊 郭 兵  
通讯:安徽省太湖县赵朴初研究会资料中心

电话:0556-4160478

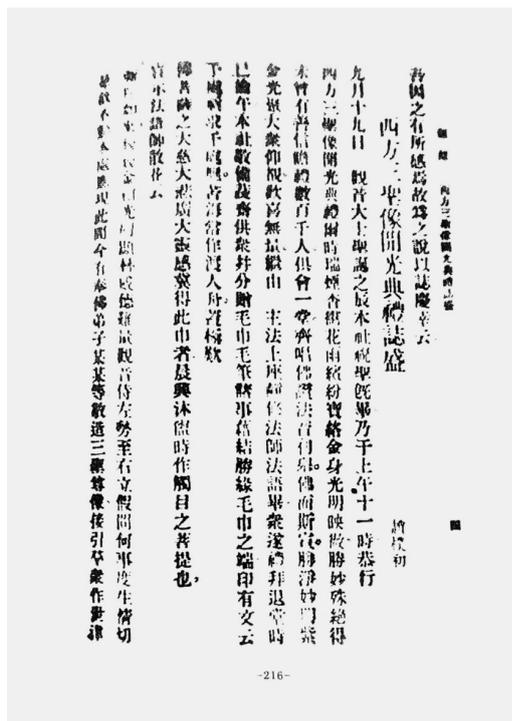
邮箱:zpc4160478@163.com

# 西方三圣像开光典礼志盛

赵朴初

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI



殊绝，得未曾有。善信瞻礼，数百千人，俱会一堂，齐唱佛赞，法音初举，佛面斯宣，胜净妙明，紫金光聚。大众仰睹，欢喜无量。继由主法上座静修法师法语毕，众遂礼拜退堂。时已逾午，本社敬备蔬斋供众，并分赠毛巾毛笔诸事，藉结胜缘。毛巾之端，印有文云：“千处祈求千处应，苦海常作渡人舟。”盖极叹佛菩萨之大慈大悲，广大灵感。冀得此巾者，晨兴沐盥时，作触目之菩提也。

宣示法语，师散花云：“弥陀如来，巍巍金相，光明显赫，威德难量。观音侍左，势至右立，假问何事，度生情切。是故不动本处，应现此间。今有奉佛弟子某某等，敬造三圣尊像，接引群众，作事津梁。今逢开佛知见良辰，且道开光一句如何举扬？”又散花云：“佛面犹如净满月，亦如千日放光明。”法师语。

（原载《净业月刊》中华民国 16 年【1927】第 18 期 216 页）

九月十九日，观音大士圣诞之辰，本社祝圣既毕，乃于上午十一时，恭行西方三圣像开光典礼，尔时瑞烟杳绕，花雨缤纷，宝络金身，光明映彻，胜妙

# 关綱之老居士往生记

赵朴初

附赵居士致本刊编者函：

无我居士有道，辱书，承命记述綱老往生景象，义不容辞。惟近日人事纷集，精神疲惫，不能为文。而贵刊付印期迫，恐不及时，兹就此时记忆所及，随笔记录，请居士整理撰记。或即先将鄙稿发表亦可。此中所述，虽遗漏之处或未能免，然大致不敢失真，亦不敢溢美。顷得丁桂岑居士函，亦嘱记綱老临终瑞相，送登各佛教刊物。如荷赐将鄙函飭抄数份，代为分送，至所感盼。

顺颂

道安！

学人赵朴初和南

七月九日

綱老近两年来，时多病苦。春间，曾呕血数杯，医师检查，始知为肠间生癌。端午节前一日，忽昏厥十数分钟，至是病势日趋沉重。

七月二日晨七时，召朴初至榻前言：“我此时心中甚清静，一切均能放下，专心求生净土。自觉求生净土不难，现已一步一步走近。我病中常观想普陀山荷花池及前寺观世音大士像，亦曾数次梦见。惟愿大士救度苦厄，接引生西。此生死大事，烦汝相助。”并命

朴初往佛堂内取出去年所书遗嘱，签名作证。自言，从此家事我可放下矣。继又言病中持斋未净，深自忏悔，无始劫来所作众罪，今皆忏悔。旋召子女一一告诫，并嘱家人勿哭，徒乱人意。

朴初询拟约请道友在旁念佛，于意云何？答云：“甚善，可同念观世音菩萨名号。”朴初乃往请德森法师，净业社海鹏、佛心诸师，乔恂如居士等助念，家人也围绕随念。德森法师后至，嘱改念弥陀佛号。綱老言：“仍念观音名号为宜。”德师恐其有执，坚劝之。綱老言：“观世音菩萨接引生西，与弥陀无异，印老法师文钞中亦如是说，不必改也。”朴初虑其或起障碍，因告德师：“綱老病中观想观世音较纯熟，应请随顺其意。”师乃许之。

先是，綱老有老友奉天主教，屡为其祈祷天主，数赠圣母像，尝以示朴初，笑言，此殆佛经中所言之梵天欤。至是，自云：“大梵天亦助我往生净土。”乔居士云：“关居士，但念观世音，一心回向西方。勿念大梵天也。”答曰：“然。”遂不复言大梵天。朴初旋请兴慈法师来为说法。兴师嘱其念观世音菩萨，想观世音菩萨，与观世音心心相印，决定往生。綱老含笑合掌，且云：



文》。”

朴初复请荣增上师修观音法，代为加持。并劝以观想菩萨放光接引。朴初亦代观想菩萨放光接引，至心称念菩萨圣号。约一小时顷，綱老忽欢呼云：“大士已来！”命家人均跪榻前。自云：“观音大士在莲池中，莲花围绕，我此时身心快乐无极。汝等有欲问者，可速问。”杨欣莲居士因问莲花是何色，答云：“青色青光，黄色黄光，赤色赤光，白色白光，无数无数。”旋云：“此时电灯俱不见，但见大士光明。”朴初问见弥陀否？答云：“不见，但见大士甚明晰。大士旁尚有人。”杨居士问是善财否？答云：“看不清楚。”朴初言：“只专

看大士即好。”綱老遂合掌高声念南无大悲观世音菩萨，环顾左右言：“谁愿往生者，可同往生。”是时，助念道友约二十余人，均欢喜赞叹。

逾半小时后，家人有为其拭眼角及口唇者，颇动其念。告朴初云：“圣相忽隐。”朴初答以“无妨，但专心系念菩萨，仍可得见”。移时云：“又见大士。”坚欲起迎。杨居士云：“大士慈悲，公但安

卧。”乃止。自是目光常注虚空，不复言语。至夜二时，朴初暂退少休。天明趋视，谓朴初言：“汝勿客气，向我道一句。”朴初请其一切放下，一心念佛，求生西方。答曰：“诺。”

兴慈法师旋偕性如和尚至，仍能举手作礼。兴师嘱其闭目静念。初犹启目上视。师亲击磬领众念菩萨名号，不疾不徐，净念相继。渐见目光收敛，唇额微动，知其亦在随同念佛。至十一时许，气微促，然甚安静，无痛苦状。十一时半，兴师将行，复语之言：“万缘放下，一心求生西方。”答云：“诺。”师问：“佛号听得清楚乎？”曰：“唯。”师行后半小时，渐见气息转微，由微而尽，无痰喘上落状，时为节约时间中午十二时二十分也。家人均跪念佛号。有欲哭者，则退出。

自七月二日至五日晨，凡三昼夜，佛声不断。气尽后，朴初抚其手足皆冷，顶间温暖，面额则极热。五小时后，再抚之，顶额均温。八小时后，额先冷而顶犹温暖。十一小时后，陆德绅君抚其顶犹温。荣增上师亲临床前，为其修弥陀大法，言其必生净土无疑矣。

附录：綱老遗嘱一节，观此可以见其平日之行愿。（略）

（原载《觉有情》中华民国31年【1942】第3卷第20-21号第68-69期）

[编者附注]此二篇文章为赵朴初早期所作，由《赵朴初全集》执行主编谢华先生供稿。标点为编者所加。

### 關綱之老居士往生記

趙樸初

附趙居士致本刊編者函  
 無我居士有道。辱書。承命記述  
 人事紛集。精神疲憊。不能爲文  
 此時記憶所及。隨筆錄之。請爲  
 此中所述。雖遺漏。或未能免。而  
 得此桂峯。抄居。亦之。或致。不  
 將丁函。筋抄。數份。代爲分送。  
 賜。將。鄙。函。筋。抄。數。份。代。爲。分。送。至。所。感。願。道。安。佛。學。人。刊。物。樸。初。和。荷。

# 论赵朴老“人间佛教”思想 对学菩萨行修菩萨道的 现实指导意义

范殷铭

【内容提要】本文通过对赵朴老“人间佛教”思想的提出、赵朴老所倡导的“人间佛教”思想对中国佛教的发展具有重大的历史意义、菩萨行内涵的叙述以及赵朴老的“人间佛教”菩萨行的回顾和踏着赵朴老“人间佛教”的足迹学菩萨行修菩萨道五个层面进行了分析,详述了赵朴老“人间佛教”思想对学菩萨行修菩萨道的现实指导意义。

【关键词】人间佛教 菩萨道 六度四摄

## 1、赵朴老“人间佛教”思想的提出

自太虚大师根据当时的国情及佛教发展现状,提出“人生佛教”的口号,在中华大地一石激起千层浪,促使国人对佛教两千多年的发展和多次大的演变进行了反思,警示了广大佛教信徒“更多地重视现实、着眼于人格的提

高和完善,重视佛教的现实目的和社会效果。”<sup>[1]</sup>

赵朴老在其所著《佛教常识问答》第五章最后一节,专门撰写了“发扬人间佛教的优越性”,表述了“人间佛教”的基本内涵,即“人间佛教主要内容就是:五戒、十善。五戒是:不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒。佛教认为,这类不道德的行为应该严格禁止,所以称为五戒。十善是在五戒的基础上建立的,约身、口、意三业分为十种。身业有三种:不杀、不盗、不邪淫;口业有四种:不妄语欺骗,不是非两舌,不恶口伤人,不说无益绮语;意业有三种:不贪、不嗔、不愚痴。这就叫十善,反之就叫十恶。并进一步指出:“假使人人依照五戒十善的准则行事,那么,人民就会和平康乐,社会就会安定团结,国家就会繁荣昌盛,这样就会出现一种和平安乐的世界,一种具有高度



赵朴初陪同毛泽东主席接见柬埔寨胡达法师。

精神文明的世界。这就是人间佛教所要达到的目的。”因此,赵朴老提出“人间佛教”旨在“以此净化人间,建设人间净土”。

1983年12月5日,中国佛教协会召开第四届理事会第二次会议,赵朴老在会议上作了《中国佛教协会三十年》的报告,提出了“在当今的时代,中国佛教向何处去?”这一问题,报告作了明确的回答:“我以为在我们信奉的教义中应提倡人间佛教思想。它的基本内容包括五戒、十善、四摄、六度等自利利他的广大行愿。”<sup>[2]</sup>“总之,我以为我们社会主义中国的佛教徒,对

于我们信奉的佛教,应当提倡人间佛教思想;以利于我们担当新的历史时期的人间使命;应当发扬中国佛教农禅并重的优良传统,以利于我们积极参加社会主义物质文明建设;应当发扬中国佛教注重学术研究的优良传统,以利于我们积极参加社会主义精神文明建设;应当发扬中国佛教国际友好交流的优良传统,以利于我们积极参加增进同各国人民友好,促进中外文化交流和维护世界和平的事业。”

<sup>[3]</sup>赵朴老是这么说的,在实践中也是这么做的,不论是在诸多佛协的重大会议上,在佛协章程、有关规章制度的制

定上,还是在所出版的书籍、刊物中,亦或是在日常的接人待物中,始终倡导、践行人间佛教思想。

## 2、赵朴老所倡导的“人间佛教”思想对中国佛教的发展具有重大的历史意义

赵朴老的一生,正如《赤子佛心——赵朴初》第一章“赤子情怀”所总结:“赵朴老是爱国爱教的典范,节俭清廉的模范。他不论在民族危亡重要时刻,还是在新中国成立后的各个历史阶段,始终与中国共产党风雨同舟,亲密合作,与全国人民站在一起,同国家、民族、宗教的命运紧密相连,竭尽全力维护世界和平、维护国家主权和领土完整,推进祖国和平统一大业,充分发挥宗教促进社会和谐与世界和谐的独特优势,为国为民做出了不可替代的卓越贡献。在生活上,他始终保持着艰苦奋斗、勤俭节约的优良传统,他一生清正廉洁、两袖清风。他为国为教的赤子之心、纯洁高尚的无私情怀,造就了他冰清玉洁的美丽人生。”赵朴老的一生正是践行“人间佛教”的一生,他以身作则,将佛子之心的本怀、菩萨六度万行的愿行,融入为国为民的事业之中,融入促进世界和平与社会和谐的事业之中,融入人间的一切正道行之中;赵朴老的胸怀、行持、修为是我们学菩萨行修菩萨道的楷模、典范。

赵朴老始终坚持将人间佛教作为中国佛教发展的基本方向,将人间佛教的理念作为中国佛教发展的指导思想,极大地推动了人间佛教在中国大

陆的发展与实践,对促进中国佛教与社会主义相适应,对中国佛教的曲折发展和复兴,都具有深远的历史意义。

## 3、菩萨行的内涵

### 3.1 菩提心的内涵

菩提心包括愿菩提心和行菩提心两类。愿菩提心又分为二,即胜义菩提心和世俗菩提心,胜义菩提心即初地以上通达空性、同时发愿利生者;世俗菩提心即观三界苦有如火宅,数数思惟,生决定解;再观众生颠倒,如病热狂,以苦为乐,不知出离;又思惟此一切众生皆我父母眷属,见其苦痛不堪而欲随机设教令出苦海,而愿成佛者。行菩提心,即菩萨行,就是在发心之后,将愿菩提心付诸修行的实践。整个菩萨道的修行,都属于行菩提心的范畴,内容主要为六度四摄。

菩萨道的修学,就是在愿菩提心的基础上,通过六度四摄的修习使菩提心得到增长。在具体的修学上,就是在发菩提心之后,进一步受持菩萨戒,在日常生活中实践六度四摄的菩萨行。

菩萨在六度的修学过程中,一方面,般若度是根本,所谓“五度如盲,般若如导”,若不能以智慧摆脱凡夫心的作用,最终成就的只能是人天小果;另一方面,般若与方便为菩萨道的重要组成部分,缺一不可,正如《菩提道次第略论》所说:“方便与慧随学一分不能成佛。”又如《大日经》所言:“彼一切种智,是从大悲之根本生,是从菩提心之因生,是以方便而到究竟。”因此,无上的佛果,是以菩提心为因,通过布

施等利他方便行获得成就；反之，如果不发菩提心，即使像声闻行者那样成就空性慧，也只能使个人得到解脱，而不能圆满无上菩提。

### 3.2 菩萨道修学的特征

菩萨道修学的特征：一是种性，即具备菩萨种性，有乐于助人的禀赋；二是愿，即以菩提心为依止，菩萨修习六度，是本着“利益一切众生和帮助一切众生解除痛苦”的愿望来修习；三是意乐，即以悲导心，菩萨修习六度，纯粹是出于众生的悲悯之心；四是事，即舍诸所有，为利他甘愿舍弃一切，包括宝贵的生命；五是自体，即身语意业，菩萨所修的利他善行包含身语意三业，或是以行动帮助他人，使对方从中获益，或是以爱语称赞他人，使对方心生欢喜。

### 3.3 六度四摄的修学

从广义上说，一切从菩提心出发，并能给众生带来安乐、利益的行为都是菩萨行。但从修学角度来说，主要可以围绕布施、净戒、安忍、精进、静虑、般若六度进行。

四摄，包括布施、爱语、利行、同事。四摄与六度一样，是以布施为首，因为这是与众生广结善缘的捷径。当他人愿意靠近你、接受你的时候，心才会向你打开，你才能进一步导之以正法。爱语是随众生根性而善言以对。利行，就是通过身体、语言、思想三方面的善行利益众生，使人心生欢喜而亲近佛法。同事，就是根据众生接受程度，以他们喜闻乐见的方式为之示现，使他们在不知不觉中获得佛法利益。

### 4、赵朴老的“人间佛教”菩萨行

1925年5月30日，著名的上海“五卅运动”爆发，时在东吴大学附中就读的赵朴初，参与、领导和组织（赵朴初为执行委员）演讲队伍，沿途演讲、散发传单，并为罢工募集大批捐款，有力地支援了罢工运动。

1936年，赵朴老参加了佛教界人士联合成立的“中国佛教徒护国和平会”，以“反对内战”、“抵御外侮”为口号，动员广大佛教徒和社会各界人士同日本侵略者作斗争。

1937年，上海“八·一三”抗战后，赵朴老积极进行抗日救亡宣传活动，动员、组织并掩护三百多名青壮年奔赴前线，有力地支援了救国救民运动。

1938年，赵朴老参加了上海职业界救亡组织——上海益友社并担任理事，同时积极参加上海各界人士组织的抗日统一战线活动。

1945年12月30日，赵朴老与马叙伦、许广平、周建人、王绍鳌、林汉达、雷洁琼等发起组织中国民主促进会，积极参加争取民主、反对内战、解放民众的爱国民主运动。

1952年，于美帝国主义发动侵朝战争之际，赵朴老和全国佛教界高僧大德，为保家卫国、抗美援朝，节衣缩食，捐献了“中国佛教号”飞机。

1953年12月3日，上海市佛教协会成立抗美援朝佛教支会，赵朴老担任了该会主任委员。

1952年9月8日，赵朴老出席了在北京召开的“亚洲及太平洋区域和平会议”，赵朴老利用此次机会赠送了

日本佛教界一尊药师佛，打开了中日两国佛教关闭多年的大门，为中日两国的和平友好做出了重要贡献。

1961年3月14日，赵朴老等人前往印度，出席世界和平理事会，并参加纪念泰戈尔诞辰100周年大会。在大会上，赵朴老对反华势力，进行了据理力争的批驳，捍卫了国家的尊严，得到大家一致称赞。

1976年10月，党中央一举粉碎“四人帮”后，赵朴老写了一首《故宫惊梦》（套曲）——《江青取经》，以表达粉碎“四人帮”的欣喜和对“四人帮”累累罪恶的痛恨。

1978年，党的十一届三中全会召开，在三中全会新闻公报发布之际，赵朴老欣然提笔写下了《四海欢》诗词。

1997年7月1日，香港回归。赵朴老不顾带病的身体，于6月20日上午，在中国佛教协会主持召开了“在京佛协理事喜迎香港回归座谈会”；事后还专门写了一首《归字谣》——“庆祝香港回归”的诗词。

赵朴老对人间佛教充满着慈悲的赤子情怀，还反映在许多诗词上，反映在重振宗风的力举上，反映在为法忘躯上，反映在与一代高僧大德的情谊上，反映在对灾区灾情的悲心深愿上，反映在尊师重教、知恩报恩上，反映在缘结五洲的国际友谊上，反映在不服老而不知疲倦奋斗一生的精神上。

赵朴老爱国爱教的一生，对人间充满慈悲的赤子情怀，不愧是我们的爱国楷模和学习榜样，是我们“人间佛教”菩萨行——学菩萨行修菩萨道的

典范。

### 5、学行赵朴老——踏着赵朴老“人间佛教”的足迹学菩萨行修菩萨道

当今世界，科学技术迅猛发展，带来社会经济的发展与繁荣，深刻地影响着现代文明的进程，广泛影响和改变着人类社会的面貌，给人类生活提供了方方面面的诸多恩惠。但与此同时，人类在感受科学技术施予恩惠的同时，也面临科学技术负效应所带来的严重后果：一方面是给人们带来的普遍的烦躁不安及内心的迷惑与烦恼，产生了许多社会心理问题；另一方面则是对人类赖以生存的生态环境的破坏和污染、使人类面临资源枯竭的困境，如由于企业废气、废水等污染物的排放，导致大气层和江河湖海污染日益恶化，热带雨林迅速丧失，海洋生物资源衰退，海水倒灌，海洋侵蚀等海洋生态问题日趋严重，人类的生存环境日益恶化。人类要改变生存环境，改善社会生态环境和自然生态环境，就必须从根本上改变我们的观念，改变我们的生活方式，倡导、力行低碳生活和发展低碳经济。赵朴老的“人间佛教”思想，为我们人类的自我觉醒，为我们发菩提心、学菩萨行修菩萨道，努力提高人类自我觉醒和利益一切众生的生命品质，具有现实的指导意义；赵朴老的“人间佛教”思想，对转化社会负能量、凝聚社会正能量具有重大的引导作用，是心灵环保的清水珠，是导向世界和平、社会和谐及人民和乐的源头活水，是人生彻底革命的榜样，是改善社会生态环境和自然生态环境的



正能量,是社会进步的推动力。

新中国经历了 60 多年的曲折发展,特别是经过改革开放 30 多年的高速发展,今天中国社会又走到了一个新的历史转折时期。实现民族复兴的中国梦,进一步改革开放,发展和完善社会主义制度,重塑中国制度文明,成为新历史时期改革的目标。赵朴老的“人间佛教”思想对于我们今天如何学菩萨行、如何修菩萨道,如何将菩萨行融入新的历史改革事业中去,如何顺应新时期历史潮流,维护和弘扬佛教教理,积极参加新时期社会主义建设,庄严国土,利乐有情,都具有十分重要的现实意义。

愿我们踏着赵朴老“人间佛教”的足迹,学习、借鉴赵朴老一生“人间佛教”实践的宝贵经验,植根于现实,以

人为本,以人为中心,共发菩提之心,诸恶莫作,众善奉行,净化自己,利乐众生,身体力行,知行合一,如说而行,勤修六度万行,促进中国佛教的健康发展,促进民族复兴之中国梦的实现,促进世界和平、社会和谐与人民和乐。

(范殷铭,男,北京大学毕业,福建漳州市大和生态文明建设研究所所长。)

参考文献:

- [1]赵朴初《佛教常识问答》
- [2]倪强《赤子佛心赵朴初》
- [3]《中国佛教协会三十年》
- [4]范殷铭《和合文化与生态文明研究》

注释:

- [1]《赤子佛心——赵朴初》第 215 页
- [2]《中国佛教协会三十年》
- [3]《中国佛教协会三十年》

## 践行“人间佛教” 扩展“人间宗教”

——赵朴初先生是如何圆融佛教于社会主义社会的

殷 实

在共产党人领导的无神论的国度里，从旧中国走来和封建迷信有着千丝万缕联系的佛教缘何能生存，而且还能发展？这与赵朴初先生的精进不息是分不开的。

赵朴初何以能“道融真俗，觉证生涅”，把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中；何以能修成嘉行天下的勋业，发挥其“不可替代”的作用？直到耄耋之年，他才道出了个中津要：“此时此地，随顺而转。”<sup>[1]</sup>拿今天的话说，就是“与时俱进”。

### 中国佛教向何处去？

赵朴初善于把握历史的时机，“根据不同的时间，不同的处所，不同的对象，而用不同的善巧方便”。<sup>[2]</sup>

建国之初，面对佛教界一盘散沙的局面，他采取了聚沙行动。那是1950年6月，在全国政协第一届二次

会议上，赵朴初与李济深、喜饶嘉措、梁漱溟、陈铭枢、唐生智、方子藩、周叔迦、巨赞法师等佛教界人士一起座谈，一致认为：“当前中国佛教思想混乱，组织涣散，颓靡不振，犹如一盘散沙，已在危急存亡之秋，难以适应社会发展需要，所以有必要在首都创办一个全国性的佛教刊物，以传达政府的宗教政策，纠正佛教界内部的错误思想，发扬佛教的正信精神，反映全国佛教界的动态，以团结全国佛教界力量，振兴佛教。”<sup>[3]</sup>他雷厉风行，3个月后，《现代佛学》创刊。12月，他在《现代佛学》上发表《全国佛教徒一致起来，为抗美援朝保家卫国而奋斗》：“佛教徒应站稳人民立场，提高政治认识，遵守《共同纲领》，严别敌友，分清邪正。这样，对国家、对人民、对宗教都是有利益的。”1952年7月，赵朴初号召全国佛教界的高僧大德，节衣缩食，捐献“中国佛教号”飞机，为保家卫国做出了佛教徒应有的贡献。

1952年11月,赵朴初发起成立中国佛教协会,他在起草的《中国佛教协会发起书》中写道:“中国人民的解放,给予了中国佛教以涤瑕荡垢、重见光明的机会。”“为了更进一步发挥我们的力量,以迎接我国即将开始的大规模建设,和继续加强保卫世界和平运动,我们感到需要一个联系全国佛教徒的组织。”明确中国佛教协会的宗旨是:“团结全国佛教徒在人民政府领导下参加爱护祖国、保卫世界和平运动,协助人民政府贯彻宗教信仰自由政策,并联系各地佛教徒发扬佛教优良传统。”

针对佛教界由来已久的不问政治、消极厌世的状况,1955年1月,他强调佛教界要进行思想改造,“要关心时事,要参加政治生活。”他说,“‘佛种从缘起’,就要重视时节因缘,所以我们要认识时代;就要重视国土因缘,所以我们要报国土恩,参加社会主义建设,爱护祖国;就要重视众生的因缘,所以我们要全心全意为人民服务。我们组织佛教协会就是为了团结佛教徒在这些方面努力。”<sup>[4]</sup>

在社会主义建设时期,朴老认真思考和构建“人间佛教”之路:“为社会服务,是我们佛教徒的天职。我们的口号是:‘庄严国土、利乐有情。’我们提倡‘人间佛教’。作为中华人民共和国的公民和中国佛教徒,我们必须和全国人民一道,在党的领导下,为建设现代化社会主义强国,为促进祖国统一,为维护世界和平这个共同目标贡献力量。我们面临祖国日益繁荣昌盛,佛教

事业继续恢复发展的大好形势,我们在服务社会方面,是可以而且应该大有作为的。”<sup>[5]</sup>在《佛教常识问答》中,他进一步明确人间佛教所要达到的目的:“人人依照五戒十善的准则行事,那么,人民就会和平康乐,社会就会安定团结,国家就会繁荣昌盛,这样就会出现一种和平安乐的世界,一种具有高度精神文明的世界。”

“中国佛教向何处去?”这是1983年12月,赵朴初系统地总结中国佛教协会成立三十年来的基本经验后,提出的重大问题。他说:“以经济建设为中心的社会主义现代化建设事业,集中体现了祖国和人民的根本利益,当然也集中体现了全国各族佛教徒的根本利益……我们工作的重点应是团结佛教徒发扬佛教优良传统,积极参加社会主义现代化建设。”<sup>[6]</sup>就是在这次大会上,他以大量的篇幅论述“人间佛教”思想、倡导发扬佛教的三个优良传统,为四化建设服务,为祖国统一、世界和平服务,从而在理论和实践的统一上,明确了中国佛教向何处去这一历史性、方向性的问题。

为了尽快恢复“文革”中破坏的中国佛教,赵朴初先生多次向中央反映情况,国务院〔1983〕60号文件的落实,直接推动了全国一大批寺院交还佛教界管理使用。赵朴初这么做,不是为了佛教界的一己之私,而是总揽全局,从国家和人民的大局利益来考虑问题,是从统一战线的高度来提出问题的。这也为新时期佛教事业的发展 and 复兴奠定了重要的物质基础,使“人间佛



1986年4月,赵朴初在北京房山云居寺修复工地现场。

教”思想的践行、健康稳定的发展有了可靠的保障。

1987年2月,在中国佛协第五届全国代表大会上,朴老再次强调“人间佛教”,并指出“我们终于实现了新中国佛教史上的一次历史性转折,从而使中国佛教开始走上与具有中国特色的社会主义相协调的道路”。

1993年,他总结中国佛协成立40年:“中国佛教必须而且能够与有中国特色的社会主义社会相适应或相协调。”首次明确规定:“中国佛教协会是全国各民族佛教徒联合的爱国团体和教务组织。”他强调“教务”旨在“团结各民族佛教徒参加社会主义物质文明和精神文明建设,为改革开放、经济建设、祖国统一、世界和平作贡献”。他要

求:“必须把注意力和工作重点转移到加强佛教自身建设、提高四众素质上来。加强佛教自身建设,就是加强信仰建设、道风建设、教制建设、人才建设、组织建设。”<sup>[7]</sup>

由“联合组织”到“教务组织”,这是一次成功的飞跃,是朴老成功地把古老的佛教的教义,圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中,为社会主义两个文明建设服务;为维护民族和国家的尊严,捍卫国家领土和主权的完整,促进祖国和平统一的伟大事业服务;为保卫世界和平服务。他的丰功伟绩足以彪炳史册。

在上海召开的“全国汉语系佛教教育工作座谈会”期间,他“特别强调

佛教必须与社会人生相适应”。他在纸片上写下：“此时此地，随顺而转”八个字给李明权看，<sup>[8]</sup>这八个字体现了“人间佛教”精髓，可谓是“微言大义”，今天，中国佛教得以健康发展的事实，充分证明朴老精辟的思想是高瞻远瞩，是高屋建瓴。

### 团结中国五大宗教扩展“人间宗教”

赵朴初先生积极倡导三大语系的佛教融合互补，大力支持汉地僧人和学者们学习藏传佛教。“赵会长以三大语系佛教团结为核心的和睦思想，是我国佛教自身建设的重要内容，也是搞好我国佛教事业的重要条件。”<sup>[9]</sup>正是这样的举措，“实现了全国三大语系佛教的空前大团结，取得了辉煌的业绩，成就了我国佛教史上的千秋功业”。<sup>[10]</sup>正如中国社会科学院世界宗教研究所研究员黄夏年所说：“中国三大语系佛教是既相互尊重，相互团结，又相对独立，各具特色，体现了二千年来佛教在维护祖国统一、促进民族团结中所发挥的极其重要的作用。”<sup>[11]</sup>

赵朴初不仅能团结三大语系的佛教徒相互支持、和合圆融，还能团结其它教派的宗教徒，身为全国政协“民宗委”主任的赵朴初认为：“就一个国家而言，有各个宗教之间的相互尊重、团结合作的问题；也有同一宗教内部各教派之间的相互尊重、团结合作的问题。就国际范围而言，也同样如此，既有不同宗教之间的合作问题，也有同一宗教各教派之间的合作问题。”“各

宗教的团结合作是非常重要的”，他敢于同其它教派交往，善于欣赏，这也是他有自信、有修养、有智慧的表现。在与其它教派、学派（如儒学）的联系和发展过程中，也可以说是互相渗透、互相促进的。这和印度的佛教与外道始终处于敌视、对立和激烈斗争的状态不同。当然，这和朴老独有的宗教睿智和宽厚待人及相见以诚的人格魅力也是分不开的。在他的眼里，一切真正宗教的教义的共同特征和根本精神是和平——内心世界和外部世界的安宁与和平，一切真正的宗教，往往把维护世界和平视为神圣天职，在这一点上，是共同的。“他对各个宗教和教派都以大慈大悲之心一视同仁，提倡彼此相容相亲。”<sup>[12]</sup>

赵朴初先生对宗教合作的内容和概括及全面把握，对各宗教界之间的交流、更好地展开宗教合作提供了理论指导。“他不仅为海内外佛教四众所服膺、所敬仰，亦为基督教、天主教、伊斯兰教、道教的信众所敬佩。”<sup>[13]</sup>他所倡导的“人间佛教”的积极进取思想，以佛教教义中“报国家恩，报众生恩”，“庄严国土，利乐有情”为己任的践行，对中国其它宗教（道教、基督教、天主教、伊斯兰教）的现代化进程和构建社会主义社会和谐的建设有着重大的影响和积极的意义。“中国宗教界和平委员会”主席丁光训在“中宗和”的一次会议上强调：“赵朴老生前把‘人间佛教’作为发展的目标，并做了许多有建设性的工作……我想把赵朴老提倡的‘人间佛教’愿望，再扩展一下，在中国

五大宗教间加强联合,共同建设‘人间宗教’。”<sup>[14]</sup>

将“人间佛教”扩展为“人间宗教”,一字之差,可见其影响巨大。

中国道教协会副秘书长张继禹指出,要正确认识道教的现状与现代文明的差距,并努力去缩小这种差距,要将爱国与弘教连为一体,弘扬道教济世利人精神,为社会主义物质文明和精神文明建设作出贡献。

中国伊斯兰教协会副会长马贤认为,强调教义中的积极因素,为社会主义服务,促进同社会主义社会相适应,是其思想建设的重要内容之一。

中国基督教“三自”爱国运动委员会和中国基督教协会名誉主席丁光训强调“一个好基督徒应该是一个好公民”;强调具有“荣神益人”人生观的基督徒应当“为人民服务”。

中国天主教北京教区主教傅铁山也指出:要发扬宗教讲伦理、讲道德的优势,为社会主义精神文明建设服务。

20世纪90年代以来,我国五大宗教界在宣讲教义时都增加了许多爱国爱教、有益现代化建设和社会主义道德建设的内容。

在新的历史时期,我国宗教界在“中国宗教界和平委员会”主席赵朴初先生的带领下,作为中国共产党领导下的爱国组织,作为党和政府联系、团结、教育广大信教群众的桥梁,不仅在带领信教群众爱国守法、维护社会稳定、促进祖国统一方面做出努力,而且在构建世界的和谐社会作出了多方面的突出贡献。

## 谋求世界宗教合作维护世界和平

开展国际交往是中国佛教的三大优良传统之一,赵朴初充分利用佛教这个因缘,在宗教的“国际性”上大做文章,做大文章,做足了文章。

他以自己的智慧和胆识,积极主动地拓展同港、澳、台佛教界的联系,他多次东渡扶桑,西进美国,架东南亚周边国家佛教友好之桥,结中、韩、日之“黄金纽带”。他认为:“宗教合作将对世界的和平与稳定发挥举足轻重的作用。”<sup>[15]</sup>

他借助佛教这个因缘,化解挡在中国与世界之间的厚重之墙,提升中国在国际舞台上的新形象。他说:“我们同各国佛教徒进行友好往来与合作的根本目的是维护世界和平。我们在佛教对外友好工作中要积极主动地开展同各国佛教界和平人士组织的友好联系与合作,传递中国佛教徒维护和平的信念和要求和平的声音。我们要宣传佛陀的和平教义,进行和平祈祷,以实际行动声援和支持一切有利于裁减军备、全面禁止和彻底销毁核武器,缓和国际紧张局势,促进亚洲和世界和平。”<sup>[16]</sup>“一个佛弟子应该是一个和平战士。他应该努力争取自己内心的和平,也应该努力争取外在世界的和平。”<sup>[17]</sup>朴老是一位杰出的和平使者,在国际宗教界享有极高的声望。他是亚非团结委员会常委、世界宗教者和平大会副主席,在国际宗教事务中发挥着举足轻重的作用。在世纪之交,中

国占据了一个国际性的“制高点”，鹤发童颜，慈眉善目的朴老也成为万众瞩目的人物。

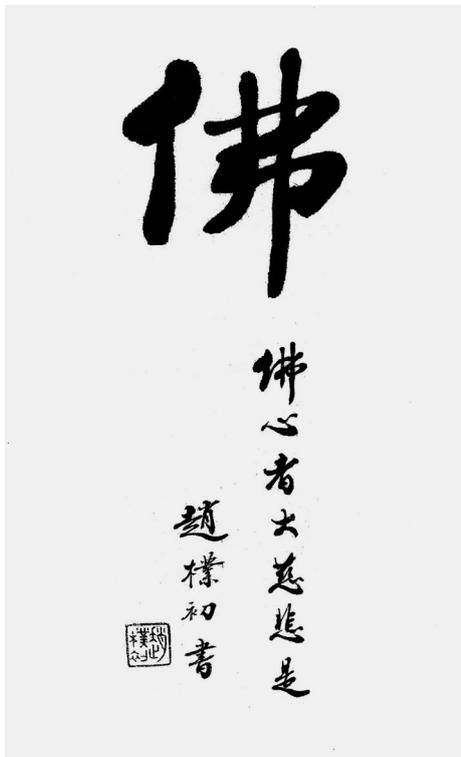
为表彰赵朴初先生为促进中日友好、中日佛教的交流、为维护亚洲和世界和平所做的卓越贡献，日本佛教界曾授予赵朴初五次嘉奖，日本政府1985年也授予赵朴老“勋一等瑞宝章”，这是日本政府授予外国人的最高勋章。

这些嘉奖每次都是来之不易的。就拿“庭野和平奖”来说吧，该奖是由庭野和平财团委托世界82个国家的八百多名知名人士推荐，经过由佛教、基督教、伊斯兰教等六名有影响的教徒组成的庭野和平奖审查委员会，经过严格公正的审查确定的。在该委员会的授奖决定书上写道：赵朴初以“他的渊博知识、谋求和平的活动和谋求宗教合作的热情，博得了世人的尊敬和赞赏”。

在世纪之交，就是他，赵朴初，为中国佛教翻开了最为光辉灿烂的一页。

### 结 语

纵观朴老的一生，他勇猛精进，从“人间佛教”到“人间宗教”，他“随顺而转”，与时俱进，他说：“搞好民族宗教工作的首要一点是依靠党、依靠政府。江总书记讲过，民族宗教无小事。所以，脱离了党和政府搞民族宗教工作不仅搞不好，还容易犯错误。第二点是民族宗教工作不仅要与社会主义相适



应，更要为社会主义事业服务。社会主义是中国的发展之路，脱离这条路就会无路可走。对佛教而言，就是要把佛教的优良传统与社会主义精神文明相结合，使之融入社会发展的进步力量之中。第三是要从整体提高佛教自身素质，要培养一大批爱国爱教的管理人才和研究人才，有了高素质人才，才有佛教事业的进步与发展。”这是1990年12月，朴老在云南召开“上座部佛教工作会议”期间，利用晨昏无客之时，和刀述仁副会长促膝谈心时的讲话。这些推心置腹的话，“赵朴老在其他场合都曾讲过，但作为对我的单独‘面授’，就有如‘传法’一般了。我深

深感到这绝非老生常谈的泛泛之言，这是他老人家几十年做佛教工作总结出来的‘法宝’”。<sup>[17]</sup>

直到今天，这法宝，对指导各条战线、各项工作都是有积极意义和现实意义的。

(殷实，女，安庆市赵朴初故居工作人员。)

注 释

- [1] 李明权：《仁山智水 霁月光风》《赵朴初研究》 闾华 孟超 编 团结出版社 2002. 第 225 页。
- [2] 赵朴初：《佛教徒必须重视学习 努力学习》《赵朴初文集》，《赵朴初文集》编辑委员会，华文出版社，2007 年 10 月，第 67 页。
- [3] 萧秉权：《赵朴初与新中国佛教》陕西人民出版社 2005 年 第 2 页。
- [4] 赵朴初：《如何能使佛日增辉法轮常转》《赵朴初文集》，《赵朴初文集》编辑委员会，华文出版社，2007 年 10 月. 第 105 页。
- [5] 赵朴初：《学问无止境》《赵朴初文集》，《赵朴初文集》编辑委员会，华文出版社，2007 年 10 月. 第 705 页。
- [6] 赵朴初：《中国佛教协会三十年》《赵朴初文集》，《赵朴初文集》编辑委员会，华文出版社，2007 年 10 月. 第 560 页。
- [7] 赵朴初：《中国佛教协会四十年》《赵朴初文集》，《赵朴初文集》编辑委员会，华文出版

社，2007 年 10 月. 第 1237 页。

- [8] 李明权：《仁山智水 霁月光风》《赵朴初研究》225 页。
- [9] 嘉木祥·洛桑久美·图丹却吉玛：《弘扬佛法 渡众生 无私奉献为祖国——深切缅怀尊敬的赵朴初会长》中国佛教协会：《赵朴初居士纪念集》《赵朴初居士纪念集》编辑委员会，2002 年 9 月 第 71 页。
- [10] 倪强：《赤子佛心赵朴初》 宗教文化出版社 2007 年 第 438 页。
- [11] 黄夏年：《1998 年中国大陆佛学会议综述》[J].《社会科学动态》1999, (7)
- [12]、[13] 福建省委党校党史教研部教授 林祥庚：《我国宗教界与中国共产党领导的爱国统一战线》《党史研究与教学》 2003 年 01 期。
- [14] 俞朝卿：《博学多能 广结善缘——怀念赵朴初》。
- [15] 赵朴初：《世界和平与宗教合作》《赵朴初文集》，《赵朴初文集》编辑委员会，华文出版社，2007 年 10 月，第 857 页。
- [16] 赵朴初：《团结起来，发扬佛教优良传统为庄严国土利乐有情作贡献》余树民编《赵朴初文稿》第 122 页。
- [17] 赵朴初：《和平教义下的团结》《赵朴初文集》，《赵朴初文集》编辑委员会，华文出版社，2007 年 10 月. 第 200 页。
- [18] 刀迷仁：《可能吸尽滇池水 喷洒心珠答有情》《赵朴初居士纪念集》77 页。

## 赵朴初为陈从周书斋起名

梓室，乃赵朴初先生为陈从周书斋起的名字。典出于柳子厚的《梓人传》。盖先生工土木，故赵以梓人称之。陈从周喜甚，晚年以梓翁自喻。

陈从周以古园林专家名世。他在中国传统文化方面造诣颇深，其散文有晚明风格，诗词清丽可诵，书画秀润清逸，还擅昆剧。

## 清新活泼、大美无言的 “白云宗风”

余世磊

北宋，曾经相继住持太湖县海会寺的白云守端(1024-1072)、五祖法演(1024-1104)、投子义青(1032-1083)三位禅师，不仅是闪耀于北宋中叶的宗门耆宿，而且在中国禅宗史上都是举足轻重的人物。守端禅师和法演禅师，对于临济宗杨岐派的兴旺和发展做出了伟大的贡献。投子义青更是接过渐近枯灭的曹洞大风，将其发扬光大。他们在白云山参禅悟道，明心见性，把各自宗风发扬光大。白云山的青山绿水、朝露晚霞、晴岚雨雾，熏陶着他们，进一步焕发出他们心中的禅意和诗意，经过他们各自的悟入和阐发，形成了极具活力和影响力并有共同特色的“白云宗风”，或曰“白云之境”。

这三位祖师留有在海会寺说法的近四万字的语录、偈颂，包括白云守端的《舒州白云山海会禅院语录》(法演编)、《偈颂》，五祖法演的《次住海会语录》(景纯集)《舒州白云山海会演和尚语录》、《偈颂》，投子义青的《舒州投子

山青和尚住白云山海会禅院语录》(自觉编)，对“白云宗风”进行了非常丰富的开示和解说。

### 守端禅法

白云守端禅师可谓大器利根，承继临济宗和其师方会禅师的禅法。未出师前，在方会禅师门下，多有悟入。住持白云山海会寺，其禅法渐趋圆熟，对杨岐宗风更有发扬，表现在其禅风如迅雷劲风，犀利有力，时出惊人之语，有发聋震聩的效果。

守端禅师一生住持承天、圆通、法华、龙门、兴化诸寺，最后卓锡于海会寺。他这种卓尔不群的个性以及迅猛犀利的禅风，对于杨岐宗风在早期的弘扬确实起到很大的促进作用。

### 一、正法眼藏也是极其寻常

佛祖在灵山会上，拈花示众，众皆默然，唯迦叶破颜微笑。佛祖道：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”一般而言，“正法眼藏”乃指禅

宗所传之心印，亦泛指佛所说的无上正法。

后人往往以为这“正法眼藏”高深莫测，不可思议，在守端这里，进一步强调了其再寻常不过，就在每个人心中，就在日常行事之中。只不过经人思来想去，被人人为地搞得玄深了，被各种妄念、执着所蒙蔽了。从某种意义上讲，守端是反对过多地对义理的阐释和讲述的。

上堂云：“百丈道，汝等为我开田，

吾为汝等说大义。僧开田了，白云：开田已竟。请和尚说大义。百丈行数步，退身而立，展开两手。”师云：“大众，百丈说大义，只止于此。当时再参马祖底，向甚处去也。若言更有在，未免与蛇画足。且道作么生见得百丈老人立地处？乃云：客来无茶点，蒿汤备礼仪。”

这所谓的正法眼藏，第一大义，都是禅法的别称。就像百丈展开双手，关于这些，不可说，也没有值得说的。如果

能说，有值得说的，就不是禅了。过平平常常的生活，尤其是要斩断心生的各种杂念，心无所动，那就是禅了。

## 二、修行重在平常生活之中

守端禅师上堂说法，更注重阻断学人的各种思维妄想，让学人在平常生活中去修行，去体味禅法。

自六祖慧能禅师提出修禅于日常生活之中，历代禅师都对此有过不少发挥。在守端禅师这里，对此更是有着惊人之语。

上堂：“释迦老子有四弘誓愿，云众生无边誓愿度，烦恼



白云守端禅师墓塔石

无尽誓愿断，法门无量誓愿学，佛道无上誓愿成。法华亦有四弘誓愿——饥来要吃饭，寒到即添衣，困时伸脚睡，热处爱风吹。”

这里，守端禅师大胆将佛祖的“四弘誓”予以颠覆，而自作“四弘誓”，非守端禅师不敬祖，是则以此打破常人的知见和执着，而识道于平常心中、平常生活中。修行就在这吃饭、穿衣、睡觉、乘凉中，这与临济老祖义玄禅师“佛法无用功处，只是平常无事，屙屎送尿，著衣吃饭，困来即卧（《临济录》）”的用意是相同的。这样故意篡改佛言祖语之处，守端禅师还有很多，体现出接引学人的别有用心。

### 三、接引学人简捷凌厉

这一点，守端禅师深得其师方会禅师真传，说法时，面对门下的提问，甚至自问，很少正面作回答，而是运用十分简洁犀利的语言向门下宣示禅法，使门下不陷于文字之中，而有所悟出。

上堂云：“少一滴不得，剩一滴不得，且道是什么人分上事？”良久云：“日日日东上，夜夜月西流。”

上堂云：“马大师道，即心即佛，又道非心非佛。诸人即今要见马大师么？处处绿杨堪系马，家家门首透长安。”

禅是不能用语言来表达的，因此对用语言来表示的禅法，是不必执着的。这样的问答，也许语言的本身已失去了任何意义，而禅的机锋，就隐在这些文字之中或者之后。

### 四、呵佛骂祖有过之无不及

临济禅不迷信权威，强调取消偶

像，呵佛骂祖，建立起人的自信，对传统佛教是有力的冲击。在守端禅师这里，呵佛骂祖是有过之而无不及。

上堂：“安居之首，禁足为名。禁足之意，意在进道而护生。衲僧家更有何生而可护？何道而可进？唾一唾，唾破释迦老子面门。踏一步，踏断释迦老子背脊骨。犹是随群逐队汉，未是本分衲僧。”良久曰：“无限风流慵卖弄，免教人指好郎君。”

这些语录中，口口“释迦老子”，从语言上看，实在没把佛祖放在眼里。甚至说佛祖“逛惑人家男女，陷在阿鼻大地狱中”，似有点胡言乱语了。其实，这完全只是一种表面现象，一方面，以此呵骂引起学人的注意，而能破执见心；另一方面，他是否定佛祖所呈的表象，而接下来，他再次对于这种呵佛骂祖予以否定，经过如此两重否定，而见证到“本份僧衲”，而进入见性的境界。这也正是守端禅师见地高绝之处。

### 法演禅法

杨曾文在《宋元禅宗史》中评述：“法演在禅宗史上具有特殊的地位。如果说宋代临济宗从汾阳善昭开始走上兴盛的话，那么在临济宗的黄龙、杨岐两派中，自法演开始，杨岐派超越黄龙派而走上兴盛之路。”杨岐派的大兴，法演及其门下克勤、慧勤、清远功绩甚大。

相比守端禅师禅风的犀利、激烈，动辄对人喝骂斥责，法演禅师则要温和、平易得多，很少看到他对人瞪眼龇牙。他在海会寺当磨头的时候，有人到守端禅师那里说他的坏话，他也不生

气。他接引学人不厌其烦，耐心细致为之解说。他继承其师守端禅师的禅法，并且名之“白云境”、“白云万里”、“白云一滴水”等等，时时记在心中，于日常修行中时有悟入，还以此谆谆告诫学人，可谓用心极诚，用力极勤。

### 一、白云万里，一切寻常

守端禅师说禅寻常不过，法演也是继承了其师的说法，反对对禅法做过多的思辩和解说，强调学人在平常生活中的自悟。当然，这种自悟不是反对学习、思考，而是强调这是学禅必须持有的方式和态度。

守端云：“白云万里，一切寻常”，即人人皆具自性，万法不离空性，一切都再寻常不过，不必去颠来倒去，思这想那。

上堂云：“说佛说法拈槌竖拂，白云万里。德山入门便棒，临济入门便喝，白云万里。然后恁么也不得，不恁么也不得，恁么不恁么总不得也，则白云万里。忽有个出来道，长老尔恁么道也，则白云万里。者个说话，唤作矮子看戏，随人上下。三十年后一场好笑，且道笑个什么笑，白云万里。”

在法演看来，什么拈槌竖拂，什么德山棒、临济喝，什么说得来的，说不出来的……统统都是再寻常不过的“白云万里”。什么是白云万里，即识得本性，领悟得第一义，即所谓禅，是无法用言语来叙说，且以这“白云万里”来代之。

### 二、不要拘泥于佛言祖语。

人之自性、佛性，只可领会、悟入，绝非言语所能叙得。佛言祖语，都不是

真，不过权取方便，如指月之手，给人参悟指一条路子而已。如果陷入这些文字禅、语言佛里，把方便当作究竟，怕是永远得不到解脱了。

上堂云：“汝等诸人，见老和尚，鼓动唇舌，竖起拂子，便作胜解。及乎山禽聚集，牛动尾巴，却将作等闲。殊不知檐声不断前旬雨，电影还连后夜雷。”

法演禅师最怕的是别人从他动唇舌、竖拂子处去生解悟，那就如同走错了门，永远也难入禅之屋。自然界的一切现象，目之所见，耳之所闻，皆是大道所在处，都在为众生说禅解法。所谓“山禽聚集，牛动尾巴”，都不要把它们当作等闲事，识得这其中妙处，“可与佛祖为师”。

祖师道：“‘吾本来兹土，传法救迷情。一花开五叶，结果自然成。’达摩大师信脚来信口道，后代儿孙多成计较。要会开花结果处么？郑州梨青州枣，万物无过出处好。”

法演禅师也时有呵佛骂祖之语，但不像其师守端禅师那么激烈。这段语录里，他也以一种不屑的语调“批评”达摩大师“信脚来，信口道”，用这些文字的东西使“后代儿孙多成计较”。知道什么东西会开花结果吗？郑州梨、青州枣也。佛言祖语无错，如果陷入语言的本身，怕是会耽误了自己的大事。

### 三、禅无定法，包容万家

法演禅师宗风平易，机辩也随机而无方，其法语皆为解粘去缚而方便出之，究极言之，并无实义可寻。若于

此枉费心机，徒增痴病。这也是法演反复要告示学人的。

上堂。僧问：“如何是本分事？”师云：“结舌无言。”乃云：“每日起来，拄却临济棒，吹云门曲，应赵州柏，担仰山锹，驱泐山牛，耕白云田。七八年来，渐成家活。更告诸公，每人出一只手，共相扶助，唱归田乐，粗羹淡饭且怎么过。何也？但愿今年蚕麦熟，罗睺罗儿与一文。”



五祖法演墓塔石

法演禅师的禅法可以说是无为定法，虽为临济正脉，但并不拘泥于宗派之见，于张扬本派禅风为主外，对其他宗派也以开放的心态，含纳包容，且能拈放自如，不粘不滞。所有的宗派，所有的生活，任其然之，用法演禅师之语说——我自“白云万里”。杨岐宗风绵延，法嗣昌盛，与杨岐派禅人这种包容含纳的胸襟是分不开的。

#### 四、偈语如诗，美妙无穷

守端禅师和法演禅师亦极具文学功底，其语录虽信手拈来，却是诗意盎然，有的本身就是优美的诗词。

上堂云：“仲春渐暖，牡丹生卵，紫燕攒身，黄莺开眼。共赏芳春三杯两盏，唯有白云一生担板。”

炙茄会，上堂云：“六月三伏天，火云布郊野。松间临水坐，解带同欢释。毳侣弄荷花，宾朋倾玉斝。红尘事繁华，碧洞何潇洒。重会在明年，相期莫相舍。白云曾有约，愿结青莲社。”

法演禅师对自然万象之诗情画意极为敏感，总是以禅者的情怀与诗家的心境，来表达自己的感悟与体验，引导学人扫除心中的翳云，时时处处发

现生活中的美。禅本来就不是虚乎的、神秘的,而是平易的、生动的。参禅有所悟入,不是一头钻进魔窟中玄来玄去,而是打破物我阻碍,以清澈洞明的心境与外境相接,去触摸大自然的形体,感悟生命的律动。开悟者比世人更超脱,从而也更自在更洒脱。

### 义青禅法

曹洞宗自十世纪初以来,法脉传承微弱,进入历史上的“百年孤独期”。至大阳警玄禅师这里,曹洞一派静如止水,新意生机丧失殆尽。这种难乎为继的孤独之状,表现为其门下冷清。警玄禅师知道,如草率付法,曹洞宗必步入陈陈相因、彻底枯竭之绝境。因此,他以壮士断腕之举,未将法脉传给其门人,而是托浮山法远禅师,代寻大器为嗣。法远禅师当此大任,未敢丝毫疏忽,历经 20 余年,终于择中投子义青禅师,作为曹洞法嗣。

海会寺守端禅师圆寂,名刹无主。义青禅师移席海会寺,借海会寺这块禅源殊胜之地,上接曹洞中断 20 余年的法脉,使曹洞宗生机勃勃,无陈腐逼仄,煞是清新可喜。义青禅师成为宋代曹洞宗振兴的奠基人,而其弟子芙蓉道楷禅师和大洪报恩禅师对曹洞宗振兴贡献最大。

#### 一、融会贯通各家宗风

义青禅师学识渊博,据载,其 7 岁就出家,先学唯识学,后钻研华严学,颇有成绩,人称“青华严”。后来远到浮山向法远学习临济宗,最后从法远处接得曹洞宗衣钵。此后,又四处参学,并在庐山遍阅经藏。显然,义青对佛教

禅宗各种宗风都有涉猎,而在他的手上得到融合。他继承曹洞大法,自然也将各宗派新鲜活泼的东西带入曹洞宗,使接近枯竭的曹洞宗风充满了活力,而变得气象开阔,令学人耳目一新。

开炉日。上堂云:“大众,红炉焰里共守寒冰,水石声中寂寥宴坐。霜迎月色,松锁青烟。雁回半夜过长空,星转天轮正一色。诸仁者,作么生是一色边事?”良久云:“半夜云横岭,天明霜满溪。”

这些语录,有临济宗师随处说法、凌厉活泼的特点,但更具备曹洞宗的精耕细作、稳健绵密。看义青的语录,更多是自问自答,似乎无意阻断学人的学考,而是耐心引导他们于此下工夫,而达到解脱。不难看出,其语言更加境界广阔,表意更加鲜活流利。

#### 二、对“正偏”、“君臣五位”的发挥

唐代曹洞宗吸收华严宗教理,将世界万物分为“理”与“事”这两大范畴。所谓“理”,是在不同意义上所谓的佛性、心、自性、本性、法身以及空、体、本、道、理、实相等等,而所谓“事”,是万有现象,在不同场合是指五蕴、十八界、四大、六道、三界、十二因缘、有色、用、末、事、幻(有),甚至也包括大小乘佛法在内。曹洞宗创始人洞山良价禅师所传《君臣五位旨诀》等以“理”作为正位(圆位)——君位,以“事”作为偏位——臣位,然后加以推演,借以从不同角度说明理事圆融,心为万物之源、解脱之本的思想。

义青禅师由临济宗僧法远禅师处

代接曹洞宗禅法，对曹洞禅法已有相当了解。他在说法中也经常谈到正偏、圆偏、君臣的思想，然而并非严格从字面含义进行解释，通常根据场合加以发挥。

师因谓众曰：“吾今日向汝等举似洞山师翁五位，一一领览看：真中有伪正中遍，伪中有真遍中正，圆中有圆正中来，色中有色遍中至，妙中有妙兼中到。毕竟五位一位，一位无位，现空妙显真，真底是什么物？珍重。”

这里，义青禅师从五个角度对“理”与“事”相互关系的表述，相当于洞山良价禅师《五位君臣旨诀》中的“正中来”、“偏中至”、“正位”、“偏位”、“兼带”。

### 三、以优美的诗偈述禅

一如守端禅师、法演禅师，义青禅师亦是一位诗僧，富于文采，常以优美的诗偈来述禅，于其语录中，比比皆是，这应该是海会寺“白云宗风”的一个最突出表现。

上堂云：“云卷诸峰，青山迥秀。绿萝烟密，露滴明珠。白猿啼处月当轩，玉兔眠时日轮午。且道不犯明暗一句作么生道？”良久云：“云藏千里岫，雨润万年石。”下座。

上堂云：“白云峰远，绿水流长。彩霞笼夜月星高，碧雾罩红轮焰远。寒岩密镇，玉户门开。金鸡啼烟树华芳，乌犬吠春猿竞子。石牛过岭，木马回途。半夜相逢，谁人委悉。诸仁者，且道不犯明暗一句作么生道？”良久云：“瑞彩笼霞嶂，白云散晚溪。”下座。

义青禅师希望学人通过这些富有

诗情画意的语句，来感悟山川草木之美，宇宙自然的和谐，启示他们寄禅修于自然无为，领会“即心是道”，“不用求真，但须息见”及“执事元是迷，契理亦非悟”的道理。

### 结语

三位禅师虽然都在海会寺住持时间较长，但经历、性格、接引学人的方式都不相同。守端、法演属临济宗，义青属曹洞宗，即使守端、法演为师徒相承，但禅风还是有些区别的。由于同在海会寺、同时期弘法，受诸多相同因素的影响，使得他们在禅风上也表现出许多共同点，表现在四个方面：“看重自性，此外无他”、“随处有道，一切寻常”、“包容诸家，生动活泼”、“眼前好景，大美无言”等。这种宗风由此传扬开来，劲头十足，吹遍天南地北、海内外。

可以说，这种“白云宗风”，影响了近千年中国禅宗，滋养了一代代的禅师，一直到今天，仍然遗风犹存。深入研究这种生于白云山中的“白云宗风”，并且将其发扬光大，无疑对于弘扬中国禅宗文化具有非常重要的意义。

本文参考、引用资料：

- 1、《白云禅录》
- 2、《法演禅师语录》
- 3、《投子义青禅师语录》
- 4、杨曾文《宋元禅宗史》（中国社会科学出版社，2006年版）
- 5、吴立明《禅宗宗派源流》（中国社会科学出版社，1998年版）

# 不应把宗教等同于宣传迷信和反理性主义

——以赵朴老相关理论同《新大众哲学》作者商榷

研 究

28

李敏生

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI

《新大众哲学》作者称：“恰恰宗教由于排斥理性，宣扬蒙昧主义、宣传迷信，是反理性主义的。”（《新大众哲学》第49页。中国社会科学出版社 人民出版社2014年9月第1版）

我认为，上述将宗教等同于“宣传迷信”的论断不符合在中国信众数以千万计、人数最多的佛教的客观实际。

新中国杰出的爱国宗教领袖赵朴初先生详尽地、反复地论述了佛教是文化而不是迷信的观点。他说：“现在有许多人不理解佛教，认为佛教是迷信。‘迷信’两个字是佛教首先提出来的，‘迷信’的对面是‘正信’（正确的信仰），相信一切事物都是‘无常’的，一切事物都有发生、变异、消灭的过程。相信‘无常’的道理便是正信。相信有一个常住、不变地起主宰作用的自我（或者叫灵魂）的是迷信。佛教讲缘起，一切事物都是由因缘而起。”佛对缘起的解释是：“一切事物的生起都是相互依存的关系。相信缘起论便是正信，相信神创造便是迷信。”（《赵朴初文集》第1080页，人民出版社2007年10月第1版）赵朴初

从中国历史及世界历史的角度，全面深刻地揭示了宗教与文化的关系，并指明了发掘、继承宗教文化的精华和优良传统是弘扬中华民族文化、促进社会主义精神文明建设的重要组成部分，尖锐地批评了“把宗教简单地归结为一种盲目信仰或迷信，是片面的、不正确的”。（《赵朴初文集》第1157页）赵朴初指出：“宗教包容丰富的文化内涵，从这个意义上可以说，宗教是文化。事实上，佛教、道教同中国传统文化关系极为密切，在哲学、历史、文学、艺术、伦理等社会学领域，乃至医学、化学、天文学、生命科学等自然科学领域，都发生过重大影响，留下了丰富的文化遗产。可以讲，没有佛教文化，就藏族、傣族等一些少数民族来说，就没有其本民族的历史文化。没有伊斯兰文化，从世界范围讲，就没有阿拉伯文化；从国内来讲，就没有信仰伊斯兰教的十个少数民族的本民族的历史文化。没有基督教（包括新教、旧教、东正教），就没有欧美的传统文化。宗教在历史上还是各国人民文化交流的一个重要载体。毛主席和钱学森，

一位是伟大的革命导师,一位是杰出的大科学家,他们在这个问题上,不约而同地有一个共识,都说宗教是文化。由此可见,把宗教简单地归结为一种盲目信仰或迷信,是片面的、不正确的。正因为宗教包容着丰富的文化内涵,所以发掘、继承宗教文化的精华和优良传统是弘扬中华民族文化、促进社会主义精神文明建设的重要组成部分。”(同上,第1157页)

《新大众哲学》作者将宗教等同于“反理性主义”也是不能成立的。

赵朴初于一九九三年在南京同南京大学校长匡亚明谈论佛教,其中谈到黑格尔哲学与佛教的关系问题。他在词作《苏游杂咏》中称:“印欧语系溯源同,辩证思维应有通。拟撰一书论释黑,片言启发赖恩翁。”(《赵朴初韵文集》第615页。上海古籍出版社,2003年4月第1版)并在注中指出:“黑谓黑格尔。吾久疑黑格尔哲学受佛教影响。恩谓恩格斯。”赵朴初提出要编写一本论述佛教与黑格尔哲学关系的专著。赵朴初认为佛教思维处于人类思维的较高阶段。他指出:“恩格斯也在《自然辩证法》中指出:‘辩证的思维——正因为它是概念本性的研究为前提——只对于人才是可能的,并且只对于较高发展阶段上的人(佛教和希腊人)才是可能的。’由此可见佛教徒的思维处在人类辩证思维的较高阶段。”(《赵朴初文集》第1051页)

在语言文字方面,赵朴初指出:“现在许多人虽然否定佛教是中国文化的一部分,可是他一张嘴说话,其实就包

含着佛教成分。语言是一种最普通最直接的文化吧!我们日常流行的许多用语,如世界、如实、实际、平等、现行、刹那、清规戒律、相对、绝对等等都来自佛教语汇。如果真要彻底摒弃佛教文化的话,恐怕他们连话都说不周全了。”“又如‘相对’一词,一般也被认为引自日文的外来语,其实也是源自佛教经论。”“‘相对’、‘绝对’的‘对’字,应该是‘待’字。佛经用的‘相待’、‘绝待’,比世俗用的‘相对’、‘绝对’好得多。你待我而有,我待你而有;主人待客人而有主人,客人待主人而有客人。这是相互依存的缘起的道理。日本人读‘对’字,音与‘待’字同,因而误写了。假使我不作俗语佛源的研究,可能不会发现此一差误。但如今中日两国人民都已用惯了,只好将错就错用下去了。”(《赵朴初文集》第1107页)这就是说许多重要的哲学范畴以及辩证思维均与佛教文化有着密切的关联,将宗教等同于反理性主义的观点不符合历史实际,不能成立。

《新大众哲学》作者认为:“那些拜佛的人是不自觉地受神学世界观的支配,”“因为在他们心目中,‘佛’支配了他们一生的命运,他们不自觉地受神学世界观的支配。”(《新大众哲学》第989页)一九九三年赵朴初在《西泠印社创立九十周年献词》中,在赞美瞿秋白的篆刻时指出,秋白白云:无常的社会观、菩萨行的人生观,引导我走向革命大道。

从世界宗教的角度看,印度的数以千万计的“贱民”所以接受佛教,就是佛教反对人是神创造的。在印度的“种姓”

制度中，最受歧视的族级被称为“贱民”。赵朴初指出：“这样世代受歧视的‘贱民’，现在印度有七千万人。他们皈依佛教的理由是因为佛教反对人是神创造的，反对人有种姓的差别的。佛陀平等慈悲的教义吸引了他们。在他们的领袖昂比德卡博士的领导下，他们便都接受了佛教。”（《赵朴初文集》第205页）

在佛教中，佛、菩萨均不是神，而是以众生为根的花果！正如《华严经》所说的：“一切众生而为树根，诸佛菩萨而为花果，以大悲水饶益众生，则能成就诸佛菩萨智慧花果。”中国佛教徒每天早晚课诵时都发愿，要“报国土恩，报众生恩”。因此，不能说“神”支配了上述人们一生的命运！

中国佛教已有二千年的悠久历史。在当今的时代，中国佛教徒向何处去？赵朴初在回答这个问题时指出，“我以为在我们信奉的教义中应提倡人间佛教思维。”“《六神坛经》说：‘佛法在世间，不离世间觉，离世觅菩提，恰如求兔角’，阐明了佛法与世间的关系。佛陀出生在人间，说法度生在人间，佛法是源出人间并要利益人间的。我们提倡人间佛教的思想，就要奉行五戒、十善以净化自己，广修四摄、六度以利益人群，就要自觉地以实现人间净土为己任，为社会主义现代化建设这一庄严国土、利乐有情的崇高事业贡献自己的光和热。我以为我们社会主义中国的佛教徒，对于自己信奉的佛教，应当提倡人间佛教思想，以利于我们担当新的历史时期的人间使命。”（《赵朴初文集》第563页）

历史的事实也正是如此，中国的广大佛教徒在“人间佛教”思想的指引下，而不是在《新大众哲学》作者提出的所谓“神学世界观”的支配下，为社会主义现代化建设做出了巨大贡献，并继续为实现中华民族复兴的中国梦作贡献！

《新大众哲学》作者称：“对于剥削阶级统治集团来说，宗教却是欺骗、麻痹、统治人民的一种有目的的手段和工具。”（《新大众哲学》第46页）赵朴初明确否定了这种笼统地把宗教说成为剥削阶级奴役统治人民的工具的论点，指出：“笼统地提出‘自人类社会划分阶级以来，宗教就成了统治阶级用来麻醉人民的鸦片和维护剥削阶级的精神支柱’，而不对具体的宗教和教派在特定的历史条件下所起的作用进行具体分析，这是违反马克思主义的，不符合历史本来面貌。剥削阶级利用宗教作为维护剥削制度的精神支柱，固然是大量存在的历史事实，但被剥削阶级也用宗教来作为其精神支柱去反对剥削阶级，这是马克思、恩格斯和列宁都承认的事实。”（《赵朴初文集》第471页）

综上所述，我认为对宗教问题必须具体问题具体分析，许多宗教信仰神，不等于所有宗教都信仰神，也不等于所有的教徒都信仰神。在我国，在新的历史时期宗教的发展与社会主义相适应，有了新的特点，必须从实际出发进行理论上的概括，才能得出科学的结论。

（作者系中国社会科学院哲学研究所研究员）

# 月明风清无尽意 水流花开有无间

——赵朴初大德诗词中的禅学思想探微

释本性

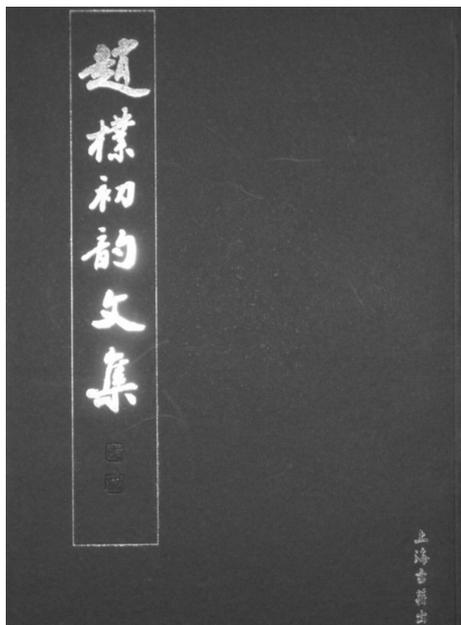
朴老是当代中国杰出的佛教领袖，也是享有盛誉的文化巨人。他集爱国宗教家、社会活动家、学者、诗人、词人、书法家等多重身份于一身，在国内和国际社会都备受拥戴、尊崇。在文化领域，朴老的卓越贡献，在于其大量思想价值、艺术价值极高的诗词、书法作品，以及作品背后他光明无私、知恩报恩的崇高人格。他的作品和人格所呈现出来的博大深厚、悲愿无尽的佛教思想，清新自然、旨趣无限的禅学精神，让无数世人被佛教真理深邃的智慧、广大的慈悲所感化，他确实做到了“诗书作筏，弘法度生”。

朴老长年日课一诗以代日记，据有关学者对朴老诗作的综合分析，朴老一生创作的诗词曲有 1870 多首（据《赵朴初韵文集》），此中有为时为事而作的篇什，有纪事纪行、写景咏物、题赠酬答、咏史论艺之作，有阐发佛教义理、记述重大佛教活动的篇章，题材广泛，内容丰富，是一个巨大的宝藏。世人称叹朴老“禅心诗笔兰亭字，三绝合

推一代宗”。这里比丘本性不揣浅陋，从圆融不二、知恩报恩、随缘自适等方面来一探朴老诗词中的禅机幽微。

## 圆融不二，出世与入世的相即

朴老的禅学功力十分深厚，已臻



人亡言绝相的超越境界，这从他的诸多诗词中都自然流露出来。

“西来大意殷情说，说到无言意转真。一念明明无半满，万年历历有冬春。”(P297,《赵朴初韵文集》，下同<sup>1)</sup>)

“来去云天作么生？只缘棒喝太多情。虽云黄檗无言句，属耳听音天地惊。”(P313)

“离一切相，即一切法<sup>2)</sup>”，不取不舍，是禅的精神。禅是超越的，但不是脱离世间生活的自了汉思想，而是在滚滚红尘中的超越，是明心见性后入世修行。《维摩诘经》中说：“譬如不下巨海，终不得无价宝珠，如是不入烦恼大海，则不能得一切智宝。”唐代禅宗大师汾山灵祐垂示“实际理地不受一尘，万行门中不舍一法”<sup>3)</sup>。真正的禅者即俗即真，即真出俗，二而不二，不二而二。出世与世间圆融不二，这也是朴老诗词中的禅学精神。

“世间出世学无涯，尽吸西江气足夸。革命大旗翻万古，破心微意阐三车。生龙活虎慈悲力，换骨移胎智慧花。本地风光尽歌唱，人民宫殿法王家。”(P13)

“喜气满天下，人间净正依。群观大地动，始悟众生奇。嘉会空千古，虚怀应万机。降魔成等觉，因果证同时。”(P14)

“如来慧命云何续，要与诸师着力参。举起锄头开净土，打开书本透重关。”(P15)

“念佛声中二谛融，玄中石壁十方通。禅师沧海浮天到，般若田中乐几丰。”(P36)

禅的思想基础是般若，是“即空、即假、即中”的圆融，是心月独朗的智慧，也是日应万机的慈悲。领略了本地风光的禅者，见法界尽是法王家，众生皆具如来智慧德相，佛光遍照人间，心田平和，法喜充满。朴老一生在各种纷繁的事务中，每日坚持诵经念佛修持，精进不懈，实践佛教信仰的终极性和超越性，同时他寓出世于入世之中，“色即是空，空即是色”，“不离于浊世，而净佛国土(P461)”，铁肩担道义，深入世俗生活，净化人心，推动社会进步。朴老自身是如此的自行自励，同时他也以诗词赞叹有同样境界和风范的人物。

1978年，他在《临江仙·读周总理遗诗》中写道：“不负澄清天下志，平生事迹般般。真能参透死生关。生为民尽瘁，死有重于山。持荐轩辕多少血，词华和梦都捐。岂期身后见遗篇？吉光留片羽，芳泽满人间。”(P268)

1987年，他访问普陀山，为紫竹林“不肯去观音”赋词：“不肯去。甘禁万劫风雨。此土缘深非妄许。悲心周广宇。从此名山钟毓。无数妙华慧炬。宝筏不辞千手与。度人间儿女。”(P482)

而对智不深、悲不切的逍遥避世者，他由衷感叹：“环中学理甚精微，镜不将迎照是非。但惜逍遥徒自适，普贤境界未曾窥。”(P518)

常人为假相所迷，在俗即俗，禅者则能即真即假，以俗世之假自在而行。悟禅得道不是为了去不可知的地方享乐，而是“谛观众生，常怀悲悯”(P595)，“忘己而利他，自他乃两利”。

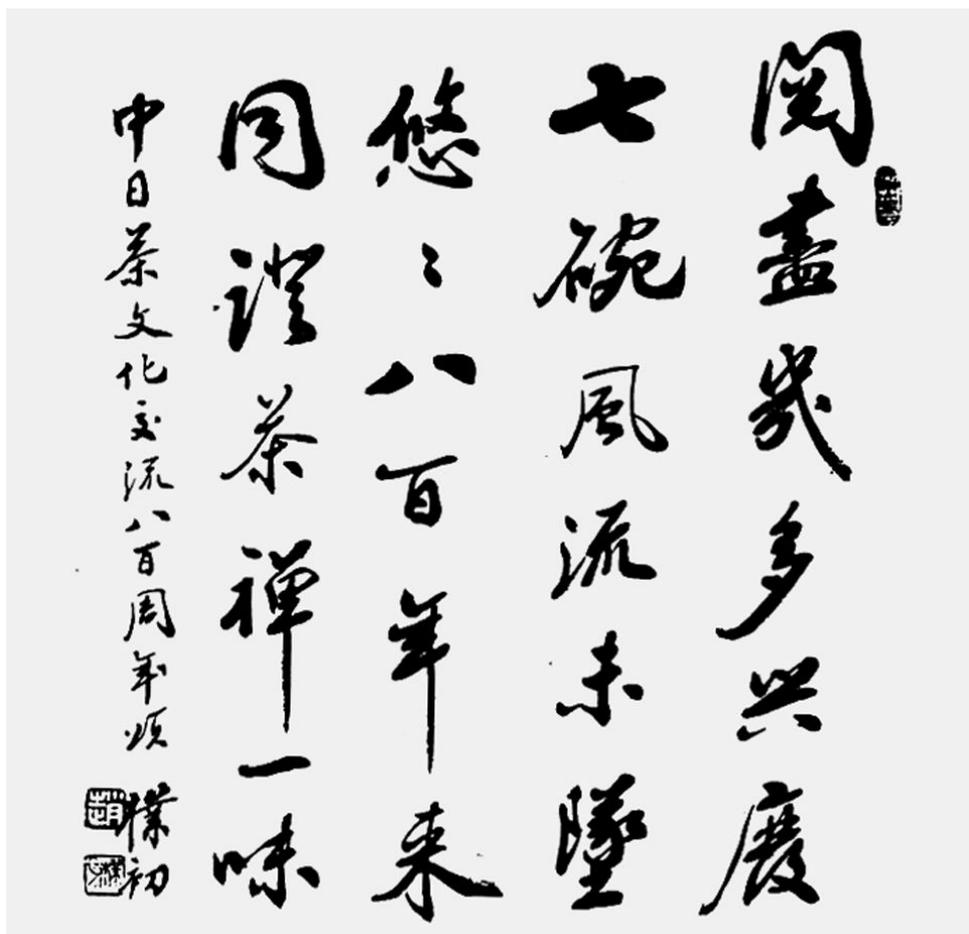
(P463)圆融圆通,入真俗不二的化境,是禅者真正无我无私的情操。

知恩报恩,无一物中无尽藏

“知恩报恩”一词源自《大般若波罗蜜多经》,是佛教的主要思想之一,与圆融不二的禅理相契相应。清净自性是“缘所遗者”,但“能生诸缘”,自性能生万法,法性常空,而功德不空,周遍法界,真空生妙有,“无一物中无尽藏”。领悟了生命真谛的禅者,自然明

白自己之所以能有今天,是蒙受了佛、父母、师长、国家、众生无量无边的恩惠,蒙佛常养我慧命,蒙众生常养我色身,自然会生起“知恩报恩”之心,从而积极随顺法性的力用,成就善缘,爱护众生,绍隆佛种,续佛慧命。汾山灵祐禅师自称“愿为一头水牯牛,向异类中行”。虚云老和尚为报父母恩,从浙江普陀山三步一叩首拜到山西五台山。真正的禅者是“俯首甘为孺子牛”,是一生报恩人。

朴老一生都在躬行报恩,在赞叹



报恩,在劝勉报恩,“知恩报恩”的精神在他的韵文集里随处可见。

“饮水洗我心,不忘掘井人。恩情久弥笃,无间逝与存。”(P317)

“深重四恩难报(四恩即父母恩、众生恩、国家恩、三宝恩),犹思贾勇余年。”(P380)

“知恩应报恩,责己须偿债。”(P501)

“母兮吾土,报恩无有穷已。”(P514)

“同肩胜业无穷愿,各有多生未报恩。”(P582)

“惟有四恩坚誓愿,别无一法觅心安。”(P606)

“大孝终生慕父母,深悲历劫利群生。西来祖意云何是?无尽天涯赤子心。”(P614)

世事繁多,应接不暇,他赋诗自勉:“应世莫惮烦,会客与写字。谈天助人和,涂鸭亦佛事。”(P500)

1996年1月,他“大病几殆”,醒来后口占一绝,想到的仍然是报恩:“一息尚存日,何敢怠微躬?众生恩不尽,世世报无穷。”(P689)

成立北京书学研究会、中国书法家协会和中华诗词学会时,朴老都谈到报恩,他说:“我们共沐数千年诗书画界前贤的文化法乳,方有今朝。最好的回报就是昭著前贤功德,墨香传承,弘扬中华文化。学书作诗有成,要报师长恩国家恩;挥毫能结善缘,要报朋友恩人民恩;得文化熏陶、水土养育,要报故贤恩天地恩。”他多次教诲年青人:“我们都是一滴水,只要尽力为之,

滴水可以奔入江海,永不干涸。唯有身归大海,滴水方得功德圆满……”<sup>(4)</sup>朴老是中国佛学院院长,院训就是知恩报恩!

朴老一直大力推动人间佛教,倡导佛教四众弟子爱国爱教,慈悲济世,奉献社会,护国利民,甘于奉献,和合为尚。1958年他在《佛教徒应该坚决走社会主义道路》的报告中说道:佛教是相信缘起道理的。法不孤起,仗缘而生。宇宙中每一个现象是一切宇宙现象作为它的缘而起的,同时它也是一切宇宙现象生起的缘。所以,佛说一切众生是我父母,同时又说看待一切众生犹如自己的独生子一样。这就说明了与众生同体的关系,所以菩萨应当发同体大悲心,“无有疲厌”地“为众生供给使”<sup>(5)</sup>。朴老一生言传身教,都始终不渝地践行各种善业,鞠躬尽瘁、终生报恩。

朴老晚年自名书斋为“无尽意斋”,寓意深远。“法门无量誓愿学,烦恼无尽誓愿断,众生无边誓愿度,佛道无上誓愿成。”悲愿无尽的普贤行,生生世世的报恩人,是这位禅心诗人伟大的人格风范。

### 随缘自适,乐天旷达的自然

禅者在历经“见山不是山,见水不是水”的磨砺之后,会突破难关,回返不为颠倒妄想所困的“见山是山,见水是水”的澄明自然之境,此时,青山绿水,翠竹黄花,日用寻常,头头是道,“山河大地是如来”。纵使面临坎坷与

困厄,也有冲淡怡然的心境,因为般若慧光已然照破五蕴的幻相,体悟浮生如梦,面对世间现实种种,有涵容人事万物的胸怀,安住常净自性,随缘自适,乐观旷达。朴老的一生,是知恩报恩的一生,是欢喜慈忍的一生,自然从容的心境在他诗词中处处流露出来。

“顶礼巍巍大雄,慈光智力无穷。悟彻大千如幻,等观南北西东。”(P657)

“清风吹心开,无可无不可。”(P460)

“鸟语穿云静,溪声入梦清,不断宣流妙法音。听,随缘顺众生。心心应,万江流月明。”(P486)

“难得一日晴,又遇终朝雨。晴佳雨亦佳,好景随缘取。”(P497)

朴老喜饮茶,深得“禅茶一味”之趣,并留下了多首清新隽永的茶诗。“茶有诸宗派,种制各有异。但以喜心饮,一一有禅意。”(P665)“七碗受至味,一壶得真趣。空持百千偈,不如吃茶去。”(P354)朴老的心胸是博大平等的,面对世间差别的万象种种,都以一味的淡泊宁静之心对待。他还认为,与其玩弄文字概念,拨弄精神,不如饮茶怡情宽性,当下体道合一,更得禅家真意。

最难能可贵的是在“文革”期间,面对各种艰难困苦,他依然乐观豁达。他曾被安排去做煤球,此时他赋《转煤球》诗云:“变化寻常事,丸泥理可通。今朝通手黑,明日彻心红。”(P164)他被安排去扫街,也得诗一首:“空言志澄清,何如勤洒扫。峥嵘万古尘,一洗

天下小。”(P165)

在苦雨愁阴里,他吟词和友人道:“望中景色无边好,竞艳争妍万木春。可知病树此时心?也欣欣。”(P170)风雨如磐之夜,他对未来仍然满怀信心。“春寒料峭欺灯暗,听雨听风过夜半。门前锦瑟起清商,陡地丝繁兼絮乱。人间自古多恩怨,休遣芳心轻易换。等闲漫道送春归,流水落花红不断。”(P227)

1985年春,他赋诗“十年同渡风波恶,梦里寻甘病得闲”(P381)赠友人,表达在逆境中苦中作乐、病中得闲的情怀。因为心中有佛、有法、有道,他总能心无挂碍,坚信邪不胜正,善恶终有报。“缘生缘灭有由来,终赖慈心息祸灾。普愿有情齐努力,待看浊世妙莲开。”(P448)“不有坏空安有成,他年待看凌云起”(P449)

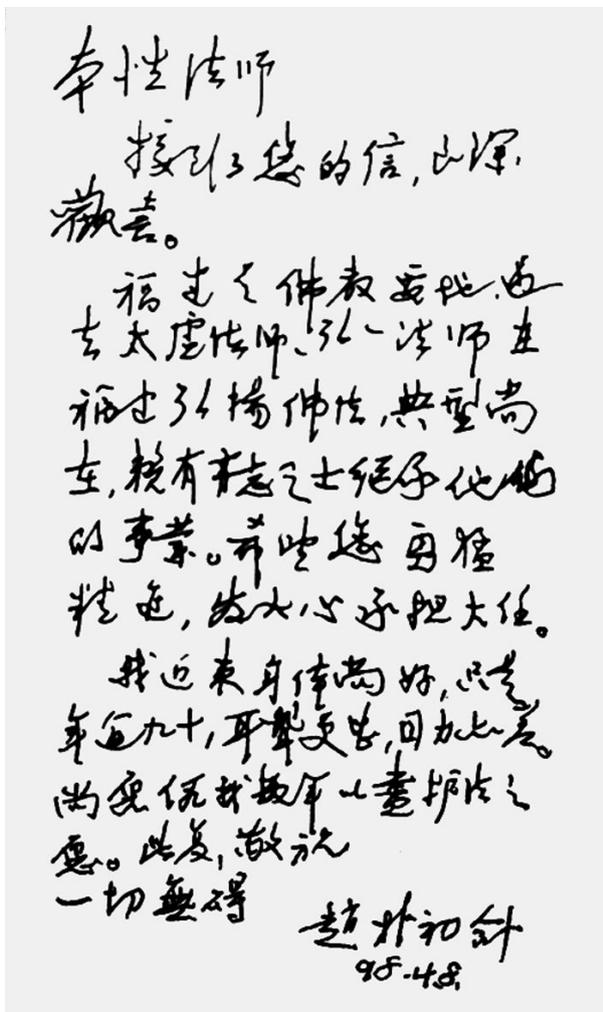
生病住院,他也是既来之则安之。1996年11月,他吟诗表达住院的心态:“五洲四海一坛场,曾战群英论辩堂。病室不须寻旧梦,此心安处是吾乡。”(P701)心安则处处是家,安住本性禅心,则不被外相境界所扰乱。

“太白伞松非异地,芒鞋处处是家乡。禅师会得安心法,昼夜六时恒吉祥。”(P301)

“大悲无不包容,浑忘得失是非。识得信心不二,千花满载而归。”(P543)

“世出世间同一照,诗心禅意共天长。”(P606)

“长老有嘉言,宗教贵在活。随缘善诱人,宜家又宜国。”(P461)



赵朴初致本性法師信

“抛书洗足已，倒床喜何如。一天堪一笑，倚枕又翻书。”(P665)

翻开朴老的韵文集，从头到尾，横跨70多年，不论面对怎样的环境和遭遇，朴老始终是温柔敦厚，淡雅如菊，总让人如沐春风，其诗心之淳真、境界之高远、禅意之灵明，真让人叹为观止。

1990年9月他为《虚云老和尚法

汇续编》写下诗偈：“遍立道场而无所住，广演法要而无所著。人我寿者无所得故，慧灯再燃亦无所续。”(P536)1996年10月，他在医院立下遗嘱：“生固欣然，死亦无憾。花落还开，水流不断。魂兮无我，谁欤安息？明月清风，不劳寻觅。”(P739)

两相对照，可以看到参透世间万相的禅者，实际性空，解脱自在，无智亦无得。生死一如，非有非无，不生不灭，众善奉行，而自净其意，不执著，不贪功，一切皆回归法尔性空之自然。

月明风清无尽意，水流花开有无间！朴老永远与我们同在，与众生同在，与清风明月、山河大地同在，他的生命已经融入到了佛的法身智慧之中，融入到了佛教的光明事业之中。

(作者系福建省佛教协会副会长兼秘书长，福州开

元寺方丈)

主要参考书目：

- (1)、《赵朴初韵文集》，上海古籍出版社，2003年4月第一版
- (2)、《楞严经》
- (3)、《景德传灯录》
- (4)、《法音》2007年第11期19页
- (5)、《赵朴初文集》上卷，华文出版社，2007年，270页

# 坚持围绕佛教这个中心

——重温赵朴初居士在九华山的讲话

吕涤修

【提要】在今天，重温赵朴初居士1990年在九华山的讲话，汲取这些讲话的积极精神，对于发展新时期九华山乃至全国佛教名山胜地佛教事业和旅游事业，仍然具有非常重要的借鉴和指导意义。

【主题词】佛教 中心 赵朴初 九华山

1990年金秋，全国政协原副主席、中国佛教协会原会长赵朴初居士视察九华山，发表了许多重要讲话，其主要精神就是要求效法地藏菩萨，建好大九华山。后来，又就九华山佛教工作做了若干指示、批示。在今天，再次重温学习这些讲话、指示、批示精神，以这些精神为指导，坚持围绕地藏信仰这个中心，发扬九华山佛教优良传统，对于今天努力把九华山创建成世界性佛教文化观光圣地，必将发挥重要的指导和促进作用。

## 一、1990年，赵朴初居士视察了九华山佛教

赵朴初居士(1907-2000)，安徽省太湖县人，生于安庆市，1911年回到

祖居地太湖县接受启蒙教育，1920年负笈上海，1926年因病休学，进入上海佛教界工作，从此掀开波澜壮阔的人生。他一生追求真理，上下求索，为中华民族的复兴，为世界和平，为佛教的发展做出了丰功伟绩。

1960年，赵朴初因父亲去世，曾回过安庆老家。因为工作繁忙，此后，一直无暇回乡。直到1990年8月下旬，突然接到九华山管理处和佛教协会联合发来的请柬，强烈的乡情促使他推掉先前决定往峨眉山的决定，而改回安徽。

9月17日，赵朴初在时任省政协副主席徐乐义，池州行署副书记、专员季昆森等陪同下，经安庆过池州上九华山。下午4时到达九华山，赵朴初一下车后，径直到祇园寺礼佛。

9月18日上午，赵朴初在安徽省佛教协会会长仁德长老的陪同下，来到十轮殿，参加十轮殿丈六金身地藏铜像开光仪式和重修十轮殿竣工庆典。典礼毕，赵朴初去朝拜肉身宝殿。他拒绝了为他安排的抬轿，坚持步行上山。



1990年9月,赵朴初在凤凰松与同行人员合影。

当天下午,赵朴初来到海拔800多米的百岁宫,参拜该庙保存下来的明代无瑕和尚肉身。接着,又在客堂欣赏了江西九江能仁寺佛教音乐团的演出。

9月19日上午,赵朴初来到甘露寺,参加九华山佛学院第一届学僧开学典礼。开学典礼结束后,在仁德、圣辉法师的陪同下,赵朴初参观了教室、宿舍、阅览室等,浏览了学生们自办的“学习园地”壁报。

下午,赵朴初在下榻的东崖宾馆听取有关方面的工作汇报。季昆森代表池州行署作汇报,九华山管理处副处长叶可信代表九华山管理处作汇报。

晚上,赵朴初兴致勃勃地给九华

山一些寺庙题字,并填词《临江仙》。20日,赵朴初还去了闵园,详细询问了园里比丘尼生活情况,观赏了九华街景,参观了九华山佛教文化展览馆。

21日,赵朴初一行离开了九华山。

## 二、赵朴初居士在九华山的重要讲话和有关批示、指示

赵朴初在九华山有两篇重要讲话,分别形成书面文字:

1、《在九华山十轮殿落成典礼上的讲话》(原载《法音》1990年12期)九华山十轮殿1972年毁于一场大火,1990年重建。9月18日,赵朴初出席落成典礼,发表了这篇书面讲话。由于人多,麦克风效果不好,他就站了起来,大声地说,声音极其洪亮,讲了30多分钟。

这是一篇饱含深情、高屋建瓴的讲话,有以下几层意思:

(1)对十轮殿落成的祝贺,对各级各有关部门和九华山佛教协会的辛勤工作表示感谢。

(2)抒发了热爱家乡安徽、热爱地藏菩萨的深厚感情。他说:“我虽离开家乡数十年,一直在外地工作,但我时时都在怀念生我养我的故乡山水,时时都在思念家乡的父老兄弟。星霜数十载,直到耄耋之年才能返回桑梓,朝拜九华山佛教胜地,看望家乡的父老兄弟,酬偿多年的夙愿,尽管迟了一些,毕竟回来了。此刻的我,面对这名山胜会的壮观场面,真是心潮起伏,万念萦怀,即使通身是口,也无法倾诉我此时的心声。”此情吐自肺腑,催人泪下。

(3)指出四大名山四大菩萨所代表的“智慧、实践、慈悲、誓愿”四大精神,是大乘佛教利生济世思想的完整体现,是我们每个佛教徒必须精进修学的佛法总纲。

(4)高度赞美了地藏菩萨伟大的牺牲精神和奉献精神。

(5)对九华山佛教下步工作的指导意见。这种指导意见,在20多年后的今天,仍具有重要的借鉴和指导意义。

2、《在九华山佛学院开学典礼上的讲话》(原载九华山佛学院院刊《甘露》创刊号)

1990年初,在赵朴初的亲自过问和大力支持下,九华山办起了佛学院,由仁德法师任院长、圣辉法师任副院长。9月19日,赵朴初出席开学典礼,

发表了这篇即席讲话。

这篇讲话针对学僧的学习、针对佛学院的工作作了重要指示,体现了赵朴初的佛教教育思想,讲了以下几层意思:

(1)九华山佛学院的开办,是九华山佛教协会的又一大功德。

(2)学僧贵在立志,要效法地藏菩萨,兴起度众生的大愿。

(3)实现大愿,必须“法门无量誓愿学”。

(4)要开展宗教“五性”的教育。

(5)发挥宗教“五性”的优势。

(6)要求学僧“知恩报恩”。

赵朴初这次来到九华山,除这两篇讲话之外,还在不同场合就九华山佛教工作作出指示。如:他在听取仁德长老、叶可信副处长的汇报时,就要求:“管宗教的干部就要求懂党的宗教政策。”“你们要进一步搞好(僧俗)团结,搞好关系!”(参见叶可信《九华山水长相忆》,原载《池州日报》2000年9月2日)

1992年,中韩正式建交,九华山拟赴韩国办佛教展览,得到赵朴初的极大支持,亲自命名“九华山佛教文物展”,指示要大力开展国际佛教文化交流。1995年,又批准大铜像建设,表示“九华山造地藏大佛是好事”。(参见叶可信《九华山水长相忆》,原载《池州日报》2000年9月2日)

1997年,原池州行署领导季昆森将在九华山佛教协会六次代表会议上的讲话寄赵朴初求教。赵朴初立即回信,肯定了季昆森“把做好宗教工作同



1990年,赵朴初与仁德法师在九华山。

推进本地区全盘工作有机结合起来,把阐扬佛教文化精华同促进社会主义精神文明紧密地联系起来”。他也指出:“九华山的工作,成绩很大,但在管理体制、指导方针以及寺院管理建设方面,还存在一些认识和实际问题。”(参见季昆森《爱国爱教,为党为民——学习弘扬赵朴老的崇高精神和宝贵思想》,原载《赵朴初研究动态2013年秋季号》)

### 三、学习和弘扬赵朴初居士有关九华山讲话精神,努力把九华山创建为世界性佛教文化观光圣地

赵朴初一生的历史,也是中国佛教的一段断代史。新中国成立以来,赵朴初以其高超的智慧和深厚的爱国爱教之情,带领中国佛教走与社会主义

相适应之路,把中国佛教巧妙地圆融于新中国的方方面面,为利乐有情、庄严国土发挥了重大的作用。改革开放后,赵朴初提出“人间佛教”指导思想,无论从理论到实践,都与中国现实紧密契合,使中国佛教焕发出勃勃生机,走上健康发展之路。赵朴初逝世已经15年了,但他的思想在今天没有过时,仍然放射出灿烂的光芒,照亮着当下中国佛教的前进之路。在今年第九届全国佛代会上,学诚会长在讲话中就明确指出:“赵朴初会长的话仍具有非常强的现实指导意义。”要坚持“努力践行‘人间佛教’思想”。

我们对照现实,认真重温、品味赵朴初25年前在九华山的讲话以及其他若干指示、批示,我以为,其现实指

导意义也同样很大。特别是他《在九华山十轮殿落成典礼上的讲话》中所提到的：“九华山是以佛教为中心形成的一座佛教名山，因此，九华山的一切设施和建设，都要围绕佛教这个中心，决不能背离或冲淡了佛教这个中心，这是九华山的优势。”“我希望九华山佛教协会在政府宗教工作部门的领导下，认真加强对全山各寺庵的管理工作，加强佛教人才的培养工作，进一步发扬佛教优良传统，树立纯正朴实的学风和道风，在全山僧尼信众中深入开展爱国爱教、遵纪守法的教育，把九华山真正建成‘东南佛国’、人间净土。”这些，对于当前九华山创建世界性佛教文化观光圣地的工作，仍然是不可丢弃的“法宝”。

认真分析赵朴初这些讲话，其指导思想 and 内容都是围绕他所提出的“人间佛教”理论。在1983年中国佛教协会第四届理事会第二次会议上，赵朴初作了题为《中国佛教协会三十年》的讲话，正式提出“人间佛教”。他对改革开放后的中国佛教发展提出任务，那就是坚持一种思想，发扬三个传统，这一种思想就是“人间佛教”思想，三个传统就是农禅并重、学术研究和国际友好交流。

当然，赵朴初的话并非放之四海、放之四时都能用，毕竟受到时代机缘的局限。因此，结合中国佛教发展的现实和九华山佛教的现实，根据赵朴初“人间佛教”思想理论和实践，来重新领会学习赵朴初关于九华山佛教的讲话，我认为有两点特别值得我们重视，

应该始终坚持和发扬光大，即：坚持地藏信仰这个中心；发扬九华山佛教优良传统。

#### 1、坚持地藏信仰这个中心。

赵朴初要求九华山“围绕佛教这个中心”，九华山佛教的中心即地藏信仰，无论何时，都不能背离和冲淡了这个中心。九华山作为地藏道场，始于唐，发展于宋，巩固于明清。正是地藏信仰，使它对信徒和民众具有一种高度的凝聚力，成为地藏道场、四大名山之一。如果背离或冲淡这个中心，特别是当今时代，如果过于偏重旅游业，或者被金钱淡化，是绝对不利于九华山发展的。

坚持和发扬地藏信仰，就是要深信、借助和依赖地藏菩萨，以地藏精神激励自己，能使自我获得救度；就是要始终效法地藏菩萨，学习发扬地藏菩萨的精神，以这种精神来发扬人间佛教积极进取精神，为社会作贡献，为众生谋福利。赵朴初非常敬重地藏菩萨，如他在讲话所言：“地藏菩萨更是我深深敬仰、时时效法的崇高典范。”他在讲话中总结地藏菩萨精神所在，如“安忍如地”、“代众生苦”“众生度尽，方证菩提；地狱未空，誓不成佛”等。地藏经典对地藏菩萨言状记述详备，其高贵的精神还有很多多，金乔觉及历代九华山高僧的可贵修行，也应是地藏精神的一部分。

一千多年来，地藏信仰、地藏精神加持、激励了不知其数的中国人，成为中国人汲取正能量的源流所在，正如赵朴初所说：“不仅鼓舞了历代许多佛

教徒为缔造祖国的文明作出了不可磨灭的贡献，而且也鼓舞了历代许多政治家、改革家、文化人为了祖国的进步和富强而勇于献身。”当今时代，全国上下正在努力实现民族复兴的中国梦，同样需要中国人民为国为民努力奉献和奋斗。放在国际的层面，当今世界局势并不太平，许多人还生活在贫困、战争的阴云里，等待着地藏菩萨去救赎，等待着仁人志士以地藏精神去解救他们。

地藏信仰、地藏精神在我们日常生活中，也无处不受用。如赵朴初《在九华山佛学院开学典礼上的讲话》中就提到，要像地藏菩萨立志，有了志向还要肯学；要像地藏菩萨吃苦持戒，人格就不会丧失……

地藏信仰就像一盏明灯，永远点亮于九华山上。我们要积极为它“添油”、“续焰”，使之光芒四散，穿透中国，远射世界，普照于天下人心。

## 2、发扬九华山佛教的优良传统。

赵朴初几乎在任何场合都非常强调要发扬佛教优良传统。这些优良传统与当下中国佛教在“新时期、新使命、新担当”的形势下不可割裂，而应处处对接。九华山佛教作为中国佛教的一部分，秉承着中国佛教共有的优良传统，但作为地藏道场，又传承着九华山佛教特有的优良传统。九华山佛教优良传统很多，我以为，应该努力发扬的传统主要有：

(1)发扬戒律清净、刻苦清修的优良传统。九华山自有佛教以来，以其偏远、清苦的自然条件，对佛教徒的修行

提出了很高的要求。金乔觉住岩洞、食观音土，以行清修著称，成为地藏菩萨示现，感染无数信众，使九华山佛教大兴。几乎每个时代，都有高僧高人于九华山出世，他们苦修的故事代代相传。不断出现的肉身菩萨，更是名扬海内外。在今天这个社会，在九华山的许多寺院，特别是一些偏僻小寺，仍然住着许多道风纯正、一心苦修的僧尼，堪为人天之师，为当代佛教树立了榜样。

(2)发扬重视教育、树立人才的优良传统。佛教要兴盛，首先是人才。讲经、办学，在九华山千年蔚然成风。古代，著名高僧宗杲、智旭、玉琳等都在九华讲经。近代，月霞所办翠峰华严道场，开创了我国僧伽教育史上办佛学院的先例。民国时期，江南九华山佛学院培养了大批人才。改革开放办起的九华山佛学院，有“佛教黄埔”之称。培养的优秀僧才不仅成为振兴九华山佛教的重要力量，也成为振兴中国佛教的重要力量。

(3)、发扬九华山广泛开展佛教国际交流的优良传统。九华山能成为地藏道场，即是佛教国际交流的产物。金乔觉、胜瑜、净藏等新罗僧人，使九华山与韩国结下深厚佛缘。几乎历代，都有外国僧人来山参学、修行。特别是改革开放后，这种佛教国际交流明显增多，九华僧人也多次远涉韩国、日本、美国等。广泛开展国际交流，大力宣传地藏信仰，是九华山能成为国际性佛教观光圣地的重要手段。

(4)、发扬九华山重视弘扬佛教文化和学术研究的优良传统。自古以来，

来九华山讲学、立说、读书者不可计数。九华僧人积极保藏了大量具有重要价值的佛教建筑、典籍、文物等,游山名人描写九华山的文字、书法、绘画等成为中国文化宝库中的瑰宝。近现代以来,各种佛教学术会议也常在山中举行,多次召开有关地藏信仰的专题会议,推动了佛教文化和学术的发展。作为九华文化重要载体的九华庙会连续举办30届,对于丰富、宣传以地藏文化为主的九华山文化起到了很大的作用。当今社会,佛教成为中华文化的重要载体,受到党和政府前所未有的重视,九华山要大力挖掘、整理和弘扬九华山文化,为实现中国梦贡献力量。

(5)、发扬九华山慈悲济世、关怀社会的优良传统。自古以来,九华山僧众广施赈济、救苦救难。近现代,九华山上施药、施食活动开展非常活跃。特别是当代,几乎每有灾难发生,九华山僧众率先行动,诵经祈福,捐款救济,每次捐献都在数百万元不等。不仅如此,他们对敬老院、学校、贫苦家庭、基础建设也是时有捐助。

(6)、发扬互相团结、共同繁荣的优良传统。九华山虽然是佛教名山,但僧俗杂居。金乔觉入山修行,正是得到俗众的敬仰和帮助,而始开化城道场。这种僧俗和谐共处,是九华山佛教兴旺一个重要条件。当今多元化社会,这种团结尤其显得重要。僧俗之间要团结,僧僧之间也要团结,佛教与管理部门之间更要团结。团结才能产生力量。

赵朴初居士当年寄语:“把九华山

真正建成‘东南佛国’、人间净土。”这个愿望正在不断地变成现实。他对九华山的热爱,以及送与九华山佛教的这些“法宝”,也必将永载九华山的史册。

除九华山外,赵朴初在一些佛教名山胜地,也说过类似内容的话,特别强调“坚持佛教这个中心”、“发扬佛教优良传统”。这些讲话精神,对于今天中国所有佛教名山胜地,如何处理好佛教与旅游的矛盾,实现佛教与旅游发展的双赢,都有非常重要的指导和借鉴意义。



## 赵朴初禅意韵文作品赏析(八)

李 斌 编注

## 汉俳五首

## 赠净土宗友好之翼代表团(1)

一

海会(2)集乃云,千三百年得未曾。  
花发四时春。

二

佛法备庄严,恍如对面梦中缘。正  
值雨花天。

三

美意比兰馨,香积堂(3)前石佛  
灯。万里眼中明。

四

云依古塔尊,神禾原上柏森森。黄  
鹂送好音。

五

桃李看齐芳,万古江河德泽长。永  
护弟兄邦。

一九八〇年五月

## 【注释】

(1)净土宗友好之翼:日本净土宗团体。

(2)海会:比喻德深如海,圣众会

聚之多。

(3)香积堂:香积寺法堂。香积寺是中国佛教净土宗第一祖庭。位于陕西省西安市西南约17公里的神禾原,南临漓水,西傍漓水,是国务院确定的汉族地区佛教全国重点寺院之一。唐高宗永隆二年(681年),净土宗创始人之一善导大师圆寂,弟子怀恠为纪念善导功德,修建了香积寺和善导大师供养塔,使香积寺成为中国佛教净土宗正式创立后的第一个道场。寺内法堂为香积寺古建筑。

## 【欣赏】

诗人以清新、美丽的笔调,写出了香积寺历史悠久,法缘殊胜,倾情赞美了中日佛教的深厚法谊,表达了希望永远维护中日友好的愿望。

## 【说明】

1980年5月14日,为纪念我国唐代高僧善导大师圆寂1300周年,庆祝香积寺大殿重建落成和善导塔维修工程竣工,中国佛教协会和日本净土宗在香积寺联合举行隆重法会。赵朴

初、正果法师等僧俗 100 多人,日本净土宗宗议会议员访华团、净土宗友好之翼访华团、增上寺雅乐会访华团共 139 人参加了法会。

汉俳三首  
送鉴真大师像返奈良

一  
看尽杜鹃花,不因隔海怨天涯。东西都是家。

二  
去住夏云闲,招提灯共大明龕(一)。双照泪痕干(二)。

三  
万绿正参天,好凭风月结来缘(三)。像教住人间(四)。

一九八〇年五月二十六日

【原注】

(一)指唐招提寺和 大明寺的石灯笼。

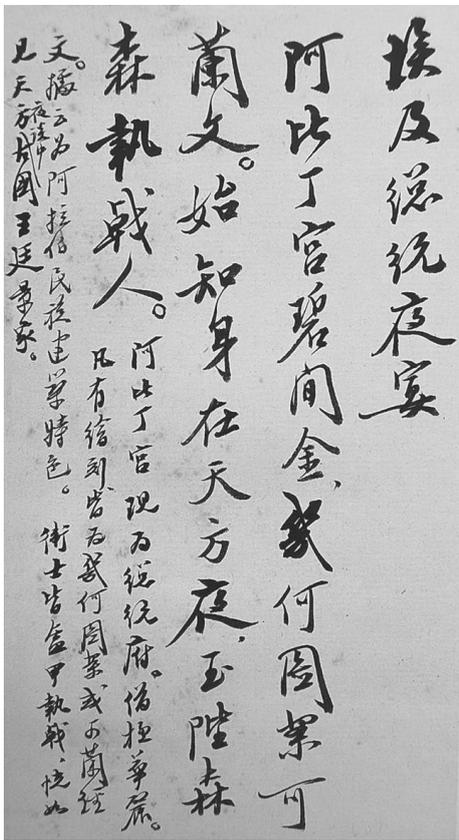
(二)借用杜甫《月夜》诗句。日本古俳人松尾芭蕉咏鉴真像诗:“原将一片新叶,为您擦干泪痕。”

(三)“风月同天,同缘来缘”,日本长屋王子语。见《鉴真东征传》。

(四)佛逝世三百年后,始有佛像,称“像教”。此指鉴真和尚像而言。

【欣赏】

鉴真大师像于 4 月 13 日奉迎回中国,5 月 28 日奉送回日本,正是春末夏初好风景,为全诗渲染出一种极为美好的背景。诗人怀着对鉴真大师极为深厚的感情,前来依依送别,全诗沾染着一种缠绵、婉转的情绪。



汉俳三首  
赠日本俳人访华团

一  
上忆土岐翁(一),囊昔相赠许相从。遗爱绿荫浓。

二  
幽谷发兰馨,上有黄鹂深树鸣。喜气迓俳人。

三  
绿荫今雨(1)来,山花枝接海花开。和风起汉俳。

一九八〇年五月三十日

**【原注】**

(一)一九七八年,访日。在日中文化交流协会招待会上,日本俳句名作家土岐善麿先生携书一囊相赠云:“此书合赠君。”

**【注释】**

(1)指新交的朋友。源于杜甫《秋述》:“秋,杜子卧病长安旅次,多雨生鱼,青苔及榻,常时车马之客,旧雨来;今,雨不来。”谓宾客旧日遇雨也来而今遇雨则不来了,初亲后疏。后用“今雨”指新交的朋友。

**【欣赏】**

诗人善化中国古典诗歌的意境,融入自己的汉俳之中,这也成为汉俳的一个重要特点。

**赴曼谷飞行途中**

无穷送往迎来事,不尽千山万水缘。赢得几人夸矍烁,又携藤杖(1)入南天。

一九八〇年六月一日

**【注释】**

(1)藤杖:指拐杖。

**【欣赏】**

“文革”后,已过古稀之年的诗人,忙于佛教恢复和大量社会事务。尽管“无穷送往迎来事”,但诗人以为众生服务为乐,为自己的责任,从来不曾抱怨。却喜坐在飞机上,行走于世界各个地方,与美丽的千山万水结下善缘。

**【说明】**

1980年6月1日,赵朴初、李荣熙和基督教人士李寿葆到泰国曼谷出

席世界宗教和平会议常务理事会议。

**失题**

回首三千汗漫程,南来重晤发心声。弥天何恨飞花梦,游子偏多故国情。要使慈光周法界,金销剑气献琼瑛。虚空有尽行无尽,把臂风前感送迎。

一九六〇年六月

**【注释】**

(1)汗漫:形容漫游之远。

(2)琼瑛:美玉。

(3)把臂:两人拉着手臂。

**【欣赏】**

此诗写作背景不知,疑是赠人之作。在南国,与好友重逢,两人共勉,为佛教贡献力量,行愿无尽。

**参访大屿山(1)**

大屿山头礼梵宫,白头相视气犹雄。云腾十亿垂天翼,日照三千拔地峰。道义期同肩铁担(2),清凉喜共扇禅风。胜缘妙颜无穷已,待看川原走象龙。

**【注释】**

(1)大屿山岛,是香港特区最大的岛屿,其面积比香港岛大近一倍。位于珠江口外。大屿山地势西南高峻,东北较低,主峰凤凰山海拔935米,是全香港第二高峰。岛上有宝莲寺,始建于1924年。

(2)语出明嘉靖南京兵部员外郎中杨继盛的“铁肩担道义,辣手著文章”句。

**【欣赏】**

诗人初临大屿山，与香港佛教界朋友把茶共欢。虽然香港还未回归祖国，但佛教是同根同源的。诗人寄希望与香港佛教界朋友一起，为恢复佛教、振兴国家发挥力量。虽然已是白头，但雄心壮志不减。全诗境界广阔，气势磅礴。

**【说明】**

赵朴初十分重视大陆佛教与两岸三地的交流联谊。1955年，他曾经香港往日本，因多种原因，惜未与香港佛教界建立联系。1980年6月，赵朴初从泰国出席世界宗教和平会议常务理事会议归来，路过香港。他非常珍惜这次机会，一下飞机，就通过新华社香港分社联系了香港佛教界。香港佛教联合会副会长黄允畋居士立即安排在宝莲禅寺接待赵朴初，与香港佛教界朋友进行座谈。赵朴初还参观了香港其他寺院和佛教界主办的慈善、教育事业，并邀请香港佛教界访问大陆。

**次韵寄和日本相国寺梶谷宗忍禅师(1)**

绝学无为自得之，西来大意阿谁知？孤明历历(2)菩提树，到手东风第一枝。

一九六〇年六月二十二日

**【注释】**

(1)梶谷宗忍：日本佛教临济宗相国寺管长。

(2)孤明历历：佛教禅宗谓人明心见性所达到的一种境界。

**【欣赏】**

诗人热情赞美了梶谷宗忍禅师深厚的禅学修养，认为他已经达到了明心见性的境界。

**临江仙**

承德须弥福寿之庙，一七八〇年清乾隆帝为六世班禅所建。一九八〇年七月，全国政协同人来游，作此赠十世班禅额尔德尼副席。

楼阁庄严弹指现，当年帝力雄心。堪思百族远来情。北招沙漠月，西接妙高(1)云。二百年间无限事，重来已隔三生。漫嗟虚殿冷龙鳞。众生齐大觉(2)，日照万山明。

**【注释】**

(1)妙高：妙高山，为北京海淀区阳台山主峰妙高峰，海拔1278米，是平原地区最高峰，顶部宽广平坦，为京城观日出之佳处。

(2)大觉：悟得大道。

**【欣赏】**

诗人来到须弥寿之庙，因与十世班禅同游，乃联想起此庙为清乾隆帝为六世班禅所作，乃感叹世事变迁，时光飞逝，寄望佛教重兴，佛光普照中华大地，让众生于佛法中得到快乐与自在。

**次韵奉和梶谷宗忍禅师**

西来大意殷情说，说到无言意转真。一念明明无半满，万年历历有冬春。

一九八〇年八月二十二日

深悲早现茶花女 愿终成  
 苦行僧 无量寿 珍修世眼一  
 一轮圆月耀天心

弘一大师书画金石音乐展  
 友人得其告别诗有“问余何适，廓尔忘言。花枝春满，天心月圆”之句。  
 天志月周之句



【欣赏】

梶谷宗忍禅师又寄来近作，诗人欣然唱和之。此诗是说禅法，禅“说到无言”处，只可意会，便是真正的禅意。禅离一切相，为一种明明之境，所谓“一念明明无半满”，但也即一切法，蕴含在人的日常生活中，又所谓“万年历历有冬春”。

弘一大师(1)书画金石音乐展

深悲早现《茶花女》(2)，胜愿终成苦行僧。舞尽奇珍供世眼，一轮圆月耀天心(一)。

一九八〇年十月

【原注】

(一)弘师逝世时，友人得其告别诗，有“问余何适，廓尔忘言。花枝春满，天心月圆”之句。

【注释】

(1)弘一法师(1880—1942)，俗名李叔同，又名李息霜、李岸、李良，谱名文涛，幼名成蹊，学名广侯，字息霜，别号漱筒，是著名音乐家、美术教育家、书法家、戏剧活动家，中国话剧的开拓者之一。他从日本留学归国后，担任过教师、编辑之职，后剃度为僧，法名演音，号弘一，晚号晚晴老人，后被人尊称为弘一法师。

(2)1906年9月，李叔同以“李岸”之名注册，考入东京美术学校油画科。与同学曾延年(孝谷)等组织“春柳社”，这是中国第一个话剧团

体，演出话剧《茶花女》、《黑奴吁天录》、《新蝶梦》等。李叔同是中国话剧运动创始人之一。

#### 【欣赏】

此诗虽只四句，但却是弘一大师一生的真实写照。通过写诗人俗僧生活的对比，形成强烈的反差，热情赞美了弘一大师如天心圆月的僧格。

#### 次韵奉和秦慧玉(1)大长老《太白峰(2)天童如净禅师七百五十回讳寄怀》诗

伞松瓶钵嗣长春，吸尽西江水向东(3)。共仰丰碑云远集，喜见太白日方中。

一九八〇年十一月

#### 【注释】

(1)秦慧玉：日本曹洞宗管长、大本山永平寺住持。

(2)太白峰，在宁波，位于浙江鄞县(旧称宁波府)东。天童山为其一山，山上有天童寺。西晋永康元年(300)，义兴法师开山结庵。唐开元二十年(732)，法璇(太白禅师)再与之，于山东麓建太白精舍，此即古天童寺。

(3)吸尽西江水：宋释道原《景德传灯录·居士庞蕴》：“后之江西，参问马祖云：‘不与万法为侣者是什么人？’祖云：‘待汝一口吸尽西江水，即向汝道。’”原意有一气呵成、贯通万法的意思。后形容人操之过急，想一下子就达到目的。

#### 【欣赏】

此诗前两句赞美秦慧玉大长老的

德行之高、禅学之深。后两句写太白山中相会的盛事，表达了诗人内心的喜悦。

#### 【说明】

为纪念道元禅师入宋得法750周年，1980年11月17日，宁波天童寺举行“日本道元禅师得法灵迹碑”揭幕法会。以中国佛教协会会长赵朴初和日本秦慧玉长老为首的中日两国佛教徒200余人参加了法会。

#### 次韵奉和秦慧玉大长老《初渡中国》诗

太白伞松非异地，芒鞋处处是家乡。禅师会得安心法，昼夜六时恒吉祥。

一九八〇年十一月

#### 【欣赏】

对于一个真正的禅者来说，处处都是家乡，时时都得吉祥。人虽有国界之分，但佛法没有国界，天下佛子都是一家人，心灵都是相应的。

#### 甬杭车中，次韵奉和秦慧玉大长老

片石(1)长留太白山，香花两国子弟环。禅师一叹惊天地，云水堂(2)头热泪潸。

一九八〇年十一月十八日

#### 【注释】

(1)片石：指《道元禅师得法灵迹碑》。

(2)云水堂：又称众寮，是专门接待

四方僧侣云游参学的机构,只有十方丛林才设云水堂。也就是挂单寮。

### 【欣赏】

可以想象,秦慧玉大长老一行将离中国,与诗人等中国佛教徒依依惜别,流下真情的热泪。此诗真实地描写中日两国佛教深厚的法谊。

秦慧玉大长老为玉佛寺书高青邱《寻胡隐君》诗堂幅,又书折扇数柄分赠同人。余得其一为赵州禅师“吃茶去”三字,有人得“双龙赠珠”四字,因作二颂奉呈印可

随缘文字留珠玉,展扇闻声唤吃茶。渡水看花无一事,春风送到法王家。

万千气象览无穷,都在闲闲坦坦中。漫说争珠成一笑,却惊落纸舞双龙。

一九八〇年十一月二十日

### 【欣赏】

第一首化用《寻胡隐君》诗意。原诗是:“渡水复渡水,看花还看花。春风江上路,不觉到君家。”第二首写诗人观大长老写书的情景,漫不经心中,笔舞龙蛇,气势惊人。笔墨文字事中,尽展禅人的闲适与自在。

### 赠大岛恭隆禅师

拈来一片梅园石(一),说法天童也大奇。更七百年公再看,一枝二枝千万枝。

一九八〇年十二月二十二日

### 【原注】

(一)道元禅师得法灵迹碑以梅园石为之,禅师生前最爱梅,因采慧玉大长老“一枝二枝千万枝”句入诗,以博大岛恭隆禅师一笑。

### 【欣赏】

700年前,道元禅师于中国接得禅法,在日本灯传不绝。诗人自信再过700年,禅宗之花仍将遍开东土。

### 为《玄中一脉》新年号题词

玄中隔岸频伽鸟,和雅音声遍大千。善愿回波通一脉,好花映日入新年。

一九八一年元日

### 【注释】

(1)《玄中一脉》:日本净土宗刊物。

(2)频伽鸟:全称迦陵频伽鸟,意译作好声鸟、美音鸟、妙声鸟。此鸟产于印度,本出自雪山,山谷旷野亦多。其色黑似雀,羽毛甚美,喙部呈赤色,在卵壳中即能鸣,音声清婉,和雅微妙,为天、人、紧那罗、一切鸟声所不能及。在佛教经典中,常以其鸣声譬喻佛菩萨之妙音。或谓此鸟即极乐净土之鸟,在净土曼荼罗中,作人头鸟身形。

### 【欣赏】

诗人以频伽鸟为喻,赞美佛教和中日友好,寄语愿与日本佛教朋友携手,为弘扬佛法和增进友谊而勇猛精进。

# 乡情殷殷 诲语谆谆

——赵朴初对联欣赏(一)

石德润

安徽省太湖中学是一所省级示范中学,也是一所百年老校。110年前,在“废科举、办学堂”的时代潮流中,它应运而生了。然而,世事沧桑,时代多变,太湖中学也数度易名,几经迁址。1955年建成的老城北门校舍,在办学几近40年后,也因为避长河水患县城东迁而于1992年2月获政府批准,决定东迁新城。1995年新校区主体建筑竣工,太中随即筹备1996年10月份的90周年校庆。为此,时任太中校长的李时明同志多次去信北京,向全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初先生报告太中新校区建设及筹备校庆的相关事宜,并礼请他老人家在百忙之中能为家乡人才的摇篮题写校名、楼名及校志封面题签等。是年5月6日,朴老不仅满足了家乡学校的请求,还格外盛情地提前为太中90周年校庆撰书贺联一副,以示志庆。联曰:

好学敏求,九十载春风扬我邑;

诲人不倦,千百年化雨满神州。

落款为:太湖中学创立九十周年志庆;赵朴初撰贺并书。

一看这副贺联,无人不觉得它写得极为贴切中肯,对太中坚持办学90

年来为本县、为中国人才培养方面所做的贡献,作出了高度的评价。细读它,则更能体察出朴老深厚的旧学积淀、联艺功底和满腔的家乡情怀。

上、下联语中的“好学敏求”与“诲人不倦”,皆出自《论语》。

《论语·公冶长》:“子贡问曰:‘孔文子何以谓之“文”也?’子曰:‘敏而好学,不耻下问,是以谓之“文”也。’”《论语·述而》:“子曰:‘我非生而知之者,好古,敏以求之者也。’”孔文子是卫国的大夫,姓孔,名圉,卒后谥号为“文”。这里的“敏”当作“勤勉”讲为好。《朱子集注》云:“敏,速也,谓汲汲也。”孔子将人分为四等:“生而知之者,上也;学而知之者,次也;困而学之,又其次也。困而不学,民斯为下矣!”(《论语·季氏》)而《中庸》第二十章则说:“或生而知之,或学而知之,或困而知之。及其知之,一也。”意思是说,有的人生来就知道它们,有的人通过学习才知道它们,有的人要遇到困难后才知道它们;但只要他们最终都知道了,也就是一样的了。朴老此处用“好学敏求”,不但肯定了太中以往的学子正是因为做到了好学而敏求才取得了各自的成绩;

更是在告诫太中在校的莘莘学子要真正以此来严格要求自己，做一个像孔子一样的谦虚的人，不断敏于求索的人，以期业有所专，学有所长，德有所成，将来好回报家乡，报效祖国。

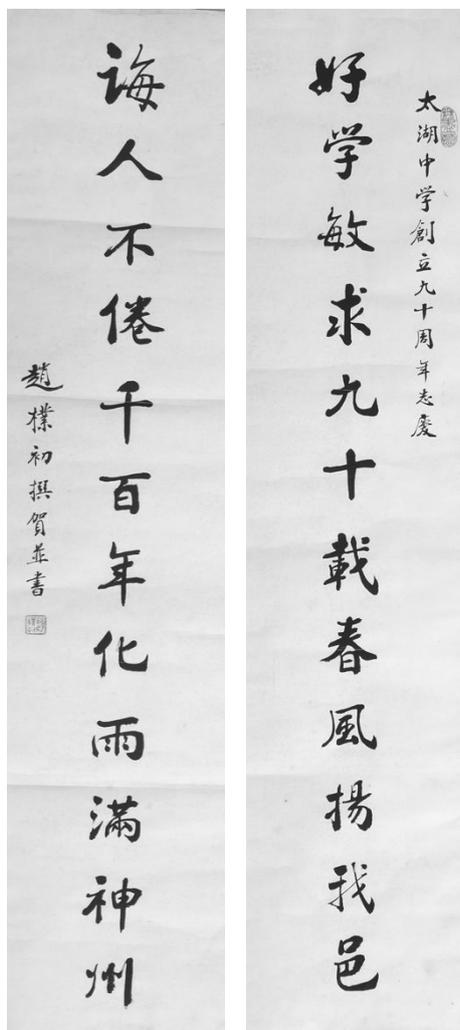
“诲人不倦”则源于《论语·述而》：“子曰：‘默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉！’”这里的“识”读“zhì”，通“志”，作“记住”讲。全句的意思是：“默默地记住（所学的知识），

学习不觉得满足，教人不知道疲倦，对我来说，却又做到了哪一样呢？”对“诲人不倦”，北宋经学家邢昺在其所撰《论语注疏》中解释说：“教诲于人，不有倦怠。”就是说，教诲别人应有耐心，不知疲倦。朴老在此用它，无疑是在教导太中的老师们，要像孔夫子那样，不断积累，勇于反思，悉心教育，服务桑梓，甘当孺子牛，真正做到乐教不疲。

联中的“春风”“化雨”，语本《孟子·尽心上》：“君子之所以教者五：有如时雨化之者，有成德者，有达财者，有答问者，有私淑艾者。”这里的“财”通“材”，亦即“才”；“淑”通“叔”，作“拾取”讲，“艾”同“刈”，“取”的意思，“私淑艾”也就是“私淑”，意为私下拾取，指不是直接作为学生，而是自己仰慕而私下自学的。全句的意思是：“君子用来教育人的方式有五种：有像及时雨一样滋润化育的，有成全品德的，有培养才能的，有解答疑问的，有以学识风范感化他人使之成为私淑弟子的。”东汉末经学家赵岐对“雨化”注释道：“教之渐渍而浹洽也。”“化”即化生和养育，“化雨”也就是适时的雨。“春风”“化雨”比喻良好的熏陶和教育就像和暖的春风能生发万物，似及时的雨水滋润大地一样，普遍而深入到人的身心之中。

而联中用“我邑”不用“我县”，笔者以为是为了显得古雅；用“神州”不用“中国”，当然更是为了合乎平仄。“九十载”切合太中办学 90 周年，“千百年”当是从伟大的教育家孔子算起。

当然，联中最能彰显太中 90 年来



斐然教育教学成绩的，自是“扬”与“满”这两个字。“扬”字在此，不仅有飘扬、吹拂的意思，更有传播、让人称颂的意思。在朴老看来，太中创办90年来，培育了许许多多的我县及其周边地区的优秀学子，他们一届又一届地走出了太中，走出了太湖，走向了全国，乃至遍布海内外，为家乡、为国家、为全人类做出了诸多贡献，这样，自然就为太中、为家乡争得了光彩，显扬了名声，从而使得太中不仅成为了江淮名校，而且美誉溢满神州甚至全球。这

固然多少有些写实的成分，但更多的当然还是他老人家对太中、对家乡的深情厚爱与殷切期望。

总之，全联用典而不致古奥，清雅而不事雕琢，深入浅出，含蕴丰厚，寄意深广。至于该联对仗工整、平仄相押等等，赵朴老自是诗联高手，在此就不必赘述了。唯有一“学”字稍加提醒一下，它在古音中属入声，而在普通话中则读阳平。朴老惯用平水韵，此为仄声字。若错把它视作平声字，就平仄不合了。

范文澜是当代历史学家，在他主编的《中国通史》中，曾经一度否定了一切宗教，认为佛教是“迷信”、“蠹国殃民”。因为《中国通史》影响大，特别在“文革”中，范老的思想占据了统治地位。对范文澜强调“佛教是迷信”的思想，赵朴初是不同意的。因为是特殊时期，赵朴初并没有就范文澜的书直接提出商榷。

令赵朴初高兴的是，“文革”开始后，晚年的范文澜无事可干，读起了佛经。他发现自己以前的观点未必恰当，在书上对佛教的批判有不恰之处，有点后悔，想重新写。但当时没有条件写书了。周建人是范文澜的邻居，一天范文澜对周建人说：“我正在补课。”周建人问他：“补什么课？”“读佛书……不懂得中国佛教就不能真正懂得中国的思想史、中国的哲学史、中国的文化史。”周建人听后，觉得应该把范文澜的话告诉自己的老朋友赵朴初。

周建人在双目失明的情况下，将

## 赵朴初赞扬范文澜

于 朵

范老的这几句话写成斗大的字，交给赵朴初看，也是希望人们由此对佛教有一个正确的认识。赵朴初看了非常高兴。对宗教怎么看，自己对他人说还不如范老自己说的好，因为一个马克思主义者对佛教的评价，比自己 and 一切教内人的话更有说服力。赵朴初称赞“范老才是真正的学者”，意在真正的学者总是在追寻真理，不会停止探索的步伐。周建人还告诉赵朴初，范文澜读佛书，一边读一边做笔记。后来令赵朴初惋惜的是，这些笔记不知道散落到哪里去了，如果整理出来，一定是很有价值的材料。

范文澜于1969年7月29日突然去世，赵朴初感到很遗憾。在以后的工作和谈话中，他经常提起范文澜的观点。

赵朴初



# 大佛寺

一片冰心在玉壶



绍兴第一冰箱厂留念

一九八七年十一月

赵朴初



## 赵朴初为新昌题词

1986年12月4日，中国佛教协会会长赵朴初为浙江省新昌大佛寺题写了“大佛寺”三个字，并有落款。题词幅面34×11.5厘米，原件保存在县档案馆。“大佛寺赵朴初”六个字放大后刻在新昌大佛寺牌坊的花岗岩匾额上。

1987年11月，赵朴初为新昌绍兴第一冰箱厂题词。全文是：“一片冰心在玉壶 绍兴第一冰箱厂留念 一九八七年十一月赵朴初。”题词幅面70×33厘米，已装裱，原件保存在县档案馆。

## 林子青与赵朴老的深厚因缘

林志明

赵朴老和林子老都已作了古人，我常常怀念他们，也常会回忆起他们之间的真挚友谊。

朴老生于1907年11月，父亲林子老生于1910年10月。朴老舍报于2000年5月，享年93岁；父亲生西于2002年9月，享年92岁。他们俩是同龄人，经历了相似的历史变迁。

2000年5月，朴老往生的噩耗传来，父亲十分悲痛和惋惜，此时的他，已近90周岁，耳聋眼花，腿脚无力，行动已异常不便，但却坚持要去参加与朴老告别的追悼法会，家人只得推着轮椅让他去向朴老致最后的敬意。

父亲与朴老之间的因缘深厚始于抗战初期。“八一三”后，父亲在上海参加僧侣救国团，救护伤员，后又奔赴武汉参加抗日活动；这时，赵朴老也一直在上海从事抗日救亡工作。当时他们在上海偶有接触而已。自我记事以来，我觉得他们的过从主要要从上世纪四十年代说起。

抗战胜利后，1947年，父亲应白圣法师之请，担任上海佛教会秘书组

主任，兼任静安佛学院教职，并任静苑刊物《学僧天地》顾问。上海佛教会秘书组的办公地点就设在静安寺内。当时静安寺的年轻方丈是德悟法师，监院为密迦法师。后者精明能干，而德悟方丈则善良好客，经常热情接待各方来客，尤其是上海的许多文人雅士，有法师，也有居士，他们多半善书能画，如大醒法师、芝峰法师、漱风法师、持松法师、亦幻法师，画家唐云、白蕉、若瓢、王效文等；赵朴老当时亦经常是静安寺方丈室的座上客。朴老受其家庭熏陶，自幼笃信佛教，他家学渊源，聪颖过人，能吟诗填词，还写得一手秀丽的好字，后来他还借静安寺这块佛门宝地掩护和帮助着新四军和共产党的地下工作者（当时我们并不知道）。父亲整日在静安寺上班，我们的家先住常德路，后又迁至康定路，都离静安寺不远，我下学后和节假日都会到静安寺去玩，在后院方丈室看大人们作书画画，一起吃素斋更是常事。方丈室的茶房（服务员）根华师父对我特别关照，他有时会偷偷对我说：“赵朴初先



林子青先生

生来了,你师父(德悟法师)要加倍招待他呢,你别走呀!”我就是在那里最初见到和认识了赵朴老的。那时他总是笑嘻嘻地随父亲叫我的小名“达达”。父亲让我称他为“赵伯伯”,于是我从13岁开始直到后来几十年都这样称呼他。那段时间给我印象最深的是,父亲与赵伯伯每周至少要在静安寺下上一两次围棋,一下起来就是好几个小时。他们在一起下棋,品茗,谈诗论文,也谈论上海及全国佛教界的情况,非常投机。我没有耐心坐观他们的棋艺,就会跑到静苑的教室里去弹一会钢琴,或与几位学僧师父聊天。这样的情境大约持续了好几年。这段时间,他们过从甚密,也开始彼此了解,

并建立起了深厚的友谊。就在那些日子里,父亲请大醒法师为之题名的《杂华室墨缘》和《墨缘杂华》两本古式纪念册中就有朴老为父亲题的诗:“知世如梦无所求,无所求心普空寂。还似梦中随梦境,成就河沙梦功德。”落款是“丙寅季秋子青居士属书 朴初”。1978年9月朴老又于北京书赠父亲一宋人诗曰:“月到天心处,风来水面时。一般情意味,料得少人知。”多么清新的意境呀!由此亦可见他们俩对宇宙、人生的理解和认识均具佛家思想,而且是如此的恬淡而心心相印呢!

1953年以后,朴老离沪去京赴任,此后一段时间直到1956年,他与父亲之间的交往便少了许多。然而,朴老对于父亲的为人品格以及道德文章已有较深的了解。

为纪念释迦牟尼佛涅槃2500周年,南传佛教国家和印度均举行大规模纪念活动。当时的锡兰(斯里兰卡)要编纂一部英文的《佛教百科全书》(Encycopaedie of Buddhism)作为纪念项目之一。而在1955年万隆会议期间,锡兰总理便曾向我国周恩来总理提出,要求中国佛教界提供关于中国佛教条目的文稿。周总理将此项任务交给了中国佛教协会。佛协于是成立了以赵朴初为首的“中国佛教百科全书编纂委员会”,聘请国内著名的佛教学者担任撰稿任务。像喜饶嘉措、巨赞、法尊、隆莲、吕澄、田光烈、周叔迦、高观如、黄忏华、郭元兴等许多法师和

居士均应邀参加。朴老这时也想到了父亲，特聘父亲从上海佛协来京一起工作。父亲为该《百科全书》改撰文稿达数十篇，除由李荣熙居士译成英文交斯里兰卡编辑外，后来陆续在《中国佛教》第一、二、三辑中发表。

自1956年父亲到访北京工作后，他与朴老的交往又频繁起来。然而，朴老身居高位，工作繁忙，父亲是轻易不去打扰他的。

“文革”中，朴老和父亲都曾受到一些冲击，有时被安排在广济寺一起打扫院子，他们俩却均处之泰然，既无惧色，亦无怨言。

“文革”后期，大约在1974、1975年间，有一次我从唐山去上海出差，父亲嘱我若有机会，应去七浦路的原吉祥寺看望一下以前该寺的住持雪悟法师，父亲并告知，据悉，亦幻法师也住在那里（小时候，父亲曾常带我去吉祥寺，所以我认识雪悟法师）。我遵嘱去了一次吉祥寺，此时该寺已不复存在，但雪悟法师则似住在原来该寺房子的后楼一间小屋内，他因前不久出去买报，被一车辆撞倒而一腿骨折，多时不得动弹，临时有一位老太太在照顾他的起居，然而，相当拮据，不可能得到好的治疗。他感激父亲念旧之情，请求我到北京时去见一下赵朴老，请朴老协助找一位多年前他曾资助其赴德国留学读化学的女居士（她亦是朴老的老朋友，且也在北京工作），并转告其现况。我答应到北京请示父亲再说。当时，我身上仅有十几块钱（我的每月工资为60.5元），当即掏出5元供养雪

悟法师，我对他说：“太少了，但这是我的一点心意。”他很理解我要负担五口之家的难处，表示十分感激，我们还谈了许多“文革”以来上海寺庙以及僧人的变迁和坎坷，彼此感激万分。那天，他还指引我拜访了住在老吉祥寺后楼二层半一阁楼里的亦幻法师和若瓢法师。后者外出而未遇，却与亦幻法师小谈了片刻。公事毕经北京回唐山时，我向父亲报告了吉祥寺之行，父亲立即嘱我往访赵朴老并要我如实将雪悟法师的情况以及他的要求转告朴老。朴老在他南小栓胡同的家中接见了，十分关切地询问上海一些法师及寺庙的情况。临别时，他和夫人还特意走出一大段路来送我，令我十分不好意思，但他却说：“我们傍晚也要出来散散步。你爸爸和你都很念旧，我很高兴。”大约半个多月之后，我收到父亲的来信说，朴老和那位女居士一起给雪悟法师合寄了人民币500元，助其治疗腿伤和补贴其日常生活所需。父亲说，朴老十分善良，乐于助人。当时，人们的工资都很低，朴老却仍然慷慨解囊，以解人燃眉之急，实在可敬可佩。

改革开放以后，佛教寺庙亦逐步由园林部门归还僧人管理。许多寺庙在修复、兴建中均需立碑、题匾、作楹联等等。闽南是父亲的家乡和早年求学的地方，闽南去南洋等地驻锡的同学也不少。那里的许多道友均通过父亲请朴老作书、题字，父亲有时为此去向朴老求书、求字，朴老几乎都予满足，连住院时都会答应写，有时甚至写了一次又一次，也不厌其烦。如有一

次,朴老给父亲写了这样一封信:

子青居士:

示悉。“碧瑶胜地”及“菲华蕙芳莲苑”均写就送请转交,为荷。记忆中虽写过,不知何故未寄到。

浙江书法会,弟未能参加,马先生(指马一浮先生——笔者注)纪念刊,当抽暇题词,最近虽在医院,亦苦不得暇耳。

敬颂

春祺

朴初和南 二·五

朴老由于工作和内外应酬均甚忙,有些文字的东西(如寺志、塔铭、法会疏文等)常要父亲代笔或起草。这原本亦是父亲应尽之责,然而朴老总是很客气地请父亲协助,为此而给父亲写的便条、短函不计其数。有时朴老拟好稿后,还要让父亲事先一阅,如有条曰:“龙若大学讲话稿,送请子青居士一阅。不妥处请修正。朴初拜托。”又如:1987年11月22日圆拙老法师作书礼请朴老担任《弘一大师全集》总顾问,同时请朴老为《全集》写序文,佛协办公室主任请郑立新居士咨询朴老,请示“由谁代为起稿?”朴老批示:“拟请林子青居士代拟一稿,不必太长。请与林居士联系,为荷。朴初 87.12.1”

朴老在法源寺或广济寺接待日本代表团和台湾佛教界人士时也常请父亲参加,他为中国佛协有像父亲这样既懂佛法又钻研佛学的耆宿而骄傲。

改革开放后,朴老常到各地视察,

去福建各地时常请父亲陪同,父亲不但陪同参观,而且向他及夫人介绍福建许多寺庙的历史以及现况。如到漳州时,父亲还特陪朴老去考察南山寺的古钟。

新加坡的广洽老法师是父亲的师兄,属漳州南山清泰寺的临济宗喝云派。他们之间有极深厚的亲情和友情。洽老年轻时仰慕弘一大师盛名,十余年间,侍奉弘一大师,恭敬供养,过于师长。后来,还特与瑞今、学常诸师赴泉州开元寺跟弘一大师学律。洽老对弘一大师的崇敬也使父亲与他之间有了更多的共同语言。1985年秋冬之间,父亲陪同洽老在全国各地参观访问。洽老到名山大刹多有布施供养,还特为北京、上海、福建等地多个佛学院各有5000元至2万元人民币的布施。而对庐山东林寺这个净土道场他慨然捐助外汇6万元。(后来1990年时,洽老以91岁高龄第二次专程到东林寺,捐赠新加坡币7万元、马来西亚币1万元、金箔折合黄金2斤,帮助重建莲社大殿。)在到北京时,洽老由父亲引见了赵朴老,父亲汇报了洽老这一系列的无私援助,洽老当时又以1万元面交朴老转赠中国残疾人福利基金会为基金。朴老赞扬洽老对大陆佛教道场、佛教教育与文化事业的热心关怀,并嘱咐父亲要好好陪伴洽老到各地参观。在泉州时,正值陈珍珍居士等发起编《弘一大师全集》的时候,洽老闻之,欢喜赞叹,随即捐助2000元以为筹备基金。由于洽老之首倡,其后海外人士又陆续赞助,后来《全集》得以出版,亦

应感谢治老首倡之功。当时,编委会推选父亲担任主任,父亲在中国佛协和佛教文化研究所的工作尚未退休,然而他为编纂《全集》多次往返于闽南与北京之间,有时在闽南,一住就是三、五个月乃至半年,因此,《全集》十大册的出版,也是与朴老和吴立民所长的大力支持分不开的。

1993年,父亲经过48年的搜集、补充、整理而完成的《弘一大师新谱》共25万字,由台北东大图书公司出版,以作为大师圆寂50周年的纪念著作。父亲将新作一册赠予当时正在住院治病的朴老,请他指教。朴老很快就给父亲写了一封热情洋溢的信,赞叹说:“……数十年搜集之勤,编撰之力,彰显先德,嘉惠后学,功德实非浅鲜,至堪钦佩。扉页所题小字,恰比蝇头,足见目力不让中年,可欣可贺。……”

朴老常对佛协的一些工作人员说:“林老是部活字典,是我们中国佛教界的国宝!”由此可见他对父亲的信任和敬仰,也可看出朴老为人的谦逊。父亲深感知遇之恩,无论代笔、起草或校阅,只要朴老指示一下,总是努力按时甚至提前完成,使朴老在接待内外宾客时更加心中有数,总能应付自如而获得赞扬,父亲则甘当无名英雄,且为朴老的每次成功而欢喜。有时偶闻对朴老的微词,而父亲却以为中国大陆佛教事业得以复兴和发展,正法得以弘扬,固然与国家的开放和宗教信仰自由政策以及各地缙素的努力有关,但朴老在这个历史时期所起的重

要作用和功绩是绝对不可低估的。

父亲与朴老的交往是君子之交淡如水的。1956年以来,他们都住在北京,为工作或学术上的问题,常有书信往来,也会在佛协晤面,但父亲极少去朴老家,几十年来仅去访过可数的几次,且多半是因受人之托,其中仅有一次是父亲带我同往的。然而,朴老有病住院时,父亲有时会写信向他致意问候;父亲住院时,朴老则会派人送水果并附简函问候,关怀之情十分真切。

父亲深知朴老身处要位,特别注意不要让朴老为难。比如,我家1956年因父亲的工作调动,不得不由沪迁京,先是在甘石桥西斜街租民房住,“文革”后曾先后搬到当时在北海附近的“三时学会”和法源寺后院的一个小偏房内居住,“文革”结束初期,惜继母一侄女(她因全家去美国而空出房来)在二里沟一居民楼五层顶楼一个两居室单元住了近十年,每次换煤气罐时,父亲还得自己抬上五楼。这一切生活上之不便,父亲从未向朴老或其他佛协领导申诉过。1987年,佛协在今塔院的晴冬园及朗秋园盖了一批单元房。1988年,许多佛协的工作人员已申请到并已迁入新房,父亲怕麻烦朴老,仍未有所表示,后来还是在当时佛协办公室主任李呈钧居士和国际部主任郑立新居士的多次提醒和催促下父亲才向朴老呈了一份住房申请信,朴老知道我们一家多年来在京没有安定而较舒适的居住条件之后,颇感歉疚,嘱有关方面给予妥善安排,此后,我家才得以迁入后来直至如今的三居室较

宽敞的单元房。可以说,这是父亲唯一一次为了自己的私事而去麻烦朴老的。朴老也在百忙中给解决了父亲的住房问题。

我和外子乔尚明自1957年至1980年都在唐山煤炭科学研究院(简称为“唐山煤研所”)工作。1976年7月28日凌晨3时许唐山发生了8.3级特大地震,也波及津京等地。当时,我母亲因已有20年未回上海,是年4月间返沪探亲,她本来就患有心脏病和高血压症,在沪与亲友久别重逢,一时激动,竟在沪中风而半身不遂,我曾赶去侍疾,经急救治疗,病情好转,便出院在上海亲戚家休养康复。父亲由于佛协和朴老的关照,仍留在上海照顾母亲。我因家中尚有3个幼小孩子,而外子又经常出差搞课题,不得不尽快回唐山上班。发生地震时,外子正在吉林出差,我刚从上海回来不久,独自带着3个孩子,一时间房倒屋塌,幸好我们所住的房子是个长方形的三层楼房,有三个单元,这栋房子是从中间单元倒塌的,两头尚站立着,而我们住在一单元,所以未被压死,只是13岁的大儿子的身子被压在倒塌的一堵小墙的砖瓦堆中,我奋力将他扒出,幸好头部未伤,仅腿部皮肉受伤而已,但我们的单元门因变形而无法开启,只得通过破墙洞进入隔壁人家的楼道,爬到该单元大门顶上的雨塔将3个孩子送下,自己最后跳下。一家4口这才离开了险境,成了幸存者。然而,这时的唐山无法与外界联系。3天后,北京煤研总院派人来救灾,我急匆匆地写了简

短的报平安家信给我和外子双方的家人,托北京总院的老同学为我邮寄各方。家人得到我们报平安的信息大约是在8月5日左右。在此期间,父亲曾两度写信给朴老,朴老在不到半个月的时间内,给父亲回了两封信,关怀之深情,可见于书。如8月2日朴老的来信说:

子青居士:

顷奉大函,承关念,至感。北京地震后,中央及市、区均立即采取各种防备措施,唐山、天津等地,亦已派工作组前去,相信必能胜利地担任抗震救灾工作。令媛情况,弟亦甚为驰念,目前电报不通,邮件亦恐不能及时到达,因可能疏散,一时不易寻得确实地址。尚望勿过于着急,善自保重。

弟及荣熙、秉之均全家暂迁广济寺,因此间院子大,易于趋避。前院住附近居民700余户,约2000余人。目前防震工作紧张,其它工作相应暂缓。余震未息,尚须保持警惕。

尊夫人经医疗后渐臻康复,甚可欣慰。根据目前身体情况及此间地震情况,自以暂住南方为好。

专复 即颂 健康

朴初

1976.8.2

荣熙、秉之均囑笔致候

父亲在收到我的平安家信后,即写信转告朴老。朴老于8月13日又特作书答复如下:

子青居士：

顷得手书，欣悉令媛已有信报告平安，真可谓家书抵万金也。一星期前闻友人云唐山煤研除一人受伤外，余均无恙，因未经证实，故未函告。今得此喜讯，尊夫人病体当更易康复，诚可庆贺。

此间防震工作仍在进行不懈。我与温、廖、赵、张诸公及李、陈二家均住后院(舍利阁前)帐篷中，一切均好。大作五古长篇(父亲在收到我的平安家信后，曾作一五古长诗——作者注)甚真切，已连同大函与李、陈二君阅，并已向王绍祐同志代为致意。诸君均嘱笔致候。咸以令媛一家平安为慰。

匆致，并祝暑安！

赵朴初  
8.13(1976)

赵朴老与父亲之间的相互尊重、关怀和支持，从许多方面都可以体现。然而，唐山大地震后他们的相互牵挂乃至朴老对我一家爱屋及乌般的关怀，尤其令我感动又感激。从父亲随朴老一起活动的许多照片中可以看出，朴老总是那样慈眉善目、和蔼可亲，而父亲又总是那样愉快地随从。应该说



父亲对朴老是心悦诚服的，他给朴老所写的挽联可以体现他的真实心情：“数载亲承备闻教诲，一朝永诀不胜瞻依。”

朴老遗嘱中有诗句曰：“生固欣然，死亦无憾，花落还开，水流不断。我今何有，谁欤安息。明月清风，不劳寻觅。”就像广钦老和尚所说的那样：“无来无去，无大事。”朴老不断生死也不着生死的禅者胸襟是永远值得我们佛家子弟缅怀和学习的。

父亲与朴老间因缘深厚，却又如清风明月。他们为中国佛教及佛教文化所共同作出的贡献是我们这些后学所值得敬仰的。我在写这篇小文的过程中不断回忆着他们之间的真挚情谊，心情久久不能平静。拙文虽不免冗长，却仍不足以道出他们几十年如一日互相关怀和支持之万一。此外，应该说，在我的一生中也不断地感受到了他们的关怀和影响，这也更加深了我对他们的怀念。

# 忆开哥写字

朱位诚

回忆

62

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI

这里，我想说说我所知道的关于开哥（作者为朴老亲属，因赵朴初先生小名小开，故有此称呼——编者注）写字的两三件事，并谈一些我的感受。

众所周知，开哥既是书法家，又是文学家，他的书法作品大多书写自己所作的韵文，因而具有双重的鉴赏价值，深受大家喜爱，求之者甚众，数量当以千万计。他晚年写过一首诗，题为《文债》，诗曰：“漫云老矣不如人，犹是蜂追蝶逐身。文债寻常还不尽，待将赊欠付来生。”并附注：“写字为文无论自愿他求，皆债也。”蜂追蝶逐身，是大家喜爱开哥墨宝的真实写照。诗虽曰“文债”却无丝毫怨怼之情，他还风趣地说“赊欠付来生”。

无论谁请开哥写字，他都十分认真，他常说：“我听圣陶老说，他帮人题一张，起码写五张。真叫一丝不苟。”开哥也是这样做的，通常写二、三张，满意了才送出去。如1993年2月，我随开哥去南京梅花山观梅，梅艺馆主人请他留墨，他即兴作诗挥毫，诗曰：“东坡竹外一枝斜，荆公数枝倚墙角。万人来看万株梅，今日梅与民同乐。”书后感到不满意，回宾馆后重写了派人送去，给我的印象特别深。

开哥为人严于律己并诲人不倦，

这也体现在他的书法作品中。陶行知先生把孔子的“吾日三省吾身”具体化、通俗化，概括为“每日四问”。开哥把这“四问”作为座右铭，还抄录了若干份，有硬笔书写的，还有毛笔书写的，赠送给亲朋好友，特别是年青人，劝他们学习、实践。我也有幸得到他赠送的一份毛笔写的，还对我说：“我们共勉之。”他年长我22岁，还如此谦逊，感人至深。他看到有励志方面的对联或诗，都会记下或写出来，如：1986年，我就亲见他得一对联，对联是：

诚以待人，花明日朗；  
敏以处事，雷厉风行。

书写后还加上“书以自勉”四个字。

我儿子大学毕业时，他寄来一幅字，内容是：“居处恭、执事敬、与人忠”只有9个字、3句话，但寓意深远，教诲他人为人、做事、交友之道，情真意切。

开哥晚年曾打算给家里留下100幅字，但由于身体原因，只写了60余幅，《赵朴初诗词曲手迹选》即是以此为基础，再向亲朋好友征借了若干幅编辑而成的，收集的面不广，全书仅130余幅作品。2010年，二姐（赵朴初

夫人陈邦织)病重住院期间,向领导写了报告,愿将家中保存的开哥遗墨捐赠给国家,因为二姐认为,只有捐给国家,才能长久保存和让大家欣赏。现在这部分遗墨保存在统战部档案处。我前面讲过,开哥送人的字,经常要写二、三幅,挑一幅最满意的送人,留下的交由秘书保管。其实这其中有不少也属上乘之作,只是因为开哥要求严格才留下的,遗憾的是在编辑出版《赵朴初诗词曲手迹选》时,该秘书没有提供,致使未能收录到《赵朴初诗词曲手迹选》中去,这一批遗墨也已由统战部接收保管,约有千余幅,已制成光盘。

在《赵朴初诗词曲手迹选》中,有关佛教方面的墨宝不多,实际上是写了不少的。如开哥多次访问日本,在日本佛教各宗寺庙中留下很多墨宝,所幸日本佛教各宗做了汇总并编印成

册,名为《黄金纽带》,印制非常精美,将它作为珍贵的礼物赠送给出席2009年在日本召开的“中日韩三国佛教界大会”的与会代表,体现了他们对开哥的崇敬与深厚的情谊。中国佛教协会张琳副秘书长去参加会议,带回了不少册。凡国内寺庙请开哥题写寺名、匾额、楹联等,都是有求必应的,全国数量肯定很多,可惜未很好收集。现仅安徽教育出版社出版的《赵朴初书赠安徽故乡墨宝集》中收集了开哥为安徽寺庙所写的作品和文化出版社出版了《赵朴初写经集》,因此我期望并认为,中国佛协在提供全国寺庙中保存的开哥墨宝方面是大有可为的,也是责无旁贷的。

(作者系赵朴初之亲属,现居上海。本文系他在《赵朴初全集》编辑工作会议上的讲话,标题为编者所加。)



作者(右)与朴老夫妇

# 赵朴初清廉的小故事(上)

刘竹 辑

回 忆

64

赵朴初研究动态

ZHAO PU CHU YAN JIU DONG TAI

赵朴初先生一生严于律己，宽以待人，生活简朴，清正廉洁，在海内外享有崇高的威望。

在党的十八大后，中央出重拳反腐，苍蝇老虎一齐打，赢得了人民的拥护。保持自身的清正廉洁，应是每一个党员干部所要具备的最基本的格操。“以人为镜，可以明得失。”这里辑录若干个赵朴初清廉的小故事，从这些小故事里，让我们以赵朴初为镜，不断完善和提高自我。

## 为朋友借西装

1937年8月13日，日军侵略上海，淞沪抗战开始。赵朴初担任上海慈联会战区难民委员会难民收容股主任，先后建起难民收容所50多个，收容难民50多万人。

为赈济难民，国民党政府拨了款子，还有大量的社会募捐。但对于赵朴初来说，虽然每天都要动用大笔的钱，但公是公，私是私，决不乱用。老家有些田地，每年能收些租钱，母亲将租钱一部分寄往上海，补贴赵朴初的生活，而这些钱也被赵朴初充了公用。赵朴初经常是囊中羞涩，身上的西装是在旧衣市场买的，常常和大家一起喝稀

粥，吃阳春面。

许多地下党员奉命来到难民营，协助赵朴初从事难民工作。地下党员丁瑜和表弟周克（曾任上海市委组织部部长）一起，都在难民所工作，两人相亲相爱，终于打算结婚了。他们也是穷光蛋，想去拍张结婚照，可是周克连件像样的衣服也没有。周克去找好朋友赵朴初，想向他借套西装，可是赵朴初的西装也太旧了，而且不合周克的身。

赵朴初自己也拿不出钱，借给周克买件衣服。这让赵朴初感到很愧疚，他去找了另一位朋友，那位朋友有一套新西装，而且和周克身材差不多。于是，赵朴初向那位朋友借来了这套西装，赶紧给周克送去。周克穿上借来的西装，与丁瑜也赶紧去照相馆拍了结婚照。拍完照，又赶紧把别人的西装还回去。

## “真是国宝”

从1949年开始，华东地区连续3年遭受水灾。特别是1950年的水灾，造成华东地区受灾农田面积5000多万亩，灾民1600万人。

新中国刚成立，百废待兴，加上帝国主义对新中国的经济封锁，也给救



赵朴初的一顿早饭

灾工作带来了更大的难度。担任华东局人事部、民政部副部长的赵朴初一直忙于生产救灾,发动上海机关、工厂和市民募捐。

1951年,赵朴初和水利部副部长刘宠光一起,为分配救灾物资专门到山东、安徽进行调查研究。

1951年底,中央人民政府决定在国家机关人员中开展反贪污、反浪费、反官僚主义的“三反”运动。当时,赵朴初经手的是巨额的救济物资和慈善基金,有人怀疑他是“大老虎”,下面是个“老虎窝”。工作队首先把赵朴初孤立起来,对其属下进行严格的审查。

报纸上不断刊登挖出了许多“大老虎”的消息,还有人畏罪自杀,一时人心惶惶。有些人不了解政策,或者别有用心,在审查中,不根据实事,乱咬别人,开脱自己。结果是既害了别人,

也害了自己。赵朴初以非常平常的心对待这次运动,并要求下属:一、不乱说自己;二、不乱说别人;三、不自杀。

结论出来了,由赵朴初经手的巨额钱物来龙去脉非常清楚,没有一笔糊涂账。钱分分算得清,物件件有去向。

周总理知道后,称赞他说:“赵朴初真是国宝。”于是,就有了赵朴初是国宝的说法。

#### 向吴企尧借钱

吴企尧在上海浦东从事纺织业,是个小老板。他的女儿出生后,亲友们送了一些贺礼。当时上海民不聊生,他实在没有心思办酒席答谢,就把贺礼兑换成钱,再以送礼人的名义,捐到了设在上海觉园的净业教养院。

过几天,负责教养院工作的赵朴

初专门到吴企尧家答谢，两人就相识了。吴企尧在与赵朴初的交往中，深深敬重赵朴初的为人，还向赵朴初学习佛法和诗词。

1954年，因为工作需要，赵朴初将调到北京工作。临行，赵朴初犯愁了，他手头可是穷得连到北京的盘缠也没有了。

赵朴初带了一套自己心爱的线装书，又来到了吴企尧家，寒暄一阵。当听说赵朴初将调到北京工作，吴企尧向他表示热烈的祝贺。

赵朴初有些不好意思地说出了自己的来意：“我想找你借点钱？”

吴企尧以为他是开玩笑：“你当那么大干部，还找我借钱。”

赵朴初很认真地说：“是的，你暂时借我600元钱。”这时，吴企尧才明白赵朴初是真的没有钱。

赵朴初奉上自己带来的线装书，送给吴企尧，向他表示自己的感激。吴企尧说啥也不肯收下，说：“这是你心爱之物，还是你自己留着吧。”

靠着从吴企尧那里借来的钱，赵朴初举家迁往北京，在西四大拐棒胡同安下了一个非常简单的家。

### 与亲人说“不”

1947年底，赵朴初的母亲去世后，父亲赵炜如和弟弟赵述初从家乡辗转南京等地，后到上海，住虹口四川北路。

父亲和弟弟一大家子生活成了问题。弟弟希望哥哥为他安排一份轻松而薪水不错的工作。凭赵朴初手中的

权利，这应不是难事。但赵朴初知道弟弟的能力，他只有去教教书最合适。他没有借着权利为弟弟安排轻松的工作，而是介绍弟弟去私立南翔静安乡实验小学教书。

大概觉得在一所小学当孩子王，赵述初有些怀才不遇之感，工作不认真。有一次在批改学生作文时，竟然用笔在学生的作文本上乱勾乱画，然后掷笔而去。这事后来传到了赵朴初耳中，一向宽厚的赵朴初大怒，几次叫校长把他弟弟开除。校长出于对赵述初的同情，没有照办。

赵朴初后来又把这事告诉了父亲赵炜如，赵炜如特地写来一封信，把赵述初也训斥了一通，说“你身为人师，如是做法，按旧说是误人子弟，按新说是不肯为人民服务”。

赵朴初离开上海到北京工作，赵炜如、赵述初一大家子返回安庆定居，赵述初在安庆二中教务处刻英文钢板，赵炜如当了安庆市政协委员，每月国家发些补助。但家里人多，生活还是捉襟见肘。安庆市委统战部的同志知道这个情况后，决定每月给他们家30元钱的补助。不久，赵朴初知道此事，坚决谢绝了统战部的好意，从自己的工资里每月给他们寄30元不等的钱，使他们的生活马虎过得去，一直寄到侄孙辈们参加工作。

赵述初几次暗示哥哥，希望哥哥介绍在安庆找一份理想的工作。赵朴初知道弟弟的能力，再也不肯给弟弟介绍工作。他给弟弟写信：“你要振作起来，不能靠我的关系谋职业，要靠自

己努力。”

赵朴初的夫人陈邦织曾回忆过：“朴老对父母是极孝顺的，对亲友的困难是极关心的。记得建国后我们刚调入北京工作，两人工资并不高，北京花费也大，就是在那样的情况下，他每月几乎要把一半工资寄给父亲、弟弟及其他亲友，而他自己过着的是十分俭朴的生活。”

余允法是赵朴初侄孙赵锡厚的内兄，参加研究生考试，本来成绩考得不错，但因为家庭历史问题，名字被人顶了。余允法找到赵锡厚，想让赵朴初走走后门，给学校打个招呼。赵朴初听后，再次说“不”，对赵锡厚说：“允法考得不错嘛，今年不行，明年再考。”

### 不坐轿子

1990年，赵朴初偕夫人回到家乡安徽，首站去九华山，参加九华山十轮殿落成典礼和九华山佛学院开学典礼等活动。

参加完活动，到山上寺院视察。到肉身宝殿的路不好走，全部为上坡，年轻人走上去都有些吃力，何况赵朴初已是83岁高龄。于是，法师们专门备了一顶软轿，想把赵朴初抬上山去。可是任凭谁怎么说，赵朴初就是不坐。

不时，有抬轿子的民工从身旁经过，他们满身是汗，气喘吁吁。赵朴初指着那些人，对劝他坐轿的人说：“你们看看，抬轿子的是人，我也是人，我怎么忍心让人抬着我，让他们流这么多汗，吃这么多苦，我不能看着众生为我受苦。”

一个陪同的人员灵机一动，对赵朴初说：“朴老，您坐上轿子照一张相吧，照完就下来，留个纪念好不好？”赵朴初为了给大家面子，满足大家的心愿，便坐上了轿子。但照完相后，他就下来了，还是坚持自己走。

大家看着赵朴初那坚决的态度、坚定的话语，只好顺从了他。为怕他累着，陪同的人员决定走十几米就休息一会，没想到赵朴初兴头很大，走了几十米才休息一会儿。随行的仁德法师关切地说：“朴老呀，您的精神可嘉，但也得注意自己的身体呀。”

这时，赵朴初回头风趣地对大家说：“没事，这我有底儿，你看有地藏菩萨的加持，我的身体不是很好吗？”说得大家都笑了起来。大家都说：“赵朴老是学习地藏菩萨的榜样，老人家那种时刻想着众生、不让众生受苦的精神是很了不起的，我们要好好学习。”

到了肉身宝殿，到处是欢迎的人群。赵朴初一边慢慢走，一边双手合十向欢迎的信众和游人致谢。走进宝殿，赵朴初非常虔诚地礼拜了地藏菩萨。之后，到客厅休息，赵朴初勉励身边人员：“我们生活在地藏菩萨身边，这是我们大家的荣幸和骄傲，我们都应该发大愿，把地藏菩萨的道场建设好。”

### 看戏

作为国家领导、佛教领袖，赵朴初却更愿把自己看作一名普通的人，不愿因为自己的身份去“惊扰”别人。

赵朴初特别爱听昆曲，其次是京剧。由于他是名人，邀请他看戏的剧团



朴老家的厨房

很多,有时盛意难却,他只好去。

有一次,朋友邀赵朴初去看一个藏剧团的演出。赵朴初与朋友说好,不要吐露自己的身份。谁知消息还是东传西走,西藏有关领导和藏剧团向他赠了哈达,戏演完还要他上台接见演员。赵朴初觉得这样“招摇”很不好,乃与朋友约定:尽可能不看戏,要看也不看观摩的主场,避开领导和专家出席的高峰,作为普通观众,不惊动任何人。

1990年9月初,故乡安徽省太湖县的领导得到赵朴初将回乡视察的消息,全县上下都非常重视,制订了接待方案。当时,县黄梅剧团排演了一场大戏《衔诏凤》。赵朴初的先祖赵文楷是

嘉庆元年(1796)的状元,曾奉旨出使琉球,史载其“廉洁之声,著于海外”。这台《衔诏凤》演的就是赵文楷出使琉球的事。县领导觉得这台戏内容正合适,打算待赵朴初回乡时演给他看。

9月29日,赵朴初偕夫人回到了久别的故乡,当天上午县里举行欢迎会,下午安排赵朴初参观几个单位,晚上看戏《衔诏凤》。然而,赵朴初得知这台戏演的是关于先祖的事后,觉得自己看这台戏有个人光宗耀祖之嫌,表示不妥。县领导理解赵朴初,只得临时让黄梅戏剧团改演另一部传统戏《皮秀英四告》。

这次回到故乡,赵朴初心情分外激动,此前的活动每天安排满满的,夫

人从他的身体考虑，劝他就不要去看戏了。赵朴初说：“那么多人，为我做了那么多的准备，我不去看，是不尊重他们。”

当晚，太湖县黄梅戏剧院张灯结彩，赵朴初先生准时出现在剧院，热情和大家打着招呼，饶有兴趣看起戏来。戏演至中途，突然停电了，剧场内一团黑暗。原来当时剧场条件较差，电力负荷过大，保险丝被烧断了，这可吓坏了安保人员，不知如何是好。在黑暗中，赵朴初安慰大家不要紧张，还和大家开起玩笑，让大家的情绪都放松下来。很快，电工修好了保险丝，观众们继续看戏。戏看完后，赵朴初上台和演员一一握手合影。这天直到深夜，赵朴初才上床休息。

### 过“米寿”

1994年11月5日，是赵朴初88岁生日，也称“米寿”。

“米寿”前夕，佛协领导刀述仁副会长和倪强副秘书长提前去医院看望赵朴初，说出了他们的想法：“您老过88大寿，会里干部、僧众都很高兴，我们想以会里的名义，给您送个花篮表示祝贺！”

赵朴初连连摆手：“不要，不要，一个花篮得三、四百元，太浪费了，什么也不要买了。”

刀述仁说：“大家都非常想念您，在您米寿到来之际，都想到医院看望您，给您祝寿，但人多不方便，医院也不允许，您能否在生日前一天（11月4日）下午去会里一下，和大家见个面，

一块吃顿长寿面，我们尊重您的意见，什么东西也不买了。”

赵朴初想了一下说：“可以，只限会里工作人员，外单位人不要去，人不要多了。”

可万万没有想到，下午4时，佛协的会议厅已坐满了人，有的人只能站在门外。当赵朴初走进大厅，大家热烈地鼓掌，在一片“朴老您好！”“祝朴老健康长寿！”的祝愿声中，中国佛学院向赵朴初赠送了一条幅，条幅上写着“光寿无量”。一些单位也以不同的方式，向赵朴初的“米寿”表示祝贺。

赵朴初激动地说：“来了这么多人，真没想到，为我小小的生日，耽误大家的时间，又让大家花钱，很不好意思，我只有发挥余热，为佛教努力地工作。”

晚上，大家在佛协餐厅以吃素面的方式，为赵朴初的生日祝福，其乐融融。赵朴初一边吃着面，一边还与大家说：“近几天我的病好多了，精神也好多了，我打算出院后到会里来上班，免得你们有事不是打电话，就是到医院，浪费许多时间。”

回医院的车上，赵朴初特别叮嘱倪强：“现在会里房子比较紧，经济上也不宽裕，我的办公室不要大了，有间房子办公就行了，里面也不要搞什么豪华的设备，又花好多钱，有张办公桌，有把椅子就行，能省钱就省钱。”

后来，按照赵朴初的要求，大家在广济寺舍利阁小院的东侧靠南边，为赵朴初安排了一间15平方米的办公室。（未完待续）

## 节俭清廉的楷模 新时代的风向标

——读倪强先生《赤子佛心赵朴初》

王 玮

近日，我怀着敬仰之情阅读了倪强先生《赤子佛心赵朴初》一书。其中《节俭清廉的楷模》、《一个鸡蛋引起的谈话》两篇文章对我启发很深，使我更怀念这位慈祥、崇高的伟人。

《一个鸡蛋引起的谈话》中写到一个情节：一天，保姆正在准备早餐，一不留神将一个剥好的鸡蛋掉在地上了，保姆愣住了，连忙准备捡起来要用水冲洗时，而朴老笑眯眯地从保姆手里拿过鸡蛋，用杯中水冲了冲就吃开了，并安慰保姆不要紧。他是那么宽宏大度，通情达理，节俭清廉。《节俭清廉的楷模》篇更为感人：朴老乃一代伟人，地位、威望很高，资格老，按级别和年龄，完全可以高规格享受待遇，但他一生奉行“俭以养德”的生活理念，严于律己，吃、穿、用坚持节约。办公物品省而又省，七十余年茹素如一日，穿补丁衣袜，他的住宅简陋，就连用的床都是上世纪 50 年代的两张旧单人床合并在一起的。当选为全国政协副主席

后，仍坚持不换住房，不配警卫员，不换汽车，被亲切地称为“三不副主席”。节俭之风蕴含在他工作生活中的点点滴滴，时时、处处、事事。

朴老的勤俭节约品德有崇高的境界。一生中，他倾其个人所有，始终如一地投身慈善事业，扶贫济困。在旧社会，以慈悲为本的朴老，在上海长达 36 年的漫长生涯中，大量工作是慈善。慈善的意义，远不是今天所理解的施舍几个钱或者一些财物，昔日的上海，慈善活动十分艰险，甚至是以生命为代价。解放后，他更是以佛教协会为载体做了大量的慈善工作：1991 年，安徽发生特大水灾，朴老自己先后经手交给安徽救灾款物相当于人民币 40 万元；1992 年，朴老在家乡设立“拜石奖学金”，先后汇款 30 余万元；1998 年 5 月，朴老会见香港智慧法师，经共同研究决定，为每一个省捐建一所“希望小学”。朴老在生命最后二十年中，将自己的生活节余和各种稿费连同给他的

世界和平奖金 250 多万元，全数捐献给了社会慈善事业。哪里有灾难，哪里就有朴老；哪里有慈善，哪里就有朴老。朴老这笔笔捐助，我们能看出他老人家时刻播洒爱心，情暖人间，时时刻刻把老百姓放在心上，宁可苦了自己，也不忘人民，这是一颗大慈大悲之心、普度众生的菩萨之心啊！正是有了这种崇高精神，才能做到节俭清廉，两袖清风，洁白如玉，名垂青史。

朴老节俭的个人品德，与中华民族传统美德一脉相承。因为倡导节约反对浪费，历来是中华民族的传统美德。“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”；“勤俭兴邦，奢侈覆国”；“生于忧患，死于安乐”等先贤古训流传至今。而“以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻”是这种美德在新时代的具体体现。

习近平总书记一直重视干部的作风建设，中央政治局出台了“八项规定”等一系列措施、规定，并率先垂范，对人民庄重承诺，倡导了一种来自中央、来自总书记力导践行的厉行节俭、实干高效的新风尚。十八大以来，习总书记多次做出“关于厉行节约，反对铺张浪费”的重要批示，值得我们认真领会思考。

在当前的背景下，种种奢侈浪费已构成了对党的形象和党群关系的严峻挑战，“执政党的党风关系党的生死存亡”，反对奢腐浪费，厉行简朴节约，不仅体现着各级政府官员的形象，体现着管理机制科学、优良、高效的治理能力，更体现了政府清廉节俭重民爱民的执政理念。只有厉行节约、反对浪

费，下决心惩治“舌尖上的浪费”、“车轮上的腐败”，切实改进工作作风、密切联系群众，才能进一步凝聚党心民心，实干兴邦。

习总书记所倡导的节俭之风，不仅各级领导干部要积极践行，更应该推广开来，让广大群众学习效仿。简单朴素的生活是一个人的精神状态在生活作风上的表现，很难想象一个贪图享受、缺乏爱心的人，会关心公众的利益，会在事业上有所成就，会在困难面前勇往直前。因此，节俭之风不仅仅是一种习惯，更是一种态度。是现实制约和未来发展的重要要求，也是一种难能可贵的民族精神品质的回归和发扬，我们需要把节俭当成一种生活方式、生活习惯和生活理念，把节俭当成我们的一种自觉自愿、自然而然的生活选择。

“一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰”。今天，我们的物质生活和精神生活得到了巨大的提高和丰富，但不能忘本，不能铺张浪费，更不能越贪污腐败的红线。

“历览前贤国与家，成由勤俭败由奢”的古训犹在耳旁，国家领导人勤俭节约的故事我们也耳熟能详，我们应该以朴老为榜样，努力提高自己的生活理念和情操，以勤俭节约为荣，以铺张浪费为耻，彻底摒弃摆阔气、讲排场、比奢华的不良风气，让勤俭节约的观念渗入灵魂，从心开始，从现在开始。

（作者系太湖县赵朴初文化公园管理处工作人员）

## 心中永念是朴老

张鸿俊

2015年8月12日出差至北京,所住宾馆正好离朴老的家不远,我便一路寻来,很快找到了南小栓胡同1号。斑驳的红皮大铁门,黄铜色锁子,门前的电线杆依旧。按下清脆的门铃,透过门缝,见那照壁上青藤依旧,传达室红门斑驳,老旧的纱网,只是无人开门应答。胡同边已盖起政府办公小楼,胡同里边依旧,老邻居们谈天说地。我围着朴老旧居院墙,转了又转,看那颗枣树半绿半枯,院墙剥落,倍加思念朴老。

“望得见山,看得见水,记得住朴老。”我对朴老有一种说不出的感情和敬仰,也可能源于我对他的书法和佛教信仰的敬爱。朴老一生致力于佛教文化宣扬,以身作则,实践着“人间佛教”的信条。他的“庄严国土,利乐有情”,通过“诸恶莫作,众善奉行,自净其意”,将人间国土也建设成为人间净土。他的“生固欣然,死亦无憾。花落还开,水流不断。我今何有,谁欤安息。明月清风,不劳寻觅”以极其浪漫的诗意,表达了他大彻悟、大解脱、大自在的精神境界。他对于中国佛教的杰出贡献,受到四众弟子的赞颂,必将永载中国佛教的史册。

赵朴初20多岁即以居士身,行菩萨道,护国护教,无私奉献。他主持中国佛教协会工作半个世纪以来,护持三宝,普度众生。尤其是党的十一届三中

全会以后,他积极协助党和政府拨乱反正,落实党的宗教政策,恢复全国各寺院和道场,维护佛教界的合法权益,成为荷担如来家业、振兴濒临消亡的中国佛教的中流砥柱,立下了世所公论的不朽功勋,盛誉播于海内外。“大愿大行,菩萨化身,教徒典范,音容犹存,福慧双全,人天钦敬。”——茗山长老为朴老写的这首颂偈,堪称朴老在海内外佛教徒心目中的真实写照。

2014年,我请好友河西学院美术学院的韩晓龙教授画了一幅赵朴老的油画像,我将此画像挂于书房。每看到此画像,便使我想起了朴老及其高尚的品格。我听说,金刚界曼荼罗,三昧耶会,外坛北方,中有一菩萨端坐,因观一切事象之因果果报,皆为无尽,乃发心:上求无尽之诸佛功德,下度无尽之众生,故名无尽意菩萨。朴老书斋名为“无尽意斋”,我想朴老一定是无尽意菩萨的化身。朴老一生都致力于维护和发展佛教事业,护持众生,传播佛教文化。作为一名朴老的“粉丝”,我常想起朴老一诗:“饶益有情,威光无极,举佛有教,瞻庭有禅,愿众精进,珍慈百年。”佛教事业需要众生爱护和发扬,一定要珍惜三宝。“举起锄头开净土,无尽庄严,顿现人间,宝树琪花山后前;如来家业须弥重,都在双肩,高唱农禅,普与恒沙结胜缘。”这是朴老对僧的引导。兴亡与祸福,由己不由人,只有这样,我们佛教事业才能健康发展。

如今斯人已去,但追忆无疆。惟我大师,乘愿再来,净土法门,应机宏开,永念朴老。

## 赵朴初谈“周恩来精神”

周总理是赵朴老最敬重的人。2016年初,少将罗援撰文《料得年年断肠日,伤心最是一月八》,纪念周恩来总理。罗援的父亲罗青长曾经担任周总理办公室主任。罗援文中记到赵朴老谈“周总理精神”,特录如下:

敬爱的周总理走了,他什么都没有给自己留下,甚至连自己的骨灰都撒向了祖国的江河湖海,但是他却给我们留下了许许多多,这就是金光闪闪的五个大字“周恩来精神”!

什么是周恩来精神?记得我的父亲在1979年随罗颖超同志赴日本岚山参加周恩来诗碑揭幕仪式,在飞机上,赵朴老(国学、佛学大师赵朴初)问我父亲,“青长同志,您长期在周总理身边工作,能不能用简短的几句话,概括一下,什么是周恩来精神?”

我父亲思考片刻,做了如下概括,他说他理解的周恩来精神就是“有苦不说,有气不叫,顾全大局,任劳任怨;临危不惧,冒死犯难;严于律己,谦虚谨慎;艰苦朴素,平

等待人;全心全意为人民服务。一言以蔽之,鞠躬尽瘁,死而后已”。

赵朴老听后非常感慨,他说,“青长同志,你不愧长期在总理身边工作,给你这么短时间,你就能对周恩来精神给予这么全面的概括。但今天,我要给你改一个字,就是将‘鞠躬尽瘁,死而后已’改为‘鞠躬尽瘁,死而未已’,他生前死后都在为人民服务,甚至自己死后,都想着将自己的骨灰留给人民做肥料,继续为人民服务”。

这是多么崇高的品质!在当今的社会风气下,我们是多么需要弘扬周恩来精神,多么需要在我们党的旗帜上赫然写上“周恩来精神”五个大字!



# 赵恩钜其人

朱家托



赵恩钜在美留学

赵恩钜(1902-1965),号任士,赵曾槐之三子,太湖县人,与赵朴初先生为堂叔侄。

赵恩钜幼时与堂兄弟等共读于家庭私塾,除读四书五经唐诗宋词外,还读博物、修身、音乐、日语、英语等课程。

民国4年(1915),北京清华学校(现今清华大学,当时实为留美预备学校)在安徽省招收7名年少学生,年仅13岁的赵恩钜以优异成绩考取该校,读书9年,于民国13年(1924)秋毕业。

民国8年(1919),赵恩钜参加“五四”运动,筹办“清华印刷所”,组织同

学考察山西政务。

民国 13 年(1924)6 月,赵恩钜从清华学校毕业后考入美国密西根大学,插入三年级学习,专攻市政学。

民国 16 年(1927)5 月,赵恩钜获密西根大学研究院市政学硕士学位。随后,又进入哥伦比亚大学暑校、哈佛大学研究院,继续研读市政管理,再获硕士学位。在美国期间,曾任密西根大学中国学生会会长、中国留美学生会中文书记。

民国 17 年(1928)8 月,赵恩钜回国,受聘于持志大学、光华大学、复旦大学,担任教授。嗣后,先后任江苏省民政厅科长,扬中、宝山、太仓等县县长。在任期内虽勤政廉洁,但因难以应付各种地方势力,加之又不愿去新任的民政厅长那儿缴纳“规矩费”,后又未赶上迎接新任省主席顾祝同视察,于是就被撤职了。

民国 22 年(1933)4 月,赵恩钜回到南京。第二年,担任教育部所属的全国学术工作咨询处秘书兼总干事。

民国 25 年(1936)夏,赵恩钜受命赴南昌担任江西省公路处秘书兼科长。民国 26 年(1937)因战乱,到战区中小学教师服务团贵州团务委员会担任委员。民国 28 年(1939)初,举家迁到重庆。民国 29 年(1940)2 月,进入财政部贸易委员会,历任专员、科长、出口处科长兼帮办、处长等职。

民国三十二年(1943),赵恩钜入国民党中央训练团党政高级班受训。民国 37 年(1948),任云贵区国税管理局局长,因为人耿直,不愿同流合污,

得罪有关方面后被免职,改任该部编译,他坚决不就任,毅然脱离国民政府,就任云南大学政治系专职教授。

1953 年,赵恩钜在重庆西南高等院校教师进修部参加思想改造和政治理论学习,1957 年调任四川师范学院外语系教授,

赵恩钜为人忠厚质朴,处事不阿,廉洁奉公,克勤克俭,勤奋好学,诲人不倦,继承了赵氏家风。

1965 年 8 月,赵恩钜因患再生不良贫血症逝世,终年 65 岁。留给妻子的遗产只是一些旧书、旧衣服,连一件家具都没有。

赵恩钜出版了译著《印度合作化运动》等。

## 状元故里行(外二首)

李彩凤

一别经年又入关,村园再改去时颜。  
清溪河畔楼供画,三角洲头日映湾。  
笔架峰高云路远,龙门桥阔水波闲。  
青青黉室书声朗,文脉如流绕北山。

### 谒赵文楷墓地

车道弯弯峻岭长,人形山上色苍苍。  
可怜一代文宗骨,数点寒鸦草带霜。

### 谒赵文楷墓地

寒山生木叶,荒冢候流年。  
寂寞文星地,清蹊伴古贤。

链接

75

## 怀念赵朴老(十首)

邹相

因为一份殊胜的因缘，末学得以从事佛教文化工作多年。在这期间，得以了解赵朴老的点点滴滴。他的为人处事，他的书法文字，皆为不凡。转眼间，赵朴老已离去十五年，再次翻阅与他老人家相关的书籍资料，不禁潸然泪下。现写下小诗十首，以深深缅怀这位宗教领袖。

一

本是太湖好儿郎，寺前河里沐佛光。  
求学东吴发大愿，普度众生了彷徨。

二

发愿创设居士林，净业社中更精勤。  
广结善缘无所住，慈悲为怀润佛心。

三

皈依佛门敬三宝，深入经藏造诣高。  
诗书并进气自华，无尽悲愿肝胆照。

四

爱国救亡无旦暮，荣辱与共了八苦。  
政治协商心系民，一腔热血华章谱。

五

孜孜以求扬正法，矢志不移甘露洒。  
一身正气满乾坤，佛门大德后世夸。

六

片石集中得自在，滴水般若心门开。  
大勇至善真丈夫，青史留名九天外。

七

书法圆润棱角除，佛心似月功德殊。  
千古贤良赵朴老，笑拈梅花纳百福。

八

恪尽职守为众生，殚精竭虑续心灯。  
无畏无惧浑身胆，绍隆佛种勤躬耕。

九

慈心化作渡人舟，悲愿无尽解世忧。  
后人传颂赵朴老，清风明月伴心头。

十

福慧双修利人间，上弘下化润尘寰。  
一代宗师随风去，朴老美名代代传。

## 殷书林出席第二届佛教媒体编辑学术研讨会

2015年11月20日上午,由北京大学佛学教育研究中心主办、山东菏泽惠慈集团承办的“第二届佛教媒体编辑研讨会”在北京大学英杰交流中心正式开幕。来自全国各地的佛教媒体精英共同围绕“办刊与当代佛教发展”这一主题,互相交流,砥砺切磋,为佛教媒体建设建言献策。本刊主编、安徽省赵朴初研究会副会长兼秘书长殷书林出席研讨会,并在会上交流论文。

上午九时整,研讨会在北京大学佛学教育研究中心主任李四龙教授的主持下拉开序幕。

北京大学宗教研究院名誉院长楼宇烈首先就当今佛教媒体对佛教发展做出的巨大贡献给予了肯定,同时也指出当前佛教媒体的发展还有所欠缺。这位年逾八旬的国学大师对佛教媒体的发展寄予了殷切的期望,并希望佛教媒体能够积极发挥教育四众的作用,通过报道为研究者提供准确翔实材料。

国家宗教局办公室副主任弋杨则结合自己十余年媒体工作经验,就媒体格局和媒体操守进行了精辟的解析。她认为,从历史上看,佛教一直是

紧跟时代甚至领先潮流的,因而现代的佛教也要学会利用新媒体走在时代潮流前端。同时,她也强调从事佛教媒体行业的媒体人一定要有操守、有格局、有情怀,报道务必做到客观公正。

中国佛教协会副秘书长桑吉扎西对此次研讨会增进教界与学界的互动表示赞叹,并结合自身担任中国佛教协会《法音》编辑部主任的丰富媒体工作经验,生动讲述了以《法音》为代表的佛教媒体发展历程。

与会嘉宾共同领略了中国当代佛教期刊数据库以后,杜正民教授、黄夏年教授、安虎生先生、贤书法家、蔡小敏先生等人发表了主旨演讲。法鼓山文理学院杜正民教授向大家回顾并展望了台湾佛典文献数字建置,中国社会科学院世界宗教研究所黄夏年教授也提出了当代佛教刊物的展望,佛教在线安虎生先生介绍了“从佛教网络到网络佛教”的全媒体弘法,北京龙泉寺贤书法家以龙泉之声为例阐释了佛教的互联网传播理念,蔡小敏先生则介绍了佛教纪录片《千年菩提路》的创作历程。

(余世磊)

## 上海市佛教协会举行《佛教领袖赵朴初》一书首发仪式

2015年11月5日,上海市佛教协会在上海市政协江海厅举行《佛教领袖赵朴初》一书首发式。《佛教领袖

赵朴初》的编著者萧秉权、上海市民族宗教委副主任王君力、上海市佛教协会会长慧明法师等出席仪式。

首发式由上海市佛协秘书长张国铭主持。慧明会长致辞指出：“《佛教领袖赵朴初》的出版，就是要继承赵朴老为国为教奉献、普济群生的无我精神。上海佛教界要学习赵朴老不断探索真理、追求进步的伟大风范，服务社会，利益社会，奉献社会。”编著者萧秉权回忆了在赵朴老身边工作所受的关

怀、培养和教育，并介绍《佛教领袖赵朴初》一书的主要内容和出版因缘。

首发式为《佛教领袖赵朴初》新书举行了揭幕。上海玉佛禅寺、静安寺、龙华古寺僧众，上海佛学院师生以及居士信众、社会各界人士等 200 余人出席首发仪式。

（摘自中国佛教协会网站）

## 河南佛学院举行赵朴初先生诞辰 108 周年纪念大会

2015 年 11 月 4 日至 7 日，在河南南阳桐柏县龙潭河风景秀丽的河南佛教学院所在地，举行了赵朴初先生诞辰 108 周年纪念大会和赵朴老佛教思想研讨会，来自全国各地的 200 多名大德高僧和专家、学者齐聚一堂，缅怀赵朴初先生的佛教思想和精神风范。本次会议由国家宗教事务局、河南省人民政府宗教事务局指导，中国佛教协会、河南省佛教协会支持，河南佛教学院主办，中华佛教文献编委会、中国佛教协会政研室协办，南阳市佛教协会承办。

大会于 5 日早上在雄壮的国歌声中拉开序幕，会议由济慈法师主持，诵唱完《吉祥三宝》歌后，中国佛教协会常务理事、河南佛教协会副会长、河南佛教学院副院长、水帘寺方丈妙侠长老首先介绍了赵朴老生平，中国佛教协会常务理事、中国佛教协会寺庙工作办公室主任清远大和尚代表中国佛教协会，中国佛教协会常务理事、河南省佛教协会副会长、开封市大相国寺方丈心广大和尚代表河南省佛教协会分别致辞，随

后，中华佛教文献编委会孙强主任、河南省政府宗教事务局郭国志副局长分别在会上讲话，佛灵寺住持明思法师代为宣读李家振教授致辞，河南佛教学院刘万青主任代为宣读全国政协原副主席张克辉先生祝辞。在大会发言的专家、学者还有中国社会科学院哲学所研究员周贵华教授，那烂陀大学南加州护法会主席王东来先生，中国佛教协会政策研究办公室原主任、中国佛学院政治课教授徐玉成先生，三愿吉祥文化居士联谊会副会长、河南佛教学院居士联谊会副会长、国礼书法家张群先生，云南省、贵州省、河北省、山西省、浙江省、湖南省、青海省等佛教协会的代表也纷纷在大会上发言。

由唐忆南女士主持了赵朴初书法作品展暨书法笔会交流活动，由净因法师主持由 28 名教授、博士参加的赵朴初僧才培养教育思想研讨会，与会的专家、学者纷纷泼墨挥毫、畅所欲言，进行了作品展示和主题发言，还参观了佛教古建筑殿堂。（摘自河南省佛学院网站）

## 赵朴初法书联袂德化瓷造像精品展亮相恭王府

由文化部恭王府管理中心主办的“清风明月·赵朴初法书展暨郑雄文郑雄彭德化瓷造像展”于2015年11月13日在恭王府开幕。

2015年是卓越佛教领袖、杰出的书法家、著名社会活动家与伟大的爱国主义者赵朴初先生诞辰108周年。此次展览，是恭王府艺术系列展的活动之一，展出赵朴初法书44幅，郑雄文、郑雄彭潜心创作的德化瓷精品127件(套)。

策展人之一的徐文治表示，展览的标题就是一个展览策划的起点，纵观朴老一生，从四代翰林、状元府邸走来的翩翩书生最终潜心华梵诸典，播扬大教，儒释二途并行不悖，成就了朴

老独特的人生历程。“明月清风”正是朴老一生最好的写照。展览期间，瓶花置换三次，每次均以当令花材为主。展厅一隅或插繁花一簇，或投疏茎数枝，皆不张扬。

主办方表示，这一次陶瓷文化与观音文化、书画艺术的联袂呈现，使人们可以借此展开心灵与艺术的对话，不仅走进赵老睿智平和而刚毅的内心世界，去感受这位诗人、书法家、宗教领袖的明月情怀，还能进一步体味德化悠久的陶瓷历史与精湛的陶瓷技艺。

(中新网北京11月13日电，记者应妮)

## “慈善三人行”弘扬赵朴初慈悲精神

2015年11月10日，由上海市赵朴初研究会主办，上海市政协《联合时报》、上海市宗教学会协办的“慈善对话三人行”活动在上海师范大学东部文科大楼二楼报告厅举行。

“三人行”的主要嘉宾上海市原副市长、上海市赵朴初研究会顾问刘振元博士，上海师范大学前校长、上海市赵朴初研究会学术顾问杨德广教授，上海市赵朴初研究会执行副会长、上海市政协报宗教版专栏作家、上师大商学院国学讲座教授慧量法师，在发言中表示慈善需要德治，重视因果，存

好心、说好话、做好事是人类应有的善良，社会进步正来源于大家的仁慈与悲心。赵朴老在上世纪抗日期间和教育家陈鹤琴共同挽救了三十几万难民，并做了大量的社会慈善工作，今天的慈善对话也是希望能继续发扬爱国宗教领袖赵朴初先生的慈悲精神。

前来参加的上海市委办公厅、上海市赵朴初研究会副秘书长孙弟也应主持人邓的荣先生邀请到台上分享慈善理念。应主持人邀请，上海社科院宗教研究所罗琤博士、上师大哲学院研究生王伟、画家文乐君居士及曾在中

央警卫局工作的唐丽萍女士也各自表达了自己对慈善的理解。

中国伦理学会副会长周中之教授，中国宗教学会原副会长业露华研究员，上海市赵朴初研究会副会长兼秘书长李文骏，研究会副秘书长施立立、戴英俊、孙永进、徐立，研究会会

员、上海师范大学哲学教授王江武，上海著名佛经书法家施学锦，山水画家黄永麟、姚东晖等出席。本次活动由上海市政协《联合时报》总编辑邓的荣研究员主持，共 70 多位来宾参加。

（摘自人民政协网）

## 开封大相国寺举行纪念赵朴初诞辰 108 周年活动

2015 年 11 月 20 日下午，河南开封大相国寺举行了“纪念赵朴初诞辰 108 周年”活动，大相国寺常住法师、开封市古观音寺、普济寺常住法师和四众弟子齐聚书画院，共同缅怀了这位德高望重的佛教前辈。

活动由开封市佛教协会秘书长、普济寺住持源印法师主持，由市佛协副秘书长源野法师为大家介绍赵朴初

与开封佛教的因缘，方丈心广法师为四众弟子讲述了赵朴初与大相国寺的因缘。

心广法师说道，大相国寺能有今天的回归佛门，离不开赵朴老的无量功德，今天大家能在这里精进修行，更离不开他老人家的努力和心血。

活动在一片感恩心和追思中圆满结束。

## 《同弯射日弓》获第三届安徽电视电影剧本大奖赛提名奖

由本刊副主编余世磊创作的电影文学剧本《同弯射日弓》获第三届安徽电视电影剧本大奖赛提名奖。

这部剧本以赵朴初先生抗日期间在上海的活动为主要线索，讲述了中国共产党人在以赵朴初为首的上海佛教界大力帮助下，积极开展抗日救亡的感人故事，展现了上海佛教界在圆瑛大师带领下积极开展慈悲济世、救苦救难的生动画卷，再现了赵朴初孤胆救难民、安置难民五十万、淞沪抗战、八百壮士、送难民往新四军、上海僧侣救护队和佛教掩埋队、上海净业

社教养院等重大历史史实，塑造了以赵朴初为主的一群佛教徒和地下党人物形象，极大地颂扬了中华民族伟大的爱国主义精神，党的不怕牺牲、解救民众于水火的伟大理想和佛教慈悲济世、普度众生的教义。

第三届安徽电视电影剧本大奖赛由中共合肥市委宣传部、合肥市文化广电新闻出版局主办，合肥市广播电视台、中文在线北京影视传媒有限公司承办，中艺光影安徽文化传媒有限公司协办。