

禪源太極



综述
Zongshu

—

在中国禅宗史上,地处皖西南的太湖县,是不可不写的,且要占据很多的篇幅。

太湖县历史悠久,据考古发现,新石器时代就有人类活动。自西汉始建湖陵邑,沿革至今,已有两千余年。这里地理位置优越,位于南北冲要地带,向称“屏蔽荆楚,襟带江淮”。大别山延伸到这个县,占据县域大半,其余为平原地区,形成了山清水秀的地貌,各地不同,千姿百态,风景如画,人们世世代代在这里诗意地生活着。

古印度的圣人释迦牟尼创立了佛教,很快在古印度及其相邻地区蔓延流传。五百年后的东汉,佛教开始传入中国,在中国传统文化和宗教习俗的交融中,演变成中华民族的主要宗教之一,并成为中国传统文化的重要组成部分,对中国历史文化产生了极其深远的影响。就在东汉明帝遣使求法、白马驮经来到洛阳不久,佛教便被楚王刘英等人带至江淮,渗透到安庆一带。自然,太湖县这样美好的人居环境,也成为佛家修行的首选地之一,从三国到南北朝时期,太湖县已有寺和僧了。境内寺前镇大尖山上的佛图寺,旧县志载为西域名僧佛图澄所建,是为安庆地区最早有文字记录的寺庙。

作为教外别传的禅宗,因为北周武帝灭佛这一因缘,由二祖慧可带到太湖县,在太湖获得再生之机,传于三祖,再传四祖,最终如一星星之火,在中华大地燎原开来。唐时安庆为舒州,领桐城、怀宁、太湖、望江、宿松五县,基本就是现在的行政区划。舒州这个地名,与许多禅门高僧一起,大量地见于中国禅宗的典籍中。唐、宋两朝,中国禅宗在以太湖为中心的地带非常活跃,为禅宗的发展壮大做出了重要贡献。至南宋,禅宗在太湖虽然不及唐、北宋活跃,但宗风不灭,高僧大德辈出。明清时期,太湖县各地又兴建了一大批寺宇庵堂,其中亦不乏硕师上人。

太湖是中国禅宗发展的风水宝地,突出表现在三个方面:一是二祖、三祖在狮子山、司空山、天柱山重振禅宗;二是白云守端禅师及其法嗣在太湖海会寺、四面寺、龙门寺等

光大临济宗杨岐派；三是投子义青禅师久驻海会寺后复兴曹洞宗。下文分而论之。

二

达摩老祖西来，于嵩山将禅宗衣钵传与二祖慧可(487—593)，这是一件大事，是禅宗真正中国化的开始。故有后人把慧可尊为中国禅宗的初祖，唐德宗赐谥慧可“大祖禅师”。

历史的发展总是曲折的，禅宗也逃不出这个规律。二祖得衣钵后，北周武帝灭佛，当时的禅宗尚未被国人接受，又遭如此大劫，面临着岌岌可危之局面。身在北朝的二祖，是个意志非常坚强的人，不为任何困难所吓倒，虽然年高、身残，毅然选择了千里南逃。此时的太湖，较为偏僻的美丽山水、崇尚佛教的人文环境容纳了慧可，保护了危难中的禅宗法脉，此功永不可没。

慧可来到太湖县，先住狮子山，再上司空山，找到了其弟子三祖僧璨(约495—606)，于司空山传衣石顺利将衣钵传给僧璨。僧璨不负师命，在天柱山下山谷寺大扬禅宗，又将衣钵顺利地传给四祖道信，最终实现达摩所愿——一花开五叶，结果自然成。

二祖久在太湖县山间潜心参禅，又经历此次法难，对于禅的体悟远比过去深刻而成熟。三祖来到太湖一带更早，而最终寂于天柱山，其著名的禅宗经典《信心铭》，就是产生于太湖、潜山一带。

从大环境而言，当时的太湖，地处南北文化的分界岭，又是南北文化的交汇地。南方佛教哲学思想同南方玄学相适应，重玄谈雅论，重义理的阐释和理解，而北方佛教同北方经济相适应，比较注重禅定，讲求法事排场。两种佛教思想在江淮之间冲撞，又相互妥协，互相融合，形成一种更加宽松的思想氛围。作为大师级的二祖、三祖，以其深厚的文化底蕴和禅学根基，以达摩禅学为基础，把南北文化、南北佛教和当时在南方传播的早期禅学思想，融会贯通，兼收并蓄，最终形成了与达摩禅有别的自成一体的中国式禅宗思想。

二祖散见于《楞伽师资记》等的言论以及三祖的《信心铭》，充分吸收了佛教其他教派(包括早期禅学)的某些观点，吸收了中国儒教、道教的部分思想精华，站在禅宗的角度，从世界观的多侧面展示，如止动观、整体和局部观、色空观、有无观、万法同一观、不二观、无自无他观等思想，是达摩禅中国化的具体体现。

“慧可以后，僧璨往皖公山，道信留吉州，弘忍在黄梅开东山法门，禅宗势力极盛于南。终至顿教代兴，弥漫全国。”(汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》)禅宗经二祖、三祖等人的努力，在太湖、潜山一带发祥，最终盛行开来。五祖“东山法门”的开创，标志着中国禅宗的正式形成。因此，说太湖是中国禅宗的发祥地，应是不为过的。

二祖、三祖在太湖、潜山开辟道场,以固定的传法道场,促进了禅宗的传播,也成为中国禅宗逐步走向成熟的一种体现。

达摩来中国后,在北方无固定、专用的讲法场所。二祖在邳城的讲苑,更非禅宗专用道场,达摩和二祖两代祖师,其结局都被害于北朝,性命尚且难保,何能在北朝创立禅宗道场?只有在南朝,在慧可南下卓锡太湖山区,才有了理想的条件,才能不受干扰地开坛说法,专授禅宗心地要门。因此,有专家学者认为:禅宗道场,由二祖首创于太湖。

二祖在狮子山、司空山都建有禅堂、禅刹,今天仍然留有遗址。二祖的传经说法,虽无文字记载,但可想象,以僧璨为首的门人、信士一定甚众,使禅宗传播至南方更广大的地区。继二祖首创道场后,后代禅师均效仿创设道场,天柱山是三祖道场,黄梅双峰山是四祖道场,东山是五祖道场,这种以道场传法的方式,无疑对禅宗的发展起到了重大的促进作用。

我们说,寻根问祖,太湖这方土壤,是中国最早的禅之根、禅之祖、禅之源。

三

禅宗自五祖弘忍后,南北分灯。神秀及其弟子普寂以两京为中心传法,一度盛行。慧能弟子神会北上相争,形成南北宗对峙局面。唐安史之乱后,南宗渐为正统,北宗走向衰微。唐武宗灭佛之后,唐末至五代,禅宗又逐渐形成五家七派。

五家七派以其各自的魅力,在中国各地“掠地夺城”。临济宗的创始人义玄禅师在河北正定,传承几代后分为黄龙派和杨岐派。杨岐派祖师方会禅师在江西杨岐山,他自信临济宗只有在他那里才能传播开来,一统天下,后果如所言。

杨岐派由方会弟子白云守端一支传承开来。

白云守端禅师(1024—1072)离师后,先住庐山,后来渡江到宿松县,最后以太湖县白云山海会寺为道场。

白云守端禅师在海会寺传法于五祖法演。五祖法演禅师(1024—1104)曾住太湖县四面寺、海会寺、龙门寺,潜山太平寺,最后住黄梅东山五祖寺。

五祖法演禅师又传法于三佛,即佛眼龙门清远禅师(1067—1120)、佛果圆悟克勤禅师(1063—1135)、佛鉴太平慧勤禅师(1059—1117)。

北宋中叶,数不清的禅师、信士不远万里来到太湖县,参禅问道。在太湖县海会寺、法华寺、四面寺、龙门寺、真乘寺等,众位禅师开示说法,正如五祖法演所说:“每日起来,拄却临济棒,吹云门曲,应赵州柏,担汾山牛,耕白云田,七八年来,渐成家活。”

这个时期,正是中国禅宗最为活跃和成熟的时期。

这些禅师为什么选择卓锡太湖?主要有两个方面的原因:

一是人文。太湖县作为中国禅宗的发祥地，有着旺盛的祖庭之气，有着较为浓郁的禅宗文化氛围，自然更有利于禅宗的弘扬。

二是地理。与二祖、三祖相比，这些禅师们并没有选择隐于偏僻的荒山野岭，禅宗发展到北宋，正如人到中年，最是精力旺盛之时，这些徒子徒孙们不需要隐晦，而更应深入社会，光大禅宗。禅文化经过历代祖师们的丰富发展，内涵更加丰富了。他们认为，平常心是道，生活中处处有禅，挑米运水，挖地种菜，无不是禅。杨岐派的禅师们在禅法上主张佛性本有，见性成佛，提倡修行离不开生活日用，传法方式更加生动活泼。他们更愿与众生住在一块，打成一片，在寻常生活中参禅得道。因此，像太湖海会寺、龙门寺，位于丘陵地区，风光较美，人口集中，而且闹中有静，自然受到这些禅师们的青睐。

太湖县这块适合禅宗生长的风水宝地，如同一张温床，再一次为中国禅宗培育了一大批好苗。杨岐派真正兴旺起来，是在三佛及其众多的弟子手上。他们后来离开太湖，活跃于河南、江苏、湖南、四川等地，将杨岐派推向全国。南宋以后，黄龙派逐渐衰微，杨岐派成了临济正宗，并远传日本、韩国。今天的禅门弟子，多数都为临济宗。

同时我们还应看到，临济宗的黄龙派在太湖一带一度也十分兴旺，不让杨岐。著名的黄龙派禅师灵源惟青、长宁守卓、上封本才等都在太湖、潜山县住持或参学过。

太湖县，如同一方舞台，中国禅宗在这里上演的是最精彩的剧目。

四

在禅门五宗中，曹洞宗是仅次于临济宗的一个流传范围广和影响大的宗派。

曹洞宗在进入五代到宋初，宗门长期不振，所幸传到安庆一带，渐至兴旺。

洞山下五祖大阳警玄禅师年老，苦于曹洞无人，恰遇临济宗浮山法远禅师，便托法远代寻传人。法远不忘所托，当投子义青禅师(1032—1083)来其门下，因缘具足，便把曹洞大法传与义青。

义青先在浮山大兴华严寺，再住持太湖海会寺八年，后来住桐城投子山，正式开演曹洞宗，名声日渐远扬，使寂寞已久的曹洞宗出现转机，为曹洞宗后来的兴盛奠定了基础。

值得我们注意的是，义青禅师八年住持海会寺的生活，为其禅学修养奠定了坚实的基础，曹洞之光从海会寺重新点亮的。

义青的弟子芙蓉道楷禅师(1013—1118)也接法于太湖海会寺，另一弟子随州报恩禅师(1058—1111)接法于桐城投子山，他们两人后来都成为名震一时的宗宿，弟子众多，曹洞宗由他们而大兴。

太湖县海会寺，又作为曹洞宗复兴前的一块根据地写入中国禅宗史。正如吴立明主

编的《中国禅宗源流》认为：“如果说，曹洞宗在立宗之后因时节因缘所限，其行不远，在十世纪至十一世纪前半期一百五十余年的历史中尚未得到长足发展，那么，以 1064 年投子义青接续法脉的戏剧性情节作为分界线，此后就是曹洞宗真正展开生发的时代。”

禅门五宗，除临济、曹洞外，另有云门宗不少高僧卓锡太湖海会寺、真乘寺，可谓云门大开，学人如涌。

禅宗在兴起过程中，以其独有的魅力，不仅为宗门人所喜爱，更是吸引了一大批士大夫，甚至包括皇帝和皇室成员。太湖禅宗的兴盛，也把这些士大夫和皇室成员吸引到太湖县来。像唐代李白、白居易、狄仁杰、李忱，宋代王安石、黄庭坚、郭祥正、杨亿、富弼等等，在太湖县参禅问道，游山赏水。

太湖县司空山（1936 年划归岳西县）、狮子山、白云山、四面山、龙门山等这几个地方，当之无愧为禅宗中兴的祖庭。

太湖县，这样一块佛缘殊胜、禅源流长之地，养育出赵朴初居士、大兴和尚等这样的高僧大德，自然也是在因缘之内了。

五

深邃而丰厚的禅宗文化，是太湖县历史文化中最有价值的瑰宝之一，并且成为人类文明宝库中的瑰宝，永远闪耀着不朽的光辉。

（一）禅景：数不清的禅师们卓锡太湖，开山建刹，留下了大量的寺庙。除上述海会寺、四面寺、龙门寺、佛图寺、二祖禅堂等外，太湖还有法华寺（位于老城西北隅约一华里处，太平天国后改为火神庙，今毁）、西风禅寺、千佛寺、真乘寺、弥陀寺等都与禅宗祖师有关。太湖的寺庙基本都属禅宗，虽然历经兴衰，但还是留下了众多的遗迹。人文与山水交融荟萃，构成了一处处美丽风景，游历其中，足以让人陶冶性情，净化灵魂。

（二）禅理：禅宗，在太湖走过了一个不断成熟的过程。禅师们留下了大量语录、行状、传说等，把禅宗这种人类智慧的结晶更加凝炼、升华。新的时代，人们同样需要佛教，需要禅宗来修身养性，自利利他。对禅的学术研究和参禅证禅，在教内外都受到很大的重视。同时，还可利用禅作为纽带，加强对外文化交流，维护、促进世界和平。禅，已成为当今世人非常关注的一个字眼。

（三）禅品：禅师们作为一个特殊的群体，其高深的智慧和高尚的品行，永远值得后人学习。我们要学习二祖为法忘身、难行能行；我们要学习三祖淡泊名利、不畏艰难；我们要学习法演求法忘身、精进不止；我们要学习佛眼勤奋好学、诲人不倦……这些曾经生活在太湖的禅师们，不乏许多人天共敬的优秀品质，也是留给我们的宝贵的精神财富。

(四)禅艺:在禅师们的语录里,许多偈语本身就是非常优秀的文艺作品。而大量文人游历太湖禅门写下的诗文,更是不计其数。同时还影响到了书法、戏剧等多种艺术形式。这些丰富而优美的禅艺,值得后人去继承,并加以发扬光大,使之更加有益于人类社会。

(五)禅俗:千百年来的弘禅,使太湖县形成了浓郁的禅文化氛围,影响到人们的日常生活。太湖方言曾被禅师们作为语录记入禅宗典籍,同时,禅门妙语也进入人们的日常用语中。逢年过节上寺庙拜佛礼祖,成为许多地方的风俗习惯。而“诸恶莫作、众善奉行”等佛禅内容,对于促进人心向善、社会和谐发挥着积极作用。

充分发掘、利用太湖禅宗文化这一瑰宝,是发展花亭湖旅游、振兴太湖经济、促进社会和谐的一个有力举措。

以二祖禅堂、佛图寺、真乘寺、西风禅寺、海会寺、四面寺、龙门寺为主,已构成一个禅宗旅游的寺庙群。只是部分景点损毁严重,尚待重建、完善。近年来,赵朴初文化公园的建成,以赵朴初先生极高的知名度和个人风范更是极大地丰富了太湖佛教文化内涵。而再与花亭湖秀美的自然风光结合,是极有开发价值、人无我有的旅游资源。

往西,是四祖寺、五祖寺、庐山;往东,是天柱山、九华山,具有发展佛教旅游得天独厚的优越位置,可优势互补,共同提高。

将禅宗、山水、地方文化结合,把太湖县打成一个禅宗旅游区,做大做强禅宗这一优势资源,必将增大太湖县的知名度和向心力,形成全国乃至世界性的品牌。

禪源太湖



太湖禪史
Taihu
Chanshi

佛教和“教外别传”的禅宗创立不久,就传入中国,很快进入皖地,两千年来,在太湖县生根发芽,留下许多禅人、禅事、禅语等。明清至近现代,禅宗衰微,但在太湖仍不断得到发展,特别是改革开放后,祖庭重辉,禅门兴盛。

世尊拈花 迦叶微笑

公元前 565 年的四月初八,在美丽的古印度,有个迦毗罗卫国,这天惠风和畅,祥云满天,一个喜讯传到了王宫——王后摩耶夫人在蓝毗尼花园生下了一位王子。国王净饭王给王子取名悉达多,意义是“一切义成就”。

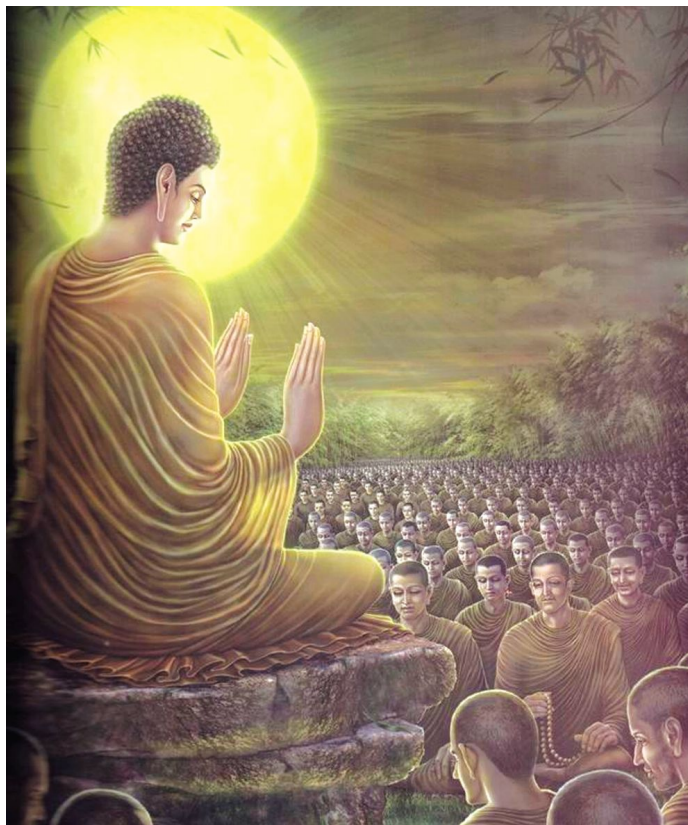
7 天之后,摩耶夫人就去世了,太子由姨母摩诃夫人养大。净饭王在太子 17 岁时,就为他娶了邻国美丽的公主耶输陀罗,婚后生子罗闍罗。太子并没有沉浸在荣华富贵里,相反,当他看到人都难逃生老病死、烦恼痛苦,便经常在沉思,如何从其中解脱出来?他读过的吠陀书、他将继承的王位,都不能解决这个问题。后来,他冲破了种种阻挠,毅然离开了王宫,进入森林中,剃去须发,成为一个修道者。

为了寻求解脱之道,太子经历 6 年苦行,但结果还是徒劳。于是,他拖着极其虚弱的身子,走进了尼连河里,并接受了一位牧女供养的牛奶,恢复了气力。随后,一个人走到一棵菩提树下,铺上吉祥草,向着东方盘腿而坐。7 天 7 夜后,太子战胜了最后的魔障,终于在树下悟出了解脱之道,获得了无上、彻底的觉悟而成了佛陀。因太子属释迦种族,后人敬称他释迦牟尼,意即为释迦族的圣人。

佛成道之后,便行脚四处,将自己觉悟的解脱之道——四谛、八正道等向世人教化。许多人对这些教化非常崇拜,皈依于佛,于是便形成了僧伽。从此,佛、法、僧三宝具足。

摩揭陀国的王舍城,是佛经常居住的地方。频毗娑罗王和富翁须达多分别献出竹林精舍、槃园精舍,供佛为弟子说法。王舍城南有个灵鹫山,挺拔于一马平川的恒河平原,佛弟子在山上设座,也常请佛来此说法。

那天,像往常一样,佛升座灵鹫山上,众弟子海会周围,听佛说法。可是佛却什么也



佛为弟子说法

不说,只是微笑地看着大众。良久,佛举起手来,一朵金光闪闪的金婆罗花突然现出,被佛拈在指间。大众不知佛是什么意思,都沉默不语,满脸疑惑。

这时,有位老比丘站了起来。他叫迦叶,是佛的十大弟子之一,以修持过硬最受佛的器重。迦叶尊者注视着佛,双手合十,破颜而笑。佛终于开口了,说:“吾有正法眼藏,涅槃妙心,实相无相,微妙法门,不立文字,教外别传,付嘱摩诃迦叶。”

佛离了座,来到多子塔前,命众弟子围绕迦叶而坐,并郑重告诉迦叶:“吾以正法眼藏,密付与汝,汝当护持,并敕阿难副贰传化,无令断绝。”并说偈曰:“法本法无法,无法法亦无,今付无法时,法法何曾法?”又告诉迦叶:“吾将金缕僧迦黎衣传付与汝,转授补处,至慈氏佛(弥勒佛)出世,勿令朽坏。”说着,佛又把自己所搭的金缕袈裟和常用之钵交给迦叶。迦叶礼拜佛,说:“善哉,善哉,我当依教,恭顺佛教。”

这就是禅宗“拈花微笑”的公案,也就是佛把正法眼藏——禅宗大法传与迦叶的故事。在这心心交照、不用言说之间,迦叶尊者成为传灯第一祖。佛的衣钵——作为无比珍贵的法信,代代相传了二十八位祖师,人称西天二十八祖。他们是迦叶、阿难、商那和修、优婆毘多、提多迦、弥遮迦、婆须蜜、佛陀难提、伏驮蜜多、胁尊者、富那夜奢、马鸣、迦毗摩罗、龙树、迦那提婆、罗闍罗多、僧伽难提、伽耶舍多、鸠摩罗多、璟夜多、婆修盘头、摩诃罗、鹤勒那、师子、婆舍斯多、不如蜜多、般若多罗。至第二十八祖菩提达摩,禅宗传入我国。

佛法东来 根植江淮

东汉永平七年(64),汉明帝夜梦金人。第二天上金殿,言及梦中所见,听臣下说起天竺国出了个圣人——佛,便派使者前往西域求法。不久,西域僧人迦叶摩腾和竺法兰带着佛像和经书,随使者来到洛阳,开始译经建寺。



汉明帝的异母弟楚王刘英最信奉佛教。据《后汉书·楚英王传》记载,刘英“学为浮屠斋戒祭祀”。当时楚的封地以现江苏徐州为中心,涉及江淮大片区域。后因人告密刘英谋反,明帝废去刘英楚王封号,发配丹阳的泾阳(今安徽宣城泾县一带)。第二年,刘英自杀于丹阳。可以想象,受刘英影响,其属下和封地内信佛者肯定不在少数。本身极具生命力的佛教经这些人传播,很快就在江淮大地落地生根,如草木郁郁蔓延开来。因此,差不多在佛教传于我国的同时,佛教就传入了安徽,有些信徒毅然出家,从事弘法利生的事业。安徽临淮人严佛调就是中国第一位出家的僧人,他与人合译了大乘重要经典《法镜经》。

安庆地区历史悠久。春秋时,安庆地区分属皖、桐、舒三国,后又属吴。战国时,并于楚。汉初属淮南王国,后属扬州庐江郡,郡治所在地在今潜山县城一带。《孔雀东南飞》的故事就发生在这里,当时的焦仲卿就在庐江府衙里当个小吏。而现在的安庆城,在当时还不过是一个渡口而已。

今太湖县寺前镇以北五公里,有山名大尖山,山中有寺,名佛图寺。民国十年《太湖县志》(以后凡所录《县志》资料都依据本志,并简称旧《太湖县志》)记载:“晋佛图澄建,有石塔。”该寺因佛图澄而得名。佛图澄(232—348),天竺人,或谓龟兹人,俗姓帛,具有神通力、咒术、预言等灵异能力。西晋怀帝永嘉四年(310)至洛阳,年已79岁。时值永嘉乱起,大师不忍生灵涂炭,策杖入石勒军中,为说佛法,并现神通,石勒大为信服,收敛杀戮,并允许汉人出家为僧。石勒死后,石虎继位,尤加信佛,奉佛图澄为大和尚,凡事必先咨询而后行。38年间,建设寺院近900所,受业之弟子达万人,追随者常有数百,其中堪能代表晋代之高僧者,有道安、竺法首、竺法汰、竺法雅、僧朗、法和、法常、安令首尼等。佛图寺,是佛教传入安庆的最早文字记录。

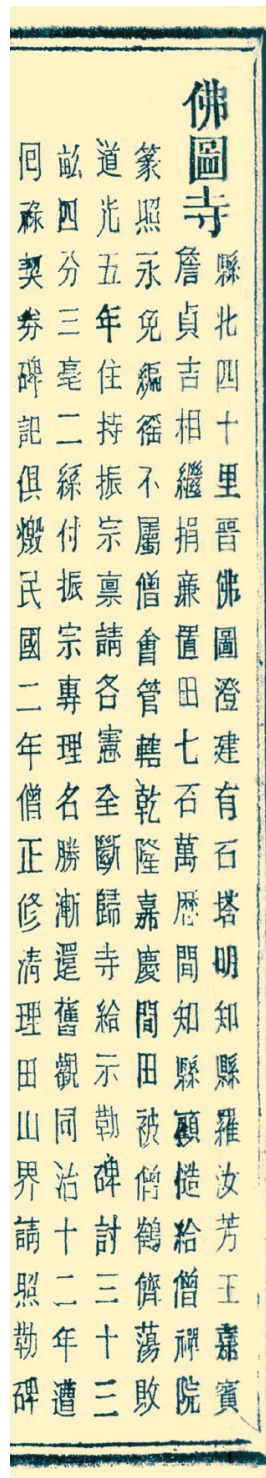
据考证,佛图澄一生不曾游历江南。太湖县的佛图寺为其弟子所建,也有可能。

教外别传、以心印心的禅,作为佛教的一支进入中土,很快流行。太虚大师在《达摩前中土禅法之传承》中把中国早期禅法分为:一、安般禅,依据安世高译《安般守意经》、《阴持入经》等经典,数息修禅。二、五门禅,依佛陀密译《五门禅法要略》而修五停观之禅法。三、念佛禅,指为修习禅定而念佛的法门。四、实相禅,即依《般若》、《法华》修空观之禅法。

三国时,天竺名僧康僧会(?—280)来到吴都建业,取得吴主孙权的信任,孙权为其建寺造塔,长江以西佛法大兴。康僧会译有《六度集经》、《杂譬喻经》等,其弘扬的就是安世高的安般禅。

佛图澄的大弟子道安(312—385),常山五柳(今河北正定)人。自佛图澄圆寂后,颠沛流离于乱军之中,然而身边从众甚多,所弘扬的也主要是安世高的安般禅。他在沿江分散徒众,促使“教化广布”。

道安的大弟子慧远(334—416),雁门楼烦(今山西宁陵)人。遵道安之命,定居庐山。其弟子也非常多,入山林、处都邑者都有,修



民国《太湖县志》有关佛图澄佛图寺的记载

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



佛图澄建寺的大尖山

戒、坐禅、讲经都不偏废，成为大江南北影响最大的僧团。

晋时著名高僧竺道生曾在江南一带活动，“继‘悉有佛性说’之后，进一步倡导‘顿悟成佛说’”（日本镰田茂雄《简明中国佛教史》）。竺道生（355—434），钜鹿（今河北省巨鹿县）人，家住彭城（今江苏省徐州市），世代为官。20岁受具足戒。他“性度机警，神气清穆”。曾住庐山7年，认为“入道之要，慧解为本”。其时鸠摩罗什到长安，大开法筵，海内学子云集关中。道生与慧睿、慧严等

亦结伴前往，从罗什受学，关中僧众无不称其英秀。道生在长安除受学外，亦参与罗什译经事业。晋义熙四年（408），道生回到建康（今南京），住青园寺，当时被称为“法匠”，著名人物如王弘、范泰和颜延之等人皆敬重他，并从他问道。

道生后又回到庐山，隐居于岩壑之间。此时昙无讖在凉州译出的《大涅槃经》传到了江南，其言阐“悉有佛性”，与道生所说，完全一致。道生获得此经之后，即于宋元嘉十一年（434）11月在庐山精舍讲说，听法者无不悟悦。据说他“论议数番，穷理尽妙”之后，即示寂于法座之上。原来反对他的那帮人闻讯，无不感到惭愧和内疚。

宝志禅师，亦作保志，南北朝齐、梁时高僧，金城（今甘肃兰州）人，俗姓朱。7岁时，追随僧检出家，善于修习禅观。在刘宋泰始初年，宝志的行迹忽然僻异，居无定所，饮食也无定时，经常长发赤足，手执锡杖，上挂剪刀、拂扇、镜子等物，游行于街头巷尾。梁武帝曾经借助宝志的神通力，见到地狱众生的种种苦相。宝志告诉他，钟声可使地狱众生暂免受苦。武帝于是下诏天下寺院，击钟之时，要舒缓其声。梁武帝令行仁政，虔诚信佛，就受到宝志的影响。

据《安徽佛门龙象传》称，宝志曾经出宫，在南朝宋明帝泰始三年（467），来到皖公山（今天柱山）。隐士何求、何点、何胤献其故宅，供宝志建刹。初名菩提庵，梁武帝闻奏，赐名“山谷寺”，是为三祖寺之始。宝志是和达摩同时代的中国早期禅教论者，所作《大乘赞》、《十四科颂》、《十二时颂》，“辞意内涵，与后时禅宗旨趣多所冥符”（正果《禅宗大意》）。

安庆地区与金陵、庐山都很近，佛教已融入了人们的日常生活。从以上资料也可知，早在两晋、南北朝时代，已有许多名僧进入安庆地区，建了不少名寺。特别是早期禅学思

想的渐渐渗透进入,为将来中国禅宗在此落地打下了基础。

南北朝前,太湖县尚未正式立县,为湖陵邑、皖县境地,属庐江郡。

达摩入宫 一苇渡江

达摩是南天竺国人,属婆罗门,是香至王的第三子。国王素性好善,崇奉佛教,在国内广筑寺庙,供养佛僧。

禅宗第二十七祖般若多罗来到王宫,向国王宣讲禅法,国王十分高兴,让三个王子随他学禅。唯独小王子慧根独具,深得般若多罗的喜爱。不久,香至国王去世,小王子要求出家,般若多罗便为他剃度授戒,并给他改名为菩提达摩。

达摩出家后,精勤修持,深得师父器重。这天,般若多罗将祖传衣钵交达摩,告诉他:“汝且化此国,后于震旦(即中国),当有大因缘,然须我灭后六十七载,乃可东之,汝若速往,恐衰于日下。”交待毕,般若多罗身放二十七道光明,化火自焚而逝,后世称他为“戏珠罗汉”。

达摩牢记师父的教诲,此后在南印度传法,度化众生。60多年很快过去,达摩辞别了四众弟子,前往遥远的中国弘传佛法。

达摩选择了从海上乘船,三易寒暑,终于在梁武帝普通年间(520—527)到达南海。南海是梁朝的领地,当时萧昂担任广州刺史,他听说有西方高僧渡海而来,看他面相奇怪,知道不是凡人,连忙备礼迎接,同时写奏章一道,派人飞马赶至金陵,上奏梁武帝。

梁武帝是个对佛教非常尊崇的皇帝,诵经造寺度僧不辍,甚至四次舍身寺庙,人称“菩萨皇帝”。梁武帝阅过奏章,知道从南天竺来了一位高僧,龙心大悦,立刻派使者前往广州迎达摩来到金陵宫中。稍事休息后,梁武帝亲切接见了,对古印度佛教和禅学共同进行了探讨。

关于他们的谈话,禅宗经典中多有记载,原文摘录如下:

梁武帝问曰:“朕即位以来,造寺写经,度僧不可胜纪,有何功德?”

祖曰:“并无功德。”

帝曰:“何以无功德?”

祖曰:“此但人天小果,有漏之因,如影随形,虽有非实。”

帝曰:“如何是真功德?”

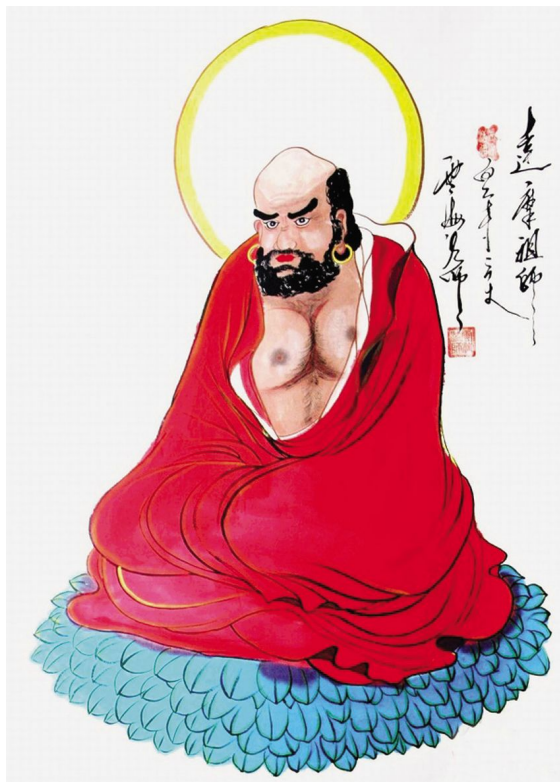
祖曰:“净智妙圆,体自空寂,如是功德,不以世求。”

帝又问:“如何是圣谛第一义?”

祖曰:“廓然无圣。”

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



达摩祖师造像

帝曰：“对联者谁？”

祖曰：“不识。”

帝不领悟。

对于追求明心见性、净智妙圆的禅宗，以注重斋僧供佛的梁武帝自然不能领悟，二人话不投机，不欢而散。达摩知道自己的机缘不在这里，便于一个深夜，悄悄离开了金陵。

当时宝志禅师就在梁武帝宫里，在达摩走后，他来见梁武帝。梁武帝还在生达摩的气，便把与达摩之会告诉了宝志。宝志一听，知道达摩是位高人，便对梁武帝说：“听此人言论，好像不是一个凡人，他可能是来试探陛下禅心的。”

梁武帝仔细一想，觉得宝志说的有理，有些后悔了，想叫人去把达摩追回来。

宝志阻止了，对梁武帝说：“陛下不用了，这样真正神通自在的人，是追不回来的。”

话说达摩来到长江边，江水滔滔，不见渡船。达摩折了一根芦苇，化作一叶扁舟，飘至江北。这就是“一苇渡江”的故事。

达摩来到当时北朝的洛阳一带游历，他看到洛阳城内僧人滔滔善辩、竞逐浮华的现状后，觉得有悖佛理。非常失望的他于北魏孝明帝正光元年(524)来到嵩山少林寺五乳峰，选择了一个洞窟，在那里修行，终年面壁而坐，像一尊石雕。也有崇拜者前来向他求法，但都因根机太浅而得不到达摩的许可，失望而去。

达摩提出“理入”和“行入”的修禅方法。“理入”要求去伪归真，解决思想认识问题。“行入”要求按佛教的某些规定修行，解决日常生活中的实践问题。他强调“藉教悟宗”，而“教”就是指四卷《楞伽经》，“宗”就是真如实相、第一义谛。一切众生皆具同一真性，不过为客尘烦恼所遮障，不能显示而已——这也是四卷《楞伽经》反复阐明的主旨。

达摩相信师父所言不虚，东土中国有弘兴法门的大气象，不过现在机缘未到。他必须耐心地等待，自有人来接他的衣钵，把“上乘一心之法”的禅宗发扬光大。由于长时间面壁而坐，日光照射着达摩的影子，竟然在石壁上留下了一道印痕。

立雪断臂 神光得法

北魏后期(516—532),达摩面壁的石窟前,来了一个面貌俊秀、气宇轩昂的中年人。在同样遭到达摩的多次冷遇后,他却执意不去。

这个中年人,就是后来的二祖慧可大师。慧可事迹最早见于唐道宣的《续高僧传》。其后,《传法宝记》、《楞伽师资记》、《历代法宝记》、《宝林传》、《祖堂集》、《景德传灯录》、《传法正宗记》、《佛祖统记》、《佛祖历代通载》等书均有记载和转述,但记述都不十分全面。

慧可(487—593),俗姓姬,北魏虎牢(又作武牢,今河南荥阳市)人。其未生前,父母天天祈求诸佛菩萨保佑,希望能生个儿子以承祖业。有一天黄昏,母亲感应到佛光满室,不久便怀了慧可。慧可出生后,父母给他起名为光。

慧可自幼志气不凡,为人旷达,博闻强记,广涉儒书,尤精《诗》、《易》,喜好游山玩水,而对持家立业不感兴趣。后来接触了佛典,深感“孔老之教,礼术风规,庄易之书,未尽妙理”,便栖心佛理,并产生了出家的念头。于是他来到洛阳龙门香山,跟随宝静禅师学佛,不久到永穆寺受具足戒。此后遍游各地讲堂,学习大小乘佛教的教义。经过多年的学习,慧可虽然对经教有了充分的认识,但是个人的生死大事对他来说仍然是个谜。



某日,慧可突然看到一位神人站在跟前,告诉他说:“将欲受果,何滞此邪?大道匪遥,汝其南矣。”慧可知道这是护法神在点化他,让他往南方证得圣果。于是将自己的名字改为神光,前往嵩山,来见达摩祖师。

面对达摩的冷淡,慧可并不气馁,内心反而愈发恭敬和虔诚。他不断地用古德为法忘躯的精神激励自己:“昔人求道,敲骨取髓,刺血济饥,布发掩泥,投崖饲虎。古人尚若此,我又何人?”就这样,他每天从早到晚,一直立在达摩的洞外,丝毫不敢懈怠。

秋去冬来,叶落山寒。这是腊月初九的晚上,天气陡然变冷,寒风刺骨,并下起了鹅毛大雪。慧可依旧站在那里,一动也不动,天快亮的时候,积雪已没过了他的膝盖,他的头上、衣服上结满了亮闪闪的冰晶。

这时,达摩才慢慢地回过头来,看了他一眼,心有所动,问道:“你这么长久地立于雪中,是为了求得什么?”

慧可流着眼泪,虔诚地回答道:“我只愿和尚发慈悲心,开甘露门,广度群品。”

达摩道:“真正的佛法是无尚精妙的,非经过不一般的磨难和勤苦,做别人难以做

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

的，忍别人难以忍的不可。不是靠一点小聪明，就能得到的。”

终于得到达摩的教诲和勉励，为了表达自己求法的诚心和决心，慧可暗中拿起一把锋利的刀子，咔嚓一下，砍断了自己的左臂，并把它放在达摩的面前，顿时他的左臂鲜血喷出，如雨洒落，洁白的雪地上，仿佛从天落下无数红梅花。

达摩被慧可的虔诚所感动，他想到诸佛最初求道的时候，都是不惜生命，为法忘躯。而今这个人为了求法，在自己面前，敢于砍断自己的手臂，这样求法必定能成。达摩将慧可搀进石窟，为其疗伤，收他为弟子，并将他的名字改为慧可。

达摩将自己从天竺带来的《楞伽经》四卷交与慧可，让他依据此经修行，认为此经是如来心地要门。

慧可日诵《楞伽经》。一天，他心有所动，便问达摩：“什么是真正的佛法，我能听您说说吗？”

达摩道：“真正的佛法，不是能从别人处得到的。”

慧可听了很茫然，便说：“我的心很不安，求师父能让它安定。”

达摩回答道：“把你的心拿来，我来替你安定。”

慧可禅师沉思了片刻，回答道：“心，我找不到。”

达摩做了一个捧着什么东西的动作，笑道：“我已替你把心安定了。”

慧可听了达摩的回答，当即大悟。原来并没有一个实在的心可得，也没有一个实在的不安可安，安与不安，全是妄想障碍。破除妄想，便是本来具足的佛性，澄澈空虚，历历孤明。

慧可开悟后，继续留在达摩身边，学习达摩心法，时间长达9年之久（一说6年）。

有一天，达摩忽然告诉诸弟子们他将返回天竺国，命弟子们说一说这么多年向他学禅的体会和收获。弟子们滔滔不绝地说了起来，只有慧可礼拜后，仍然依位站在那里，什么也不说。达摩评价说：“道副得吾皮，尼总持得吾肉，道育得吾骨，而慧可得吾髓。”达摩最后决定把禅宗衣钵传与慧可，并慎重地告诉他：“从前佛祖以正法交给迦叶大士，经过辗转传递，现在到了我的手上。我今天将它交给你，希望你当好护法。



少林寺立雪亭

同时我还要授你袈裟、衣钵,作为法信,你应该懂得它所表达的含义。”达摩还作一偈,曰:“吾本来兹土,传法救迷情。一花开五叶,结果自然成。”

做完这些事情,达摩扛起禅杖,仰天大笑,头也不回,直下嵩山而去。

传说达摩去了洛阳龙门一带,禅栖在千圣寺,于东魏孝静帝天平三年(536)端坐而逝。他的法体装殓入棺,12月被隆重地移葬在熊耳山。

法门大劫 逃难南下

为弘扬禅法,慧可也决定离开少林寺了,他到了繁华的东魏都城邺城(今河南成安县)一带,一边修学,一边度人,更重要的是要寻找接法之人。当时,禅宗并未被东土广泛接受,甚至遭到“取相存见”之徒的诽谤和迫害,有人说慧可的禅法是魔语。但圣人和大法的光芒难掩,慧可的名声逐渐传开,道俗汇集于他的周围,愿意做他的弟子,向他学习禅法。道宣在《续高僧传》中说他传禅的特点是“言满天下,意非建立,玄籍遐览,未始经心”,可见慧可传禅的风格已经是不立文字、不重经典,虽然他自己曾经是“外览坟索,内通藏典”。

这也让慧可想到,众生的根机有深浅,智量有大小,必须随顺世俗。于是,他离开城市,流落到乡村、集镇,深入民众之间,把禅理编成歌谣传唱。新兴的禅宗逐渐被大众接受,包括僧那、向居士、僧璨等,很多人成了慧可门下的优秀弟子。

关于僧璨其人以及受法二祖的事,由于资料的不完整,以致迷雾重重,甚至自相矛盾。

许多佛籍资料皆言僧璨“不知何许人也”,更不详其姓氏。唯《安徽佛门龙象传》认为僧璨是徐州人。《景德传灯录》、《指月录》对僧璨剃度之事,是这样叙述的:

至北齐天平二年,有一居士,年逾四十,不言名氏,聿来设礼,而问祖曰:“弟子身缠风恙,请和尚忏罪。”

祖曰:“将罪来,与汝忏。”

士良久曰:“觅罪了不可得。”

祖曰:“与汝忏罪竟,宜依佛法僧住。”

士曰:“今见和尚,已知是僧,未审何名佛法?”

祖曰:“是心是佛,是心是法,法佛无二,僧宝亦然。”

士曰:“今日始知罪性不在内,不在外,不在中间,如其心然,佛法无二也。”

祖深器之,即为剃发,曰:“是吾宝也,宜名僧璨。”

其年三月十八日,于光福寺受具戒。



北周武帝像

僧璨初谒慧可的“北齐天平二年”，历史上并无此年号，但有“北齐天保二年”，疑为后者之误。慧可弟子中，僧那和慧满都是早年出家，资料记载翔实，但对向居士和僧璨的记载都不完整，两人初谒慧可都在北齐天保初年，且都是白衣居士，还有许多巧合之处。台湾学者南怀瑾先生认为：“向居士便是悟道前的僧璨，僧璨便是悟道出家以后的向居士。”后世许多学者都持这一观点。

《景德传灯录》、《指月录》又载：“（僧璨）自兹疾渐愈，执侍经二载。祖遂嘱累，付以衣法。”如果僧璨在受戒后两年即得慧可

衣钵，那在《续高僧传》里记载的“及周灭法，（昙林）与可同学，共护经像”之事，还有今天岳西县司空山上的传衣石有关传衣之事，就不可解释了。

再看《景德传灯录》、《指月录》：“（慧可）曰：‘汝受吾教，宜处深山，未可行化，当有国难。般若多罗悬记所谓心中虽吉外头凶者是也。吾亦有宿累，今往酬之。汝谛思圣记，勿罹世难，善去善行，俟时传付。’祖乃往邺都化导。”

我们是不是可以这样理解，慧可当年仅为僧璨剃度，传其禅法，但并未将代表禅宗法脉的衣钵传与僧璨。他们师徒相处一起的时间并不长久，对僧璨的考察显然也不够，慧可是不会轻易就将衣钵交与他。这时的慧可凭其天智，隐约预感将有一场法难发生，为了保存禅宗法脉，便让璨僧先往南方遁隐起来，以图将来。那么，这段记载就可圆其他之说了。而根据《安徽佛门龙象传》载，僧璨为徐州人，选择往南方也就在情理之中了。

《佛祖纲目》记载：“僧璨，不知何许人，初以处士谒慧可，得度传法。陈太建元年，自北齐来司空山，遂隐于皖公山。”陈太建元年是 569 年，是北周武帝灭佛的前 5 年。

不出慧可所料，北周天和元年（566），武帝宇文邕即位。一场灭佛运动的念头，开始在这个皇帝的心中悄悄酝酿出来。

南北朝时代佛教蓬勃发展的同时，也造成许多严重的社会问题。众多的寺院积累了大量财富，逐渐形成与政府分庭抗礼的新政治力量。出家人依仗寺院的权势胡作非为，不受平常法规约束。大量土地和税捐被佛教组织控制，严重侵蚀国力。这是武帝灭佛的根由。

为此，很有心计的武帝经过了 10 年的精心准备。武帝召集百官与僧道，亲自在宫中

讲《礼记》，表达自己崇儒的倾向。又召集僧道，经过多次辩论，试图从人的心灵上彻底清除佛教。建德三年（574），武帝顶住来自各方的压力，下令在全国罢斥佛、道二教，从而展开了一场声势浩大的灭佛运动。在这次运动中，无数的佛像、经卷被毁，4万座寺庙被收为国有，300万僧尼被勒令还俗。由于准备充足，武帝这次灭佛收效甚大，北方佛教势力几乎禁绝。

武帝灭佛之时，慧可正在嵩山少林寺，少林寺作为北方名刹，在灭佛运动中首当其冲。好在慧可早有心理准备，与弟子将寺内重要经卷、佛像秘密转移，然后携带达摩所传衣钵，与师兄昙林一起往南逃去。

慧可是在灭佛之后南逃这种说法，可见于道宣《续高僧传》：“时有（昙）林法师，在邺盛讲胜喼，并制文义。每讲人聚，乃选通三部经者，得七百人，预在其席。及周灭法，与可同学，共护经像……”

太湖县已故禅宗学者周磊先生在其《晋熙佛教文化》一书中认为：“早在北齐太平元年，即北周武帝保定元年（561），二祖慧可卓锡太湖，在城东15里的凤形山建观音寺，翌年至狮子山、司空山，布坛说法，弘扬禅宗学说，使禅宗佛法日盛。”周磊先生认为：一、慧可在北方弘扬禅法，在邺城受到诽谤和迫害，为了避免教内矛盾，弘扬光大禅宗，在这种情况下，慧可生出去南方弘法的想法，便派弟子僧璨先赴南方，自己在处理好教务之后，于561年南下；二、慧可乃大智之人，既有“当有国难”的预见，必定会在法难之前南下韬光养晦，而不必等到法难发生这年。这种说法也不无道理。

关于慧可在少林寺“立雪断臂”，见于不少经典，给禅宗东传增加了许多神秘和悲壮的色彩。但这种做法确实有些残忍，不符合佛慈悲为怀的主张，让后人怀疑其可信度。道宣《续高僧传》却说：“遭贼斫臂，以法御心，不觉痛苦。火烧斫处，血断帛里，乞食如故，曾不告人。”道宣认为慧可是在南逃路上被贼人砍掉了手臂，后代不少学者也主张这一观点。当时，北方灭佛，僧人是处处受打击的对象，他们又带有贵重法物，遇到贼人，必誓死相护，被贼人砍断手臂，是在情理之中。后昙林也被贼人砍了手臂，痛得日夜号哭。慧可亦用火烧刀口之法，为昙林医伤，并告诉昙林，对于一个求佛者来说，既得大法，以法御心，自然就不会感到肉体的痛苦了。这种说法似乎更合乎情理。

后来，慧可与昙林分手，独自背着达摩所传衣钵、经卷，手扶锡杖，一路往江淮之间的太湖县逃来。

据1995年新编《太湖县志》载，太湖县于南北朝时宋武帝永初元年（420）初置县，在龙山太湖水之侧。元嘉二十五年（448），设太湖左县，属晋熙郡。齐高帝建元二年（480），立龙安郡，领太湖左县和东陈县。陈宣帝太建五年（573），废东陈县，独存太湖左县，属陈国南豫州晋熙郡。

慧可为何独往太湖县，而非他处？

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



太湖山区风光

根据许多专家、学者的意见,慧可此行太湖,一个重要原因,就是寻找他的弟子僧璨。我们可以想象,僧璨临行之前,或与慧可说过,他将去皖公山一带。因皖公山已先有宝志禅师开刹,自是僧璨首选的对象。在这场危及佛教命脉的法难中,僧璨也是慧可唯一可以投奔的人。

慧可逃往太湖,还有原因,那就是当时的安庆地区,是一块十分适宜于禅宗生长的土壤。

相对于北朝,南朝有着兴佛的传统而无废佛的事情发生。享有“菩萨皇帝”称誉的梁武帝,在其统治期间,大兴佛教,正所谓“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”。而陈国不但没有改变兴佛的传统,还采取了一系列支持佛教的举措。安庆这块地区,成为佛教生长的沃土,许多僧人来此开刹弘法。就在慧可来到太湖之时,智者大师就在枞阳的浮山卓锡。据《浮山志》记载,智者去天台山前,创立了浮山寺,自为住持。

因为有鉴于北朝的教训,所以慧可来到陈国,不入城市,不去南朝佛教最繁之地——都城建康,而是直接往偏僻的乡村,寻找僧璨而来。可以想象,像慧可一样,南

逃的北朝僧人一定还有很多。

太湖县地处南北夹缝中,位于大别山南麓,山地为主,远离都市。南北朝时,这里还是一个不甚开化的蛮荒之地,之所以称太湖左县,就有指人口稀薄、土地蛮荒之意。“天下名山僧占尽”,南方之山,千山一碧,奇峰罗列,岩壑幽深,怪石嶙峋,极其秀美的自然风光,也肯定是吸引慧可南来的又一原因。

慧可一路南逃,看到远处连绵起伏、苍翠蓊郁的山脉,这时,他的心中一定在想:将禅宗的种子播撒山中,避免世人的践踏,让它静静地生长,它不但可以生存,将来也必将长成一片茂密的森林。

卓锡狮山 参禅石龛

二祖慧可沿途乞讨，逢人就问，是否听说过有个名叫僧璨的和尚？不知不觉，前面不远就到太湖县治了。

关于二祖避法难南下，在安庆古代地方文献中，记载了很多。

抵达太湖，九十高龄的慧可，断臂未好，身体本来就很虚弱，再加上长途奔波，已是筋疲力尽。山民将他热情迎至家中，供奉斋饭，请他沐浴更衣。在一户山民家一觉醒来，慧可感到神清气爽。村民们虽然不知道慧可的真正身份，但他们知道这是一位来自北方的高僧，便请求他留下来，在当地的凤形山上为他建一座寺庙。慧可也打算在此小憩，养好身体，并打听僧璨的下落。于是，在村民们的帮助下，建造起一座寺庙，这就是今天的观音寺。

旧《太湖县志》有载：“观音寺，二祖禅师建。”观音寺，位于现在太湖县新县城五千年文博园旁。

慧可在观音寺一边养伤，一边为村民讲佛说禅。时日一长，便有几位信徒皈依二祖，悉心习禅。过了一段时间，慧可的身体已经恢复。他不忘自己的使命，打算离开观音寺，继续去寻找僧璨。

离凤形山不远，有一条河，叫作长河，向东南注入皖河。慧可背起衣钵，拿着锡杖，辞别村民，沿长河而上。河边有龙山，山之石崖下形成一潭，深不可测，如巨龙饮水。慧可认为此处地势造化，让信徒于此造寺，供奉诸佛菩萨，护佑太湖风调雨顺。寺历经兴废，至明朝嘉靖年间由知县翁溥大修，这就是后来的观音阁，也叫龙头寺。

长河发源自大别山南麓，一路曲折流来，风景秀美。慧可与弟子们继续沿河而上，过了龙山，长河水汇罗溪河、寺前河、小湖河、大湖河多条支流，水流较大，水面开阔，竹筏渔舟点点，白鹭野鸭群群，如画风光，令慧可深深陶醉其中。

由于此地地形复杂，还有妖魔作怪，以前这里经常发生撑筏的船工迷路、船被风掀等事故。相传慧可知道这种情况，用禅法和神通制服了妖魔，并借来天灯一盏，为路过的船筏指明航向，至今留下“壁上挂灯盏”的景点。

慧可沿河继续往山深处走，行了几十里，来到了狮子山下。山之胜景，令慧可看在眼里，爱在心里。他决定到山上看个究竟，于是，扶杖过河，河水清凉而干净。过了河，慧可在河边稍停，把锡杖插入河中，在河水里洗了手和脸。当他去拿锡杖，发现河边水流成漩，形成一潭，深不可测，潭影空人心，锡杖已浮于水面。此潭后人称之濯锡潭。千百年来，潭水深邃，沙不可掩。后来慧可经常在此洗锡杖，锡杖浮于水面，从不曾下沉。

旧《安庆府志》、《太湖县志》都有记载：“濯锡潭，县西北七十里，二祖洗锡处。”

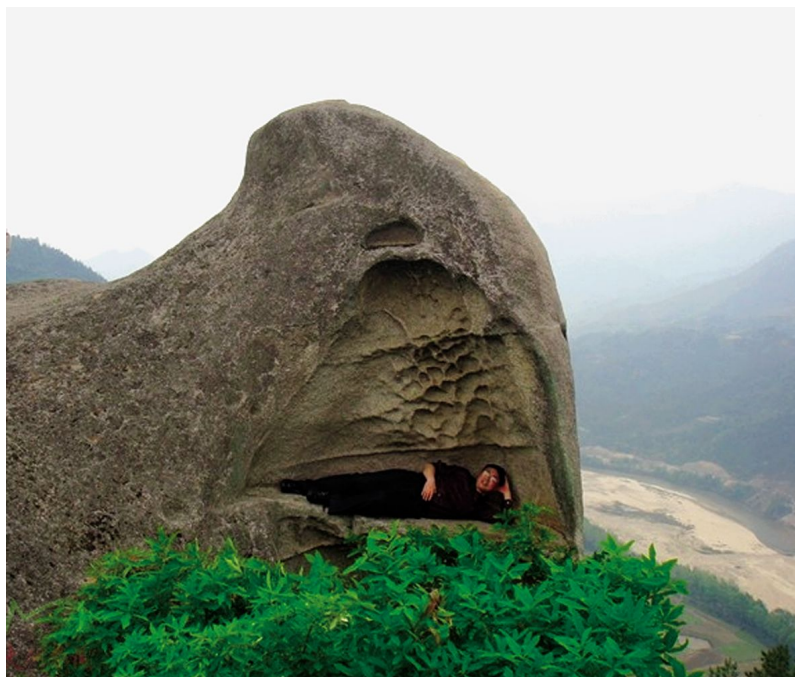
慧可往山上走，攀至峰顶，峰顶多乱石，奇形怪状。特别显眼的一块约两丈高的石

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



二祖坐禅处——狮子山葫芦石内石龕



二祖休息处——狮子山上的天然禅床

头,形如一葫芦,当地人叫葫芦石。葫芦石置于悬崖边,除底部很少部分与山相连,大部分悬在空中,看似摇摇欲坠,却稳于泰山。二祖走近葫芦石,非常奇特的是,石底有一天然龕洞,他探身走进洞里,结趺坐下,刚刚容下他的身子,不大不小,仿佛专为他设计的一样。洞之正面,不远处,有一块直立的石头,如刀削一般平整,与当年达摩祖师在嵩山的那块面壁石颇为相像。这真是一处天造地设的禅坐之地,世间绝无仅有。莫非佛祖显灵,专门辟出此地供己参禅?

此时,天色已晚,慧可决定在葫芦石打坐休息。山风习习吹拂,林涛阵阵响起,二祖很快便进入到那“圆融无碍,涅槃寂静”的禅境。一早醒来,他有些口渴,这时,他顺山冈走去,突见一飞来石上有一小池,形如牛蹄,池水清澈,甜润可口,冬夏不涸,后人称为不涸泉。慧可饮了泉水,又采下几串山果食之,饥饿感消逝了。

不涸泉边有一石,悬空而立,面如斧削,奇怪的是朝不涸泉这边,中间形成一凹,凹面平整,又是一天造地设的禅床。慧可躺上去,觉得在此睡上一觉,肯定是件十分舒服之事。

又见一石,形如大锅,人称仰天锅,可煮日月星辰等。山中还有一石,形如棋局,可与人对弈,借棋说法。

这样的修禅之地,再到哪里去寻找?慧可决定不走了,卓锡于此,一面修禅布道,一面打听僧璨的消息。他能感觉到,僧璨也就在这附近,他们相会的日期已经不远了。

狮子山上来了一老僧——这消息不胫而走。淳朴而善良的山民们来到山上,见到慧可,知其并非凡人,于是礼拜、供养慧可,协助慧可修了一条上山的石级,并用石头、砖木就葫芦石处搭建了一间禅堂,后人称二祖禅堂。旧《太湖县志》有载:“二祖禅堂,与司空山近。”

慧可大部分时间都是在禅堂度过的,他喜欢一个人趺坐于葫芦石内,潜心参禅。旧《太湖县志》记载:“葫芦石,在薛家河,相传二祖秘记存焉。”这所谓的二祖秘记,现在已经不可找到了。也许这本秘记就是慧可参禅心得。

狮子山不但是座雄奇的山,更有长河、薛义河两河三面环绕,在山前交汇,山川相映,是为人间仙境。在慧可看来,有山无水,或者有水无山,都是美中不足。大地山河皆法身,二祖把狮子山比做人要达到的那种圆融无碍、空虚寂静的至境,而水就是人所具备的洞晓世事、探明真理的智慧。抛弃智慧人就会变得愚笨,而过于精明人往往会误入歧途,要不愚不贤,不迷不悟,如山水自然交融,才是修禅的正见。

狮子山上多野菊、野梅,开花以白色为主,纯洁芬芳,不染尘埃。每至菊、梅开放,簇簇如雪。二祖特别喜欢这菊和梅花,常到山中赏花,在花中坐禅,一坐终日。归时携野花一束,汲不涸泉之水,用来供佛。后人曾在山上建有观梅亭。

常有附近山民上山,拜佛问禅,慧可给他们讲述禅理。偶尔,他也会下山,前部河从山中流过,水流曲折,人称西天湾。慧可很喜欢这个地方,每每到此,便有来到西天极乐世界之感。据山民传说,此地是西天如来专门来到世间所选择的教化众生之地,因此慧可更觉得狮子山佛缘殊胜。西天湾风景秀美,奇峰怪石甚多,传说都是众仙佛、灵物的化身。有龙潭谷、聚仙谷、狮象锁水口、罗汉守两山等风景,令慧可陶醉其中。

慧可与山民打成一片,他常到山民家做客,帮助山民们



今位于狮子山顶的二祖禅堂,又称二祖仙庙

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



二祖沐浴处——袁湾悟道潭

干些农活，在挑水、搬柴中宣讲禅意。因为慧可学识渊博，精于儒释道三家，对于村民们的疑问，都能予以较好的解释，并将禅法贯注其中。因此，禅宗也很快被一些山民接受，许多人成了他的皈依和护法弟子。

慧可世寿百余岁，与他注重养生是分不开的。而他卓锡的狮子山、西天湾，无疑是养生的好地方。春天来到的时候，慧可亲采狮子山上的野茶，制成一种茶叶，以不涸泉水的水泡之，清香无比，不仅味美，还可治病。民间有传说，慧可用此茶度化了山下无恶不作的王员外，使他成为一位众善奉行的佛教徒。山民们来到禅堂，向慧可学习制茶技术。这种制茶技术传 1000 余年，后人称这种茶为二祖禅茶。二祖禅茶是今天太湖县重要农产品之一，为茶农带来较好的经济效益。2005 年，中国佛教协会会长一诚老和尚欣然为之题名。

而到了秋天，慧可又采山中洁白的野菊，以特殊的方法晒制成菊茶，饮之清心明目，止渴生津。狮子山一带，也有制作菊茶的传统，今天也被开发成太湖禅菊。除此之外，山中一年四季遍

生野果，像葛根、黄精、茯苓等，被慧可经常采来食之，健体清心。

慧可还自创了很多健身方法。狮子山下，薛义河河滩广大，铺满雪白的沙子。夏天，慧可经常将自己藏于沙中，进行热沙浴；而到了冬天，则去狮子山对面袁湾聚仙谷进行冷水浴。这种在热沙或冷水中禅定，不仅能够参禅问道，还能起到健体强身的作用。

袁湾是一道比较狭窄的山沟，汇聚山中泉水，流量大而湍急，形成一深幽的聚仙谷和谷中十八连瀑。瀑下水冲成潭，名莲花潭、葫芦潭、龙潭等，谷之底为悟道潭，深不可测，是二祖经常沐浴悟道之处。谷底及南侧皆为长方形石滩，可容纳 200 余人坐息，二祖当年常在此讲禅说法。此谷即使炎夏进入，亦有清凉之感，堪称一红尘静处。

因慧可卓锡狮子山，狮子山又被人叫作二祖山。

慧可在狮子山一带布化日久，又于山下三河交汇、人烟繁盛的牛包岭甘畈洲再建精舍一处，后名为石溪寺。不久，在附近再建上生寺。

担月司空 师徒相逢

一个晴朗无云的日子，慧可行脚山中，他登上一座高山之巅，只见远处有一座雄奇的山，如竹笋直插苍穹。山中，悬崖泉流，历历可见。

问村民，村民告诉他：“那山，名司空山（今属岳西县店前镇），再往北走不远，就是皖公山了。”慧可不禁感叹：“想不到，这太湖左县，居然有着如此锦绣山河，我不能不一登此山。”

司空山，又名司空原，时距太湖县治 120 里，海拔 1227 米。世传战国时期，官居司空的淳于氏归隐山中，后人遂名之为司空山。山势奇特，步移景换。从东面看，一峰突起，似利剑穿空；从西面看，冬雪覆顶，似白发老僧入定；从南边看，大小司空山，似仙女双乳；从北边看，雄奇险峻，似东方醒狮。司空山深藏奇松怪石、幽洞瀑布、赤壁丹砂、雄关险寨、云海佛光。

慧可从狮子山禅堂出发，走了 20 多里路，来到司空山下。他一路披荆斩棘，向司空山顶攀去。途中遇一老虎，老虎见慧可，立即俯身在地，表示恭敬。攀至山上，山上有平地，多石头。山峰为一巨石，再也无路可攀。

相对于狮子山的禅堂，这里远离村落，环境幽静。于是，慧可自己动手搬石头，搭造了一间很简陋的石屋，后人称二祖禅刹。旧《太湖县志》有载：“（慧可）受衣钵，为二祖，后建刹司空山。”

偶尔有山民上山采药，见此异人，很是惊讶不已。与其交谈，对其所谈的佛法，虽然只是一知半解，但心愈敬之。再次上山，带些衣物、粮食，供养二祖。二祖的



二祖参禅处——狮子山二祖面壁石

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

禅刹，也成了他们上山的一处休憩之所。

慧可还从山民那里讨了一些菜种，在山上辟地一二畦，种些菜。另外，山上野果丰富，几乎四季都能采到。有一种野栗子，秋天成熟，甜美无比，慧可捡到不少，藏于禅刹之中，是冬日充饥的美食。

衣衫蓝缕，食不裹腹，这样清苦的生活，对于慧可来说并不难以忍受。因为有法御心，他根本感觉不到痛苦。

春天来了，司空山上百花盛开，万木吐芽。鸟儿们分飞而去，在山中觅食、筑巢。禅刹冷清了许多，这反倒让慧可偶尔感到有点孤寂。他想起了僧璨：不知他现在何处，真的要老衲老死于这山中，这达摩老子的衣钵难道只能交给鸟雀？慧可心中坚信：僧璨一定会来找他，而且马上就来。

这天，慧可正在种菜，远远地，他看见了一个熟悉的身影，那不是他日思夜想的僧璨吗？当僧璨走近，师徒久别相逢于这山里，心中的欢喜自不必说。

其实，这么多年，僧璨遵循师父慧可所教，一直隐藏于皖公山，深居简出。当北周武帝灭佛的消息传来，僧璨深为师父的神通预知所折服，但同时也深深担心着师父的安危。一天，他听到一位药农说起司空山上来了一位怪异的和尚，深信就是师父，立即往司空山而来。

接下来的日子，师徒俩几乎朝夕相处，大部分时间用于交流佛法，或各自坐禅互不打扰，

其余时间则在山中漫步，采野果，种菜……

而狮子山的禅堂也是让慧可时时怀念的。在狮子山，禅定于葫芦石中，在禅堂前看大河起雾，还有与山民们融融相处的时候，那份感觉是司空山上体会不到的。再说，如果他不回去，狮子山的禅堂可能就会荒废了。僧璨也劝师父下山走走，他住的皖公山风景更异。慧可一直



司空山景——原属太湖县，1936年另成立岳西县时划归岳西

奉头陀行，把游方行脚作为参禅之道，也便偶尔与僧璨下山去。于是，很长一段时间，慧可往来于司空山、狮子山、皖公山，在三山轮流居住。

慧可与僧璨经常混迹于山民之间，慧可的僧装早已破烂不堪，有时随便找一套俗装穿上。和山民同劳作，同休憩，看上去几乎与山民无异，甚至没有人知道，也没有人关注他们的真实身份。也许这样的行为更符合真正的禅者风范，平常而朴实，一点也不显山露水。禅不属于任



狮子山不涸泉

何附属物，禅只属于它自己，否则就不是禅了。禅是不立文字的，之所以讲禅，不过是权取方便，说出来的已不是禅，只能在心与心之间印证。

关于慧可传法的故事，当地人代代口头传述：有某山民心有烦恼，上狮子山向慧可问法，慧可云：“汝面不洗，问佛何益？”并嘱其下山，在山下河里用水将面部积尘洗掉，意为教育山民要净化自心，多在自己身上找原因，不要自找烦恼。但那人根机浅，未悟慧可之意，以为是自己之不净，于慧可不敬，即下山用河水洗脸，但洗后确实烦意顿消，神清气爽。因此，今天狮子山下大河的水也有“清净水”之称。

有人问慧可如何开悟，慧可云“求人不如求己”，“静坐三年能成佛”。这些话，反映了慧可不执文字而重参禅实修的禅学思想，至今成为俗语在山民间流传。

是心是佛 片石传衣

时光像山间大河里的水，飞快地流逝而去。

法门遭受如此劫难，佛以为都在因缘之中。五蕴空相，诸法亦空相，祸亦是福，福亦是祸。应该说，慧可对达摩所传“二入四行”的教旨，历此大劫，更多了一份难得的极其深刻的体证和认识。

在狮子山二祖禅堂，有可能是记载禅宗见解的《秘记》已不可寻，后人要想了解慧可

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

禅学思想,只能从《续高僧传》、《楞伽师资记》、《宝林传》等记载慧可的只言片语中去了解一二。在这些史传资料中,既有慧可大师的《略说修道明心法要》,又有给向居士的回信,还有得法心得和传法要义等,其禅学思想可综述为:

一、主张坐禅实修,反对执于语言文字。在《楞伽师资记》第三《齐朝郢中沙门慧可》卷中,慧可极力反对依靠语言文字为道而不重坐禅实修的风气。他指出:“学人依文字语言为道者,如风中灯,不能破琉璃,焰焰谢灭。若静坐无事,如密室中灯,则解破琉璃,昭物分明。”所以,要摒除语言文字的障碍,坐禅实修,身中自证。

二、佛性人人本具,要识心自度,精诚内发,开显自身佛性。慧可援引《十地经》云:“众生身中,有金刚佛,犹如日轮,体明圆满,庆大无边,只为五阴重重覆障,众生不见,若逢智风飘荡,五阴重云灭尽,佛性圆照,焕然明净。”

三、万法一如,身佛不二。天保初年,慧可给向居士的回信,以歌谣形式答其问:



二祖传衣僧璨处——司空山传衣石

备观来意皆如实,真幽之理竟不殊。
本迷摩尼谓瓦砾,豁然自觉是真珠。
无明智慧等无异,当知万法即皆如。
愍此二见之徒辈,申辩措笔作斯书。
观身与佛不差别,何须更觅彼无余。

慧可认为人人都有摩尼真珠,除迷破妄即得。一切众生同一真性,本来具足,是达摩“理入”之根本义。慧可更进一步道破身佛原无差别、立身成佛之义。

四、理事兼融,身体力行。慧可十分尊重达摩,依教奉行,常讲《楞伽经》,兼奉头陀行。鉴于当时盛弘

讲授的风气,慧可曾不无感慨地说:“此经四世之后,便为名相,一何可悲!”故慧可在宣讲《楞伽经》、弘扬达摩禅法的同时,更身体力行,如实去做。

慧可作为中国本土第一个接受禅宗大法的祖师,南来太湖县后,其融有东方智慧的禅宗思想完全成熟,已形成独具特色的禅学思想。达摩西来的禅法,经二祖以及后来历代祖师的弘扬、传播,最终得以在中华沃土上生根发芽,开花结果,形成了具有中国特色的一大宗派——中国禅宗。

1990年国庆节,赵朴初居士来到司空山视察,曾说:“达摩是印度人,慧可才是中国

禅宗第一人。”当然,这里不是因为国籍而否定西天二十八祖,而是说禅宗是经过慧可开始中国化,初步形成中国禅宗,与中国文化相融,并成为中国文化的一部分。

人生苦短而无常,已是百岁的慧可,考虑得最多的是衣钵的传承问题。应该说,这时他对僧璨的考察已经非常充分,经过多年历练的僧璨,足以作为禅宗衣钵的继承人。

这天,阳光普照。高高的司空山上,百鸟齐鸣,众兽奔走。在禅刹之后的一块大石头上,慧可虔诚礼佛和西天二十八祖,将代表禅宗真传的衣钵郑重交给僧璨,并作一偈曰:“本来缘有地,因地种华生。本来无有种,华亦不曾生。”僧璨是为禅宗三祖。

禅刹边的这块石头,后人称之传衣石。旧《太湖县志》有载:“传衣石,在司空山,二祖慧可传衣三祖处。”

康熙年间所编《安庆府志》中收唐舒州刺史独孤及撰《山谷寺觉寂塔碑记》载:“按前志,禅师号僧璨,不知何许人也。出现于周、隋间,传教于惠[慧]可大师,抠衣邳中,得道于司空山。”抠衣是古代的礼仪,见到尊者将衣襟撩起,以示敬意。这段文字再次非常明确地指出,僧璨初见慧可于北方之邳城,而传衣钵在南方之司空山。《安庆府志·地理志·寺观》还载:“三祖璨大师自二祖授衣之后,遁迹司空、天柱间十五年,作《信心铭》。”

北周大象二年(580)6月,北周复行佛道二教,令原有的和尚、道士凡能精诚自守者,皆可回寺庙。次年,杨坚夺取帝位,是为隋文帝,诏令民众可自由出家为僧尼,营造佛像,并诏赐少林寺西北50里柏谷坞屯田100公顷作为寺院庄田。慧可喜得此“特赦令”,遂决定返回北方。一是衣钵已传,大事已了;二是北方佛教刚历劫难,需要佛子去重置如来家业,作为得佛真衣钵的慧可想:舍我其谁?

在隋开皇年间,约在581年至590年中的某年,慧可离开太湖,返回北方。如果按周磊先生“慧可于保定元年(561)卓锡太湖”的说法,慧可在太湖县生活的时间在30年左右。如果按照道宣《续高僧传》“及周灭佛(574),(昙林)与可同学,共护经像……遭贼斫臂”的说法,慧可在太湖县生活的时间也在10年左右。总之,慧可在太湖县生活时间较长,对于中国禅宗的生根壮大有着十分重要的意义,并且影响和丰富了太湖县的文化。

隋开皇十二年(592),慧可于邳北匡救寺谈无上道,听众如林而聚。时辩和法师正于寺中讲《涅槃经》,学徒纷纷转于慧可处听法,辩和非常生气,于是向邑宰翟仲侃进谗言诽谤慧可:“邪见道人打破讲习,乱坏佛法,诳惑百姓。”邑宰不问事由,想法陷害慧可。《山谷寺觉寂塔碑记》云:“及以谓初中国之有佛教,自汉孝明始也。历魏、晋、宋、齐,及梁武,言第一义谛者,不过布施持戒。天下惑于报应,而人未知禅,世与道交相丧。至菩提达摩大师,始示人以诸佛心要,人疑而未思。惠[慧]可大师传持之,人思而未修。迨禅师三叶,其风寝广。真如来法味,日渐月渍,万木之根茎枝叶,悉沐我雨。然后空王之密藏,二祖之微言,始粲然行于世间,浹于人心。”

开皇十三年(593)三月十六日,二祖慧可以107岁而示寂,相传被人所害。所司奏隋

文帝，文帝知道慧可冤枉，赞他是“此真菩萨”，葬慧可于磁州滏阳县东北 70 余里（即今成安县二祖村）。贞观十六年（642），唐太宗李世民命尉迟敬德监工为慧可建寺，内供奉沙门法琳撰写的碑文。开元十二年（731），更建舍利塔，安放二祖舍利。唐德宗时，追赠慧可大师谥号为大祖禅师（《祖堂集》谓大弘禅师，《佛祖统记》、《释氏辑古略》等谓太祖禅师），其塔谓大和之塔。天复二年（902）钦赐寺名为广慈禅院，宋元符三年（1100）改名元符寺至今。

唐法琳法师为慧可所撰碑文的题赞，可以说是对慧可一生及其影响的最好总结：“善哉大士，应物为器。秉心唯德，释门宗志。因达而通，为法指臂。一受不返，位登圣地。心唯佛心，事唯佛事。累世重光，易劫之美。”

作为一个佛门弟子，慧可的一生历尽坎坷：皈依三宝后，为寻名师与佛法真谛，辗转四处；不管是在其臂断于求法达摩时，还是在护法南逃路上，始终无悔无怨；面临灭佛大难，慧可不像有些佛教徒放弃信仰，或者以身殉法，而是选择南逃，忍辱负重，死里逃生，最终在太湖县重开法门；在邳城传法期间，被不同道者侮辱，甚至下毒手……这种种磨难，都不能改变慧可传法的初衷。这种“难行能行、难忍能忍”的坚定行持和高尚情操永远值得后人学习。

斯人已殁，千载留余迹。在今天的二祖道场及其周边地区，仍然留下不少关于二祖的民间传说。人们敬称二祖为二祖老爷，世代相传他不仅佛法高深，而且神通光大。他在狮子山上开凿两洞，一洞可以藏经、说法，内发五彩祥光，至今人称亮洞；一洞深不可测，传说可直通司空山，是二祖去司空山的秘道，至今人称黑洞。家家供奉二祖神像，据说鬼怪见到二祖神像，就不敢进入人家。二祖卓锡太湖，不仅弘扬了禅宗文化，而且对当地民俗也产生了很大的影响。原太湖县政府宗教科科长郝培根在《二祖道场对当地民俗、文化的影响》（见安徽省禅学研究会筹备组编《禅学初探》一书）一文中论述：

一、给二祖拜年。一直到今天，在狮子山周围居住的山民，每年正月初一都要去二祖禅堂，给二祖菩萨拜年，并要求一两支二祖山灵签，以卜一年凶吉。山民们都认为，二祖山灵签最为灵验。这已是千百年来形成的民间传统习惯。

二、狮子山一带山民每年正月喜欢戏灯，但从不出龙灯，怕的是出龙灯，会引来薛义河大水，造成水灾。同时，戏灯时一定要表演“罗汉菩萨除柳树精”的节目。这个节目产生于唐代，与二祖有关。

三、旧《太湖县志·民俗》记载：“四月八日谓浴佛日，俗以为节，采楝叶染米作饭，曰乌饭，举家食之。”传说从前，太湖县一进入四月，常有虫蚁危害百姓，还有凶神恶煞来祸害。二祖来到太湖后，四月八日那天，他叫百姓们上山采摘苦楝树叶，用其汁水泡米，煮成乌黑色的饭来吃，吃了就不受蛇虫蚂蚁的侵害，还能躲避凶神恶煞。这种风俗至今仍在民间流行。

四、七月半做盂兰会。盂兰会是唐代古老的斋僧大会，又名盂兰盆会，源自目莲救母的传说。但太湖的盂兰会都要加上拜塔祭二祖这个程序，相传二祖曾以建塔的形式解救了经常受水灾的太湖县城。

郝培根在此文中还提到：太湖曲子戏是安徽省稀有剧种之一，它的形成与二祖道场有着深厚的渊源。太湖曲子戏发源于二祖山一带，深受二祖道场及附近佛教禅宗寺院、佛教节日、法会的影响，其佛腔、伴奏、讲经、念唱、梵呗、佛曲、俗讲、变文、宝卷等形式，与佛教故事情节、山区民间灯会、歌舞、民歌、山歌等相结合而形成起来的。

狮子山本来就是一块不凡之地，又有二祖这样的高僧卓锡，在历史上也时呈瑞相，护佑一方平安，在当地传为佳话。这里谨记三则：

祖师殿上侧，有一空地，传为风水宝地，被附近阮氏人家选中，将先祖卜葬于此。后来阮氏后人离开此地，流落越南，成为越南望族，长期活跃于政治舞台。阮氏先祖之墓碑为白色花岗石制成，“文革”期间，红卫兵将墓碑推倒，断为两块。后有人将墓碑重新立起，将断裂处接在一起。若干年后，这块断裂的碑石居然长得合在了一起，只留下一道断裂的疤痕，令人称奇。

“文革”期间，二祖禅堂遭劫，山民秘将二祖圣像藏于深山中的陆家冲。1973年，陆家冲集体烧田坝，那天烈日炎炎，山风将火吹上芭茅山，迅速蔓延，烧掉了几百亩。全村的人都上山扑火，但无济于事，而且火势越烧越旺。这时，当年参与抢救二祖圣像的陆仲纪老人突然想到二祖，立即回家对二祖圣像礼拜、求救。居然灵验，天空来了一块乌云，越扩越大，一场倾盆大雨落下，将火全部浇灭。很快，云住雨止，天空又恢复万里无云。



河北成安县元符寺二祖塔，已毁

狮子山上的黑洞,相传曾是二祖往司空山的秘道,时有五彩祥光呈现。1970年农历五月初四,山下王宇近吃过晚饭,与妻子辛友荣、岳父辛得云在家磨小麦粉,准备做粑过端午节。磨完3升麦子,约11点,三人坐在大门口的门槛上面朝黑洞休息。突然,一道五彩祥光由黑洞里现出,直射山下圩田,光照之处,树木、草叶都可分辨。这场景,他们三人都看得清清楚楚,约30秒后,五彩祥光由外向内收缩回洞里,一切恢复如常。

狄公拜祖 本净入京

北周大象二年(586),北方灭佛运动结束。二祖告别僧璨,以百岁之躯回到北方重兴佛法。而僧璨也终于可以穿上袈裟,以山谷寺为道场,登狮子座,转大法轮。

隋开皇十二年(591),僧璨将禅宗衣钵托付给道信,为禅宗四祖。隋炀帝大业二年(606),僧璨在寺前法会上,说法毕,突然告诉大众说:“世间人都觉得坐化是件很奇异的事,我今天要立化,生死自由。”见他合掌久久不语。众人上前去看,

发现僧璨大师真的已经站立而化了。道信及弟子将其安葬于寺后。唐玄宗时赐谥“鉴智禅师”。

四祖道信在天柱山居住了一段时间之后,离开此地四处游化。隋大业年间,正式得到官方的许可出家,编僧籍于吉州(今江西吉安地区)的某座寺院。唐初武德七年(624),应蕲州道俗信众的邀请,到江北弘法,旋即在蕲州黄梅(今湖北黄梅)西的双峰山(又称破头山)造寺驻锡传禅,后人称四祖寺。

在双峰山,四祖道信居住了近30年,道场兴盛,法音远播,“诸州学道,无远不至”,后将衣钵传于弘忍,为禅宗五祖。唐永徽二年(651),道信垂诫门人说:“一切诸法,悉皆解脱。汝等各自护念,流化未来。”言訖,安坐而逝,后谥“大医禅师”。

龙朔元年(661),弘忍又于黄梅东山将衣钵密传给慧能,为禅宗六祖,并命他连夜南去,护持禅法。唐高宗上元元年(674),弘忍示寂,终年74岁,谥号“大满禅师”。

弘忍的禅学继承道信的思想而来,主要有二依:一依《楞伽经》心法为宗;二依《文殊师利般若经》的一行三昧。

南北朝时期,皖鄂交界处的潜山、太湖、宿松、黄梅县,是二祖、三祖、四祖、五祖的主要活动区域。他们在这片山水里行脚布道,至今还留下不少他们的踪迹。

《禅林僧宝传》中对白云守端禅师(后文再作详细介绍)的记载



中有言：“(守端)遂渡江,夏于五祖之闲房,舒州小刹,号法华,住持者如笼中鸟,不忘飞去。”由“五祖之闲房”可知五祖弘忍曾在舒州法华寺小住。今太湖县老县城西北一里处有法华寺遗址(光绪十年,知县何荣楠同邑绅士迁建火神庙于寺旁),为太湖古刹,寺内原有著名的法华方竹,传是玄奘从天竺带回,由其弟子移植于法华寺。

太湖县西风禅寺也相传为五祖坐禅之地,寺东有一峰,名叫锡杖峰,传为五祖卓锡之处。山路旁的石头上,还有一个十分清晰的脚印,相传为五祖所留。寺后有双凤石,相传“五祖说法,双凤来朝”。

以今天太湖县二祖道场为中心,与潜山县三祖道场,湖北省黄梅县四祖道场、五祖道场,相距都不过一百公里,共同组成了中国禅宗史上赫赫有名的“禅宗金三角”。

进入唐朝,佛教禅宗依然在太湖县保持着良好的发展势头。

狄仁杰(约 630—700),字怀英,唐代并州太原(今太原南郊区)人,武则天时期宰相,杰出的政治家、法学家,以断冤案闻名于世。唐武则天长寿元年(692),为奸臣来俊臣所诬,被贬为江西彭泽令。太湖县与彭泽县相距不远,狄仁杰十分仰慕二祖的禅法和人品,曾专程从彭泽来太湖,上狮子山、司空山,参拜二祖道场。在狮子山,狄仁杰看到禅堂简陋之状,捐出一笔巨款,重修二祖禅堂,山门、宝殿、寮房齐全,山门还建有更衣亭。狄仁杰亲自书写对联一副,联曰:“香烟缭绕芳千古;圣泽长明照万春。”(此联见旧《太湖县志》)相传狄仁杰还与住持僧对弈,禅堂后留有对弈石。

狄仁杰对太湖人民的贡献和深厚的感情,深深地感动了太湖百姓。在其去世后,太湖百姓自发地建有狄公墓、狄梁庙,奉祀香火。旧《太湖县志》载:“狄梁庙,县北三十里,九村皈保。乾隆二十四年大水侵袭。咸丰七年贼毁老庙。”又载:“唐梁国公狄仁杰墓在永福乡九村皈保。相传元末有避乱匿其中者,获金银器物以出,后墓门倾塞,其前有庙碑。”旧时狄梁庙坐东朝西,一进两幢,1959年因花亭湖蓄水,庙和墓皆被淹没。为缅怀狄公所创下的业绩和高贵的品质,1994年,寺前镇人民政府和县库办共建狄公亭,重新开发这一景观,让人们追思先贤,寄托思念。它已成为花亭湖上一重要的人文景观,吸引了



供奉于广东南华寺的六祖慧能真身

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

很多游客前来观光、凭吊。

六祖慧能大师门下涌现出“五大宗将”——青原行思、南岳怀让、荷泽神会、南阳慧忠、永嘉玄觉。这其中，以青原行思和南岳怀让最为杰出。除他们之外，慧能门下还有许多弟子，别分许多支派来。

唐天宝三年(744)，唐玄宗为延年益寿，派出中使杨庭光到司空山采挖一种名叫长春藤的中药。杨庭光带着地方官吏攀上司空山，居然发现二祖当年住过的禅刹里，住着一个和尚。

交谈中，杨庭光终于知道了他的身世：他叫本净，俗姓张，绛州人(今山西运城)，很小的时候就出家，到曹溪礼慧能为师。慧能圆寂后，弟子风流云散弘化各地。本净选择了二祖当年卓锡的舒州太湖县司空山。

杨庭光肃然起敬，向本净问禅，听本净谈吐，其见解更是在京城中闻所未闻。回到朝中，即奏报圣上，圣上也感到好奇，诏令本净入京。本净走出幽居的山林，在皇家寺院，与京城名僧展开了一场舌战。对此，《指月录》有载，录部分原文如下：

时有远禅师者，抗声谓师曰：“今对圣上，校量宗旨，应须直问直答，不假繁辞。只如禅师所见，以何为道？”

师曰：“无心是道。”

远曰：“道因心有，何得言无心是道？”

师曰：“道本无名，因心名道。心名若有，道不虚然。穷心既无，道凭何立？二俱虚妄，总是假名。”

远曰：“禅师见有身心，是道已否？”

师曰：“山僧身心本来是道。”

远曰：“适言无心是道，今又言身心本来是道，岂不相违？”

师曰：“无心是道，心泯道无，心道一如，故言无心是道。身心本来是道，道亦本是身心。身心本既是空，道亦穷源无有。”

远曰：“观禅师形质甚小，却会此理。”

师曰：“大德只见山僧相，不见山僧无相。见相者是大德所见。经云：‘凡所有相，皆是虚妄。’若见诸相非相，即见其道。若以相为实，穷劫不能见道。”

远曰：“今请禅师于相上说于无相。”

师曰：“《净名经》云：‘四大无主，身亦无我。无我



相传五祖弘忍留在太湖县
西风禅寺的足迹。



司空山普陀洞本净禅师石像



位于花亭湖上新建的狄公亭

所见,与道相应。’大德若以四大有主是我,若有我见,穷劫不可会道也。”

远闻语失色,逡巡避席。

.....

这场辩论持续了三天三夜,结果以本净大胜而告终。慧能禅法也因此传入京城,给只知持戒、布施、忍辱等为佛教的京城吹进了一股清新之风。玄宗十分赏识本净,赐号大晓,拜国师还山,奉敕在太湖县建南北无相寺。南无相寺在今徐桥镇之南的大石乡狮子山抗日烈士陵园处,北无相寺在司空山。司空山无相寺,最辉煌时,全山僧房五千余间,共九庵四寺,拥有僧尼七千余人。钟鼓之声满司空,香客云集,游人踴躍,一时名誉海宇。

唐肃宗上元二年(761),本净归寂,葬入山中。司空山至今还有普陀洞本净石像、金轮院、僧本净肉身塔院、本净坐禅岩等遗迹。

大诗人李白曾五次入皖,四过安庆。唐至德元年(756),李白随永王李 兵败后,逃至宿松朋友闻丘家住过一段时间,因久闻司空山胜境和本净禅师之名,也便沿着当年二祖走过的路线,避居司空山,在山中构屋,读书其中,留下了《避居司空原言怀》和《司空山瀑布》诗两首。人们怀念李白,在其住处建太白书堂。

李忱出宫 养晦四面

唐武宗会昌年间(841—846)的某一天,几个外地人衣衫不整,面容焦虑,来到舒州太湖县城。从县城往北望去,层峦叠嶂,中有一峰,秀出诸山。外地人打听到,此峰名叫四面尖,尖上有法智禅师建的四面寺。这群外地人没有继续往前走,而是上了四面尖。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

唐宣宗像



唐宣宗像

四面山大中寺在縣北十五里寺有唐碑題大中十三年建咸通五年重修又宋大觀中知太湖孫總記云大中帝者宣宗也其微時嘗避禍祝髮爲比丘周游天下築菴隱於是

按此碑舊志均四載其敘四面寺緣起亦與此小異今據輿地紀勝增入

旧《太湖县志》
中关于四面寺和唐
宣宗的记载

没有谁知道,在这几个人中,有一位真龙天子,他就是后来成为唐宣宗的李忱。

安史之乱后,唐朝国力迅速衰退。以往那种对外来文化兼容并蓄、完全开放的勇气和信心丧失殆尽。佛教作为异族宗教,自然也就在被排斥之列,再次遭到一场罕见的法难。

唐武宗会昌三年(843)四月,朝廷“命杀天下摩尼师,剃发令著袈裟作沙门形而杀之”(圆仁《入唐求法巡礼行记》卷三)。会昌四年(844)三月,以赵归真为“左右街道门教授先生”得宠,“每对,排毁释氏,言非中国之教,蠹耗生灵,尽宜除去。帝颇信之”(《武宗本纪》,《旧唐书》卷十八)。唐武宗灭佛,始于会昌初年,而至会昌末年达到高潮。早在会昌二年(842),武宗已令僧尼中的犯罪者和违戒者还俗,并没收其全部财产,“充入两税徭役”(《武宗本纪》,《旧唐书》卷十八)。会昌四年(844)七月,敕令毁拆天下凡房屋不满二百间、没有敕额的一切寺院、兰若、佛堂等,命其僧尼全部还俗。

李忱(810—859),原名李怡,是唐宪宗李纯的第十三个儿子,母亲是孝明皇后郑氏,自小封光王,在残酷的宫廷斗争中长大。武宗即位,翦除异己,有心计,善谋划。在位六年,不但下《令佛寺勒僧尼还俗制》毁灭佛教,而且无道好杀。他毫不犹豫地诛杀了皇子李成美、李溶,并将矛头迅速地指向了皇叔李忱。宦官仇公武暗中救出李忱,放他逃生。李忱只带了几名随从,逃到了太湖县四面山四面寺,并祝发为僧,除去崇尚佛法的原因,也为了掩人耳目。

《景德传灯录》卷十三记载,法智禅师为乌牙山圆震禅师法嗣,系慧能别出第三世,但生平未予记录。据旧《太湖县志》载:“四面寺,四面山,唐大历间,法智禅师建。上有塔,院下有洞通龙山崖。宣宗曾游于此。”法智禅师还在离四面尖不远的凤凰山建西风禅寺。今寺后有石洞,内存“开山法智”石碑。

四面山的塔为法智禅师舍利塔。宋时龙门佛眼禅师曾有《题四面山法智禅师塔》云:“珍重灵知者,绵绵亘古今。人居千圣外,塔钻乱云深。碧落杉松色,丹崖虎豹音。回光如到此,必也见师心。”该塔在“文革”初期被拆毁,今还存铁铸塔顶,上有“法智禅师之塔”等字样,藏太湖县博物馆。

据《庚溪诗话》记载:“唐宣宗李忱,宪宗李纯之子,微时,其兄穆宗(李恒)忌之,于是遁迹为僧,游至四面寺。”宋代地理学家王象之《舆地纪胜》中也提到大中寺:“大中寺,太湖县北十五里,法智禅师道场。有四面山和双泉,唐宣宗隐居之地。《碑记》云,四面山大中寺唐碑,在太湖县北十五里。”

五代时《中朝故事》、《北梦琐言》及宋陆游《避暑漫钞》中也都有光王潜逃到江南遁入空门的简略记载。宋初人赞宁《宋高僧传》也说宣宗曾为僧,不过到的地点是杭州,齐安禅师很好地照看了他。宣宗即位时,齐安已死,宣宗为了报恩,便敕赐寺名,谥齐安为悟空大师,还御制哀诗悼念。《景德传灯录》载李忱即为杭州齐安禅师法嗣。关于宣宗为僧的传说,随着时间的推移,也传得越来越神奇,版本也越来越多。



太湖四面尖风光(路欣林摄)

武宗死,李忱即位为宣宗,立即废除旧政,大兴佛教。下《复废寺敕》:“会昌季年,并省寺宇,虽云异方之教,无损致理之源。中国之人,久行其道,厘革过当,事体未宏。其灵

山胜境,天下州府,应会昌五年四月所废寺宇,有宿旧名僧,复能修创,一任住持,所司不得禁止。”敕改四面寺为大中寺,以宣宗年号“大中”命名,大兴土木,使大中寺成为当时名刹,尽显巍峨的皇家气派。当时朝廷还运来了十二根汉白玉石柱,现尚存一根,立于庙基改造的稻田中。因唐宣宗避难于此,后人又把四面尖山谷称为皇藏峪。

唐代许多文学家,如王维、柳宗元、颜真卿、李翱等都与禅门结下了深厚的因缘,庞蕴与白居易尤为佛门中人所乐道,在佛教史上成为居士中的杰出人物。

白居易(772—846),字乐天,晚居洛阳香山,自号香山居士,原籍太原。唐宪宗元和十年(815),被贬江州司马,在浔阳江头,写下了著名的《琵琶行》。九江与安庆为邻,白居易曾到过安庆地区。在潜山,他写



法智禅师舍利塔塔顶,现藏于太湖县博物馆

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



位于牛镇镇的白乐山和山腰的白乐庵遗址

下《咏天柱峰》。旧《太湖县志》记载,他也曾到过太湖,登县北绝薙百药山,山中有寺,相传他曾宿于寺,与寺僧话禅。此山后来改为白乐山,寺也更名为白乐庵。

唐宣宗即位后,决定宰相的人选,首先想到的是白居易,但下诏时,白居易已去世八个月了。

在唐代,太湖县有史可查的寺庙就有多所:

白云山海会寺(现属太湖县小池镇),乾隆《太湖县志》记载,有梅仙祖师,曾经学道于白云山,戒行道风甚好。夏天暑热,祖师坐化于梅树下,数里都能闻到梅花香,经旬不息,人们都感到很好奇。有一位御史大人路过,怀疑这件事,命人将梅仙祖师遗体抬到太湖县城,问:“还能闻到香吗?”想不到,那梅花香比前几日更浓了。御史惊异不已,命人将梅仙祖师葬于梅树下,造石塔记之。后于其旁建海会寺。

五代后期,有如新禅师住持太湖县海会寺。《五灯会元》载如新禅师语录:

舒州海会院如新禅师,上堂,良久曰:“礼繁即乱。”便下座。

僧问:“从上宗乘,如何举唱?”师曰:“转见孤独。”曰:“亲切处乞师一言。”师曰:“不得雪也听他。”

问:“如何是迦叶顿领底事?”师曰:“汝若领得,我即不吝。”曰:“恁么则不烦于师去也。”师曰:“又须著棒,争得不烦?”

问:“牛头横说竖说,犹未知向上关捩子,如何是向上关捩?”师曰:“赖遇娘生臂短。”

问:“如何是祖师意?”师曰:“要道何难!”曰:“便请师道。”师曰:“将谓灵利,又不仙陀。”

如新是保福从展禅师的法嗣,为青原下六世,生平不详。从展与云门宗老祖云门文偃为师兄弟,同承雪峰义存。同书卷七《保福从展禅师》说:“梁贞明四年,漳州刺史王公

创保福禅院,迎请居之。”这里所说的“梁”是后梁。贞明四年,即公元918年,距离唐王朝最后一年——唐哀帝天祐四年(907)才有11年。

旧县志中记载唐代所建的寺庙还有多所,如:

弥陀寺(现位于太湖县弥陀镇),唐贞观间,金、张二祖师建。金、张二祖师,生平不详。

三千寺(现位于太湖县百里镇松尖村),金、张二祖师建。

相山寺(现位于弥陀镇,相山亦曰桐山),金、张二祖师建。

圣迹寺(现位于弥陀镇元圣村),金、张二祖师建。

真乘寺(现位于太湖县老县城),唐栲栳禅师建。并建有七层古塔。

黄龙飞舞 出没熙湖

在隋唐佛教宗派中,禅宗富有鲜明的个性,具有易于适应社会现实、贴近儒教士大夫和普通民众、简单易行的特点,使得它在唐末五代迅速兴起。到了宋朝,历朝皇帝在维持儒家正统地位的同时,对佛教都采取信奉和支持的态度。禅宗进入鼎盛时期,逐渐发展成为中国佛教中的主流派别,对中国文化和历史产生了极其深远的影响。

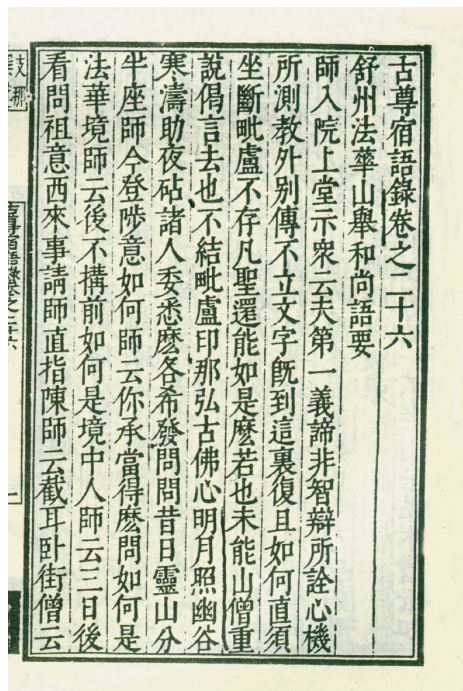
进入宋朝,禅宗在太湖的发展,继二祖之后,进入又一个高潮。

弘忍之下分成北宗神秀、南宗慧能两大派。北禅行于北地,数传而绝。南禅行于南地,源远流长。到晚唐及五代,南禅改变师徒单传的做法,往往由一师传几个弟子,各为一家,于是遂有沩仰、临济、曹洞、云门、法眼五宗,即所谓“一花开五叶”。加上临济宗后又分为黄龙、杨岐两派,是为五家七派。临济宗、云门宗、曹洞宗法嗣相继进入安庆,一音演说法,众生各得解。各个祖师道场香火重点,钟鼓齐鸣,一派兴旺景象,其中以临济宗最为旺盛。

在五家禅中,临济宗风最为强劲,无论是接引学人,还是阐释祖意,均新意迭出,不拘成规。其禅法特色,影响久远,成为中国禅宗中波及面最大、渗透力最强的宗派。

临济老祖义玄传兴化存奖,存奖传南院慧 ,慧 传风穴延沼,延沼传首山省念,省念传汾阳善昭,善昭传法华全举。

全举禅师,籍贯、俗姓不详。据《禅林僧宝传》载,全举禅师“为人精严,谅直饱参”,汾阳善昭禅师对他很称道,受法以后,曾经遍访名山,参谒过许多禅师,其中比较有名的有云门宗荆南福



《古尊宿语录》收录《法华全举禅师语录》

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

昌禅师、蕲州五祖寺师戒禅师、明州雪窦重显禅师、临济宗潭州石霜楚圆禅师、瑞州大愚守芝禅师、法眼宗庐山栖贤证提禅师。全举初住龙舒之法华寺，后来，移居太湖县海会寺。灭寂时 70 余岁，塔葬海会寺，由于年代久远，其墓塔已经不存。

全举禅师参禅问答爱用偈句，表现出很高的文学才华。《古尊宿语录》收《法华举语要》一卷，录若干则：

谒荆南福昌善禅师。善问曰：“回互不回互。”对曰：“总不与么。”曰：“为什么已吃福昌棒？”对曰：“一家有事百家忙。”曰：“脱空漫语。”对曰：“调琴澄太古，琢句体全真。”

又谒公安远禅师。远问：“作么生是伽蓝？”对曰：“深山藏独虎，浅草露群蛇。”曰：“作么生是伽蓝中人？”对曰：“青松盖不匝，黄叶岂能遮。”曰：“道什么？”对曰：“少年曾决龙蛇阵，老倒还听稚子歌。”曰：“一句两句，云开月露作么生？”对曰：“照破祖师关。”

惠洪在《禅林僧宝传》中称赞他：“举机辩如电砰雷射，不可把玩，诸方畏服。”

全举禅师法嗣有永庆文禅师、海会文禅师、兴化规禅师、龙潭 禅师、觉华康禅师、海会海禅师。

临济禅法思想的直接源头是黄檗希运，临济之老祖义玄在黄檗希运处开悟，同时也得到南方许多禅师的哺育，在镇州（今河北正定）开辟道场，自始禅脉北移。临济初期的一些著名禅师都在北方领众薰修。临济六传至石霜楚圆，临济宗的区域开始往南转移。楚圆的弟子黄龙慧南（1002—1069）常住江西南昌黄龙山，以所谓“黄龙三关”接引启发参禅者，形成较大影响的一派，后世称为黄龙派。

黄龙宗二三世就有弟子在太湖县传法，盛极一时。

黄龙慧南传黄龙祖心，祖心法嗣甚多，与太湖颇有缘分。

祖心法嗣龙门纯和尚，生平不详。《嘉泰普灯录》载其语录：

上堂说：“有个汉，自从旷大劫，无住亦无依，上无片瓦盖头，下无寸土立足，且道十二时中，在甚么处安身立命？若也知得，朝到西天，暮归唐土。”

“上无片瓦盖头，下无寸土立足”，这句话，至今仍是太湖人经常挂在口头的俗语。

龙门寺，在太湖县城西十公里龙门山里，由此可知，龙门寺曾是黄龙宗道场。龙门纯禅师有法嗣三人：澧州钦山普初禅师、澧州洛浦惟春禅师、希祖首座。

祖心法嗣黄龙惟清禅师（？—1117），俗姓陈，江西武宁人，少极聪颖，日诵千言。一日，有神异比丘行化至门前，见到惟清，便拉着他的手，仔细打量，然后惊讶地说道：“菰蒲（二者均为草名，借指江南水泽之地，没有名气的小地方）中有此儿耶？”于是便找到惟

清的父母，希望他们听许惟清出家，得到同意。惟清17岁受具足戒，此后便游方参学，投祖心禅师座下。离师后曾住持舒州太平寺，后住黄龙寺。《嘉泰普灯录》有载：“于是名卿宿衲师友之，屡以名山见邀，坚不许。淮南漕朱公京以舒之太平力请，乃屑就，道俗争迎之，次迁黄龙。”

惟清禅师禅语清丽，富有意蕴：

上堂：“江月照，松风吹，永夜清宵更是谁？雾露

云霞遮不得，个中犹道不如归。复何归，荷叶团团团似镜，菱角尖尖尖似锥。”

上堂：“三世诸佛不知有，恩无重报。狸奴白牯却知有，功不浪施。明大用，晓大机，绝踪迹，不思议。归去好，无人知，冲开碧落松千尺，截断红尘水一溪。”

政和七年(1120)九月十八日，惟清禅师食罢，掩室门，把僧众召到室内，说是要与大家告别。于是，洗澡更衣，以手指顶。待侍僧为他剃了头发，便安坐而逝。弟子遵其遗旨，藏其灵骨于太湖县海会寺，以示生死不与众隔。

惟清法嗣上封本才禅师，福州(福建)长溪人，俗姓姚，号佛心，世称佛心本才。生卒年不详。受具足戒后，游历诸方，先后参谒太湖大中寺海印隆、东林常总、死心悟新、灵源惟清等诸师，并嗣灵源惟清之法。其后，住持潭州(湖南)上封寺，复住道林寺。后返福建宣扬大法，历住真乘、乾元、灵石、鼓山等诸刹。绍兴年间(1131—1162)示寂。遗有《佛心才和尚语要》一卷，收于《续古尊宿语录》卷四。摘其语录如下：

开堂示众曰：“百千三昧门，无量福德藏。放行也，如开武库，错落交辉。把住也，似雪覆芦花，通身莫辨。使见之者撩起便行，闻之者单刀直入。个个具顶门正眼，人人悬肘后灵符。扫佛祖见知，作丛林殃害。忆得宝寿开堂日，三圣推出一僧，宝寿便打。三圣云，与么为人，瞎却镇州一城人眼去在。且如乾元今日开堂，或有僧出来，山僧亦打。不唯此话



海会寺前修于宋代的玉带桥

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

大行，且要开却福州一城人眼去。何也？剑为不平离宝匣，药因救病出金瓶。”

上堂：“达磨[摩]未来东土已前，人人怀媚水之珠，个个抱荆山之璞，可谓壁立千仞。及乎二祖礼却三拜之后，一一南询诸友，北礼文殊，好不丈夫！或有一个半个，不求诸圣，不重己灵，匹马单枪，投虚置刃，不妨庆快平生，如今有么？自是不归归便得，五湖烟景有谁争？”

黄龙慧南传云居元晔，元晔传守从禅师。守从禅师住太湖县海会寺，生平不详。《五灯全书》载其语录：

僧问：“药山一句人皆委，白云今日事如何？”师曰：“逼塞虚空。”僧云：“谁知今日里，明月锁舒城。”师曰：“斫额望扶桑，问曹溪一滴普洽大千，白云出山如何利物。”师曰：“云横洞口，归鸟迷巢。”

黄龙惟清下五世虚庵怀敞禅师，住持浙江鄞县天童寺期间，日本僧荣西前来求法，将黄龙派传到日本。

白云舒卷 法演示众

宋康定元年(1040)，在湖南浏阳的石霜山，楚圆禅师迁化了，终年才 54 岁，弟子悲痛不已。高徒方会将先师遗像挂在禅堂，集众举哀。方会对着遗像告诉大家说：“我昔日行脚时，被这老和尚将 120 斤的担子放在身上，如今且得天下太平。”方会相信，临济宗风到他手上才能传扬开来，取得一统天下之势。

临济禅风倡自悟，重启示；反对权威，反对教条。杨岐派较好地继承了这一点，运用各种生动活泼、丰富多彩的手段和方式，有针对性地、有区别地开导学人，集中体现了禅悟思维的内在性、随机性、突发性、意会性等特点。

地处太湖县深山的二祖道场，入宋以后，颇有些冷落。这时，太湖县城附近的几所寺庙，却是因缘殊胜，被杨岐宗几位禅师看中，作为卓锡之处，使之成为杨岐祖师道场。

杨岐方会的弟子，以白云守端成就最大，声望最高。守端(1024—1072)，湖南衡阳人。他自幼读书，善写文章，为人腼腆，性格拘谨。20 岁时投茶陵郁禅师出家，受具足戒后又来参访杨岐方会，在方会处开悟。

随侍方会多年后，守端外游说法，庐山圆通居讷禅师十分赏识他，推举他主持江州承天寺，还把圆通寺也让给守端，自己住东堂。守端觉得前辈把丛林让与自己，责任重大，对寺众要求甚严，于是宗风大振。后来，居讷禅师意欲再主圆通寺，守端表示理解，立

即让出圆通寺，渡江来到舒州。

舒州太守听说守端高风亮节，想看看他是怎样的人。守端接到信后，欣然策杖而来，受到僧俗的好评。他先住太湖城北郊的法华寺，由于来谒者太多，寺小难容，他便迁居白云山海会寺。

守端一生历主承天寺、圆通寺、太平寺、法华寺、龙门寺、兴化寺、海会寺，以海会寺时间最长。虽然海会寺此前已有不少禅师住持，但名声大振，应在守端住持之后，守端也因此得名白云守端。海会寺自守端及其弟子住持以来，广建殿寮，最盛时有“骑马关山门”之说。

宋神宗熙宁五年(1072)，守端示寂，世寿仅48岁，葬海会寺附近的木鱼包。墓毁于“文革”期间，今尚存塔石几块，恭存于海会寺内。

守端在海会寺说法的语录很多，大多被他的弟子录入《白云守端禅师语录》及《白云守端禅师广录》。

守端是大器利根，其示众法语可谓高邈超绝。他认为人人自性中皆有正法眼藏：

开堂示众云：“昔日灵山会上，世尊拈花，迦叶微笑。世尊道，吾有正法眼藏，分付摩诃大迦叶，次第流传，无令断绝。至于今日，大众，若是正法眼藏，释迦老子自无分，将个甚么分付？将个甚么流传？何谓如此？况诸人分上，各各自有正法眼藏。每日起来，是是非非，分南分北，种种施为，尽成正法眼藏之光影。此眼开时，乾坤大地，日月星辰，森罗万象，只在面前，不见有毫厘之相。此眼未开时，尽在诸人眼睛里。今日已开者，不在此限。有未开者，山僧不惜手，为诸人开此正法眼藏看！”

他认为，悟禅的境界不是头脑中玄想之事，亦非炫奇斗胜之具，而是与法身慧命息息相关的



白云祖师墓塔石

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

性命之学,故任何境界都必得到伦常日用中去体现,去印证。饥来吃饭,寒来添衣,禅就在这其中。但是,虽然这日常生活就是禅者追求的自由境界,不过真正的禅境绝不是随便能得,需要下一番苦功去参透,才有望获得新生。因此,禅看似“十字街头与人相逢”那么平常,却是“千峰顶上与人握手”那么不易;而看似“千峰顶上与人相逢”那么不易,却又如“十字街头与人握手”那么平常:

上堂:“释迦老子有四弘誓愿云:众生无边誓愿度,烦恼无尽誓愿断,法门无量誓愿学,佛道无上誓愿成。法华亦有四弘誓愿:饥来要吃饭,寒到即添衣,困时伸脚睡,热处爱风吹。”

先师遂礼拜:“大众须知,悟了遇人者,向十字街头与人相逢,却在千峰顶上握手。向千峰顶上相逢,却在十字街头握手。所以山僧尝有颂云:‘他人住处我不住,他人行处我不行。不是为人难共聚,大都缙素要分明。’山僧此者临行,解开布袋头,一时撒在诸人面前了也,有眼者莫错怪,好珍重!”

守端在说法中也经常呵佛骂祖,用意是告诉人们,佛、佛法、祖师西来意是不能用语言来表达的,对用语言文字来表达的佛法不必执著。有人问:“如何是佛?”他答:“镬汤无冷处。”以锅里的开水没冷来比喻佛。问:“如何是祖师西来意?”他答:“鸟飞兔走。”佛法像鸟飞兔走一样,是把握不了的。

守端有法嗣五祖法演、云盖智本、琅琊永起、保福殊、崇胜珙等禅师,还有著名诗人郭祥正居士。《续传灯录》还列举守端法嗣有浮山鸿璚、天柱处凝、太平处清、甘露归真,都是住持本地佛教的龙象。其中五祖法演门庭最盛,影响最大。

法演(1024—1104)俗姓邓,绵州(今四川绵阳)人。法演35岁时出家受具足戒,后往成都,游历讲肄,学习《唯识》、《百法》等论。某日,他将那些书丢在一旁,叹说:“胶柱安能鼓瑟乎?”意为琴之弦被胶粘在弦柱上不能演奏,唯识理论拘泥名相怎么能使人解脱?

法演来到江南,参拜过多位禅师,后来到浮山,礼法远禅师。法远觉得自己老了,便让他去白云山向守端参学。

初礼守端,法演便向他请益有关僧问南泉摩尼珠的公案,被年龄比法演还小的守端喝骂了一顿,法演当下就有所醒悟。守端之喝,是喝断其寻思猜度之寻常理路,而法演之悟,正如悟到应从本心处着力,不可于枝节上生枝节,葛藤上绕葛藤。

法演随即向白云禅师呈一偈云:“山前一片闲田地,叉手叮咛问祖翁。几度卖来还自买,为怜松竹引清风。”守端看后,遂觉得他已经开悟,并命令他掌管磨事。

这首偈如说白话,且又不失诗意,既自然又风趣。以“山前一片闲田地”为喻,比喻我们尚未开发的自性真心。此“闲田地”宽阔广大,无所不包,人人本有,各各具足,妙用无

穷。“几度卖来还自买，为怜松竹引清风”，上句譬喻众人迷昧本心而枉受生死浮沉，轮回无休，好像田地被买来卖去一般。下句则指参禅悟道就是要再次找回这一度失去的田地，勤劳耕种，使它疆界分明，以此来譬喻禅者当回归本心。

法演便一心参究，精勤用功。数日后，忽然大悟，遂将从前当作宝贝来珍惜的种种知见、境界，一时全部放下。他一路身心踊跃，奔跑着来见守端。

守端一见他，便手舞足蹈，表示印可。法演于是一笑而已，后来对人说：“吾因兹出一身白汗，便明得下载清风。”

法演离开守端，初住四面山大中寺。时投子义青来住海会寺，八年离去，法演接义青住持海会寺。又迁太平寺、龙门寺等，晚年住湖北黄梅东山五祖寺，故称五祖法演，前后开法四十余年。

宋徽宗崇宁三年（1104），法演示寂于五祖寺，春秋 80 岁。座下弟子众多，最著名的弟子有佛果克勤、佛鉴慧勤、佛眼清远等三人，时称三佛。

《古尊宿语录》收法演语录三卷。法演禅师的禅风特点是“随机答问，因事举物，不假兴新，自然奇特”。他认为世间红红绿绿，花花草草，男男女女，林林总总，这些本分之事，皆是大道所在处，无时不在与众生说禅道法，习禅者关键在于从这些本分事中会得妙处：

乃云：“千峰列翠，岸柳垂金，樵父讴歌，渔人鼓舞，笙簧饶地，鸟语呢喃。红粉佳人，风流公子，一一为汝诸人发上上机，开正法眼。若向者里荐得，金色头陀无容身处。若也不会，吃粥吃饭，许你七穿八穴。”

上堂：“今朝二月初五，行者先来打鼓，长老肚里茫然，思量说佛说祖。大地雪深三尺，禽兽吃泥吃土。今年必定丰熟，自然五风十雨。者里有个好处，且道，有什么好处？”遂作雷声，云：“是什



法演禅师墓塔

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

么？”复云：“雷乃发声。”

法演学识渊博，并且具有较高的文学才华，他上堂说法，常常结合当时当地诵些优美的诗偈，读来确实是一种享受。这里摘录几则：

上堂云：“媚景中春暖色暄，尽尘沙界一般天。林峦蓊郁争苍翠，花柳芬芳斗色鲜。蝶弄牡丹飞势紧，蜂游芍药漫迟延。人生几度逢春景？何不于中种福田。”

上堂云：“春风别有巧工夫，吹绽百花品类殊。唯有牡丹并芍药，时人一见便欢娱。且道衲僧分上，成得什么边事？拈来嗅罢归何处，透骨馨香付老卢。”

上堂云：“昨日闹哄哄，今朝静悄悄。子规枝上啼，虾蟆钻入草。好个寒食天，辜负白云老！”

演门三杰 临济大振

宋道融在《丛林盛事》一书中，评价守端及其法嗣：“杨岐再世而得老演，演居海会，乃得南堂三佛以大其门户，故今天下多杨岐之派。”三佛，也称东山二勤一远，杨岐派通过他们盛传于世。在三佛的周围，除大批的禅师之外，还有一个习禅、弘禅的士大夫群。这一个群体的禅行，也使杨岐派由山林扩展到了庙堂及社会各阶层。

佛眼龙门清远禅师(1067—1120)，俗姓李，临邛(今四川邛崃)人。清远少时严正寡言，14岁出家受具足戒，并究习毗尼(戒律)之学。一日，清远读《法华经》，至“是法非思量分别之所能解”一句时，产生了大疑问。他请问讲经师，讲经师未能给他满意的回答。清远感叹道：“义学名相，非所以了生死大事。”于是他便放弃了纯粹的义学研究，远游寻师。

清远来到江淮，遍历丛席。他来到潜山太平寺法演禅师座下。一个冬日的寒夜里，清远拥炉孤坐，就在他拿木棍拨炉灰的时候，见一火如豆，恍然自喜，说道：“深深拨，有些子。平生事，只如此。”于是便急忙起身，翻阅《传灯录》，当他读至“破灶堕和尚”这一公案时，忽然大悟，遂作偈曰：“刀刀林鸟啼，披衣终夜坐。拨火悟平生，穷神归破堕。事皎人自迷，曲淡谁能和？念之永不忘，门开少人过。”

清远悟道后，即隐居于太湖县四面山大中寺。他虽然机辩峻捷，人莫敢当其锋，但是静默内守，韬光养晦，不自以为得。后应舒州太守王涣之的邀请，开法于崇宁万寿寺。不久引退，移住龙门寺。龙门寺在现在太湖县城西乡龙门山，距海会寺不过20多公里。清远因此而得名，人称“龙门佛眼”。

在龙门山，清远禅师开法12年，道望四振。四方学者都说：“吾必师龙门。”此后，清

远又迁住和州褒禅山，蒙枢密邓洵武上奏，得赐紫衣及佛眼禅师之号。晚年退居江宁蒋山寺东堂，远近求法亲近者不计其数。

清远是宋代禅师流传后世语录最多的一位，《古尊宿语录》收其语录八卷。清远继承杨岐派禅法，特别强调“凡圣不二”，人人具足自性，皆可成佛，倡导人要在自然而然中达到解脱。

上堂：“祖师云：亦莫爱圣憎凡。会得凡夫法，便是圣人法。识得圣人法，即是凡夫法。尽知道凡圣不二。为什么凡夫漂流、诸圣解脱？又道：亦莫抛迷就悟。如今悟底是向来迷底，如今迷底是向来悟底。尽知道迷悟不二。为什么迷者依前壅塞，悟者依旧惺惺？诸人还辨明得么？凡圣悟迷如透了，洞然明见本来人。”

清远特别强调真参实悟，“须是当人自作活计，莫听他人说”，“意在分明”，“只要诸人实契”，这些思想对后世禅风有深远影响。

师云：“诸和尚问得百千句，亦不干自己。只如仁者自己事作么生？莫只向这边那边，经冬过夏，因循度日，无有了时，尘沙劫来，流浪生死，如汲井轮，略无停息。今生既得人身，又是男子，又得出家，僧相圆备。不穷讲肆，拥毳入丛林，这个便是升腾之时，除疑殄惑之时，得大无畏之时，得大自在之时。各自清白取，更弱阿谁？各自努力，归堂珍重。”

宋徽宗宣和二年(1120)冬至的前一天，清远禅师整衣趺坐，向大众辞行，云：“诸方老宿临终必留偈辞世，世可辞耶？且将安往？”说完便合掌，怡然而化，春秋 54 岁。弟子将其灵骨舍利带回龙门寺，葬寺外灵光台。



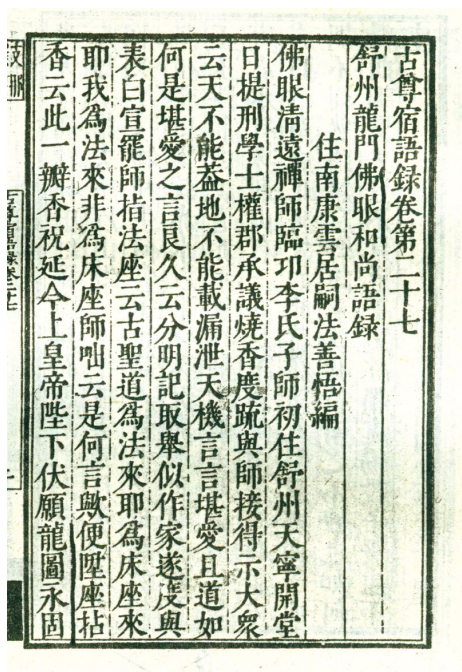
今存于龙门寺的清远禅师墓碑残块

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

清远禅师还在太湖独阜山建独阜寺(现小池镇红旗村境内)。

佛果圆悟克勤禅师(1063—1135),俗姓骆,彭州(今四川境内)人。其祖上世代以儒为业。克勤儿时记忆力极好,日记千言。一日,克勤偶游妙寂寺,见到佛书,读之再三,如获旧物,怅然不已,对同伴说:“我过去就是一个和尚。”于是便立志出家,依妙寂寺僧自省落发。



《古尊宿语录》收录《龙门佛眼语录》八卷

一次,克勤得了重病,病得快要死了,痛苦不已。回想起平生所学,在病死之际,一点都帮不上忙。病好之后,克勤便往各地参宗门大德。

克勤来到潜山县太平寺,投五祖法演禅师座下。克勤因为博通经教,加上参过不少禅门宿德,因此他有很重的豪辩习气。为了将克勤锻造为一代法将,法演对克勤要求非常严格,绝不徇一丝一毫的人情。凡克勤所尽机用,法演皆不认可。

一天,克勤、慧勤、清远三人陪侍法演禅师,夜话于山间凉亭之上。回来时,灯不小心灭了,四面漆黑一团。法演吩咐三人道:“各人下一语。”慧勤道:“彩凤舞丹青。”清远禅师道:“铁蛇横古路。”克勤道:“看脚下。”法演听了这三人所下的转语,说道:“灭吾宗者,乃克勤尔!”可见,克勤的作法迥异于两位师兄。“看脚

下”这三字,虽平实而最有力量。日用中若能如此用功,即步步踏着实处。

不久克勤迁湘西之道林寺,后蒙太保枢密邓子常之奏请,得赐紫服及佛果禅师之号。南宋建炎年间(1127—1130),在宰相李纲的奏请下,克勤又奉敕住持镇江金山寺。

在金山寺,高宗皇帝曾诏见禅师,请问佛法。克勤禅师道:“陛下以孝心理天下,西竺法以一心统万殊,真俗虽异,一心初无间然(没有差别)。”高宗听了,非常高兴,遂赐号圆悟。晚年,克勤住四川成都昭觉寺,绍兴五年(1135)示寂,春秋 73 岁,谥真觉禅师。

门人编有《圆悟佛果语录》二十卷。克勤认为,清净的心性是世界万物的本源,同时也是人人解脱的内在依据。然而,在现实中,人的自性受到“无明”的污染,难免轮回于生死长河:

师云:“父母未生已前,净裸裸赤洒洒,不立一丝毫。及乎投胎既生之后,亦净裸裸赤洒洒,不立一丝毫。然生于世,堕在四大五蕴中,多是情生翳障,以身为碍,迷却自心。若

是明眼人，明了四大空寂，五蕴本虚。知四大五蕴中，有个辉腾今古、迥绝知见底一段事。若能返照，无第二人，脚跟下净裸裸赤洒洒，六根门头亦净裸裸赤洒洒。乃至山河大地，穷虚空界，尽无边香水海，亦净裸裸赤洒洒……”

如果要达到解脱，只有依照禅宗的宗旨，以“无念”、“离见超情”自悟本性，截断生死根源，才能达到解脱。这种禅法应当说源自慧能以来的南宗禅法传统，然而，在强调“禅非意想”等说法形式上也带有时代的特色，是其弟子大慧宗杲提倡的“看话头”的理论依据。



上堂云：“十方同聚会，个个学无为。此是选佛场，心空及第归。大丈夫具决烈志气，慷慨英灵，踏破化城，直截承当，外不见有一切境界，内不见有自己，上不见有诸圣，下不见有凡愚，净裸裸，赤洒洒，一念不生，桶底剔脱，岂不是心空？到个里，还容棒喝么？还容玄妙理性么？还容彼我是非么？直下如红炉上一点雪相似，岂不是选佛中擎头截角？虽然如此，仔细检点将来，犹涉阶梯。且不涉阶梯一句作么生道？还委悉么？千圣不留无朕迹，万人丛里夺高标。”

克勤还著十卷《碧岩录》，全称《佛果圆悟禅师碧岩录》，又名《碧岩集》。这是一部在中国禅宗史上占重要地位、有巨大影响的著作，此书不仅内容丰赡、风格独特，而且其流通传布也极具传奇色彩，被后人誉为“宗门第一书”。

佛鉴太平慧勤禅师(1059—1117)，桐城县人。慧勤少时从广教圆深禅师出家，试经得度。

一日，偶然听人说“唯此一事实，余二则非真”，品味再三，恍然有省，便辞别剃度师，游方参学，遍访名宿。后还是归来皖地，投潜山县太平寺五祖法演座下，法演命慧勤充当首座和尚。

当时正好赶上临济宗黄龙法系的灵源惟清禅师移赴黄龙主法，太平寺法席一度空虚，无人继任。后经灵源禅师向舒州太守孙鼎臣举荐，慧勤接任太平寺住持。在他住持的八年期间，门庭兴盛，法道大播。

政和初年(1111)，慧勤禅师奉诏移住东都智海寺，五年后又居蒋山。蒙枢密邓公子常上奏，得赐紫衣及佛鉴禅师之号。

慧勤接众时，室中常备六只木骰子，骰子的每一面均写上“么”字。凡僧入室请益，即

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



潜山太平寺太平古塔

掷之曰：“会么？”无论来者回答还是不回答，通常都被打出丈室。

政和七年(1117)九月八日，慧勤将示寂，上堂云：“祖师心印，状似铁牛之机，去即印住，住即印破。直饶不去不住，亦未是衲僧行履处。且作么生是衲僧行履处？待十月前后，为诸人注破。”至十月八日，慧勤即沐浴更衣，端坐作数书，以别故旧，然后停笔而化。

慧勤的禅法注重心性，这种心性，既不可通过语言来表述，又不是绝对排除语言。他喜欢运用诗偈和一些实物，说明真如自性处处皆是。

上堂：“至道无难，唯嫌拣择。桃花红，李花白，谁道融融只一色？燕子语，黄鹂鸣，谁道关关只一声？不透祖师关捩子，空认山河作眼睛。”

上堂：“日日日西沉，日日日东上。若欲学菩提……”掷下拄杖曰，“但看此榜样。”

太湖县的海会寺、龙门寺、大中寺，潜山的太平寺，湖北黄梅的五祖寺等，一度成为禅宗杨岐派的中心，吸引大量的高僧大德云集而来，在此参学开悟。

嘉言懿行 万世楷模

《禅林宝训》，又称《禅门宝训》、《禅门宝训集》，四卷，南宋僧净善重新编集。内容收录南岳下十一世黄龙慧南至十六世佛照拙庵等宋代诸禅师之遗语教训，约三百篇，各篇末皆明记其出典。本书初由妙喜普觉、竹庵士二禅师于江西云门寺所辑录，经年散佚。南宋淳熙年间(1174—1189)，净善得之于老僧祖安，因惜其年深蠹损，首尾不备，乃寻之语录传记，加以重集，即现行之《禅林宝训》。此书古来即盛行于禅林，每被列为初学沙弥的入门书，也是世人修身立德的一本宝书。

妙喜普觉,即大慧宗杲禅师,于开封万寿寺得法于圆悟克勤禅师。竹庵士 禅师,得法于龙门清远禅师。故《禅林宝训》中有很多篇幅,记述了守端、法演和“演门三佛”在太湖一带传法的行状。从中不难看出,他们不仅禅学高深,学而不厌,而且严以律己,德行高尚,堪为我们后人的楷模。

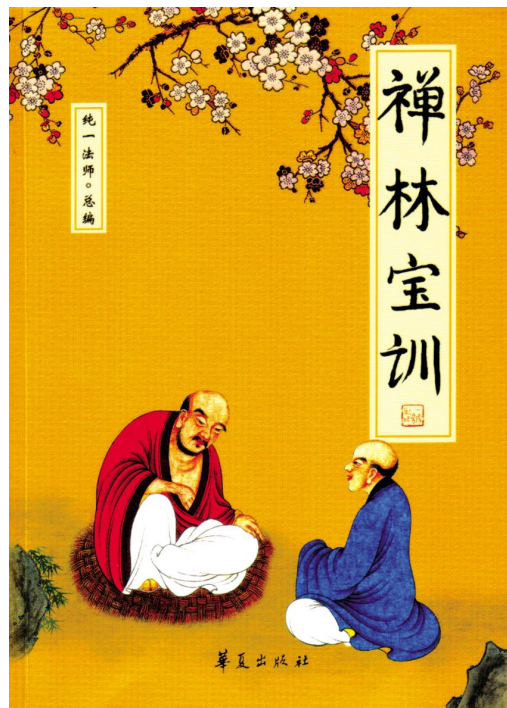
守端禅师在给郭祥正居士的信中说:“佛法的兴衰哪有什么一定的常法呢?关键在于人身体力行,激励后学,弘扬光大。所以子舆说,时时操守此道,则一定恒存不替;若放逸舍置,则一定丧亡而不隆。因此不是道离开人,而是人远离道。请看古代的哲人,或隐居于山林,不为名利所牵引;或独居于闹市,不为声色所惑乱。因此清誉振于一时,美名流芳万世。难道这种事情古人能做到而今人做不到吗?不是的,这是因为教化的工作不细致,没有到位,行道的人不用力。有人说古人淳朴敦厚,容易与道相融,今人浮躁轻薄,很难教化,这种言论煽动人心,惑乱人意。”

守端禅师勤奋好学,他曾对弟子说:“我常见现在的修行者目光短浅,胸无大志,得过且过,我怕丛林从此衰落。杨岐先师说,上不勤教诫后学,下不抉择生死,各自苟且偷安,这是佛门最大的祸患。我过去隐在庐山归宗寺时,常关在藏阁中披阅经史,许多书我读了不止数百遍,外面的函套都残破了,然而每次开卷都有新收获。我因此明白,博学不辜负人而毕竟有大利益。”

法演禅师给弟子的信中说:“现在丛林中修行的人声名不远播,又不为人所信服,究其原因就是梵行有亏,为人处事不审实稳当,贪求名闻利养。另外做事浮浅,粉饰行止,四处炫耀,欺世盗名,明眼人一看即穿,为人所讥笑,以至于障蔽其修行。这样一来,即使有佛祖一样修行的人,其证悟也让人疑惑不信。这样的人以后兴建丛林,出世弘法,应该以此自勉。”

守端禅师生性爽直,胸无城府,凡是见到有益丛林的事,他都是身先士卒去做。他特别喜欢提携后学,讨厌那些趋炎附势、见风使舵之人。但他为人有点固执,一举一动都效仿往圣先贤,他解释说,这不是他泥古不化,而是现在的人不足以效法。弟子法演有些看不惯,说:“师父您老人家过于执古,一点也不知变通。”守端正色说:“改变古人的作法,更改以前的常法,这是现在的人的最大毛病,我不会那样做的。”

法演禅师说:“修道者守护自己的心如同守城,不能让色声香味触法六贼内犯,遵奉戒律,不让一念外驰。白天晚上如此思想,如此遵行。行不外乎思,思不外乎行,从始至终



《禅林宝训》一书记载了杨岐派诸多禅师在太湖一带传法的行状



四面寺遗址残存的石塔构件

而不改变。如耕田者中边都不放过,可避免土地荒芜。”

法演禅师给师兄郭祥正居士的信中说:“人的性情并非一成不变,而是随着教化而改变。自古以来佛法有时兴盛有时废替,当然有一定的理数,而导致兴衰的原因无不是从教化而成的。从前马祖道一、南岳怀让、石头希迁等诸祖接物利生时,常常以淳朴之风气化人,以清净的节操律人,以道德之心感人,以礼义之学教人,使学者收摄视听,不妄见闻,闭绝邪僻,杜塞嗜欲,

忘却名闻利养,日日迁于至善,远离过失,道也成就,德也完备,而自己还不知道,使学者在不自觉中潜移默化,所以佛法必然兴旺。”

慧勤回忆师父法演禅师说:“先师非常节俭,其它姑且不讲,试看一钵囊、一鞋袋,百缀千补,还是舍不得扔掉。他曾经说,这两样东西随他有五十多年了,怎么舍得扔掉呢?有泉南悟上座送他一件珍贵的褐布褙,说是舶来品,冬天穿着温暖,夏天穿着凉爽。先师却拒绝了,说老僧寒有柴炭纸衾,热有松风水石,要这些东西有什么用?”

灵源惟清禅师评价法演禅师:“法演师兄资质挺特卓异,一语一默都合乎法度。平常出示法语,义理超胜,假若大家一古脑儿来仿效,不是诡譎鄙俗之言,便为淫荡狭隘之语,都无法望其项背。不但同时代的人与他无法相比,就是上古先哲中也很少有人能与他相比。即使这样,他还是很谦虚和蔼地接引后学,如饥似渴一般。他曾经说:‘我没有佛法给人,怎能奖掖勉励你们,真是法门中的罪人呀!’”

克勤禅师为人修行特别强调一个信字、一个诚字。他说:“修行的人先要在心里有一个信字,而信又全在一个诚字。如果人有至诚无欺之心,众人自然没有疑惑。而自己有信,教人则没有欺骗,信与诚对自己有百利无一害。由此可知人的诚心不能始终如一,那么这个心无法保任,如果不能始终如一,那么所说的就不能去实践。正如理发须及肤,剪指甲要剪到肉里,如果我的诚信不能达到极点,众人自不能感服。如果我的习染不能去除,那么所修之道不能增益。因此,诚与信不能片刻离开自己。”

克勤禅师对妙喜禅师说:“大凡每做一件事情,一定要谨始慎终。因此会做事的人,一定能够圆满完成一件事情,有一个好的开端必有一个好的结果。如果能自始至终地做

一件事,肯定不会失败。古人曾经说,好比裁衣服,上衣做了一半便改作裤子,又比如走路,一百里仅走了五十里,或者走了九十里就回来,这就是讽刺那些有始无终、半途而废的人。”

慧勤禅师对弟子说:“凡是见识高尚的人,了知世事如幻,虽有荣华富贵,也不以为荣耀。通达至理的人,了知世事曲折,虽然经历各种挫折,也不以为穷困。那种受人恩惠便尽力效劳,见有利可图便摇尾乞怜,这不是高尚人所为。”

清远禅师在太湖县龙门寺,住持有方,名声远播,学人闻风而至。当时,灵源惟清禅师住持潜山太平寺,常见清远事事做得恰到好处,于是向清远请教有何诀窍。清远说:“凡是所要做的事,宁可失之于宽缓,切勿失之于急迫;宁可失之于简略,切勿失之于周密。因为事情因仓促而失败无法及时补救,事情因考虑周详而失败人们无法容纳,所以应持守中道,兼之以和缓,这就是临众行事的法则。”

清远禅师还谈过他为住持之道:“作为寺院的住持,临众时一定要比平时严肃,当着客人说话时要比私下严厉。因为不严没有办法治理丛林,一味严厉而不随和,则无法接引后学。因此林下人发一言、行一事之前,一定要深思熟虑,然后去说去做,尽量避免仓促行事。有些事情自己无法决断,应向寺中长老、贤达请教咨询,增长见识,取他之长,补己之短。切忌胸无点墨而虚张声势,颐指气使,这样反而把缺点暴露在大众面前。如果自己在众人非同凡响前做了一件不如法的事情,即使自己再做一百件好事也不能遮掩先前的过失。”

清远禅师告诫弟子高庵禅师:“世上眼力好的人,能看见秋毫一样细小的东西,然而却看不见自己的眉毛。世上能举起千钧之重的大力士,却不能把自己举起来。现在学者也是这样,总是揪住别人的缺点不放,而看不见自己的不足,岂不可悲?”

即使如此,清远禅师还是不满足。他曾对弟子雪堂禅师说:“我没有德行道业,不能召集四海衲子,心里很惭愧,实不如东山演祖。”说完竟然流下了眼泪。

杨岐门庭 灯灯续焰

太湖县海会寺、龙门寺、大中寺及其周围诸多寺庙,都地处大别山南麓边缘,靠近平原地带,离县城、驿道不远,并且彼此之间又有山道相连,可谓交通方便,闹中取静。

北宋中后期,人们走在山中,经常会遇到一些操着外地口音、奇形怪状的僧人。有的破笠遮脸,有的托钵行乞,有的说说笑笑,有的沉默寡言。对于一般百姓来说,当然不知道这里是什么吸引着他们,更不知道参禅是何种事情了。

杨岐宗守端、法演、三佛还有许多法嗣,来到太湖,又走出太湖,留下许多传法、接法佳话,记录在《五灯会元》等诸多禅宗经典之中。现列举一些主要禅师的行状如下:

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

成都府信相宗显正觉禅师，昭觉纯白禅师之法嗣，俗姓王，潼川（今四川三台）人。少年时即中进士，很有声名。有一天，宗显禅师在溪边掬水为戏，到了晚上，他突然想起此事，便发现满室是水，清净冷然。他本想把水汲尽，却不可得，原来这一切尘境都是空的，如梦幻一般。于是便前往昭觉寺，投纯白禅师出家。



龙门寺出土的砖雕佛像

在淮浙游历期间，宗显禅师于海会寺遇见了五祖法演。当时，法演正上堂，宗显便从大众中走出，问道：“未知关捩子（机关，机轴），难过赵州桥。赵州桥即不问，如何关捩子？”法演听了，说道：“汝且在门外立。”宗显一听，便前进一步，然后又一踏而退。一段时间的相处，宗显与法演机缘相契。

宗显后辞法演，准备回四川。临行前，法演特以偈颂相送，云：“离乡四十余年，一时忘却蜀语。禅人回到成都，切须记取鲁语。”

元礼首座，七闽人，五祖法演禅师法嗣。时法演在太湖县白云山海会寺，法演只要走进他的房间，必说：“衲僧明取缁素好。”元礼疑惑不已。一日，法演升堂，举“首山新妇骑驴阿家牵”语，说：“诸人要会么，莫问新妇阿家，免烦路上波吒。遇饭即饭，遇茶即茶，同门出入，宿世冤家。”元礼即礼法演，且说：“今日缁素分明矣。”

南华知 禅师，四川人，佛鉴慧勤禅师之法嗣。《五灯会元》载其语录：“上堂说：‘此事最稀奇，不碍当头说。东邻田舍翁，随例得一概。非唯贯声色，亦乃应时节。若问是何宗，八字不着撇。’击禅床，下座。”知 有“铁面”之称，曾住潜山县太平寺、太湖县司空山。“八字不着撇”是安庆地区方言。这些禅师活动于安庆地区，地方方言也便进入他们的语录中，当与禅结合，散发出一种奇特的魅力。佛鉴慧勤禅师将离开太平寺，当时舒州太守曾元礼问他谁可以接他住持太平寺，慧勤推荐了知 禅师。知 不就，逃到司空山去了。

温州龙翔竹庵士 禅师，清远佛眼禅师之法嗣，俗姓史，成都人。初依大慈宗雅禅师出家，醉心于《首楞严经》，五年后，始辞师南游，遍礼尊宿。后投龙门清远禅师座下参学。

初礼龙门，士 禅师即以平时参学所得，告诉清远禅师。清远道：“你解心已极，但欠

初礼龙门，士 禅师即以平时参学所得，告诉清远禅师。清远道：“你解心已极，但欠

着力开眼耳。”于是便留他在自己座下，充当堂司(维那)。

一日，士 侍立次，问清远：“绝对待时如何？”清远道：“如汝僧堂中白椎相似。”士 一听，茫然不知其旨。到了晚上，清远来到堂司寮。士 又重新请问白天提出的那个问题。清远道：“闲言语。”士 终于言下大悟。

北宋徽宗政和末年(1117)，士 于和州天宁寺出世传法。绍兴初年(1131年)，士 禅师又奉诏开法于雁荡山能仁寺。士 刚到能仁寺，还未来得及依律治寺，其座下有一僧徒，因害怕士 执行规法而处罚他，于是在一天深夜里，放火将能仁寺烧成一片瓦砾。士 并没有气馁，于是自己动手，就树结庵，仍然坚持升座，为众说法。士 道：“爱闲不打鼓山鼓，投老来看雁荡山。杰阁危楼浑不见，溪边茆屋两三间。还有共相出手者么？”说完，喝一声，便下座。听法的檀越信施，被士 弘法利生的精神所感动，于是并力营建，不久，能仁寺复成宝坊。

南康军云居高庵善悟禅师，龙门清远佛眼禅师之法嗣，俗姓李，洋州(今陕西洋县)人。善悟少有夙慧，11岁即辞亲出家，试经得度。后来到龙门寺，投清远座下，并蒙授记。

一日，有一位僧人的脚被蛇咬伤了。大众都在围观。清远问：“既是龙门，为甚么却被蛇咬？”善悟当即应答道：“果然现大人相。”清远一听，非常高兴，从此更加器重他。远在四川昭觉寺的克勤禅师听到这段禅语，也赞叹说：“龙门有此僧耶？东山法道未寂寥尔。”善悟禅师后住江西云居山，开法化众。《五灯会元》载其语录：

上堂：“少林面壁，怀藏东土。西天欧阜升堂，充塞四维上下。致使山巍巍而砥掌平，水昏昏而常自清。华非艳而结空界，风不摇而片叶零。人无法而得咨问，佛无心而更可成。野蔬淡饭延时日，任运随缘道自灵。毕竟如何？日午打三更。”

《禅林宝训》也记载了善悟的许多高尚言行，譬如他在云居山时，每当听到有僧人生病移居延寿堂，便怅然叹息，如同自己生病一样，早晚前去问候，以至亲自下厨为病人煮饭。喂病人饭时，自己先尝一尝是否太热。如果僧人圆寂了，也不问他是否有衣钵，常住出资以丛林的礼节送葬。知事若推辞，他便呵斥说：“以前百丈老人为老病僧人建立常住，难道你不病不死吗？”四方有识之士钦佩他的高尚人格，纷纷追随他。

隆兴府黄龙牧庵法忠禅师(1083—1149)，龙门清远佛眼禅师之法嗣，俗姓姚，四明(今浙江宁波)人。法忠禅师少时即出家，19岁试经得度，一度专习天台教法，已悟一心三观之旨，但是尚未能泯绝能观所观之迹。于是，他便放弃义学，遍历禅席，来到龙门，投清远座下参学。

一日，法忠看见流水推动着水磨在旋转，于是发明心要，当即述偈云：“转大法轮，目

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

前包裹。更问如何,水推石磨。”法忠后将此偈呈给清远。清远看见后,便问:“其中事作么生?”法忠道:“涧下水长流。”清远为了进一步勘验他,便道:“我有末后一句,待分付汝。”法忠一听,便掩耳而出。清远遂予印可。

法忠离开龙门寺后,到江南游历,常常风餐露宿,与蛇虎为邻。他曾经去参谒黄龙悟新禅师,又曾到南岳结茅居住二十多年。据说他常跨虎出游,故人称“伏虎禅师”。南宋绍兴十九年(1149),太尉邢孝扬为他做寿塔,才完工,禅师见众鸦飞鸣,笑着说:“我该走了。”索笔写下遗偈:“六十六年,游梦幻中。浩歌归去,撒手长空。”书毕归寂。

法忠在舒州游历期间,建立了很多寺庙。

旧《太湖县志》有载:

觉严寺,县东三十里,有浮图二。唐天宝间,牧庵祖师建。

普照寺,县西南三十五里,宋伏虎禅师建。

妙法寺,县东南三十里,有浮图,唐牧庵祖师建。

南山寺,县南二十里,宋伏虎禅师建。

高格寺,县西南三十里,宋伏虎禅师建。

崇报寺,县西北二十里,伏虎祖师建。

长林寺,县西三里,伏虎禅师建。

在安庆市其他地方,还有多所寺庙记载为伏虎禅师建。据笔者分析,这些寺庙可能都是牧庵法忠禅师所建,记述唐为误。清康熙六十年编《安庆府志》均作“宋牧庵禅师建”。如是为真,这位牧庵法忠禅师为太湖的佛教发展曾做出了极大的贡献。

衢州乌巨雪堂道行禅师,龙门清远佛眼禅师之法嗣,俗姓叶,处州(今浙江丽水)人。依泗州普照英禅师得度,来到龙门寺投清远门下。一日,闻举玄沙筑著脚指话,遂大悟。

《五灯会元》载其语录:



海会寺新建白云祖师纪念塔

上堂：“会即便会，玉本无瑕。若言不会，碓嘴生花。试问九年面壁，何如大会拈花？南明恁么商确，也是顺风撒沙。参！”

上堂：“通身是口，说得一半。通身是眼，用得一椽。用不到处说有余，说不到处用无尽。所以道，当用无说，当说无用。用说同时，用说不同时。诸人若也拟议，西峰在你脚底。”

抚州（今江西抚州）白杨法顺禅师，俗姓文，绵州（今四川绵阳）人。出家后，依止清远禅师。

一日，清远为众普说，举傅大士《心王铭》中诗句：“水中盐味，色里胶青，决定是有，不见其形。”法顺一听，言下有省。后观宝藏迅转，顿明大法。于是便直趋丈室，向清远作礼，并呈偈曰：“顶有异峰云冉冉，源无别派不泠泠。游山未到山穷处，终被青山碍眼睛。”清远看后，微笑着，予以印可。

南康军云居法如禅师，龙门清远佛眼禅师之法嗣，俗姓胡，丹丘人。法如初依护国瑞禅师落发，受具足戒后，一度遍参江浙一带诸宗匠。后至龙门，投清远禅师座下。

初礼龙门，法如便把平日所证，告诉了清远。清远道：“此皆学解，非究竟事。欲了生死，当求妙悟。”法如一听，惊诧不已，由是谛信宗门中事。清远命法如禅师负责香积厨之事，法如担心这样会干扰自己的修行，于是以自己道业未办为由，坚决推辞。清远勉励他道：“姑就职其中，大有人为汝说法。”不得已，法如只好从命。

一日凌晨，法如起床后，打开厨房之门，准备做饭。他抬头往前一看，正好望见供在斋堂里的佛像，当即便豁然契悟。于是，法如欢喜踊跃，直趋丈室，告诉清远。清远便问：“这里还见圣僧么？”法如一听，便上前问讯，叉手而立。清远笑道：“向汝道，大有人为汝说法。”法如悟道后，即前往江西云居山弘化。

安吉州（今浙江安吉）道场正堂明辩禅师，龙门清远佛眼禅师之法嗣，俗姓俞，本郡人。明辩幼时从报本蕴禅师出家，受具足戒后，即开始游方参学，访诸名宿。后至西京少林寺，一日，闻僧举清远诗云：“扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。一声羌笛离亭晚，君向潇湘我向秦。”一听此诗，默然有契，后直趋龙门，投清远座下，把自己参学所得告诉了清远，并请求入室。清远道：“从上祖师方册（典籍）因缘，许你会得。”说完，忽然举起拳头，问明辩：“这个因何唤作拳？”明辩正要开口应对，清远使用拳头揍他嘴，说道：“不得作道理！”在这突然的一击之下，明辩当下顿去知见，得明心性。

《五灯会元》载其语录：

僧问：“如何是佛？”师乃鸣指三下。问：“语默涉离微，如何通不犯？”师曰：“横身三

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



日本僧人前来海会寺寻祖

界外，独脱万机前。”曰：“只如风穴道：‘长忆江南三月里，鹧鸪啼处百花香。’又作么生？”师曰：“说这个不啻留汉作么？”曰：“嫩竹摇金风细细，百华铺地日迟迟。”师曰：“你向甚么处见风穴？”曰：“眼里耳里绝潇洒。”师曰：“料掉无交涉。”

世奇首座，龙门清远佛眼禅师之法嗣，成都人。出家后，一度遍参师席，后到龙门，投清远座下。

一天，世奇首座正在寮房中独自静坐，迷迷糊糊间便睡着了，忽然听见窗外群蛙齐鸣，误以为是板响（寺

院每月定时剃头，以击板声为号），于是连忙下座，直趋剃发的地方。这时，有人告诉他说：“蛙鸣，非板也。”世奇一听，恍然省悟。于是来到方丈室，向清远剖露心迹。清远道：“岂不见罗闾罗？”世奇未等清远说完，连忙阻止道：“和尚不必举，待去自看。”退出丈室后，世奇便精勤参究，不久即豁然有省，遂占偈云：“梦中闻板响，觉后虾蟆啼。虾蟆与板响，山岳一时齐。”清远见其偈后，遂予印可。

世奇悟道后，并没有满足，而是更加精进用功。在清远的提携下，其修证境界日臻玄奥。后来，清远命他分座接众，世奇一再推辞不受。

杨岐和黄龙同时兴起，后来黄龙的法脉断绝，杨岐也恢复了临济旧称，所以临济后期的历史，也就是杨岐派的历史。杨岐派禅法在宋元两代传入日本，在日本镰仓时代禅宗二十四派中，有二十派皆出于杨岐的法系，信徒过百万以上。东亚、东南亚等许多国家和地区也广有信徒。

云门大开 曹洞中兴

云门、曹洞二宗，也在太湖县书写过光辉的篇章。

云门宗由五代时期韶州云门寺的文偃禅师创立，曾十分兴盛，门下子弟达千人之多。北宋仁宗至徽宗朝（1023—1125），为最兴盛时期，此后逐渐走向衰落。

云门宗在禅法上的基本主张是：一切人皆有佛性，强调自悟；修行不离日常生活；反对抄录背诵公案和盲目行脚。

入宋后,云门宗最兴盛时期,许多弟子就在太湖县光大宗风。

云门文偃传双泉师宽,师宽传五祖师戒,师戒传海会通。

太湖县海会寺通禅师,早于临济宗白云守端禅师,由此可知,海会寺早期也曾为云门宗道场。通禅师,生平不详。《五灯会元》载其语录:

僧问:“如何是佛法大意?”师答:“柿桶盖笠。”僧说:“无人不晓。”师说:“行则头顶戴,坐则挂高壁。”

云门文偃传香林澄远,澄远传智门光祚,光祚传雪窦重显,重显传天衣义怀。义怀法嗣甚多,开封法云法秀禅师(1027—1090)为其一。

法秀俗姓辛,秦州陇城(今甘肃秦安县)人。法秀禅师的母亲在怀他之前,曾梦见有一老僧前来托宿,醒后即得身孕。法秀 19 岁试经得度,并受了具足戒。出家后,法秀有相当长一段时间,游历讲肆,励志学习《因明》、《唯识》、《百法》、《金刚》、《圆觉》、《华严》等经论,不久即能贯通其义,并为众发挥,一时名闻洛京。他曾依据圭峰宗密禅师的《圆觉经大疏钞》,为道俗二众宣讲《圆觉经》,但是他却耻于学习圭峰禅师的禅法。他认为南方禅宗不过是无知狂徒惑人耳目的邪说而已。当时他只敬重北京的天钵重元法师。重元法师以善讲《华严经》而名重一时,人称元华严。不久,法秀开始行脚南游。一日,他来到随



四面尖四面寺遗址

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

州护国寺,偶然读到《净果禅师碑》。上面记载道:“僧问报慈:‘如何是佛性?’慈曰:‘谁无?’又问净果,果曰:‘谁有?’其僧因有悟。”法秀禅师读后,大笑道:“岂佛性敢有无之!矧又曰因以有悟哉!”说完,便傲然地离开了护国寺。

后来,法秀禅师听说义怀禅师在无为军(今安徽无为县)铁佛寺大开法席,四方衲子争相归附,于是便径往参礼。来到铁佛寺,正赶上义怀禅师正襟危坐,垂涕沾衣,外表显得极为寒微。法秀一见,心里颇为轻视。

义怀收住眼泪,问法秀:“座主讲甚么经?”

法秀道:“华严。”

义怀又问:“华严以何为宗?”

法秀道:“法界为宗。”

义怀又问:“法界以何为宗?”

法秀道:“以心为宗。”

义怀进一步追问:“心以何为宗?”

法秀被问得无言以对。

义怀道:“毫厘有差,天地悬隔。汝当自看,必有发明。”

此时,法秀慢心全然荡尽,怅然若失,只好退下,老实实在地留在义怀禅师座下,随众请益。

法秀悟道后,继续留在义怀禅师身边,执侍多年。后辞师前来太湖县四面山开法。法秀经常哀叹祖道之不振,忧虑丛林之凋落,于是发愤图强,以身作则,殷勤弘化。

法秀住四面山期间,也常到海会寺讲法,其时,守端禅师住海会寺。有一天,在海会寺,守端写颂,其中有一句“日出东方夜落西”,法秀建议把“夜”字改成“定”字,守端笑而从之,可见守端对法秀极为赞赏。

不久,法秀移居庐山之栖贤寺,又奉诏住真州(今江苏扬州)长芦山崇福禅院,赐号圆通,座下徒众有上千人。北宋哲宗元祐五年(1090),法秀示疾,哲宗诏医官为他切脉。法秀仰视着医官,说道:“汝何为者也,吾有疾当死耳!求治之,是以生为可恋也。平生生死梦,三者无所拣。”说完便将医官打发走了,并唤侍者帮助沐浴更衣。然后作偈曰:“来时无物去时空,南北东西事一同。六处住持无所补……”法秀写完第三句后,沉默良久。这时监院和尚上前说道:“和尚何不道末后句?”法秀道:“珍重珍重。”说完便奄然而化,春秋64岁。

曹洞宗是由唐代洞山良价和他的弟子曹山本寂相继创立,唐朝末年在江浙两湖一带曾相当盛行,然而进入五代以后逐渐衰微。

曹洞宗创五位说,五位者,正中偏、偏中正、正中来、兼中至、兼中到是也。君为正位,臣为偏位。正位即空界,偏位即色界。

北宋期间,曹洞宗再度兴起。根据《五灯会元》记载,在太湖县四面山,有曹洞宗弟子津禅师住持。僧问:“如何是佛?”师曰:“王字不著点。”曰:“学人不会。”师曰:“点。”问:“如何是祖师西来意?”师曰:“山寒水冷。”津禅师为石门彻禅师法嗣,汾阳善昭禅师曾参谒彻禅师。善昭生卒年约在 947—1024 年期间,与津禅师生活年间也应差不多。这是曹洞宗进入安庆的较早记载。

投子义青,当是曹洞宗复兴的奠基人,义青住持的桐城投子山、枞阳浮山、太湖白云山当是曹洞宗复兴基地。

义青(1032—1083),俗姓李,青社(今河南偃师)人,7岁时,在妙相寺出家。起初,他还在寺院里听讲经,一天,忽然注意到许多前辈禅师在他们所做的偈中,都提到了“此心即佛”等一些禅宗的思想。他猛然省悟,想道:“佛法是与文字无关的,讲经有什么用?”于是不再去听讲经,而是四处行脚参访。

洞山下五世大阳警玄一直苦于门下没有合适的继承人,恰好遇舒州浮山(今安徽枞阳县)法远至郢州大阳寺来拜谒他,彼此机语相投。警玄感叹地告诉法远:“我老了,可是洞上一宗竟无人耶!”便将自己理解的曹洞旨诀向法远传授,托他为自己物色后继传法人。并将自己穿的皮履、直裰交给他,作为法信。又叮嘱:“得法者,潜众十年,方可阐扬。”

义青先后参谒长芦福禅师、蒋山赞元禅师后,慕名来到浮山,参谒法远。浮山法远已垂垂老矣,当时退住在会圣岩,他时时不忘受大阳警玄之托,为其物色曹洞宗嗣法弟子。义青在法远门下学了三年,法远时常用曹洞宗的禅法开示他,义青都能契合无间。法远觉得机缘已经成熟,一天,他郑重地将大阳警玄的半身肖像、皮履、直裰交给义青,嘱托道:“汝当续大阳宗风。吾住世不久,宜善护持,无留此间。”

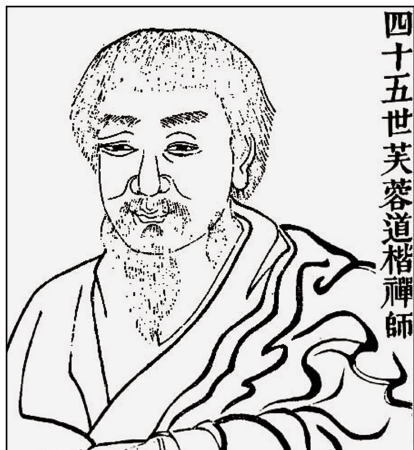
法远作为临济宗禅师,而为曹洞宗代立嗣法者,是中国禅宗史上的一段佳话,既反映了曹洞宗的极度不振,也反映宋代不同禅派之间彼此和谐交往的情况。

义青接曹洞宗衣法后,又四方参禅,曾到庐山圆通法秀禅师座下,专心在寺里阅读大藏经。宋神宗熙宁六年(1073),义青回到舒州,时白云山海会寺守端禅师刚刚圆寂,弟子法演将远游参学,知州便请义青住持海会寺,时间长达 8 年。后迁桐城投子山投子寺,大开曹洞宗。

元丰六年(1083)四月五日,义青禅师在投子山盥沐而逝,临终偈言“两处住山,无可阻道,珍重诸人,不须寻讨”,享年 52 岁。



四面山四面寺残存石柱



四十五世芙蓉道楷禪師



四十四世投子義青禪師

义青在传法中经常发挥华严宗的法界缘起、重重无尽、理事圆融的思想，对曹洞宗门庭施設“偏正五位”、“君臣五位”等，在说法中也经常引述，然而并非严格从字面含义上进行解释，只是根据场合加以发挥。其说法生机勃勃，无陈腐逼仄，清新可喜。他的法语富于文学性，经常运用对自然景物的描写，读来赏心悦目：

上堂云：“天垂彩露，地涌祥云。千江澄万顷烟波，四塞贺尧风舜化。山连碧汉，木起清风。琼林花绽于瑶池，御柳莺啼于玉苑。星分紫阁，辰拱天轮。千邦贺诞圣之辰，万国祝南山之寿。直得山川拥秀，海岳呈辉，金鸡报天外之声，玉繆受千春之贵。诸仁者，正当恁么时，且道‘君臣道合’一句作么生道？”良久，云：“道泰君臣清宇宙，时丰齐贺舜尧年。”

上堂云：“红炉焰里，共守寒冰。水石声中，寂寥宴坐。霜凝月色，松锁青烟。雁回半夜过长空，星转天轮正一色。诸仁者，作么生是一色边事？”良久，云：“半夜云横岭，天明霜满溪。”

义青主要弟子有芙蓉道楷、随州报恩、沂州洞山云、长安文禅师。其中，道楷应诏去京城传法，报恩应诏住持大洪山，对宋代曹洞宗的振兴贡献最大。

芙蓉道楷（1013—1118），俗姓崔，沂州（今山东临沂）人。道楷禅师自幼就学习道家的辟谷，隐居于伊阳山。长大后游京师，籍名于术台寺，参加试经，因背诵《法华经》而得度出家。受具足戒后，道楷禅师便来到太湖县海会寺，礼谒投子义青禅师。

初礼义青，道楷问：“佛祖言句，如家常茶饭。离此之外，别有何人处也无？”义青道：“汝道寰中天子敕，还假尧舜禹汤也无？”道楷正要开口答话，义青便用拂子敲着他的嘴说：“汝发意来，早有三十年棒也。”道楷一听，当即开悟，并再次礼拜义青。礼拜完毕，道楷正准备走开，义青道：“且来！琅黎。”但是，道楷却不理睬。义青又道：“汝到不疑之地邪？”道楷一听，便用双手掩住自己的耳朵，得到义青的印可。

道楷悟道后，遂留在义青座下，充当典座。为了进一步钳锤他，义青经常用机语来勘验道楷禅师。宋徽宗崇宁三年（1104），道楷应诏住持东京净因禅寺，开始将曹洞宗引进

京城。

道楷的禅法提倡“自休”、“自歇”，开启默照禅之源。他劝导门下不要贪恋世间一切物质和精神的追求，对外在的佛祖都应感到是多余，才会与解脱之道相应：

示众云：“夫出家者，为厌尘，求脱生死，休心息念，断绝攀缘，故名出家。岂可以等闲利养，埋没平生？直须两头撒开，中间放下。遇声遇色，如石上栽花；见利见名，似眼中着屑。况从无始已来，甚事不曾经历。又不是不知次第，不过翻头作尾。止于如此，何须苦苦贪恋？如今不歇，更待何时？所以先圣教人，只要尽却今时，能尽今时，更有何事？若得心中无事，祖佛犹是冤家，一切世间，自然冷淡。直须这边冷淡，方始那边相应。”

魁儒硕彦 息心禅关

宋朝年间，走在太湖的土地上，前来问禅听法的人中，除了形色各异的僧人，还有许多俗客，其中不乏朝廷大官，骑马坐轿，前呼后拥，吸引着老百姓都来看热闹。

禅宗在宋代的兴盛，与皇帝、士大夫的赏识和支持是密不可分的。在皇帝中，真宗、仁宗、高宗、孝宗都亲近禅僧，朝臣士大夫中有不少人亲近或信奉禅宗，成为护法檀越。

礼部杨杰居士，是天衣义怀禅师之在家得法弟子，字次公，号无为，无为（今安徽无为县）人。北宋神宗元丰年间（1078—1085），官至太常。

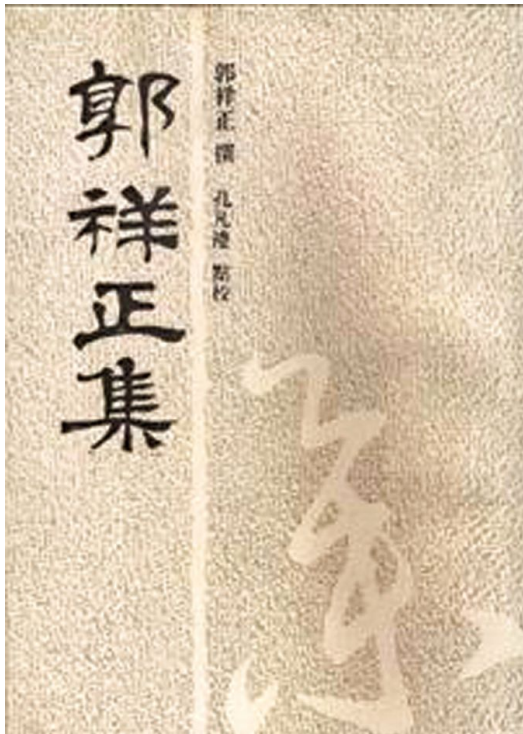
杨杰平生最好参禅，曾历参诸山名宿，但均未契旨。晚年谒天衣义怀禅师。义怀禅师每每为他举庞蕴居士机语，令他参究。杨杰与守端、法演、义青、道楷等禅师都有交往。《禅林宝训》中就记载守端禅师对杨杰说的一段话：“可以说但不可以行的，君子不说，这样言行一致，言不违背行；可以行的但不可以说的，君子不行，这样行言相宜，行不违背言。所以说话前要深思熟虑其可行性，若可行，还要考虑能否善始善终；君子行事之前先考察一番是否有法可依，若有法可依，又要防止遮蔽。”

神宗熙宁末年（1077），杨杰因为母亲去世，闲居阅藏，遂栖心净土，并绘丈六阿弥陀佛像，随身观念。哲宗元祐年中（1086—1093），杨杰居士被提为礼部员外郎，出任浙江提点刑狱。不久即谢世，有辞世偈云：“无一可恋，无一可舍。太虚空中，之乎者也。将错就错，西方极乐。”

王安石（1021—1086），字介甫，抚州临川（今江西临川）人，是北宋著名的文学家、政治家。王安石为母守孝期间，曾在



王安石像



由太湖人孔凡礼先生点校的《郭祥正集》

蒋山读书,与临济宗石霜楚圆的弟子蒋山赞元禅师相交甚笃。晚年曾将自己的园屋改为寺院,并由神宗赐名报宁寺。

王安石在舒州任通判期间,曾于舒州治所天宁寨上筑室读书,后人称为舒王台。尤爱舒州山水,有咏题潜山、天柱山诗。宋仁宗“皇禧三年(1051)九月十六日,自州之太湖,过怀宁县山谷乾元寺宿,与道人文锐、弟安国,拥火游石牛洞,见李瀚习之(陇西人,字习之,于长庆元年辛丑十一月由湖州改舒州刺史)书。听泉久之。明日,复游,乃刻(《山谷石壁》六言诗)习之后。”同时还咏有《璨公信心铭》四言古诗一首。王安石曾到过海会寺,“文革”期间,海会寺附近搞农田基本建设时,曾发现王安石石刻,后被破坏。

黄庭坚(1045—1105),字鲁直,自号山谷道人,晚号涪翁,又称豫章黄先生,洪州分宁(今江西修水)人。北宋诗人、词人、书法家,为盛极一时的江西诗派开山之祖。英宗治平四年(1067)进士。历官叶县尉、北京国子监教授、校书郎、著作佐郎、秘书丞、涪州别驾、黔州安置等。黄庭坚皈依佛教,为祖心禅师法嗣。宋元丰三年(1080),时年35岁的黄庭坚正功名顺达,踌躇满志,千里迢迢从汴京到江南赴任,路经舒州。当时,其舅父李公择在舒州作官,他在探视舅父的同时,也结识了一班高人雅士,便结伴到离城十余里的三祖寺寻幽探胜,作《山谷次荆公韵》、《题石牛洞》两首六言诗刻石。其间,他曾来过与潜山相邻的太湖县,旧《太湖县志》载有其诗《过太湖僧寺长韵寄答宗汝为》、《宿观音院》。

郭祥正(1035—1113),字功父(功甫、公甫),号谢公山人、醉吟先生、漳南浪士、净空居士,太平州当涂县人,北宋杰出诗人。梅尧臣称赞他是:“天才如此,真太白后身也。”

郭祥正后来辞官不做,一心投入宗门,参究生死大事。宋仁宗皇禧四年(1052),杨歧方会禅师的法嗣白云守端禅师住庐山归宗寺,祥正居士即往参心要。白云守端禅师移住舒州白云海会寺,郭祥正经常来请教,两人往来甚密。郭祥正还有诗赠守端禅师。

守端寂后,郭祥正与师兄法演经常联系。《五灯会元》有载:

崇宁初,到五祖,命祖升座。公趋前拈香曰:“此一瓣香,爇向炉中,供养我堂头法兄禅师,伏愿于方广座上,擘开面门,放出先师形相,与他诸人描貌。何以如此?白云岩畔旧相逢,往日今朝事不同。夜静水寒鱼不食,一炉香散白莲峰。”祖遂云:“曩谩萨怛哆钵𢶳野,恁么恁么,几度白云溪上望,黄梅花向雪中开,不恁么不恁么,嫩柳垂金线,且要应时

来。不见庞居士问马大师云：‘不与万法为侣者，是甚么人？’大师云：‘待汝一口吸尽西江水，即向汝道。’大众，一口吸尽西江水，万丈深潭穷到底。掠轡不是赵州桥，明月清风安可比？”

冯楫(1001—1099)，字济川，自号不动居士，遂宁人，宋朝名臣，曾出仕宰相。虽在仕途但不忘佛学，遍参名宿，是杨岐宗龙门清远的法嗣。他曾在太湖县龙门寺住过一段时间，从清远禅师参学。

一日，冯楫陪同清远于法堂上经行，忽然有一童子从堂外经过，吟唱道：“万象之中独露身。”清远于是拊着冯楫的后背，说道：“好呢。”冯楫于是言下有省。

正凝开悟 七闽第一

由于禅宗的兴盛，宋朝的太湖县可谓佛寺林立，烟雨楼台。除海会寺、龙门寺、四面寺、真乘寺等几个名寺以及上文所述寺庙之外，载于历代县志的寺庙还有许多，如：

得云寺(县南三十里)，宋元丰间，菩瑞禅师建。菩瑞禅师，生平不详。

廨院寺(今太湖县寺前镇其林村)，宋开禧初六祖禅师建。

秋潭寺(今太湖县寺前镇王畈村)，宋开禧三年建。

二祖道场司空山自本净禅师以后，也有一些禅师卓锡。清代康熙间庠生太湖人陈启源所著《司空见闻录》有载：“本师寂后，铁面智 禅师，避皖江太平法座，浮渡于斯，益扬至教，越五代至宋，有正德真际、圆通清晓，相继并拜国师。”

南宋周必大所著《二老堂诗话》里有文《记舒州司空山李太白诗》，记述其兄任舒州太守时，得李白司空山诗，并叙：“司空山在舒州太湖县界，初经重



西风禅寺风景

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

报寺，过马玉河，至金轮院，有僧本净肉身塔，及不受叶莲华池，连理山茶。自塔院乃上山至本净坐禅岩，精巧天成。中途断崖绝壑，傍临万仞，号牛背石。宗室善修者言，石如剑脊中起，侧足覆身而过，危险之甚。度此步步皆佳。上有一寺及李太白书堂。”从此记中，不难看出当时司空山禅宗之盛。

至南宋中期，在安庆弘法的禅宗各门派弟子（主要是云门宗、曹洞宗、临济宗黄龙派和杨岐派）开始走向河南、江苏、湖南、四川等地。临济宗黄龙派衰微，杨岐派成为临济宗主流。而太湖的禅宗，开始进入相对冷落的时期。

南宋末，太湖县又出了一位高僧——福州鼓山皖山正凝禅师，乃兴化囊山孤峰德秀禅师之法嗣，属南岳下第十九世。《五灯全书》载其事迹：正凝，俗姓李，名皖山，因为与三祖道场相近。17岁，父母双亡，出家，一度游方参学，后前往福建，投孤峰德秀禅师座下参学。

有一天，正凝入室请益。德秀便举德山禅师见龙潭崇信禅师之公案，便问：“哪里是德山亲到处？”正凝突然用手掩住德秀禅师的嘴，脱口说颂道：“潭不见，龙不现，全身已在空王殿。梦回勿听晓莺啼，春风落尽桃花片。”德秀一听，遂印可道：“汝今日方知泗州大圣不在扬州出现，善自护持。”并令他充当烧香侍者。

正凝悟道后，又在德秀禅师座下住了很长一段时间，后应太傅贾平章魏国公之邀请，开法于福州鼓山。《续传灯录》载其法语：

上堂：“入院方三日，追陪人事忙。灯笼与露柱，密密细商量。且道商量个什么？”拍禅床云：“昨夜碧天风浪静，一轮明月映螺江。”

上堂：“六月旦，夏已中。荷花开水面，荔子映山红。无位真人处处相逢，拟议云山千万重。”

无位真人就是我们本自具足的佛性，它处处、时时都与我们一起，但是，如果我们想用分别思维去拟议把捉，则相去十万八千里！

正凝禅师有法嗣松江淀山蒙山德异禅师，称蒙山和尚，师徒有《蒙山法语》传于世。正凝示蒙山云：

师见蒙山来礼，先自问云：“你还信得及么？”山云：“若信不及，不到这里。”师云：“十分信得，更要持戒，持戒易得灵验。若无戒行，如空中架楼阁。还持戒么？”山云：“见持五戒。”师云：“此后只看个无字，不要思量卜度，不得作有无解会。且莫看经教语录之类，只单单提个无字。于十二时中，四威仪内，须要惺惺，如猫捕鼠，如鸡抱卵，无令断续。未得透彻时，当如老鼠咬棺材相似，不可改移。时复鞭起，疑云：一切含灵皆有佛性。赵州因甚

道无？意作么生？既有疑时，默默提个无字，回光自看。只这个无字。要识得自己，要识得赵州，要捉败佛祖，得人憎处。但信我如此说话，蓦直做将去，决定有发明时节，断不误尔。”

宋理宗宝曙四年(1256)，正凝主持福州鼓山寺。“七闽丛席斯为第一，贤士大夫抠衣问道，恨识师之晚。黄童白叟见以郎罢呼之，至于家绘其像，饮食必祝，非于全闽宿昔有缘畴克臻此哉！（见《增集续传灯录》六卷）”正凝圆寂时，春秋 84 岁，有辞世偈云：“八十四年，一梦相似。梦破还空，也无些事。”

南宋末年，司空山上的人突然多了起来，悬崖绝壁上插了许多各色的旗帜，不时可以听到战马嘶鸣声。

元军的百万战骑由北向南，江淮大地顿成一片焦土。宋恭帝德禧元年(1275)，安庆知府范文虎向元军投降献城，通判夏椅拒降自尽。两年后，安抚使张德兴来到太湖县深山处的司空山，在太湖人傅高、石兴宗(后隐居宿松山间)协助下，组织百姓成立义军，占据司空山，利用山上险恶的地理环境，对抗着来势凶猛的元军，不愿臣服于元。

张德兴带领太湖的百姓，在司空山上建筑起营寨，南面依靠悬崖峭壁，东、西、北筑有二至四米高的石寨墙，长约七华里。按地势部位，山寨设有太平门、欢门、朱砂门、前部门、后部门。人们称之为司空山寨或张安抚寨。寨内还辟有刀枪洞、跑马岗、阅兵台、洗马池等，以操练和检阅队伍，不断提高战斗力。

与此同时，潜山、太湖的一部分百姓在农民刘源的领导下，也成立了一支义军，在天柱山结寨抗元。元军屡次攻寨而不得胜，战斗进行得十分惨烈。

这种抵抗持续了将近 20 年，潜山、太



太湖县古驿道的沙岭岗凉亭，这里曾走过数不清的古代禅师

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

湖的百姓为了捍卫民族气节,以自己的生命谱写了一曲荡气回肠的正气歌。但是,太湖的许多寺庙,在战火中遭到了严重破坏。

临济宗的重要道场投子山、浮山作为军事要冲,也是寨堡林立,庙宇所剩无几。

在南宋末至整个元朝一百多年的历史,关于安庆佛教、特别是禅宗,所存的史料极少。

明洪武年间,太湖县城内真乘寺古塔重修。成化四年(1468),僧祖正输粟赈济灾民,朝廷赐表其门“尚义禅门”。

明熹宗天启元年(1621),有太空如浩禅师前来司空山中,中兴石室。二祖道场也得到了阮自华及柱史顾公远的捐建。这年,由店前河程姓家族将二祖禅刹改为“全用石造,以希永久”。所有梁、柱、椽、瓦、墙全系花岗石精凿砌成,门额上刻“祖刹重辉”四大字。

明嘉靖年间,罗汝芳、翁溥、王嘉宾、詹吉贞等一批名贤任太湖知县,对县里许多名寺像二祖禅堂、佛图寺、法华寺、四面寺等予以捐修。

明代太湖还新建了许多寺庙,旧《太湖县志》载有:

文林庵,县北百一十里,明万历年杨乐也户建。

太平庵,县西五十里,明洪武年建,土名天华尖。

荷珠庵,县治河北,去龙山里许。明崇祯间余熙臣妻节孝汪氏建。

般若庵,县北五十里乐道山麓。明崇祯二年,山主胡尚洁鼎建。

黄龙庵,县西九十里白洋保,明万历年间建。

明末政治腐败,太湖这块佛缘殊胜、文墨飘香之地,在一次次战火中饱经蹂躏,百孔千疮。明神宗万历十六年(1576),宿松县刘汝国发动农民起义,自称顺天安民王,聚众掳掠蕲、黄、太、宿间,屡败官军。

明思宗崇祯七年(1634),张献忠义军在桐城、潜山、太湖、宿松与官军大战,所到之地几成焦土。与张献忠拉锯式的战斗,持续数年。后来清人的铁骑又如洪滔席卷而来,不愿臣服的大明遗民再次举兵抗清,大大小小的战斗不计其数,大量的梵宇夷成平地。

宗风再振 历尽兴衰

大清朝建立,战火的硝烟远去,太湖县的寺庙开始逐渐恢复生气。特别是康乾盛世,法门呈现出一片兴旺景象。

清顺治年间,有灵木、体融二位禅师,在司空山仅存石墙的二祖禅刹旁结茅。到康熙甲辰岁,有明杲禅师来山,遍募资财,修建大佛殿,建设观音楼。继后又有丹岩幻岩、萝庵佛殿等禅师住世,但因为金钱缺乏,无力修复祖刹。“主院无人,惟萤灯蛙鼓点缀春秋”(陈启源《司空见闻录》)。

康熙二十五年(1686),太湖县的官员乡绅请目唐戒可禅师来司空山兴寺。据康熙五十九年(1720)翰林院编修溧阳史貽直为戒可写的墓志铭记载:“戒可师为湖北黄冈人,俗姓宋,受法于德安北召寺之原长和尚,属临济宗第三十二世。年十四礼白兆寺原长和尚出家,受具足戒后,在海内参学十余年,而复归楚,居沔州白塔寺。”

戒可性格爽快,相貌魁梧,博览佛典群书。初到司空山,他不化缘,独自在山中垦荒种地,种菜麦自给。每夜只身坐于空谷大石上,虎豹咆



目唐戒可禅师墓塔

哮其下,听到戒可的咳唾,即潜身逃避。所入不足以供,就采薇掘蕨或煮藿烹茶。冬天,大雪封山,糠皮都吃光,一连几天不起火。如此饮水茹菜者将十年,慈风远扬,皈依者甚多。在信徒们的帮助下,戒可竭力开山凿石,相继建起大雄宝殿、大士阁、祖师殿、两廊横楼僧舍、香厨静室。钟鼓梵香,声流海甸,一花五叶,宗风不坠。

海会寺在清初已成废墟。康熙年间,邑人、直隶清河道鲁之裕请云南僧天曙前来住持。天曙,俗姓方,法嗣不详,鲁之裕与其父兄相识,便有了这段因缘。据鲁之裕《请滇僧天曙住持海会寺启》一文中说,这位天曙禅师“善琴工诗,见超三乘,理盖三心”。海会寺由此而兴,殿阁相继恢复。天曙禅师与鲁之裕等地方名流还常有诗唱和。

龙门寺也吸引不少高僧来住。龙门本昼禅师(1621—1705),字天岳,别号寒泉子。俗姓萧,湖北蕲春人。年十二依匡庐大林慧出家,历参雪峤信、山翁、簪庵问、玉琳秀等著名禅师。后山翁禅师授以衣拂,曾住持平阳寺、佛日寺、天童寺等著名禅林。通百家之学,工诗,平远冲淡,有《六会语录》、《牧石吟》、《直木堂》、《晚云楼》诸集。

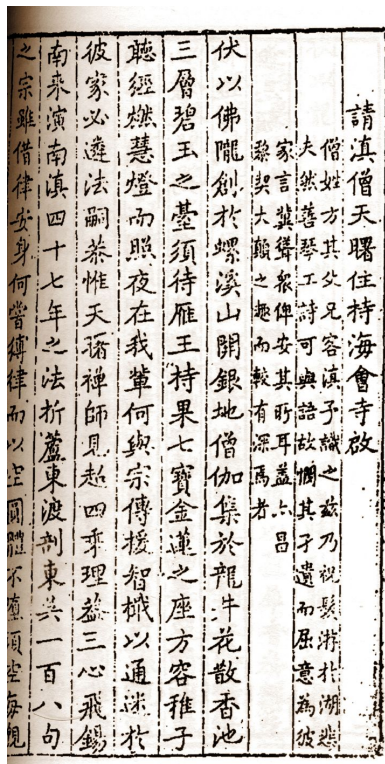
《五灯全书》载其在太湖县海会寺、龙门寺说法语录:

上堂,问:“昨日龙门,今朝海会。意旨如何?”师以拄杖就地一画。曰:“如何是白云境?”师曰:“白云不白。”曰:“如何是境中人?”师曰:“上树骑驴。”问:“如何是不动尊?”师高声曰:“山僧昨日始离龙门。”僧拟议,师便喝。

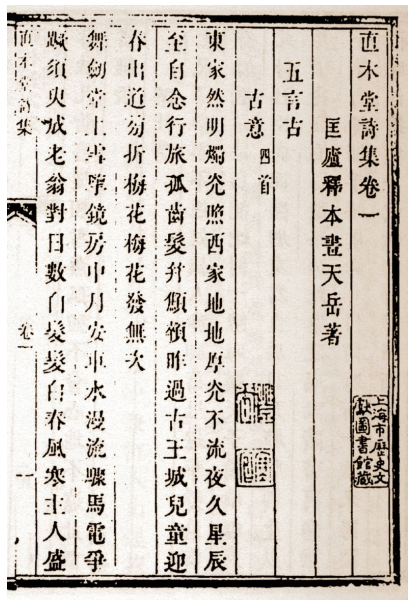
上堂:“愈远愈近,愈亲愈疏,虽然村朴,却也风流。西天佛世弟子,并无一人得道,即今现前大众,无固无必,或去或留,人人胜他老卢。只是白云这里,有个中心树子,少人识

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



清太湖人魯之裕撰《請清僧天曙住持海會寺啟》



龍門本昼禪師著《直木堂詩集》書影

得在，若识得，许你是个铁眼铜睛汉。若识未得，孔子曰，道之不行也，我知之矣。知者过之，愚者不及也。”喝一喝，复说偈曰：“一度春光事可嘉，竿头进步莫周遮。太湖城里元宵节，灯似河阳满县花。”

康熙初年，在今寺前镇黄腊尖玉泉庵，有德莲禅师卓锡。德莲禅师，俗姓薛，合肥人，为洞山正宗第三十一世。莲禅师 24 岁出家，投安庆龙山古堂庵礼佛继和尚披剃，受东山东源和尚戒，曾住浙江湖州海应庵、太湖四面寺，后止玉泉庵。康熙年间太湖贡生、候选训导聂绍宏为其撰墓志铭，说德莲禅师“信口呈偈，掩关阅藏”，享寿 65 岁。

但这种繁荣仅是昙花一现。

在安庆府及各县地方志上，对清朝文宗咸丰年间的记载，无不充满令人窒息的血腥味，几乎所有寺庙惨遭兵灾。

咸丰三年（1853）正月，太平军水军攻克安庆，咸丰八年（1858）九月，清兵围攻安庆，十一月，攻克桐城。年底，展开著名的太湖“小池驿保卫战”。清军鲍超、多隆阿部与陈玉成部战于小池狐狸包（现小池集镇），从咸丰八年腊月打到第二年二月。据有关资料记载，当时小池驿周围房子全被两军撤光，百姓流离失所。后来，有米送到军营，却无柴火可烧，可以想象当时破坏程度之大。而杨岐二世祖白云守端道场海会寺离狐狸包不到五公里。当时庙宇仅剩一棵千年罗汉松和摇摇欲坠的前殿。整个太湖元气大伤，禅宗佛场更是一蹶难振。

同治年间，监生马平声、殷貽琚倡捐重建海会寺祖师殿。清光绪十八年（1892），有最安禅师住持海会寺，在信众的支持下，修复被毁殿阁。现存《海会寺永奉长明灯碑记》载：

白云山，海会禅林，守端祖师阐法道场也。此地峰回径曲，云绕溪流，亘妍变态，灵秀天成。自唐宋以来，灯传不绝。承东土之禅宗，为淮西之古刹。昔殿阁轩昂，神灵赫耀。不意在咸丰年间，粤匪蹂躏，庙貌倾颓。越同治初元，近地绅耆倡复祖殿，余废未尽，尚有待也……

光绪十八年季冬月上浣四日 住持僧最安

清朝的佛教主要是禅宗和净土宗。清初禅宗有临济和曹洞，呈对峙局面，这种对峙也在安庆地区有所体现。清初以后，禅宗地位逐渐被净土宗代替。雍正皇帝以禅门宗匠自居，鼓吹三教合一和禅净合一，提倡念佛净土法门。乾隆皇帝



位于寺前镇玉泉庵德莲禅师墓塔

大力扶植士大夫学佛，使净土法门在社会上深入推广，成为世俗学佛的主要内容。

大星升空 光耀神州

光绪三十三年(1907)初冬，在安庆城内天台里赵府，百鸟来朝，金菊齐放，一声初生婴儿的啼哭，一直传到外面的街上。三天后，按民俗“洗三朝”，父亲以“返朴归真，悟初笃静”之意，给婴儿取名赵朴初。半个世纪以后，这个名字开始响彻海内外。

赵朴初先祖迁居玉望村，以耕读传家，子孙繁衍不息。太湖县浓郁的佛教氛围，自然而然对赵家先祖们产生了很大的影响。特别是佛教众善奉行、慈悲为怀的思想，在赵家先祖们身上得到较多的体现。像七世祖赵彦逵、八世祖赵璧、十一世祖赵象贤等，都做过很多慈善事业。

作为开创出赵氏家风、为赵家光宗耀祖的状元，十三世祖赵文楷更是深受佛教思想的熏陶，这在赵文楷留下的许多诗作中均有表现。赵文楷年少丧父，家贫如洗，可贵的是他不坠青云之志，苦读不辍。三次进京参加会试，皆名落孙山，但他一直没有放弃希望。穷苦的生活和炎凉的世态，使他转向佛门寻求心灵的平和和慰藉。特别在他游学和幕游各地期间，寺庙成了他读书、习静最好的处所，佛经给了他心灵最好的庇护。赵文楷妾王氏，堪称一位贤妻良母。在赵文楷英年早逝后，精心培养子女。据传，王夫人是一位佛教徒，平生众善奉行，在家中设有“报恩堂”，告诫子孙勿忘报皇上恩，报父母恩，报三宝恩，报众生恩。赵文楷三子赵 年轻的时候，也曾经常到太湖县城附近的观音寺、智果庵读书，受到佛教的熏陶，曾为观音寺和智果庵题写对联。晚年的赵 厌倦官场，退隐回乡，

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



赵朴初与母亲(前右)、妹妹(后右)等合影于上海

同治初年在安庆购天台里原怀宁杨汝谷旧第定居(后称世太史第)。其时,正是安庆佛教历经太平天国战火的劫后重兴,赵 作为地方官绅,积极参加了安徽巡抚吴坤修主持的修复迎江寺、振风塔事宜。赵 曾作诗赞美吴坤修主持修复迎江寺的功德,刻碑嵌于振风塔底层外壁。赵 为安庆佛教的兴盛做出了贡献,对后代也产生了极大的影响。赵 的长子赵继元给自己的诗集起名《静观堂集》,带有较浓的佛教意味。后来,赵家在太湖城内还建有“德修静室”庵堂,是为一座家庙。以儒家思想为主、兼融佛家思想,构成了太湖赵氏家学的典型特色。作为一代宗师的赵朴初,是继承和发扬赵氏家学的大成者。赵氏家学中的佛教文化,给了赵朴初以极大的滋养。

赵朴初的母亲姓陈名慧,字仲 ,生于光绪九年(1883),别号拜石。陈仲 出生于官宦人家,有着很高的文学才华。她还是个非常虔诚的佛教徒,家中设有佛堂,供有佛像,除管理家中日常事务外,诵经拜佛是她每天都要做的功课。陈仲 所著《冰玉影传奇》不仅展示了其文学才华,也透露出浓郁的佛教思想。

宣统末年(1911),赵朴初随父母回到祖居太湖县寺前河生活,在寺前河畔生活了10年,接受了启蒙教育。特别是太湖县浓郁的佛教氛围,以及母亲的虔诚信佛,在赵朴初幼小的心灵植下了慧种佛根。后到上海依关静之、关 之姐弟求学。关家姐弟都是虔诚的佛教徒,关 之后

来专门从事佛教工作,是江浙佛教联合会、中国佛教会的创始人之一。赵朴初在东吴大学就读期间,因生病在关家养病。在关 之的带领下,走上了从事佛教工作的道路,也掀开他波澜壮阔的一生。其93年的一生,为国、为民、为佛教驱驰四方,鞠躬尽瘁。他把一颗滚烫的爱国心与佛子的慈悲心相结合,为中华民族的解放和人类的和平作出了丰功伟绩。2000年5月21日,赵朴初在北京病逝,30日,新华社发表《赵朴初同志生平》,对

其光辉的一生进行了总结和评述,其文如下:

中国人民政治协商会议第九届全国委员会副主席、中国民主促进会中央名誉主席、中国佛教协会会长、著名的社会活动家、杰出的爱国宗教领袖、中国共产党的亲密朋友赵朴初同志,因病于2000年5月21日在北京逝世,享年93岁。

赵朴初同志1907年11月5日出生于安徽省太湖县。早年就学于苏州东吴大学。1928年后,任上海江浙佛教联合会秘书,上海佛教协会秘书,“佛教净业社”社长,四明银行行长。1938年后,任上海文化界救亡协会理事,中国佛教协会秘书、主任秘书,上海慈联



赵朴初像

救济战区难民委员会常委兼收容股主任,上海净业流浪儿童教养院副院长,上海少年村村长。1945年参与发起组建中国民主促进会。1946年后,任上海安通运输公司、上海华通运输公司常务董事、总经理。1949年任上海临时联合救济委员会总干事,中国人民保卫世界和平委员会常委、副主席,亚非团结委员会常委。1950年后,任中国人民救济总会上海市分会副主席兼秘书长,华东民政部、人事部副部长,上海市人民政府政法委员会副主任。1953年后,任中国佛教协会副会长兼秘书长,中国作家协会理事,中日友好协会副会长、中缅友好协会副会长,中国红十字会副会长、名誉副会长,中国人民争取和平与裁军协会副会长。1980年后,任中国佛教协会会长,中国佛学院院长,中国藏语系高级佛学院顾问,中国宗教和平委员会主席,中国书法家协会副主席。

赵朴初同志曾任上海市政协委员、常委,上海市人大代表。他是第一、二、三、四、五届全国人大代表。作为爱国宗教界的代表,他参加了中国人民政治协商会议第一届全体会议,历任第一、二、三届全国政协委员,第四、五届全国政协常委,第六、七、八届全国政协副主席。

赵朴初同志是著名的社会活动家,伟大的爱国主义者,是中国共产党的亲密朋友。他一生追求进步、探索真理,孜孜以求,矢志不移。在近70年的漫长岁月中,他与中国共产党风雨同舟,亲密合作,为中国人民解放事业和社会主义建设事业,为造福社会、振兴

禅源太湖

CHAN YUAN TAIHU



2004年,赵朴初灵骨回乡树葬,太湖十万乡亲迎接。

中华,做出了不可替代的卓越贡献。早在大革命时期,年轻的赵朴初同志亲眼目睹在帝国主义的野蛮侵略下中华民族备受欺凌,在封建地主的残酷剥削下广大农民蒙受苦难,从而立下救国救民的远大抱负。1937年上海“八·一三”抗战后,他积极进行抗日救亡宣传活动,组织妇女支前,动员和掩护300多名青壮年奔赴前线,千方百计地救济、安置难民。上海沦陷后,他冒着生命危险,克服重重困难,积极与新四军联系,把经过培训的千余名中青年难民,分批送往皖南新四军总部,其后陆续送往苏南、苏北等地参加抗战。1938年他参加了职业界救亡组织上海益友社并担任理事长,参加了上海各界人士抗日统一战线组织星二聚餐会及其核心组织星六聚餐会,积极宣传抗日主张,团结爱国人士,开展秘密斗争。抗战胜利后,赵朴初同志痛恨国民党反动独裁的黑暗统治,积极参加争取民主、反对内战、

解救民众的爱国民主运动,迎来了上海的解放。50年代初期,新中国百废待兴。赵朴初同志在担任华东民政部、人事部副部长期间,为华东地区和上海的经济恢复和安定群众生活做了大量工作。作为佛教协会副会长,赵朴初同志号召佛教徒与全国人民一道,紧密团结在中国共产党和人民政府周围,为实现第一个五年计划而奋斗。在民族危亡时刻,在新中国建立的过程中,赵朴初同志义无反顾地与中国共产党和全国人民站到一起,同国家、民族的命运紧密相连,展现了他热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党的高尚情操。

赵朴初同志是中国民主促进会的创始人之一。1945年12月30日,赵朴初同志与马叙伦、王绍鏊、林汉达、周建人、雷洁琼等在上海成立以“发扬民主精神,推进中国民主政

治之实现”为宗旨的政党——中国民主促进会。此后,赵朴初同志历任民进上海分会副主任,民进上海市委主委,民进中央委员、常委、副主席,民进中央参议委员会主任,是中国民主促进会德高望重的卓越领导人。赵朴初同志始终热爱中国共产党,一以贯之地拥护中国共产党的领导。他同毛泽东、周恩来、邓小平、江泽民等中共中央三代领导人有着亲密的友谊。他长期担任民进中央和全国政协的领导职务,积极建言献策,发挥参政议政和民主监督的作用,为发扬同中国共产党团结合作的优良传统,为巩固与发展爱国统一战线,为坚持中国共产党领导的多党合作和政治协商制度,为建设有中国特色的社会主义事业,付出了心血和汗水,做出了重要贡献。

赵朴初同志是杰出的爱国宗教领袖,在国内外宗教界有着广泛的影响,深受广大佛教徒和信教群众的尊敬和爱戴。他佛学造诣极深,《佛教常识问答》等著述深受佛教界推崇,多次再版,流传广泛。他从青年时期开始,就认真研究社会主义学说,经过漫长的求索,他逐步认识到,只有中国共产党最能代表中国劳苦大众的意志和利益,中国只有走社会主义道路才能建成繁荣富强的新社会。作为新中国一代宗教界领袖,赵朴初同志把佛教的教义圆融于中国共产党领导的建设有中国特色社会主义伟大事业之中;圆融于维护民族和国家的尊严,捍卫国家领土和主权的完整,促进祖国和平统一的伟大事业之中;圆融于促进中国佛教界与世界各国佛教界友好交往的伟大事业之中。他充分地论述了宗教与社会主义社会相协调的问题,指出:党和国家从政策上、法律上充分尊重和保护公民宗教信仰自由的权利,宗教徒则要爱国爱教,遵纪守法,拥护党的领导,报国家恩,报众生恩,积极为社会主义物质文明和精神文明建设做贡献。他告诫佛教弟子,佛教的利益必须与人民的利益结合起来。我们的生命好比一滴水,只要我们肯把它放到人民的大海中去,这一滴水是永远不会干涸的。赵朴初同志坚决拥护党中央制定的关于宗教工作的一系列方针政策和重要指示,积极协助党和政府全面正确地贯彻执行宗教信仰自由政策,加强对宗教事务的管理,积极引导宗教与社会主义社会相适应。赵朴初同志以高度负责的精神,对社会主义初级阶段的宗教理论和工作,坦诚提出许多宝贵意见和建议。他积极促进全国



2001年春,中日韩三国高僧大德来太湖县桃花岛扶贫植树,并以此纪念赵朴初居士示寂周年

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

各宗教界的团结和稳定。他热情支持十世班禅为发展藏传佛教文化,建立藏传佛教正常秩序,为维护祖国统一,民族团结,反对境外势力分裂祖国的活动所开展的各项工作。他积极拥护按照宗教仪轨和历史定制,经金瓶掣签、报中央政府批准认定的十一世班禅,并热情关心十一世班禅的培养教育工作。他恪尽职守,殚精竭虑,为宗教与社会主义社

会相适应的理论与实践做出了杰出的贡献。

赵朴初同志一生致力于中外友好交流活动。1951年,赵朴初同志代表中国佛教界主动送观音像给日本佛教界,打开了中日民间友好交流的大门。随即,日本佛教界发起了护送中国二战时期在日殉难烈士骨灰归回祖国的活动,受到周恩来总理的高度赞扬。赵朴初同志多次以团长身份出席禁止原子弹氢弹保卫和平的大会。1961年3月,他赴印度新德里出席世界和平理事会,会前应邀参加泰戈尔诞辰百周年纪念大会,当场义正词严地驳斥了某些反华势力突然发



建于太湖县寺前镇的赵朴初文化公园

动的恶意攻击,赵朴初同志维护国家尊严的举动,赢得场内一片掌声和各代表团的热烈祝贺,陈毅副总理也给予了高度评价。1962年,赵朴初同志倡议中日佛教界共同纪念鉴真和尚逝世1200周年,日本佛教界举行了声势浩大的纪念活动,广泛宣传中日友好传统。1980年,他推动和组织了鉴真和尚塑像回中国探亲活动,掀起了中日民间友好交流往来的高潮,为中日邦交正常化奠定了群众基础。1993年,赵朴初同志提出佛教是中日韩三国友好交流“黄金纽带”的构想,得到韩国和日本佛教界一致认同,轮流在中国、韩国和日本召开了三国佛教友好交流会议。这些活动,充分发挥了宗教在国际交往中具有联系广泛的积极作用,向世界人民广泛宣传了中国政府的宗教政策,加深了中国人民与世界人民的友谊,为维护亚洲和世界和平做出了贡献。

赵朴初同志始终关心祖国的和平统一大业,积极开展同台湾、香港、澳门和海外华侨佛教界的友好交流与联系,同破坏祖国和平统一事业的言论和行动进行坚决斗争。1999年7月,当李登辉逆世界和平之潮流,悖中华民族统一之意志,公然鼓吹“两国论”时,已届耄耋高龄、久卧病榻的赵朴初同志,郑重发表谈话,严厉谴责李登辉的谬论。在他生命垂危时,还念及台湾的老友故旧,心系祖国统一。

赵朴初同志是享誉海内外的著名作家、诗人和书法大师。他对中国古典文学有着十分精湛深入的研究,在诗词曲和书法方面都达到了很高的造诣。他的诗词曲作品曾先后结集为《滴水集》、《片石集》,其中不少名篇在国内外广泛传诵。他的书法作品俊朗神秀,在书法界久负盛名。赵朴初同志又是一位以慈善为怀的慈善家,长期从事社会救济救灾工作,做了许多慈善事业,直到晚年体弱多病时,还亲自为遭受地震和洪水灾害的地区筹集救灾资金。他率先垂范,为自然灾害和希望工程捐出个人大笔资金。他生前立下遗嘱,他的遗体凡可以移作救治伤病者,请医师尽量取用。他在遗嘱中表达生死观云:“生固欣然,死亦无憾。花落还开,水流不断。我今何有,谁欤安息。明月清风,不劳寻觅。”充分展现了赵朴初同志的心灵境界。

赵朴初同志的一生,是不断探索真理、追求进步的一生,是在中国共产党的领导下,对国家和人民事业忠心耿耿、奋斗不息的一生。赵朴初同志豁达大度,识大体,顾大局,严于律己,宽以待人,生活简朴,清正廉洁,在海内外享有崇高威望和广泛赞誉。赵朴初同志永远值得人们尊敬和怀念。

2001年3月30日,在花亭湖畔美丽的桃花岛上,纪念赵朴初逝世一周年植树扶贫活动捐赠仪式隆重举行。来自中日韩三国的高僧大德和护法居士捐款折合人民币54万元。此次活动共植下了枇杷、板栗、桃、梨等果树1000多株。

为纪念赵朴初居士,弘扬他的伟大精神,2001年,太湖县委、县政府决定在寺前镇兴建赵朴初文化公园,同年开始一期工程赵朴初树葬地的建设。2004年,应太湖人民的愿望,经中央批

准,陈邦织先生在有关领导和亲友们的陪同下,恭送赵朴初居士灵骨回乡树葬,并举行了隆重的典礼。同时,安徽省赵朴初研究会正式成立。2005年,赵朴初文



赵朴初夫妇树葬地

化公园二期工程赵朴初纪念馆(状元府)开工建设,次年竣工并开始布馆。2007年,太湖县隆重举行了纪念赵朴初百年诞辰活动和赵朴初纪念馆开馆仪式。

赵朴初文化公园占地23公顷,总建筑面积8000平方米。公园分为三大部分,东侧是以赵朴初树葬地为主的纪念园区,中间部分是以报恩禅寺、纪念碑林为主的寺庙区;西侧为赵朴初纪念馆(状元府),前面为拜石湖。

赵朴初树葬地以神道为中轴线组织建筑,因山势转折,纵深500余米,竖向高差70余米,层层推进,自下而上,沿轴线序列配置广场、门坊、月塘、碑亭、9.3平方米的瞻仰平台、汉白玉赵朴初立像及赵朴初树葬地。

赵朴初纪念馆位于公园西侧,2005年奠基修建,占地面积6公顷,建筑面积1800平方米,仿照赵朴初先生祖屋状元府的建筑风格建设,“三进”“三纵”布局,共有34间大小用房,包括中堂、祖堂、书房和居室,现设8个展厅和接待室等,后有花园。

在近现代,以赵朴初为代表的太湖县居士佛教十分兴旺,为佛教的振兴做出了贡献。著名的居士有:

李天笃(1888—1946),字声和,号星賚,太湖县罗溪李家河人。民国6年(1917)毕业于京师法政学堂,曾任安徽省长公署自治筹备处主任秘书。虽被委任过六安县县长,但他辞官未就。后遍游全国各地名胜古迹,悉心研究佛学。在任安徽省佛教会名誉会长期间,曾在佛教圣地九华山主讲过《华严经》。抗日战争爆发时,在家乡六邑中学等校任教。1938年7月日本侵略军从太湖撤走后,他率领学生到四面尖(山名)收殓国民党军队抗日阵亡将士遗骸,在西风禅寺主持追悼会,慷慨朗诵屈原《国殇》以作悼词。

韦格六(1879—1954),字纶仲,太湖县天华镇锦鸡村人。系清末附生,留学日本,精医学,工书法,曾任宁国县县长,安徽省财政厅秘书、科长,太湖县参议长。著有《内精气化篇》、《针灸菁华》、《道德经正义》等书。晚年定居安庆市,双目失明,虔信佛道,慈悲济世,有求医者,口述药方,命儿辈抄录以应。

李敏仲(1892—1952),字通求,太湖县城西乡树林冲人。曾先后在复旦大学、北京大学读书,任过国民党中央政府外交部主任科员兼秘书处帮办,驻墨西哥副领事。回国后任第一战区长官部上校秘书、战警部少将秘书长、河南省林县县长。抗战胜利后,不愿参与内战,辞去一切官职,回到树林冲老家隐居,吃斋念佛。

民国初年,太湖佛教在社会短暂的安定里获得一些复苏,许多被战火毁坏的寺庙得以修复。

民国十一年编修的《太湖县志》记载当时全县有寺庵150余座,四乡八镇尚有许多小的庵堂、家庙未予载录。

欣逢盛世 空后成住

民国期间,由于战乱等,太湖县寺庙大多处于勉强维持状态。建国初期,在政府的关心下,有所恢复和发展。不乏名僧,像海会寺的富缘和尚,90余岁,尚能将整棵竹子拔起,时人莫不以为神通。

“文化大革命”开始,太湖县寺庙同全国的寺庙一样,遭到毁灭性的破坏。部分僧尼被强制在海会寺、观音阁参加劳动。但仍有照本、恒忞、宏昌、觉法、觉定、恒乐、宽顺、德顺等一批佛子,爱国爱教初衷不改,戒行不破。

国兴才有佛兴,佛兴也必促国兴。当法轮转到20世纪80年代,一轮灿烂的佛日终于冲破乌云,现于这娑婆世界。党的十一届三中全会召开,拨乱反正,全面落实宗教政策。太湖一大批寺庙得以陆续修复。

“文革”期间,红卫兵冲击二祖禅堂,陆家冲的陆仲纪、陆伦靖老人上狮子山,将二祖圣像转移,后来放在陆仲祥家楼上。二祖禅堂毁于一旦,能用的建材全部被人运走,不能用的就地毁灭,僧众勒令还俗。

1980年,有信士王理方认为,二祖禅堂如不恢复多可惜呀!于是,他来到狮子山,在山上搭了一茅棚,在葫芦石内焚香礼拜,二祖禅堂又有了香火。

1983年,原龙湾公社花屋大队退职的会计黄家怡夜得一梦,梦见一老叟,身披袈裟,貌似二祖圣像,走到他家,拉着他的手一同上了狮子山,在葫芦石旁站立。黄家怡从梦中醒来,一身热汗,但闻满室异香。此梦以后,黄家怡日思夜想,决定出家,到狮子山做了一和尚,后来受戒于九华山仁德法师,得法号宽净。

1985年,薛义河德高望重的邓海波老人邀当地信士十余人,筹备修复二祖禅堂,推选洪良培具体负责。民众积极性很高,热烈响应,筹钱献料,很快一幢砖木结构的二祖禅堂竣工了。

今天二祖禅堂依然保留着历代珍贵文物多件,见证着二祖禅堂昔日的辉煌:

- 1.铜签 100支,共 3000克,为宋代文物。
- 2.石刻及木雕对联各一副,为清初文物。
- 3.签板 20块,每块 5签,共 100签,为清同治年间文物。



二祖禅堂保留的宋代铜签

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



赵朴初与夫人在花亭湖游览

4.端溪石砚 1 块,长 1 尺许,重 3000 克,造型古朴典雅,属清初遗物。

5.塔顶盖一座,是更衣亭遗物。

6.二祖木雕像一尊,为唐代文物。

二祖禅堂的建设得到了赵朴初居士的特别关怀。

赵朴初一直高度重视中国禅宗在新时代的继承和发展,对二祖慧可怀着极其崇高的敬意。

1978 年,赵朴初到河南朝拜少林寺。那时,少林寺刚刚重建,大雄宝殿、天王殿已经落成。赵朴初很高兴,说:“这次来少林寺,我感到很兴奋。许多建筑都已重建,修得很好,我坐在车上,远远就看见了。”

1992 年,赵朴初再到少林寺。鉴于当时社会上出现的少林武术热和寺院周围习武风气日盛,赵朴初告诉住持:“来少林寺,我看到武多,但少林寺更要有文。少林寺是禅宗祖庭。现在欧美国家有很多人在学习禅宗。禅宗不立文字,但也不离文字。初祖达摩教人学《楞伽经》,六祖常讲《金刚经》。我希望少林寺的法师们要多多研习经典。”

赵朴初还作诗四首,赞颂当年面壁十年的初祖和断臂立雪的二祖,对少林寺的建设寄予厚望:

少林寺(四首)

大勇立雪人,断臂得心安。天下称第一^①,是禅不是拳。

原注:①寺前有牌坊,题“天下第一名刹”。

十年面壁时,未曾动一指。各有光明拳,问你如何使?

世若无惠能,宗风早应歇。嵩山见六祖^②,佛法无南北。

原注:②寺有六祖殿。

少林宜多林,禅林松柏林。还期十年后,来看万山青。

1993 年,在河北禅学研究所正式成立和首届生活禅夏令营开幕式上,赵朴初发表了一篇题为《中国佛教的特质就是禅》的演讲:“禅宗是中国佛教最大宗派。太虚大师说过,

中国佛教的特质是禅。禅文化是佛教文化和中国传统文化的重要组成部分,它过去对东方文明和人类精神世界曾经做出过积极的贡献;现在在我国社会主义精神文明建设中仍然起着有益的作用,并对世界产生着广泛的影响;未来在下一个将属于东方文明的世纪中,它在解决人类自我认识、自我改造和加强人类自身建设上将会发出更大的光辉。”

1984年,安徽省宗教局、省佛教协会专题向国家宗教局和中国佛协请示开发二祖道场。

由于历史原因,原属太湖县的司空山在1936年划归岳西县,这样,在管理、开发二祖道场上只能各行其是。两县都在积极为修复本县境内的二祖道场而努力。

1985年,赵朴初应家乡人之请,为海会寺题额。

1986年秋,岳西县人就司空山开发工作进京拜望赵朴初,并请赵朴初题名、题诗。在赵朴初的心里,司空山没有太湖、岳西之分,都是家乡山。他高兴地为司空山题写了山名,并填了一首词:

江城子·题司空山

久萦魂梦故乡山,赤岩悬,彩云间。太白书声^①,流水听潺潺。欲问可公消息在^②,空谷石,与心安。

原注:①山上有太白读书堂。李白曾居此山中,有题咏。

②有无相寺,禅宗二祖慧可道场。

1988年7月14日,赵朴初在中国佛教协会接见太湖县委统战部郝培根、县政府宗教科殷霞云同志,听取了他们对修复太湖县二祖禅堂的工作汇报,详细阅读了旧《太湖县志》关于二祖慧可在太湖县的情况,明确指示要修复二祖道场,并表示中国佛教协会将给予支持。佛协教务部郑立新和圆持法师陪同接见,并作了记录。

陈力钊在《忆一代宗师赵朴初》(见赵朴初故居管理处、安庆诗词学会编《清风颂》)中写道,1990年6月下旬,安庆市宗教、佛协部门派出陈力钊率团赴京向赵朴老请示汇报禅宗二祖道场修复问题。23日,赵朴初在家接见了陈力钊一行。当陈力钊简要汇报到安庆市于1988年由地市合并并受市领导委托邀请赵朴初回乡视察工作时,赵朴初异常兴奋,高兴地说:“我13岁离开太湖,迄今已有64个年头了,古人说‘少小离家老大回,乡音无改鬓毛衰’,我是少小离家老大未回,鬓毛已白,该回家看看了。我一定要抽空回去看望亲朋故旧,拜访父母官。”

第二天,赵朴初在中国佛教协会正式接见了安庆市赴京报告团。赵朴初对修复二祖道场十分重视,就二祖道场修复的意义、修复方针政策乃至殿宇设计、佛像陈列、经费筹



1990年，赵朴初在家乡为他举行的欢迎会上发言。

措等做了详尽的指示，使汇报团成员深受鼓舞。临别，赵朴初为陈力钊题赠墨宝，录赫胥黎名言：“要意志坚强，要勤奋，要发展，并且永不屈服。”赵朴初还兴致勃勃与汇报团全体成员合影留念，并设素宴招待。

这年9月，赵朴初接到九华山寄来的邀请他参加庙会的请柬，心中乡情翻滚，他立即推掉了原定峨眉山之行的决定，于月

底有了阔别64年的太湖故乡之行。

赵朴初偕夫人在省市领导的陪同下拜九华，游皖南，返安庆，于29日抵太湖，受到全县干群的热烈欢迎。赵朴初心中也十分激动，在县政府举行的欢迎会上，他发表了热情洋溢的讲话：“我少小离家，现在是老大方回，太湖话本来我还能讲，但多少年没有用了，还是讲普通话吧。我一回来就受到热情接待，我非常感谢。我虽然年岁大了，现在老家亲属没有了，尽管这样，太湖还是我的父母之乡，我是太湖的儿子，所以我非常想念太湖，连做梦都想到太湖，我……”赵朴初说到动情处，哽咽难语。

谈到有关宗教问题，赵朴初首先提到了二祖寺。他说：“至于二祖寺的问题，仁德法师讲今天来，这个问题我在合肥听到对地点有不同意见，有的说在岳西的司空山，有的说在太湖薛义河狮子山。今天一进房，就看到你们关于二祖寺的一大包材料。对于这个问题，应尊重历史，实事求是，研究解决。佛教禅宗二祖的出处在少林寺，禅宗大兴是六祖到广东之后，六祖力量大，有一半信徒在日本，而且朝鲜、东南亚也有100多万人，现在发展到欧美。”

这里不能不特别说明一下：因为今天狮子山和司空山分属两县，有人只站在所属县的角度，或认为二祖道场在岳县西，或认为在太湖县，为此，还有过争论。笔者以为，这种争论是毫无意义的，因为关于这场争论的起因，不在二祖道场本身，而在当年国民政府另设岳西县的行政区划。赵朴初提出的“尊重历史，实事求是，研究解决”的观点，应该说是非常客观而公正的，在今天对待开发二祖道场问题上，仍然具有指导意义。

9月30日，赵朴初直达牛镇薛义河狮子山实地考察二祖禅堂。车子停在狮子山对面

的公路上，赵朴初一行下车瞻望狮子山。

这天天气晴朗，狮子山被前两天的雨水洗得干干净净，紫气氤氲，气象庄严。巨大的葫芦石凌空而立，在阳光下清晰可见，越发显得奇特、神秘。宽阔的薛义河泛着点点波光，从山下静静地流去。

住持僧宽净见到赵朴初，按照佛教仪轨行礼。赵朴初亦还礼，向宽净询问了二祖禅堂的建设情况，并叮嘱他要加强熏修，恒顺众生，勇猛精进，建好二祖禅堂。



赵朴初与仁德法师、妙安法师

有人准备了望远镜，赵朴初用望远镜仔细观看了狮子山的全景，对此山的天然造化也感到非常神奇，情不自禁地赞美此山：“这山是一座不平凡的山，山是一尊佛，佛是一座山。”

赵朴初又说：“这山不愧是二祖道场，气度不凡。没有二祖慧可，就没有中国的禅宗，这不仅影响着中国文化，而且逐渐影响世界的文化。”

赵朴初询问了二祖禅堂的建设情况，同时听取了县委统战部同志的情况介绍，表示佛教部门将会关注二祖道场的建设。赵朴初还让同行的仁德法师关注二祖道场的建设。

这次回太湖，司空山也一定要去看看的。

10月1日，国庆佳节，赵朴初一行又驱车到了司空山下的店前镇，在区公所看了岳西县拍摄的电视片《司空山》，又匆匆前往司空村，用望远镜远眺司空山。此时，富有传奇和灵性的司空山上云开雾散，完全呈现在视野里，在丽日蓝天之下显得更加巍峨挺拔，迎接着这位不平凡的老人。

回到店前镇休息，赵朴初接见了岳西县长汪泽和、政协主席刘德生等，就司空山开发谈了他的意见。

赵朴初说：“三祖、四祖、五祖影响都很大，没有二祖哪有三祖？我们可不能数典忘祖啊，因此二祖寺一定要搞好，要研究，要慎重。另外要造二祖像，要造得好一点。”

在座的仁德法师说：“佛祖导语中有二祖像。”

赵朴初说：“佛祖导语里面的像怎么样？可以作参考。造像不容易，玄奘法师像也很难找，找了很多地方，朱洪武时期找到玄奘一幅画，这幅画现在在南京，后来根据这幅画

造了石雕像。”

当时担任录音工作的王晖向赵朴初作了自我介绍,并说自己正在主编《岳西县志》,同时也在做些研究二祖的工作。赵朴初说:“二祖是中国禅宗的始祖,没有二祖就没有中国的佛教禅宗,中国的禅宗了不起啊!”

赵朴初将离开司空山,写下了《十月一日,访司空山,得绝句三首》。

1991年,在赵朴初的亲切关怀下,经安徽省政府批准,决定修复二祖道场。鉴于对二祖道场所在地的争论,根据赵朴初的指示,经过佛学专家认真考证,二祖道场修复委员会在1992年第4期《法音》发表《修复二祖道场缘起》(见附录),同时还成立了一个比较高规格的二祖禅堂修复委员会,由赵朴初担任名誉主任,香港圣一法师担任顾问,仁德法师任主任。今天,这个委员会的许多高僧大德都已往生,但他们为二祖道场付出的心血不可忘记。

同年11月,安徽省宗教事务局根据《修复二祖道场缘起》发出皖宗字[1991]68号文件《关于修复二祖道场的意见》。

1993年8月31日上午,在中国佛教协会,安徽省佛教协会向赵朴初汇报二祖道场修复事宜,参加汇报的有会长仁德、副会长妙安及省宗教局局长李继学、副局长张森渠、副处长陈明波、副主任王玲、安庆市民族宗教处处长曹祺树。汇报时赵朴初夫人和全国佛教教务部主任倪强也在座。

赵朴初说:“修二祖禅堂也好,修无相寺也好,我个人看法,不要照明朝寺庙样式修,明朝是朱洪武下的令,所有寺庙都要造天王殿,因反元时,弥勒教起了作用。二祖是南北朝时代的人,比唐还早。日本寺庙没有天王殿,韩国也没有。二祖道场要照唐代寺庙样式修建。现在画图纸的是哪一位?图纸要搞好,最好请老专家杜仙洲、单思元他们看看。能不能找杜老他们谈一谈?好,联系一下。他们年纪都大了,与我差不多,我都87岁了。现在古建筑专家太少了,要赶快找。

“二祖道场不是哪一个县的,是一个整体,要共同努力,把道场修复好。既是二祖道场,就要以二祖为主,有一尊佛像就够了。佛教是无神论,不承认世界是上帝创造的,现在有些寺庙供好多佛像,不像样子,供多了那就是多神论。殿里不一定供三尊、二十四诸天或十八罗汉,不要供那么多,一尊佛像就可以了。人进殿后思想集中在一尊佛像上,祖师殿供二祖,也可以供初祖。造二祖像不容易,一定要塑好。

“经费问题可以在刊物上宣传一下。那个地方风景很美,能不能拍一些照片,在报纸上宣传一下,可不可以作为重点在《法音》上登几张好的照片?僧人有钱要用在修庙上,有钱不用是浮财,可能被水冲了,被火烧了,被盗了。用到庙上才是正财,要作财主,不要作财奴。”

仁德最后请赵朴初在佛代会上为修复二祖道场说几句话,赵朴初爽快地答应了。

10月初,赵朴初告诉中佛协教务部主任倪强:“在10月中旬召开的中佛协六届佛代会上,要召集全国部分较富裕的寺院开个会,动员大家为修复二祖道场捐款。由哪些寺院参加请你和教务部商定。会上我讲讲修复二祖道场的重要意义,请大家共同努力,完成佛教界这一善举。我会是个穷会,也要带头捐款,我意会里先捐10万元。”

在10月中旬的一天晚上,倪强按赵朴初要求,请了部分参加中佛协换届会议的代表开会。赵朴初在会上介绍了二祖道场的情况,希望大家共襄善举。与会者听了赵朴初的话,很感动,于是,你5万,我10万,时间不长,募资达百万元。仁德感激地对赵朴初说:“您老人家亲自为我们二祖道场的修复化缘募捐,我们十分感动,一定按照您的指示,把二祖道场建设好。”赵朴初高兴地说:“那好,那好,说实话,利用全国佛代会之机,我出面为一所寺院修复捐款,这还是第一次。今天的会大家热情都很高,愿我们共同努力把二祖道场修复好。”

省委统战部原部长张秉伦曾前往北京拜会赵朴初,再次谈到二祖道场建设问题。赵朴初说:“二祖、三祖、四祖、五祖道场都在一块,相距并不很远,要把它们组合起来,作为一个大道场来建设,对于弘扬禅宗文化和发展地方经济都是很有意义的。”

十方功德 道场重辉

1993年12月17日,太湖县佛教协会成立大会在西风禅寺举行,通过投票,耀平当选会长,吴三友居士为常务副会长兼秘书长,宽净、耀慈、惟成、恒忤、宏昌为理事。次日,举行大会。中佛协、省佛协、市佛协、迎江寺等发来贺电、贺词。县佛协向赵朴初发了感谢信。

1994年,安徽省副省长杜宜瑾在省宗教局长李继学、二处处长陈明波、办公室主任王玲的陪同下,到太湖县视察工作。

杜宜瑾在狮子山对面公路兴致勃勃地观看了狮子山,对身边陪同的省、市、



1993年,太湖县佛教协会在西风禅寺成立。

县有关领导说：“当前要把很大精力放在修复二祖道场上。过去都是太湖，后来才分两个县，不要再争了。要认识一致，把二祖道场修复好。不要说哪个是正宗，都是正宗。希望安庆市民族宗教处和陈市长一定要抓规划。一定要有规划，不要乱建。你看狮子山上建的那个不伦不类的房子，像什么样子，与二祖禅堂、禅宗祖庭不相适应。要拆掉，要按照唐代寺庙样式修建。二祖圣地像九华山一样，是安徽的窗口，要建设好，所有世界上的佛教徒都要来朝二祖圣地，不建设好怎么行？规划、建设好了，政府把薛义河上的桥架起来，对发展旅游事业也有好处。规划也要分清轻重缓急，我们不是重新建庙，修复是可以的，要牢牢抓住‘修复’二字，修复成本来的面貌，严格按修复的要求，给修复的钱只能用于修复上。我们修桥、修路，决不能用这个钱，修复要有规划，分步实施，定期验收。我们要尊重僧人的意见，主要是支持他、帮助他修复。二祖道场修复只能修好，不能修坏。要做好协调、组织工作，不要过多干预。”

这年5月，安徽省第二届禅宗理论研讨会在太湖县召开。与会专家、学者发表了一批论文，对禅宗文化特别是安庆禅宗的根源、发展以及对社会生活产生的影响进行了深入的探讨。会后，论文结集《禅宗·思想·文化》出版。太湖县有余树民、方承明、胡文飞、陈文传、李德明、周磊、张太成、郝培根等8人的论文收入该书。

1994年底，日本东洋大学文学部教授、文学博士田村晃佑，东洋大学教授里道德雄，东洋大学文学部助教川崎未智已一行三人，前来太湖县，专程朝拜狮子山。二位教授还写了条幅赠二祖禅堂。专门研究中国佛教的里道德雄教授说，他从日本的佛教资料中，发现太湖县不但是佛教禅宗二祖慧可卓锡的圣地，而且还是唐宋时期法智、守端、法演等祖师的开山道场，所以专程来太湖拜访圣迹。

按照赵朴初和省市有关领导要求，安庆市第二设计院对二祖禅堂进行了规划设计，按照唐宋风貌，狮子山将修复一堂五殿，六亭一塔，即：二祖禅堂、山门殿、西天殿、大悲殿、地藏殿、祖师殿（达摩殿），圣迹亭、对弈亭、饮露亭、锡杖亭、九龙亭、观梅亭、神光宝塔。

1997年8月28日，太湖县狮子山二祖禅堂工程一期工程举行了隆重的奠基典礼。一期工程包括二祖禅堂、祖师殿、山门殿及五个平台（象征一花五叶）、107级台阶（象征二祖107岁）。

出席奠基典礼的省市领导有省委统战部部长张秉纶，省委统战部副部长孟凡明，市政府副市长陈培尧等领导。佛教界人士有潜山三祖寺住持宏行，九华山佛教协会果生，九华山槩园寺圣苏（省佛协会长仁德特派），安庆市迎江寺满界、西来等。

中午，在一阵喜庆的鞭炮声中，奠基典礼仪式正式开始。县长孟庆银致欢迎词。县佛协副会长吴三友居士汇报了二祖禅堂修复筹备情况。三祖寺住持宏行法师讲话并即席赋诗一首。市政府副市长陈培尧和省委统战部长张秉纶先后作了讲话。张秉纶、宏行法



二祖禅堂奠基典礼盛况

师为二祖禅堂奠基石揭牌。最后,参加法会的僧众按照佛教仪轨举行了洒净活动。

即日,太湖县佛教协会给中国佛教协会发去喜报:

喜 报

中国佛教协会、尊敬的赵朴初会长并各位副会长:

值此清荷飘香、瑞莲盛开之时,我们安徽省太湖县狮子山二祖禅堂工程今天终于奠基了。省、市、县各级领导和老领导、仁德会长、佛教界高僧大德、善男信女万余众,海会狮子山二祖圣地,隆重地举行了庄严的奠基仪式,为二祖禅堂奠定了万古宏基。大家决心尽快地修复好二祖圣迹,再现狮子山盛唐风采,建设好中国佛教界禅宗祖庭,弘扬二祖文化,早日实现赵老会长和海内外佛教界重光二祖道场的宏愿。今天电告报喜,待禅堂落成之日,再接老会长和诸位大德参加竣工大庆。

敬祝慈安!

太湖县佛教协会

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



二祖禅堂祖师殿供奉达摩和慧可像

县政府成立了修复二祖禅堂领导小组,除二祖禅堂修复委员会所拨专款外,中佛协拨款20万元,县政府拨以工代赈款10万元,修复了通向薛义河的公路。二祖禅堂的修复,也得到周围群众的大力支持。

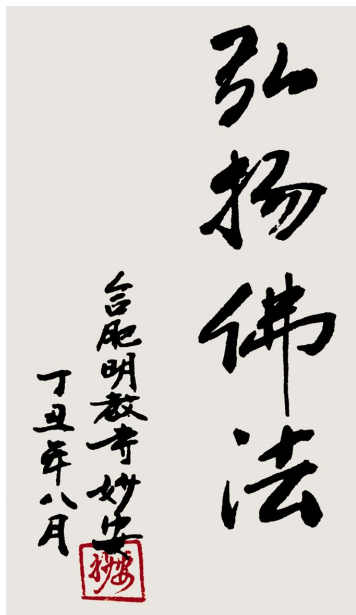
2001年10月20日,县政府、镇政府举行了盛大的二祖禅堂落成暨佛像开光庆典仪式。两天后,司空山二祖寺大雄宝殿举行落成典礼。

2003年10月,中央电视台《走遍中国》栏目组来狮子山拍摄风景。

2007年5月3日,岳西县政府在大别山宾馆召开司空山二祖禅宗文化研究座谈会。中国宗教学会副会长王志远、中国社科院世界宗教研究所副所长金泽、中国佛教协会《佛教文化》主编凌海成、中央民族大学宗教研究所所长何其敏、首都师范大学教授汪龙麟等参加了会议。

王志远教授在讲话中,特别强调要对二祖慧可的地位再重新讨论、论证,而且对早期禅宗的历史再重新地论证,凸显他的地位。建议召开一个国际学术讨论会,包括欧美的学者、日韩的学者,还有我们中国台湾、香港的学者,如果大家都重新来关注慧可,再深入进行研究,会有许多意想不到的收获。要从历史的遗迹,从周边的环境,从文物的角度,提出论据,就更为有力量。

有人谈到二祖道场所在地问题,王志远教授举了一个例子:“李长春同志到我所视察时说:‘我在河南工作过,在广东也工作过,河南人说祖庭在河南,广东人说祖庭在广东,你们学者怎么看?’我们是研究佛教的,必须回答常委提的问题。当时我们讲,应该都有道理。就禅宗的早期发展史来说,达摩在少林面壁,应该说,他在我们中国是有首创之功的。要说那里是祖庭,确定无疑。慧能到了广东,从那儿起,就我们今天所能见到的禅宗的形态,应该说慧能功不可没,所以把那里称作祖庭也没错。”长春同志说,这个解释很合理,大家都是祖庭。”



妙安法师为二祖禅堂题词

2007年5月19日,全球华人联合会主席、华人国际新闻出版集团总编辑吉祥,专程来太湖县进行访问考察。在太湖县政协副主席、统战部部长、海外联谊会会长殷书林等陪同下,重点考察了狮子山,对狮子山二祖禅堂建设提出了很好的建议。

2007年9月12日,在吉祥主席的引荐下,全球华人联合会佛文化委员会副会长兼秘书长、广东六祖寺方丈释大愿法师一行10人,在县政府副县长占卓夫和殷书林等同志的陪同下,着重考察了禅宗文化,对重兴二祖道场表示极大的关注。

2008年3月16日,首届中华禅文化之旅北京高峰论坛在中国社会科学院第一学术报告厅正式举行。

中国佛教协

会、中国社

科院东方文

化研究中心、全球华人联合会佛教文化委员会、中国佛教研究所、中国社科院宗教研究所、中国佛教图书文物馆、中国秦文化研究会、中国伏羲文化研究会、中国传统文化研究促进会、中国国际佛教和平基金会、中华周易协会、人民大学哲学院宗教学教研室和佛教与宗教理论研究所、北京师范大学哲学与社会学院、中央民族大学哲学系等知名专家学者和禅学大师齐集一堂,共同探讨中国禅宗文化的精髓和发展。

太湖县政协副主席、统战部部长殷书林和县民族宗教事务局局长徐克作为特邀嘉宾出席了本次高峰论坛,殷书林在峰会上作了题为《中国禅宗文化的发源地》的书面发言,全面系统地阐述了禅宗二祖慧可与太湖狮子山的历史渊源以及太湖源远流长的禅文化底蕴。通过本次高峰论坛,进一步加深了佛教学术界专家学者对太湖的了解,提升了太湖狮子山二祖禅



专家学者考察二祖道场,在拜祖亭眺望狮子山

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

堂作为禅宗文化发源地的认知程度,为宣传太湖、推介太湖和打造禅宗文化牌起到了积极的促进作用。

2009年6月12日,牛镇镇人民政府举行隆重欢迎仪式,聘请美国 GUAM 金融投资公司亚太区执行总裁江桥先生为禅源村名誉村长。

2010年6月12日,狮子山下,二祖禅堂前,一座崭新的人行桥——观音桥如期竣工。

在桥头,举行了简单而热烈的竣工典礼。

广东珠海汕头市李焕诚居士,安徽省佛协副秘书长、合肥市大观音寺住持界心法师,安庆市迎江寺住持圣权法师,安庆市宗教局副局长方波,太湖县政府副县长占卓夫,太湖县政协副主席、统战部长殷书林,太湖县宗教局局长徐克等出席了竣工典礼,并为新桥揭幕。典礼由牛镇镇镇长朋腾主持。圣权法师、方波副局长、占卓夫副县长发表了热情洋溢的讲话,高度赞扬了李焕诚居士慈悲为怀、造福众生的精神,并希望以此为契机,加快二祖道场开发进程,弘扬佛教文化,进一步发展



通向二祖禅堂的观音桥举行竣工典礼,圣权法师发言

当地经济和社会事业。

千百年来,薛义河两岸百姓苦于被大河所阻,出行十分不便,特别是雨季,生命、财产都受到河水威胁。圣权法师得知此事,悲心大发,亲自前来牛镇镇考察。由圣权法师和界心法师引荐,李焕诚居士捐资 30 万元建设此桥。观音桥全长 140 米,宽 2.8 米,于 2009 年 10 月正式动工建设,圆了两岸百姓做了千百年的建桥梦,他们衷心感谢李焕诚居士、圣权法师和界心法师的慈悲济世情怀,感谢党和政府对大桥建设的关心和支持。

现太湖、岳西两县都正在加紧二祖道场建设,力图早日实现赵朴初遗愿,恢复祖庭旧日大观。

著名的禅宗祖庭海会寺恢复迅速,古刹重光。1984 年,海会寺被省政府定为省级重点开放寺庙,省政府拨出专款维修了上下佛殿。1990 年,在县委、县政府的大力支持下,海会寺征集 60 亩山场、田地使用。自 1993 年至 2010 年,先后建有祖师殿、藏经楼、观音殿、地藏殿、斋堂等建筑及设施,到目前,海会寺总占地面积已达 6000 多平方米,能容纳

1000多人开展佛事活动。原中国佛教协会会长赵朴初先生为海会寺题写了寺名。每年,都有海内外高僧和专家,到海会寺寻根问祖,参拜祖庭。

2010年10月2日,海会寺举行大雄宝殿落成暨佛像开光庆典。出席庆典的有安徽省佛教协会会长妙安长老,太湖县政府副县长占卓夫,副县长汪平,安庆市宗教局副局长刘平,太湖县政协副主席、县委统战部部长殷书林,安徽省佛教协会副会长、安庆市佛教协会会长宽容法师,安徽省佛教协会副会长兼秘书长智文法师,太湖县委统战部副部长朱玉宝,太湖县小池镇镇长金玉,太湖县宗教局局长徐克等以及诸山长老、各界嘉宾及四众弟子1000多人。

妙安长老等大德高僧和各级领导为大雄宝殿落成剪彩。随后,仪仗队迎请妙安大和尚等众主法和尚进殿,为佛像举行开光法会。殿内钟鼓齐鸣,红烛高烧,佛号声声,一派庄严肃穆。主法和尚们虔诚地以毛巾擦佛面,以镜照佛面,以笔点佛睛。顿时,殿堂内光明普照,真性显现,一切圆满。

西风禅寺已成为花亭湖旅游区的一个重要景点。特别是近十年来,住持僧天通法师率众在十方善信的护持下,在各级各有关部门的支持下,投入近亿元,建起大雄宝殿、山门牌坊、文化楼、客堂等。毗卢殿建成于2009年,占地600平方米,2010年迎请了铜铸毗卢遮那佛、二梵天王、二十四诸天以及文殊、普贤、观音菩萨像,并举行安座祈福法会。

改革开放以来,日本等国际上的佛弟子也纷纷前来太湖,寻根问祖。

1986年,日本驹泽大学访华团石井修道等19位专家到海会寺考察。团长石井修道说:“日本临济宗杨岐派是从海会寺传法过去的。”并留下了“端演祖庭,功德无量”墨宝。

1994年12月29日,日本东洋大学教授田村晃祐、里道德雄二人到佛图寺开展佛教文化研究,并分别留下“是心是佛”和“佛图道安”两幅墨宝。

2002年10月,欧美九国百名禅宗信徒朝拜狮子山和佛图寺,并分别捐款10万元和5万元。

2006年6月,日本法源寺20位僧人组成的杨岐文化考察团,不远万水千山,来到海会寺,拜谒白云祖师,并赠“白云无心”四字纪念。

2007年1月6日,日本瑞龙寺以浦云长老为团长的一行10人专程来太湖参拜海会寺,题“白云龙幽石”。

建国初期,为根治皖河,安徽省水利厅决定建造花凉亭水库,1958年8月,水库工程正式开工。1959年建成后开始蓄水,成为安徽省第二大水利枢纽工程,总库容量达23.98亿立方米。不但大量库区良田、房屋被淹没,而且还有许多古迹寺庙亦随之永沉水底,像有名的古寺金井寺、廨院寺、石溪寺、安定寺等都毁灭无存。1984年11月,太湖县人民政府决定开发花凉亭水库景区,发展旅游经济,提出逐步开发花凉亭水库旅游资源的计划。1986年6月,考察团对花凉亭旅游资源进行为期三天的实地考察后,提议将花凉亭

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

水库改名为“花亭湖”。1987年8月20日,安徽省人民政府批准花亭湖为省级风景名胜区。1999年,花亭湖风景名胜区大门楼建成后,全国政协副主席赵朴初先生题写了“中国花亭湖风景名胜区”十个遒劲俊朗的行书大字。2005年12月,国务院批准其为第六批国家重点风景名胜区。2007年花亭湖风景名胜区为适应国家级风景名胜区对规划建设管理和资源保护的需要,委托北京清华城市规划设计研究院进行了修编,该规划确定景区面积为257平方公里,核心景区面积12.43平方公里,具体是佛图寺景区1.41平方公里,二祖禅堂景区0.67平方公里,西风禅寺景区1.61平方公里,龙山景区(观音阁景区)2.8平方公里,海会寺景区1.76平方公里,狮子山景区3.73平方公里,花亭湖主景区0.45平方公里。2007年8月经全国旅游景区质量等级评审委员会评定,被批准为国家4A级旅游景区。

花亭湖风景名胜区实以佛禅景点为主,从前虽有一大批古寺庙被淹没水底,但新的禅宗旅游胜地风光又日新月异地呈现于世人眼前。在面积257平方公里的花亭湖风景名胜区内,融名人、古建筑、古寺庙、古墓、石刻、古文化遗址等人文景观于一体,二祖禅堂、佛图寺、西风禅寺、观音阁、海会寺等名胜古迹达63处之多,解放后九华山第一尊肉身菩萨——大兴和尚故居与新建造的宗教界卓越领袖赵朴初文化公园亦成为花亭湖重要旅游景点,体现了“佛教文化之乡”“中国禅宗文化重要发源地”的深厚底蕴。作为国家重点风景名胜区、国家4A级旅游景区、“天下第一禅湖”的花亭湖,今天正以“禅韵山水,乐活天地”的开发思路向具有国际水准的旅游胜地目标迈进,它的佳山胜水、佛影禅光,吸引了远近众多的游客,甚至常有海外高僧大德来此参拜祖庭。正在修建的莲澄水上码头(暂定名),投资高达5000万元。建成后,日接待量可达10000人,可停车200辆。

头(暂定名),投资高达5000万元。建成后,日接待量可达10000人,可停车200辆。

现当代亦有许多僧尼从太湖县这块土地走出,弘化一方,果满功成,位登上品。

九华山建国后第一尊肉身菩萨——大兴和尚,就是太湖县人。大兴和尚,字了维,俗名朱毛和。光绪二十一年(1894)十月二十四日,生于太湖县牛镇镇朱家村,出家于九华山百岁宫。曾住南京万寿寺,1958年后住九华山后山双溪寺。1985年,留下遗言:“我是百岁僧人,不愿火化。”寺僧将圆寂后的大兴盘坐装缸、封塔。历经3年零6月,拆塔开缸,奇迹出现了:大兴和尚的容颜安详若睡,如同生前一样。经佛协同意,将其遗体装金供奉于双溪寺。



大兴和尚像



花亭湖大门门楼

年轻一辈的僧人,不乏凤种慧根,大愿大行,为太湖佛教四众做出了表率。譬如:

释演新,1963年6月生,徐桥镇人。现任福建省三明市佛教协会会长,三明市宗教文化研究会副会长,建宁县佛教协会会长,建宁县报国寺住持,建宁县金饶山影视文化有限公司董事长。

慈光法师,1971年生,受家庭影响,笃信佛法。1991年礼西风禅寺耀平和尚为师。1997年得迎江寺皖峰老和尚剃度,当年在龙兴寺受具足戒。后到九华山佛学院深造,被仁德老和尚选为秘书。2001年,应石台县政府邀请,恢复千年名刹慈云禅寺。现为政协安徽省池州市委员会委员,安徽省赵朴初研究会常务理事,九华山佛学院首届研究生,四川石渠县格蒙寺孤贫学校名誉校长,四川石渠县格蒙寺慈善医院名誉院长等。慈光法师自走上出家路,一直在践行佛陀知恩报恩思想,报父母恩不止,报家乡恩不止,先后为我县二中、朴初中学、图书馆、海会寺、千佛寺等单位及个人捐出大笔资金,支持家乡教育、佛教等各项事业的发展。

般若法师,又名惟叶,1973年生。1991年毕业于福建佛学院,并留校教学,担任佛学院教务干事及广化寺纠察等职。1994年10月因悉尼华藏寺藏慧法师的因缘移民澳洲,并先后在新南威尔斯大学、悉尼大学、麦觉理大学等学府担任佛学授课法师。2000年第27届奥运会在悉尼召开,应澳大利亚奥委会的邀请,般若法师代表佛教入驻奥运村进行宗教服务,成为首位“奥运和尚”。2003年至2005年,般若法师赴台湾南普陀佛学院深造并亲近当代律学高僧道海长老。2006年1月应华藏寺四众弟子邀请,担任华藏寺住持。2007年1月,受悉尼西南区域医院邀请,义务担任悉尼康克医院的宗教辅导师。2009年

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

他还创办了澳大利亚佛教杂志 *Prajna*, 在全澳发行。现为悉尼般若院住持。

改革开放以来,太湖佛教四众高举爱国爱教大旗,致力践行人间佛教,继承和弘扬禅宗文化,呈现出一个良好的发展时期。突出表现在:恢复了一批禅宗道场,寺院殿、寮、像蔚为大观,现全县登记在册开放性寺庙达到 46 个;送出一大批僧尼去外地佛学院校进修学习,僧人素质明显提高;佛教信众明显增加,全县现有在册僧尼 124 人,政治地位也得到极大提高,许多僧尼在各级人大、政协组织任职;与外地文化交流和友好往来活动不断加强。



花亭湖风光(陈貽龙摄)

太湖禅寺
Taihu
Chansi





太湖禅寺

太湖县现有批准在册寺庙 46 所,本章予以分别介绍,内容以寺庙建筑、历史等为主。其中有关禅宗寺庙有真乘寺、西风禅寺、海会寺、龙门寺、二祖禅堂、四面寺、三千寺、弥陀寺、千佛寺、独阜寺等。所介绍寺庙按县宗教局宗教活动场所登记证号顺序排列。

真乘寺:云中曾横塔,古城听梵钟

真乘寺,位于太湖县老县城。晨钟暮鼓,经声佛号,给古老的县城更增添几分庄严与清幽。

山门简朴,门头悬黑底金字匾额,为仁德法师手迹。门上有联:

山门洞开端端正正行中道;
四海升平至至诚诚礼如来。

进门是大雄宝殿,飞檐翘角,气象恢弘,前安双狮、宝鼎。殿内供毗卢遮那佛,左右为玉皇、大梵天及二十四诸天,后有海岛。殿柱有联:

宏道场慈航渡展智登彼岸;
珊瑚深髻柏青自性展乾坤。

大雄宝殿左有般若堂,门上有联:

双运止观穷性海;
单提正念见家山。



1951 年,太湖县政府工作人员合影于万佛塔前

大雄宝殿右为寮房、法堂、斋堂。各有联语,如法堂联:

若见归处无归处;
善知了时即了时。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

斋堂有联：

千山踏遍去来皆好；
六味备尝甘苦俱香。

大雄宝殿后右侧有观音殿，供观音大士、药师佛、城隍等。门口亦有联：

暗地亏心未入门吾知来意；
伤天害理纵烧香也是枉然。
横批：善恶终分

这些对联均为住持僧释宏珊法师所撰，处处给人以警醒、觉悟。

大雄宝殿后为藏经楼。一层楼为地藏殿，二楼供西方三圣，三楼供一尊檀木卧佛像。

真乘亦称至道，即通过明心见性的修炼步骤，达到“浑然无我，心不纳物，唯独一主”及“性与天道合一”的状态，认为达数乘者，可以涉世，达道乘者，仅能忘世，而达真乘者，才能出世称为圣人，是真乘寺名称的由来。

旧《太湖县志》载：“真乘寺，唐栲栳禅师建。”栲栳禅师曾拜嵩山普寂禅师参禅悟道，后去南岳衡山参学。他是一位不拘小节、不受约束的高僧，参禅悟道有自己独特的见解。唐天宝年间（742—755），他离开南岳衡山，游历天下名山，拜见许多禅定功夫很深的高僧。

当他游历到太湖后，觉得此处气象不俗，佛缘殊胜，于是发心修造真乘寺，同时建万佛塔。

旧时的真乘寺位于老城新华街大夫第，原百货公司、五交化公司与工商银行交界处。万佛塔是太湖县镇县之宝，也是太湖县老城标志性建筑。此塔属唐代飞檐式砖塔，塔高7层17米，直插云天。外观7层，内有9层，可拾级而上进入塔顶。塔内外墙都砌嵌砖雕佛像，坐于神龛中。每尊佛像神态不同，手印不一，千姿万态，故名万佛



真乘寺外貌

塔,是不可多见的佛教艺术精品。

真乘寺之北有重建于明洪武年间的城隍庙,设城隍殿、娘娘殿、养马殿和猪公殿。建国后被改为电机厂,成为车间、宿舍。

真乘寺虽处县城,占尽天时地利,但因兵燹等原因,多次遭到破坏。旧《太湖县志》载:“真乘寺于洪武间重修。崇祯十四年(1641)九月,真乘寺塔白烟起,高二三丈,经时始散,凡三阅月。崇祯十五年(1642)冬寇毁。清康熙十六年(1677)募化重修正殿。咸丰六年(1856),寺毁于寇。同治四年(1865),僧永安募修观音阁。”

从民国二十七年(1938)6月至民国二十八年(1939)12月,日军先后用飞机对县城进行了6次轰炸,致真乘寺成为一片废墟,仅存万佛塔。

建国后,原真乘寺寺址被县百货公司、五交化公司占用。1966年6月,万佛塔作为“四旧”被拆,砖石用于建老城人民广场。今真乘寺还珍藏着许多从民间和原人民广场开发拆建施工场地收集来的原宝塔内壁上镶嵌的砖雕佛像。

1993年,释宏珊法师开始着手恢复真乘寺。经过多方努力,县电机总厂(原县农机厂)同意有偿转让原城隍庙址

640平方米土地,在原城隍庙正殿基址重建真乘寺。1994年8月8日,举行真乘寺大雄宝殿奠基。1997年,大雄宝殿正式竣工。1999年,县酒厂同意有偿转让50平方米土地,建设三层藏经楼。2001年,县房产公司有偿划拨土地340平方米,恢复了原城隍庙的城隍殿、娘娘楼,新建讲经说法堂、五观堂。2007年,县国有资产管理局有偿划拨原县电机总厂土地110平方米,着手建设居士楼、佛教资料图书室。在一片废墟上,真乘寺复建已具规模。

1994年6月,原全国政协委员、中国佛教协会常务理事、省佛教协会会长、九华山佛教协会会长仁德长老在九华山接见释耀平、释宏珊等,并为真乘寺及大雄宝殿题额。

真乘寺历史上就被美誉为“尚义禅门”。释宏珊法师住持以来,继承保持古老的禅风,每日参禅打坐,月初一、十五、佛菩萨圣诞日、成道日等在寺内举行佛事活动,带领四众弟子举行放生、法会活动,念佛参禅,祈祷世界和平,国泰民安,太湖繁荣,风调雨顺。每5年,举行一次大型水陆法会,县内外僧尼近百人参加,场面如法如律。释宏珊法师还多次主持纪念赵朴初居士回向法会,表达太湖人民对赵朴初居士深切的怀念。释宏珊法



真乘寺每年都要举行的放生法会

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

师还带领四众弟子积极参加扶贫济困、抗洪救灾、救助孤寡等活动。真乘寺不但是我县重要的佛教活动场所,而且是县佛教协会的办公地点、全县僧尼接待站、县内外居士活动场所的集中点,同时又是我县僧尼的主要培训中心。

现住持僧释宏珊法师,是市政协委员、县政协常委、县佛教协会常务副会长兼秘书长。

西风禅寺:西风浩荡,佛法无边

西风禅寺,原名狮子庵、西风洞禅寺,位于太湖县城北花亭湖风景区凤凰山山腰。

据旧《太湖县志》记载:“狮子庵,即西风洞,城北 15 里。”相传五祖弘忍大师于唐高宗咸亨二年(671)传衣钵于六祖慧能后,曾来到太湖县城北郊法华寺,在该寺的闲房小住期间,曾到离法华寺八里的西风洞,因慕此处风光秀美,便在洞中坐禅弘法。后人遂称西风洞为五祖洞。唐代宗大历年间,高僧法智禅师来到太湖四面山,在该山创建了四面庵,后又在西风洞旁增建了道场,因西风洞岩石形似一啸天雄狮,于是取名狮子庵。因此,西风禅寺是一座唐代古刹,历史悠久。

凤凰山脚,靠近湖边,有一座山门。但现在游客上山,一般经公路坐车到寺,停车场边亦有一座山门。山门正反面有联:

入不二法门永超尘劫;
愿大千世界共享太平。

圆通境入庄严地;
般若门迎大觉人。

三界齐辉神州奋取山河壮;
十方普照古寺重开日月新。



西风禅寺雪景

锡杖峰高山中风月春秋妙；
花亭水阔潮里乾坤日夜浮。

从下到上，依山而建，依次为天王殿、大雄宝殿、文化楼、僧寮、毗卢殿、斋堂、祖师殿等，有石阶相连。

西风禅寺面湖靠山，每每湖上生起浓雾，山顶飘起白云，仿佛人间仙境。旧《太湖县志》记载：“西风洞，有梵宇、石厨、一线天、锡杖峰、凤凰石、飞来石、仙桥等诸胜。”西风禅寺以石洞、怪石、石刻以及茂林修竹，构成五祖洞、渡仙桥、小心坡、法智洞、一线天、飞来石、锡杖峰、凤凰峰、犀牛望湖、蓬莱岛等 10 多处文化底蕴深厚的景点。千百年来，特别是明清之际，西风洞作为太湖一处风景胜地，吸引了大量的游客，许多文人墨客刻字山中，形成诸多摩崖石刻。

西风洞在祖师殿后。旧《太湖县志》记载：“西风洞，县西北十里。巨石森列，洞口阔可五尺八，内渐狭，风从上出，暑月无蚊。”西风洞长 416 米，高 2.1 米，一直通向凤凰峰顶飞来石下。大洞中藏着小洞，杂草不生，变化无穷，相传以前曾通向四面山尖。

祖师殿前一巨石，平面如削，上有明末清初太湖监生、诗词书法大家路可恒题刻的“高山流水”四个行书大字。每字二尺见方，笔锋流畅，字体圆润，遒劲有力，是景区最大的摩崖石刻。石上还有路可恒的题诗：

四字和云种紫苔，山光掩映百花开。
林莺啼向深深处，只有山僧归去来。

寺后一巨石上，建有一小石塔，名为寂觉塔。塔下藏有古代高僧连禅大师的舍利。

从五祖洞口旁、寂觉塔下的巨石下沿石径上山，路口刻有赵朴初手书的两则哲理名言和一首宋词。

录其一：

慈忍

——世出世事莫不成于慈忍，败于忿躁，故君子以慈育德，以忍养情。

——录槃益大师句

2001 年，韩国天台宗田云德长老来寺朝拜，书写“一念三千”四字。2001 年，日本龙洞道人来寺，书写“舜照”二字。2003 年，当代著名作家余秋雨先生来寺，题写“西风浩荡，佛法无边”八字。太湖师范学校高级教师周磊先生书有楹联“古洞幽玄通佛国；西风清荡

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



站在西风禅寺后山顶的望湖亭，整个花亭湖尽收眼底

见真如”，均刻于石。

在路口的巨石上，还有古代高僧留刻的“南无阿弥陀佛”、“唐朝古寺”以及清嘉庆元年状元赵文楷游西风洞写的五律：

古寺云深处，扪萝问牧童。
鸟盘秋色外，人语暮烟中。
厨盖千年石，岩呼半夜风。
暂抛尘梦去，禅榻一灯红。

在西风洞上面，有一石名为双凤石，相传五祖弘忍在洞中坐禅时，有两只凤凰天天来朝圣，留下了“五祖说法，双凤来朝”的神奇传说。五祖离开西风洞到湖北五祖寺后，凤凰幻化成巨石，后人称之为双凤石。

从双凤石上行就是仙人洞，由渡仙桥和蓬莱仙岛连接而成，洞内阴凉，有石桌、石凳，相传是五祖与友人下棋处。友人经过五祖点化后，爬过石桥，登上巨石，羽化成仙了。后人就把此洞称为仙人洞，石桥称之为渡仙桥。洞内有无名氏题刻“别一壶天”和“仙桥”。相传李白曾游西风洞，曾在洞中和寺僧对弈。

仙人洞另侧有一小洞，名为法智洞。洞中立有“开山法智”石刻牌位，是开山祖师法智禅师舍利安葬之处。

小心坡在法智洞的右侧，由于雨水冲刷，山体表层的浮土早被水冲得干干净净，只剩得岩石所形成的石面大斜坡。石面上有阴刻一米见方巨大“忍”字。小心坡又称百忍石，源出成语“百忍成金”。在“忍”字上方，还刻有明代嘉靖年间太湖知县罗汝芳（号近溪，江西南城人）所书的“近溪罗”三字和无名氏的“凌霄”二字。

一线天在小心坡上，由两块巨石对峙而成。高达数十米，其隙仅几十厘米。站立其间，仰望天空，只是狭长的一线，故名一线天。靠右的峭壁上刻的“诚”字，谓之朝圣拜佛，心诚则灵。一线天前峭壁上刻有清嘉庆年间孝廉方正李声浩的诗句：

俯瞰清溪起暮凉,矜眉独自□山壮。
雨迎红叶添秋艳,风过黄花满径香。
谷口寒烟来远寺,柴门古木衬斜阳。
数声渔笛沙汀外,鸥□□飞入柳塘。

——邑人李声浩

飞来石落在一线天陡峭岩石上。飞来石上有一小洞和坐印,相传是当年五祖插伞留下的印记。飞来石上还有李声浩、路可恒等人留下的五处石刻,由于年代已久,现部分字无法辨认。由于飞来石形如回首张望的牛头,下面巨石像卧地的牛身,故此景又名犀牛望湖,是西风禅寺景区的最高处。从飞来石往东行数十米,便是望湖亭。

站在犀牛望湖和望湖亭处俯瞰花亭湖,大小小、有名无名的岛屿像浮萍,飘荡在浩如烟海的湖面上;碧水蓝天间,白浪飞舟;白云出岫处,轻盈袅袅;朝辉夕照时,则万顷波光。伴随着古寺的晨钟暮鼓,更添了几分幽静,几分悠然。

西风禅寺景区有很多珍稀的动物,如狐、獾、鹤、鹭、鸥等,还有一种珍稀的鸟——西风蜂鸟。它是世界上最小的鸟,体形如蜜蜂大小,长长的嘴,五彩的羽毛,以花粉为食。在春暖花开的季节,到处可见蜂鸟在花蕊里寻蜜采食。

1300多年来,西风禅寺历尽沧桑,几经兴废。民国《太湖县志》记载:“狮子庵于咸丰六年(1856)寇毁,仅存上殿一间。民国八年(1919)寺僧惺悟重修。”抗战时,日寇在此残害太湖人民,破坏寺庙。

“文革”期间,虽然西风禅寺山高路远,但遭破坏程度仍然不小,只剩下一座空庙与一位老僧,菩萨像都被毁了。到1980年,西风禅寺有上下两殿及数10间寮房,有释照本、释耀平等三位常住僧人。

改革开放,古刹重辉。1984年,被定为省级佛教活动场所。1986年,省宗教事务管理局投入1.5万元,修复了上殿。1987年,原全国政协副主席、中国佛教协会会长赵朴初为古寺题名,西风洞禅寺正式改名为西风禅寺。特别是近十年,西风禅寺在住持僧天通的带领下,在各级、各有关部门



西风禅寺的弯弯竹

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



2010年12月23日,西风禅寺举行毗卢佛安座法会

的关心下,在十方善信的支持下,累计投入近亿元,把西风禅寺建设得殿寮齐全,金碧辉煌,成为花亭湖风景区的门户和窗口。

国家建设部副部长赵福,中佛协圣辉、学诚等大和尚,省政协原主席方兆祥,省政府副省长任海深、徐立全等先后来到西风禅寺,帮助落实了西风禅寺道路、景区建设等项目和资金。

2000年,县政府投入专项资金,修通了全长4公里的花西砂石公路,结束了西风禅寺不通公路的历史。随后,完成了大雄宝殿、两座山门、6间

仿古门票房、斋堂、4000级石阶、公厕等建设,征收了400亩山场。2004年,省发改委、县政府投入专项资金对花西进寺公路铺就了柏油,修建了望湖亭。县政府又投资修通了从西山门到斋堂的石板路,市供电局投入专项资金接通了10千伏的三相电源,并安装了变压器。县电信局开通了20部电话电缆。当年,西风禅寺摩崖石刻被省政府确定为“省级文物保护单位”。

随着一期工程地完成,2005年以来,西风禅寺在各级的支持下,启动了二期工程的建设。当年,建成了从“仙人下棋”景点到观湖亭的石面台阶。2006年,在福建、香港、深圳、广东等地居士的支持下,完成了仿古厢房的建设,建成200吨水塔,解决了消防用水不足的难题。同时,还投入一部分资金,建成了景点指示牌和旅游道路安全护栏。

2006年以来,西风禅寺相继建起文化楼、客堂、斋堂、毗卢殿。毗卢殿占地600平方米,迎请了铜铸毗卢遮那佛、二梵天王、二十四诸天以及文殊、普贤、观音菩萨像,造型优美庄严。2010年12月23日,西风禅寺佛日高照,梵音悠扬。毗卢殿内红烛通明,人头攒动,全堂佛像安座暨祈福消灾护国利民法会在这里隆重举行。法会由天通法师主持,善男信女约500人参加了法会。大家焚香礼佛,同沾法喜,共沐佛光,并祈祝祖国繁荣昌盛,民众安乐,社会和谐。投资数百万元的大雄宝殿正在加紧建设中。

作为省级佛教活动场所,近几年来,西风禅寺先后多次举行重大的佛事活动。2001年3月,为纪念赵朴初居士逝世一周年,中、日、韩高僧大德40余人来太湖开展扶贫植树活动,并来寺礼佛。2001年5月,中国佛教协会常务副会长圣辉大和尚来西风禅寺主持赵朴初居士逝世周年回向法会。2002年,省佛协副会长妙安和尚、九华山的慧庆、圣

富、圣明、慧光、道元、道林等法师在西风禅寺主持纪念赵朴初居士逝世二周年回向法会。2003年8月,省佛协副会长妙安大和尚主持大雄宝殿落成暨佛像开光法会。2004年10月,赵朴初居士夫人陈邦织先生和中国佛教协会副会长秘书长学诚大和尚、省佛协副会长妙安大和尚主持赵朴初灵骨回乡树葬纪念法会。

随着花亭湖对外知名度的不断提升,来西风禅寺的游客和香客逐年增多。2011年1月荣获首届“全国创建和谐寺观教堂先进集体”光荣称号。

现住持僧释天通法师,为市政协委员,市佛协常务副会长,县政协常委,县佛协会长助理。现有常住僧人6人。

海会寺:龙舒富山水,白云又其角

海会,是指诸佛菩萨或高僧大德云集的地方。太湖县白云山海会寺名副其实。

海会寺位于小池镇海会村,在太湖县新城东北10公里,距105国道约3公里。在105国道通往海会寺的交叉路口,新建高大青石牌坊一座,上额为赵朴初手书“海会寺”,并镌县政协原主席王中华题联:

海会传千载临济衣香兹为淮西古刹;
禅教遍寰中槃园法永证得长河名珠。

过牌坊,两列起伏相连的小山夹着一个狭长的田畈,恰如二龙戏月,名月龙畈。从入口处一直向上数有18座小山,据说那是十八罗汉在打坐。穿畈过桥,畈两边有王、马二帅山,东有木鱼包,大地名叫金钩挂月。至一狭窄处,四山夹路,两两对峙,人称双狮双象把口。越过这个关口,海会寺便豁然展现在眼前。

海会寺背依白云山,山上松柏森森,阴翳蔽日;山下凉风习习,云缠雾绕。西边的响水崖瀑布如白练悬空,对面的玉带河流水若明珠泻地。河上有琵琶桥,岩壁下有摩崖石刻。寺东有东山古镜、仙人醉酒



今日之海会寺全景

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



海会寺镇寺之宝——千年罗汉松

等胜景。寺前的匾额为赵朴初所书，遒劲飘逸。

海会寺建筑呈阶梯形，依次为天王殿、大雄宝殿、藏经楼。左右配地藏殿、观音殿及五观堂、寮房等。全寺占地面积6000多平方米，能容纳1000多人开展佛事活动。

天王殿供弥勒佛、韦陀将军和四大天王。殿后悬匾“淮西第三名刹”、“正法眼藏”。

大雄宝殿与天王殿之间，有一株千年罗汉松。树干有数人合抱之围，虽历经千年风雨，仍枝繁叶茂。枝作龙势，叶呈剑

状，黑青色，是一幅活的“铁画”，为安徽省重点保护树木，也是海会寺镇寺之宝。

大雄宝殿高大雄伟，金碧辉煌。殿前立宝鼎、石狮。柱上有联：

世间所有吾尽见一切无有如佛者；
天上天下无如佛十方世界亦无比。

三世诸佛与众生同一体；
宝云弥天洒法雨润十方。

大雄宝殿内供三大佛和十八罗汉。柱上有联：

苦海无边一澄神坐下便成宝地；
现生证圣万亿劫漫天业累顿空。

大雄宝殿后为祖师殿和藏经楼，柱上有联，为原太湖师范周磊所撰：

佛日丽禅林舒卷白云狮子吼；
摩崖悬响水潺湲玉带海潮音。



赵朴初题额

祖师殿供汉白玉白云祖师坐像，佛龕雕龙描凤，极其精美。楼上供玉佛一尊和大量佛经。

寺后经般若门，进入后院。正面为照壁一块，上

镌“正法久住”，下镌慈光法师手书白云祖师悟道偈。后有亭一座，再往上，立白云祖师塔，高 12 米。塔型八方翘角，玲珑壮观。

海会寺始建于唐，相传为纪念梅仙祖师所建。闻名于宋，杨岐方会的法嗣白云守端，弟子五祖法演，再传弟子演门三佛等，汇聚了一个庞大的参禅群体，在太湖县海会寺及其相邻的大中寺、龙门寺布坛说法多年，举扬杨岐宗风。同时，曹洞宗中兴功臣投子义青也曾在此卓锡 8 年。历代可谓高僧海会，名闻禅林。据传全盛之时僧众达 3000 余人，有水田耕地千余亩，农禅一体，禅风浓厚。至今，民间仍流传着“进门三更衣，骑马关山门”之说。

宋代进士王之道在他的《相山集》中有《游白云山海会寺》长篇记事诗，赞美：“龙舒富山水，白云又其角”。

宋著名诗人郭祥正，明哲学家、太湖知县罗汝芳，明嘉靖年间拔贡、知县、邑人吕元，清康熙年间岁贡生、邑人毕琪光等诗人都在海会寺留下了美丽的诗篇。

宋淮西金宪干王伦题“淮西第三古刹”；清著名的书法家、督河使长白麟于道光乙未秋八月为海会寺题写的“正法眼藏”匾额，现仍挂在寺内；寺内还有清慈禧太后赐匾“真如自在”。

据旧《太湖县志》记载，清康熙四十二年（1703）、雍正十三年（1735）、乾隆二十四年（1759），该寺进行了三次维修。咸丰九年（1859），清军与太平军在小池激战，海会寺几乎全毁。同治四年



海会寺内景

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

(1865),当地绅士捐资重修祖师殿。光绪四年(1878),住持僧最安重修殿宇,增设寮房,渐复旧观。

新中国成立初期,由于战火和社会动乱影响,海会寺仅有僧人5人,但持续千百年的每年农历六月初一日的祖师会(纪念白云守端)仍继续举行,参会者达千余人,仅斋饭每餐都要开160余桌。1962年,全县僧尼百余人集中于海会寺,一边从事佛事活动,一边从事纺线、织布、做衣等手工生产,过着自给自足的生活。1966年,“文革”开始,海会寺遭到严重的破坏,中殿被红卫兵拆除,佛像全毁,僧人被驱散,寺四周五座灵塔被推倒,一部分僧房被当地农民占用。寺中仅剩两名僧人守着已流传千年的灯火。到1975年,海会寺已是残垣断壁,一片荒凉。

党的十一届三中全会后,海会寺获得了新生。1983年,当地村民归还了被占用的部分房屋。1984年,海会寺被省政府定为省级重点开放寺庙,省政府拨出专款维修了上下佛殿。1990年,当地村民归还了在“文革”期间占用的耕地和山场。1994年,建成大殿和东寮房。1997年,拆除上殿,恢复祖师殿和藏经楼。1999年,新建地藏殿和观音殿。2004年,新建居士楼。2005年,恢复大雄宝殿,并开通海会寺网站。2006年,新建佛教文化楼。2007年4月,在寺后建祖师塔,以纪念历代高僧为我国禅宗文化做出的贡献。

2009年,石台县慈云山住持慈光法师亲临海会寺,举行传法大典。妙慧法师受传法恩师寂禅慈光上人祖灯,衣钵真传,正法眼藏。得法名心贤,授记为禅门临济正宗第四十七代传人、大九华山槃园堂上重兴第三代、大慈云山慈云堂上重兴第二代嗣法门人。有表信偈曰:

心田早下无生种,贤摄法界度群萌。
妙契如来最上法,慧证菩提自在通。

慈光法师为报家乡恩,亲率皈依弟子上海宗仰东、桂成琴伉俪,捐资36万元,修复祖师殿,恭塑祖师像。

2010年,海会寺举行大雄宝殿佛像开光庆典,省佛协会长妙安长老亲临盛典。

随着对临济宗研究和对外宣传工作的不断深入,海会寺作为临济宗的祖庭得到了海内外佛教界和理论界的确认,一大批海内外高僧和专家,特别



2010年10月2日,海会寺举行大雄宝殿开光庆典



海会寺存匾

是日本高僧、佛学专家纷至沓来，到海会寺寻根问祖，参拜祖庭。1986年，日本驹泽大学访华团石井修道等19位专家到海会寺考察，团长石井修道说：“日本临济宗杨岐派是从海会寺传法过去的。”并留下了“端演祖庭，功德无量”墨宝。

1989年9月，安徽省佛教协会原会长、九华山佛教协会会长、九华山槩园寺方丈仁德长老，广东神秀长老来此考察。1999年10月，九华山佛教协会副会长慧心法师来寺礼祖，留下了“庄严道场，清静海会”墨宝。2000年，一日本临济宗杨岐派僧人参拜祖庭，并捐款人民币2万元。2006年6月，日本法源寺20位僧人组成的杨岐文化考察团，不远万水千山，来到海会寺，拜谒白云祖师，并赠“白云无心”四字纪念。2007年元月6日，日本瑞龙寺以浦云长老为团长的一行10人专程来太湖参拜海会寺，题“白云龙幽石”。

在住持比丘尼释妙慧法师率寺众及十方善信共同努力下，现海会寺已成一处颇具规模的丛林，成为江淮地区重要的佛教活动场所。妙慧法师现为县政协常委、县佛教协会副会长。

狮子山与二祖禅堂：山是一尊佛，佛是一座山

从太湖县花亭湖泛舟而上，或从县城沿赤百公路上行80公里，至牛山镇境内，一座奇山突兀呈现眼前。

山势不高，但造型优美，山两侧及中部稍微突起，整座山似一尊卧佛，左边突起是佛首，中间突起是佛胸，右边突起是佛脚，真是鬼斧神工，惟妙惟肖。薛义河从山后流过，与从司空山下流来的长河交汇在一起，从山前绕龟山流去。周围山势较高，重重叠叠，包围住狮子山，如佛卧睡于一莲花宝床之上。再往前走，从侧面看山，没有尖峰，呈现一陡峭的圆形山包，恰似一头雄狮，昂首河边。山丘上长出的草木，恰似狮子头上的鬃毛，故此山旧名狮子山。继续往前走，再换一个角度，只见此山分出几条支峦，仿佛九条龙，摇头摆尾。山下即是河，九条龙探首河中，似饮河中之水，此山因此又得名九龙山。

北周武帝灭佛，二祖慧可南逃至太湖，曾卓锡此山，当地百姓为其建禅堂。太湖人民十分敬重二祖，此山虽非名山，地处偏僻，但千百年来，二祖禅堂一直受到精心保护，佛

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



新建的二祖禅堂

祖像前香火不绝。“文革”中,当地群众冒险保存起二祖木雕像、“佛殿千年永镇,仙山万古长春”石刻楹联、匾额、百支宋朝铜签、二祖仙山灵签签板、碑文、香炉等。党的十一届三中全会后,本地僧人宽净和居士恢复二祖禅堂,得到中国佛教协会的帮助,赵朴初居士亲笔题名。1990年,赵朴初回乡时,赞美此山“山是一尊佛,佛是一座山”。

现狮子山顶有石砌旧二祖禅堂,为宽净法师在遗址上重新建造。禅堂分内外数间,里间一

殿将葫芦石嵌入其中。葫芦石横空突出,看似危如累卵,实却稳如泰山。石下有一龕,恰能容一人打坐,是当年二祖坐禅之处。堂内还有面壁石,石上刻有“面壁石”三字。禅堂后山有不涸泉,一年四季不干。后山还有阮氏墓碑,碑于“文革”间被人砸断,现断痕生长复合,只留一道疤痕。当地人传此山有灵气,石碑复原为灵气所致,阮家后人迁至越南,为名门望族。山中还有石头仰天锅一口,传为二祖煮野茶所用;石头禅床一张,传为二祖睡眠之处。另有狄仁杰下棋石、黑洞、亮洞等胜迹。

狮子山山下坡地有新建二祖禅堂,2001年落成。除大雄宝殿外,另有祖师殿和寮房数间,掩映在茂林修竹里,成为一片美丽的风景。大殿为赵朴初居士题额,殿上有联:

圣教圆融开拓中华智慧;
宗风远播协和世界文明。

福慧庄严成无上道;
慈悲广大度有缘人。



德海宏开朴即佛；
慧光普照初为航。

山下有河，薛义河与长河交汇流过。河对岸即龟山，惟妙惟肖。河西有一山湾，名叫西天湾，风景秀美，奇峰怪石甚多，传说都是众仙佛、灵物的化身，有龙潭谷、聚仙谷、狮象锁水口、罗汉守两山，等等。薛义河河床宽百米，河沙洁白，有仙山晴雪之称。河水四季充沛，是理想的漂流场地。狮子山对面，有九华山建国后第一尊肉身菩萨、后山双溪寺大兴和尚故居。离狮子山不远的石鼓岭，有元朝元统年间状元黄信一墓。现狮子山景区已成为4A级花亭湖风景名胜区的一部分。

二祖禅堂现负责人为释天能法师。

杨泗寺：将军护持此方，佛陀广施化雨

杨泗寺位于徐桥镇下街头，被包围于诸多商铺之中。

杨泗寺旧名杨泗庙。旧《太湖县志》载：“杨泗庙，县南徐（桥）镇。同治十三年（1874），商董孟安九、王世德、孟素存、甘耀先等抽收铺捐创建。光绪年间，街绅王勉斋倡捐庙旁地一石，为香火费。复旧庙右地址，添造抱堂七间，为商业公所。”

杨泗将军，亦称杨四将军，杨家四爷，斩龙杨泗将军，是最初源于湖南的民间道教水神，广泛信仰于长江中下游地区。

山门上方，三个烫金的寺名，为赵朴初所书。

入大门，进宝殿。殿堂进深较长，将前后殿纳为一体，供奉诸佛菩萨和杨泗将军。此殿建筑已超过百年历史，四面墙壁嵌古碑数块，记述了清末民初徐桥乡绅捐资修桥梁、建渡口的事迹。

殿中有联；

福慧庄严视之已见求必应；
慈悲广大听则无声叩则灵。



杨泗寺山门

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

千佛垂慈法驾远来天竺国；
万祖感应祥光普照大中华。

殿之右为寮房、斋堂等，
殿之后有小花园一座。

现任住持僧释天方法师。



赵朴初题额

观音寺：一片素心慈万类

观音寺，位于太湖新城区五千年文博园旁。一片黄瓦红墙，与文博园的建筑相映生辉。浓郁的佛教文化，已成为文博园五千年文化的重要组成部分，吸引了广大游客。

寺前为放生池，池上设有曲折的走廊。一座雄伟的山门，正在建设之中。山门左立滴水观音，右建圆通亭和钟楼。天王殿供弥勒佛、韦陀将军及四大天王。过天王殿，是一广场，立四大菩萨，为青铜铸造，九米余高，造型庄严美好。左右分别为地藏殿、观音殿及客堂、寮房。后为大雄宝殿，供全堂佛像。

旧《太湖县志》记载：“观音寺，二祖禅师建。”北周武帝时，为避法难，年逾古稀的二祖慧可锡杖芒鞋，辗转南移，来到隶属南朝的太湖左县（今太湖县），在城东凤形山建观音寺。观音寺是我县一所历史悠久的寺院。

清翰林、赵朴初居士高祖赵 赠联：

素面素衣，一片素心慈万类；
佛音佛貌，九州佛子仰阿弥。



观音寺内景

据寺中保留的石碑记载，清乾隆四十九年（1782）和民国十六年（1927），观音寺两次进行修复。到1949年10月，有上、下两重佛殿和数间寮房，自有水田20亩、山场25亩，有常住比丘尼3人。

1956年，观音寺20亩水田被政府收回，分配给当地村



太湖禅寺

民耕种。

“文革”期间,观音寺遭到破坏,但佛殿和佛像未受损失。释宽顺等 3 个法师在十分艰苦的环境下,艰难地维持着香火。

1980 年,党的宗教信仰自由政策得到落实,在当地信教群众的支持下,对上下两重佛殿进行了维修。1990 年,拆除老佛殿,在原址重建上下新佛殿,并建设寮房 12 间。1997 年,新建斋堂。2004 年建设大雄宝殿。2007 年,建设厢房。2010 年,立青铜四大菩萨像,耗资近 200 万。2011 年,建山门、放生池、钟楼,并于 7 月份从池州运回重达 2 吨的铜钟。

现任住持比丘尼释隆慈法师。

正觉寺:依般若故得正觉

沿太北公路行,过弥陀镇,进入北中镇元畈村境内,远望金龙山(旧名黑石山)上,一处梵宫,金碧辉煌,被树木云雾掩映其中,那就是正觉寺。

沿盘山公路而上,一座高大雄伟的山门突现眼前,门为山东青石建造,十二柱牌楼式,上题“正觉寺”三个字,并镌联:

黑石宝山缘成佛国;
金龙圣水助洒三千。

正智正觉菩提路;
爱国爱教般若门。

进山门,全寺赫然在眼,依山而建,规划宏大。除三重大殿外,还建有地藏殿、斋堂、寮房、客堂、讲堂、钟鼓楼、观景亭。根据佛门清规,另建爱



正觉寺主景

道院,在寺中相对独立,为女众修行道场。爱道院是一四合院,楼高 5 层,里面观音殿、生活区、宿舍区、客堂一一具备。旧庵堂之侧,建有高约 2 丈的大理石石塔 3 座,分别为开山纪念塔、开山祖师塔和普同塔。讲堂为我县寺庙目前所独有,塔为我县建国后之首建石塔。全寺建筑面积 3000 多平方米,占地面积 30 余亩。四周砌有围墙,起伏连绵千余米。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

走在寺中,鲜花朵朵,流泉丁冬,山石奇特,林荫清幽,令人忘却俗世劳形。寺建筑简朴,却不乏精巧,亭阁随山而设,移步换景,处处体现出匠心。门楣皆有对联,多为住持僧释昌进撰写,读来或玩味再三,或猛有惊醒,成为寺中又一风景。录几联如下:

贝叶清音日日催您觉觉觉;
晨钟暮鼓声声说法空空空。

清磬一声天地晓;
慧光万道大千明。

尔应铭心看破放下自在随缘念佛;
我当刻骨真诚清净平等正觉慈悲。

和尚者乃性善气和其德高尚;
教师者当言传身教而行尤师。

正觉寺周围,群山环绕,享有九龙戏珠的美誉。殿前,有木鱼石、蒲团石,寺后的山上,还有佛像石、大鹏石等,各具形态,惟妙惟肖。坐于观景台上,山风徐来,吹人衣襟,心旷神怡。远望赤水河弯弯又长长,绕着田畈流去,屋宇、道路、竹林俨然,美不胜收。



正觉寺青石大山门

正觉寺旧名塔纳庵。旧址在北中镇中山村猪肚岩之南,庵依穴而建,供观音像。民国年间香火颇旺,有比丘尼8人。“文革”期间,庵被拆除。

当地村民陈多兴,以童身入佛门为僧,法号觉定。他一生历尽坎坷,“文革”期间他和同道屡遭批斗,甚至被人按住,强行往嘴里塞进肉食。同道纷纷还俗之后,唯有觉定初衷不改,严守戒律,精进不止。1981年,得观音托梦点化,觉定领其弟子昌园在现址重建塔纳庵。1987年,县统

战部批准其为佛教活动场所。此后,师徒历尽艰辛,广结善缘,在十方信士的支持下,建起殿堂多间。

觉定另一弟子昌进 1985 年出家,为弘扬佛法,谨遵师命,出山参学多年。1988 年,曾参加在归元寺举办的中国僧伽培训班学习,参访四大名山。1994 年从庐山黄龙寺学成归来,与师父、师兄弟共同投入建寺大业中。

1995 年,经有关部门同意,塔纳庵易名正觉寺。1997 年,环山公路通车。2005 年,佛像建成开光。2007 年,耗资 20 万元的山门竣工。2008 年,投资 100 多万元的爱道院投入使用。2009 年,综合性车库、花园建成。2010 年,山门内两条水泥路、停车场硬化。寺庙建设投资超过千万元。

正觉寺既重修行,又重弘道。不定期为僧众和信士讲经说法,并经常送僧尼外出参学,提高佛学修养。寺内有田地,农禅并举。许多建筑,都是僧人自己建造的。特别值得一提的是,觉定法师现已年过七旬,但戒律不松,常年不进油盐,只用清水煮吃自己种的粮食,一件衲衣穿了整整 30 年,堪称法门表率。正因为如此,正觉寺信众颇多,远有来自湖北英山、黄梅及本省安庆、怀宁、潜山、岳西等地的,还有许多游客慕名而来,观赏风景,体验农禅。

现任住持僧释昌进法师。

佛图寺:清幽胜似小蓬莱

佛图寺位于风景秀丽、人杰地灵的寺前镇老佛图乡址后,相传为东晋时天竺高僧佛图澄建,故名佛图寺。

千余年来,佛图寺历尽兴衰。

唐、宋两朝,是佛图寺最辉煌时期。相传沿山而建,有上、中、下三个大殿,大小寮房 108 间。明末,佛图寺几遭战火,损失惨重,呈现出“几经劫火佛堂孤(明邑人、庠生马一鹏《游佛图寺敬步先方伯壁间原韵》)”的景象。明嘉靖年间,太湖知县罗汝芳、王嘉宾等捐资进行了修复,由于原下殿遭火灾无法修复,便在上殿、下殿的左侧建西大殿,大小寮房 40 余间,寮房全部是木楼,并用复道互相连接。经历战火影响的佛图寺又得以发展,呈现出“既入门,磴道迤逦。又数十级,乃寺焉。寺皆楼,前虚后实,往来以复道通之。岚气夕蒸,缭绕栏槛,不知足下有地否也”(清鲁之裕《佛图山记》)一片僧众和合的景象。旧《太湖县志》记载:“清同治十二年(1873)遭火灾;民国二年(1913)僧正修清理田山界,请照勒碑。”

赵朴初生于安庆,长于太湖,1911 年到 1920 年是在寺前河畔度过的。佛图寺及周围的解院寺、七里庵、西云庵等,形成了浓郁的佛教氛围,给年幼的赵朴初以极好的熏陶。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



新建佛图寺

1985年,赵朴初给寺前河一位小学教师蔡铸铨的信中说,对儿时游佛图寺还记忆清楚:“佛图寺,小时曾往一游,犹记‘天就门’三字篆刻,彼时似未逢一僧,寺已濒荒废矣。”

1948年,国民党还乡团还乡,大肆向解放区反攻。解放军藏在佛图寺的军用物资因特务告密,被还乡团洗劫一空,佛图寺也遭到破坏,大部分佛像被毁,许多僧人逃走,仅剩下释昌明一人。

1950年“土改”,佛图寺所有450亩山场、120亩水田、10亩竹林被政府收回,分给当地村民管理和耕种,大殿被当地农会占用,成为农会的办公及举行会议的场所。寮房分给无房居住的农户暂住。僧人被遣,传承1600多年的香火中断。

1957年,下殿被人私自拆除,材料被用于建自家房屋。1958年,“大跃进”年代,当地人拆除了上殿,用于炼铁。大部分寮房被拆,只剩下2间寮房安排当地一无房户暂住。1963年,由于无人管理,西大殿倒塌。从此,千年古寺成为一片废墟。原寺基被当地人平整成耕地,种植农作物。

十一届三中全会后,当地人强烈要求恢复古寺。1993年,当地居士刘云、张见坤等在信教群众的支持下,着手恢复古寺。当年建起了3间房屋,其中1间做为佛殿,燃起了断绝43年的香火。1995年6月4日,释天悟法师从西风禅寺迁入佛图寺,在十方善信的护持下,加快了古寺的恢复工作进度。1997年10月,建起了大雄宝殿。1999年9月,建成客堂1间。2001年11月份,改建厨房。2006年,拆除原老房,建设了上下各4间的居士楼。

佛图寺景色优美,古人写诗赞其“清幽胜似小蓬莱”。寺有著名的八景:天柱塔、飞来泉、天就门、披云石、八正桥、生白洞、一线天、祖师洞。千百年来,许多文人墨客来游于此,留下了大量的记游文字和石刻。

山下的小溪边,一石平面如削,宛如一块屏风,人称屏风石。石上有明万历某年秋太湖知县王大谟题刻的《游佛图寺》五言诗一首,赞曰:“仙桥度迷途,佛塔挺白日。天工结

构奇,凿空无斧……”虽大部分已脱落,但仍有少数字可分辨。

寺前两块巨石当寺而峙立,一巨石横架其上,天成石门。明崇祯八年(1635),知县李盛英题“天就门”篆体三字于石门前额,笔力遒劲,直窥秦汉。门内石壁上有罗汝芳于嘉靖三十四年(1555)题刻的“闵狮界陈时范仰山林鹏 近溪罗汝芳乙卯秋书天石纪游”24个行书大字。史载“罗汝芳,江西南城人,明嘉靖年间任太湖知县,仁政爱民,颇有文才,喜爱山水”,在太湖很多地方都留有他的石刻。

寺东百步,一泉飞悬崖峭壁间,称飞来泉。三折三迭,三迭三泻,泉流愈迭愈急,水声愈高愈远。风来泉雾飘飞,风定白练长悬。虽是盛暑,仍凉爽如秋;任凭晴日,却雨雾空。崖壁间镌有“天上来”、“尘襟洗尽”、“且来观瀑”等题刻,将此景装点得益发幽奇。

寺后悬崖顶上一石柱,天然形成天柱塔。此塔险绝天工,上粗下细,高达10余米,略向外倾斜,造化神工。崖端镌有清太湖人、教谕阮裕所书“乾坤一柱”四个大字。塔底有洞,沿壁有无名氏镌刻颜体“生白”二字,得名生白洞,凉爽幽邃。洞顶石罅中开一线,名一线天,洞上上架八正桥。八正桥边有明代福建进士陈时范题联“锦石巧留天柱塔,青山应作状元峰”。

在佛图寺,流传许多美丽的传说,“姑砌山门嫂砌塔”就是其中之一。相传古代有姑嫂二仙到佛图寺游玩,见佛图寺一无山门,二无石塔,便商议建造山门和石塔。姑投机取巧,认为山门好造,就选择了造山门,嫂无法推却只好造塔,二仙相约鸡鸣时完工。结果姑先把山门造好,故意装鸡叫,嫂以为天快亮了,只好弃仅差塔顶没造好的石塔而去,故今天的佛图寺石塔无顶。

佛图寺摩崖石刻展示了高超的文学艺术。这些石刻多见景而题,以文字配景,题写者表现出较高的文学才华。几首游山之诗,大处着笔,洋洋洒洒,占据大块的岩石,生动地写出了佛图寺秀美之风光和游者怡然之心情。而随处可见的小题,以一两妙词,写景状物,如“球琳”、“生白”、“洞天深处”等,极其准确而生动地毕现佛图寺之胜。而像罗汝芳等明人的题刻,行文和书法都极其随便,展示出极其丰富的人文情趣,表现了那个时代的精神风貌。观赏、品味这些石刻,让人陶醉于浓厚的文学氛围里。



佛图寺天就门

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

1981年,佛图寺摩崖石刻收录入《中国名胜词典》。1982年,太湖县人民政府又将其列入县级重点文物保护单位。

佛图寺紧临国家级风景名胜区花亭湖,与天柱山相距也不到三十公里,又是名人赵朴初的故乡,镇区有赵朴初文化公园。恢复佛图寺旧日大观,对于发展旅游事业和繁荣地方文化必将有着极其重要的意义。

现任住持僧释天悟法师。

龙门寺:佛眼洞明千古

龙门寺在太湖县城西10公里,属城西乡方洲村。公路沿一条大河而上,一路水流潺潺,树木葱茏,鸟语婉转。绕过方洲水库大坝,沿岸而上,渐入山地,山重水复,豁然开朗,一片很大的山洼突呈眼前。在对面的高大石砌平台上,有一黄墙飞檐的寺庙,这就是今日之龙门寺。

龙门寺初建于唐代,初址在今刘家岭。大概唐宋之际即移今址。临济宗杨岐派四世佛眼清远禅师住持于此期间,扩建寺宇,僧众如云,使寺名声大震。《古尊宿语录》收录佛眼清远语录达八卷之多,为宋代所留语录最多的禅师。佛眼清远有法嗣数十人,分布在大江南北,个个成为一方化主。宋以后临济宗主要都是佛眼清远与同门兄弟佛果克勤、佛鉴慧勤的法嗣,还传至日本等东南亚国家。

清初,有著名的诗僧永昼禅师住持龙门寺,留下许多禅诗和法语。历代许多文人墨

客也常游于龙门寺,写下许多诗文。

历经战火的龙门寺,到新中国成立前,寺里还有常住僧数十人,庙产十分富裕,以寺为中心,四周山林以山顶分水岭为界,面朝寺的山林和水田归寺所有。僧人和当地农民一样,功课之余,耕田种地,农禅并举。只是到了解放后土改时,山林和水田全部被国家收回,常住僧人减少到三五人。“文革”期间,龙门寺遭到几乎是毁灭



龙门寺外景



赵朴初题额

性的破坏。所有殿堂、佛像全部被毁，僧人被驱。寺址先后办过油坊、乡中学、村小学。

释觉法，1927年正月生于太湖县寺前镇佛图村。1937年，依观音寺村应尼出

家。1960年，常住于海会寺。1980年，前往潜山三祖寺依迎江寺本诚老和尚求受具足戒。1988年，由县宗教科调往龙门寺荣任中兴龙门堂上第一任住持，着手恢复建设龙门寺。正当大殿竣工之际，觉法师终因劳累成疾，于1993年2月安详往生，享世寿68岁。龙门寺住持由其徒昌圆继任。

在原址重建的龙门寺，较为简朴，门头“龙门寺”三字为赵朴初居士所题。寺后为茂林修竹，还有十几户人家。寺为两重，进寺为天王殿。过天王殿，有一天井，天井内左右各有花坛，栽有石楠、栀子等。过天井，就是大雄宝殿。左边为香积厨，右边为客堂。

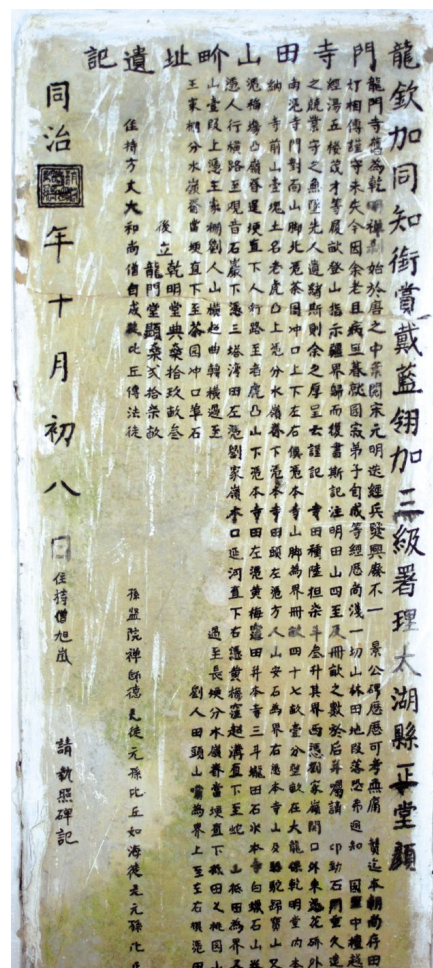
寺中还存放一块断碑，为多年前当地人开山所掘，有“……佛眼清远和尚……”字样，字迹被人破坏过，但仍依稀可辨。其他重要文物有清代太湖知县蔡锷题写的一块匾额，还有咸丰、光绪年间修建龙门寺的功德碑等。据说，明太祖朱元璋初入皇觉寺（在安徽省凤阳县）为僧，即帝位后，其师便到龙门寺任住持，朱元璋曾书“第一方丈”匾额，赐悬此寺。清朝兵部尚书彭玉麟也曾到此，书联：

人生如梦谁非寄；
到处能安即是家。

可惜这些珍贵的文物都被兵火所毁。

离寺一公里，是三塔湾，有三座丈余高的石塔，惜毁于“文革”时，现还遗留有许多残石。寺前面一个山包上，还有一块大石碑。碑是一个名叫吕维杨的居士在康熙三十八年（1699）为当时寺里的方丈写的碑记。方丈叫文瑜润禅师，桐城人，是临济正宗平阳宏觉国师的三世弟子。宏觉国师，明末清初人，名震一时，极受顺治皇帝的推崇。

距离龙门寺不远，今方洲水库大坝附近，还有舍利寺和舍利



同治年间所立《龙门寺
田山界址遗记》

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

塔,已毁。旧县志载:“舍利寺,县西二十里,有虎跑泉,时有芦叶、虾、蟹浮出。”本地信徒在旧址建寺,旧址出土大量宋砖、佛像等。

现任住持比丘尼释昌圆法师。

河南庵:安禅澄浊世

河南庵在新仓集镇旁,属新仓镇新仓村。远远望去,一片宫殿式的建筑,掩映于绿树丛中,成为一片美丽的风景。

同治《太湖县志》载:“河南庵,县东南新仓前。咸丰三年(1853)毁于贼。同治六年

(1867),严炳南、何薰棠、何玉函、朱鸿年等倡捐重建。”咸丰年间,太平军在小池、新仓一带多次与清军激战,很多寺庙在战火中被毁。

20世纪90年代,当地信士再次捐建5间平房。

1997年,比丘尼释惟慧法师来寺,相继建大雄宝殿、天王殿、寮房等,现有建筑面积近2000平方米。

河南庵正对田野。天王殿悬赵朴初居士题名匾,字为行书,别有美感。



河南庵远景

天王殿正对大雄宝殿,殿外有联:

传播宇宙大道知觉至尊奥秘;
弘扬佛陀精神觉悟生命真谛。

殿内供佛及两弟子,左侧供普贤、地藏菩萨,右侧供文殊、观音菩萨。

大雄宝殿左边为观音殿,殿楼上为禅堂;右边为寮房。

河南庵吸引了远近的香客和游人,经常举办一些佛事活动。

现任住持比丘尼释惟慧法师,共有比丘尼6人。

太平庵：山深兰若静

太平庵，坐落于天华镇天华尖山腰上，山深地僻，行人罕至。

旧《太湖县志》载：“太平庵，县西北五十里，明洪武间建。土名天华山。”原址在小百罗，即刘畈乡乐盛村曹坪，今称庵基坪，此处尚存石香炉一座。后因香火不旺，于洪武年间准备北迁原天华村祠堂组观音崖重建。当人们抬着万法祖师神像行至天华尖东麓蟒蛇盘燕窝地时，突然遇倾盆大雨，无法前行，后来人们便就地建庵。

据太湖县《彭氏宗谱》载，该庵由彭氏所建。彭氏江西利阳系彭构云之第二十世孙彭邦定于天华尖北麓彭家岭双河口造屋定居，见小麦坪真武庙宇倾颓，遂施山一片，田数亩，以为香灯之资，将神像迁至天华尖，建太平庵，召僧祀奉，永为彭氏香火。今其宗谱收有三十世孙彭明镜于乾隆壬戌年（1742）仲冬月所撰《天华尖彭氏香火太平庵记》一篇。真武即玄武，为道教中所尊奉的北方之神，由此可知，太平庵原为道观。

此后，太平庵几度兴衰，几经沧桑。今庵左侧之龙头石上，尚存“太平庵”、“大明洪武戊午年记”、“万历丙申年重修”字样，为阴刻，三寸见方，清晰可辨。在尚存的碑刻中，有一块为“嘉庆十二年九月吉旦”“住持僧松林立”。其碑记有云：“太平庵建于明代□□□。顺治二年韩启明公曾施百罗畈田种二石、山场庄屋，永为庵内斋产。雍正年间，允安、文博二僧私卖此田，老



竹木掩映中的太平庵

僧万松投鸣地方衿者。时詹公位凡，潘公成五、予九、宇定、廷灿，胡公宗孔、必南、始六、用章、志千、素存诸先生倡议捐银拾两，老僧出银拾两，取回原田，逐出二僧。此田管业百余年，佛祖香灯不灭，僧人衣食克供……”

旧庵青砖小瓦，上下两重，下为天王殿，上为万法祖师殿。正门朝东，南开侧门，以供日常出入。原安龙骨樨、脚踏龟蛇的万法祖师座下，有一泉眼，长年用石板覆盖，是为“龙

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

眼”。天旱之年，远近村民来此求雨，即取该泉导雨。

“文革”期间，庵内神像、大钟、香炉等打砸一空，唯庵堂未拆。比丘尼恒乐，2岁入庵，与其她几位老尼仍住其中。天华林场曾一度设于庵内，直到1980年方才迁出。佛像恢复后，庙宇不断扩建。1994年在庵之南侧修建大雄宝殿，1996年，建成开光。2001年，又依旧庵建二层楼房，一楼设大悲殿，二楼设三宝殿。2006年，又拆原建大雄宝殿重建。2007年5月，又拆清代所建的旧庵，于原址重建钢筋混凝土的天王殿和祖师殿，并建六角亭一座。近年，又建天王殿。

今天的太平庵，庙宇一新，气象恢宏；松涛竹海，鸟语花香，环境优美，风景如画。背倚天华尖，俯瞰花亭湖；近观发洪寨、排牙石、六省坡众景，远眺四面、天柱诸峰。庵前两株古枫，犹如一对大烛台，巍然挺拔，古朴苍劲。南边荷叶地茶园，长年云涛雾海。“吸天地之灵气，收日月之精华，储山川之神韵，蓄碧野之芳雅”（赵国青《太湖茶乡与赵朴初茶诗散记》）的天华谷尖，以这里所产为最佳。1986年，赵朴初居士饮过此茶后，挥笔赋《咏天华谷尖茶》：

深情细味故乡茶，莫道云踪不忆家。

品遍锡兰和宇治，清芬独赏我天华。

赵朴初居士还特意加了一个注：

友人赠我故乡安徽太湖茶，叶的形状像谷芽，产于天华峰一带，所以名天华谷尖。试饮一杯，色碧、香清而味永。今天，斯里兰卡锡兰红茶，日本的宇治绿茶，都有盛名。我国是世界茶叶的发源地，名种甚多。天华谷尖也应属于其中之一，是有它的特色的。

太平庵历史悠久，灯传不绝。今除碑记与龙头石题刻之外，周边尚存众多古墓。茶园的上麓，即为本庵二世祖比丘尼道高的墓葬地，曰观音坐莲。大百罗朱屋左边包头上，为该庵往生僧尼群葬地，墓以百数，德高道隆的僧尼立有石塔。

今任住持比丘尼释妙愿法师。

白衣庵：性海波澄福林茂

白衣庵位于江塘乡何墩村，前靠田畈，后临公路。

旧《太湖县志》载：“白衣庵，县南15里何家保，章姓捐建。道光丙戌间，众姓重修。章姓捐田地二斗。庵后左右山场、菜园、花地均系章姓捐助。”

1927年，我党早期党员甘信元等人曾在此庵秘密召开会议，酝酿发动农民起义事宜，受到住持僧的掩护。

“文革”期间，白衣庵被拆毁。1987年，太湖县委统战部发文，收回该庵归县民族宗教事务科管理，由比丘尼释惟承及其弟子住持。惟承法师曾写信给赵朴初居士，白衣庵受到中国佛教协会的关注。经过20多年的建设，白衣庵已成为我县规划较大的一座尼众寺院。

全寺占地30亩，砌有围墙。从前门入，门边有水塘一口，供寺内尼众吃水、洗衣。天王殿供弥勒和韦陀菩萨。过天王殿，是方形的千佛殿，殿内壁、顶端供小佛像千余尊。过千佛殿，为大雄宝殿，供释迦佛和弟子迦叶、阿难，两边供十八罗汉。殿外有芭蕉一株，绿叶婆娑。

上一段台阶，有新建的毗卢殿，金碧辉煌，气度恢弘，占地300平方米，内供毗卢遮那佛、二梵天及二十四诸天。毗卢殿一侧为斋堂和寮房。

后门为两层小楼，门外即是公路。有客堂，其余为寮房。

白衣庵尼众除做好日常功课外，还大力发扬佛陀慈悲济世的精神，收养多名弃婴，使她们在寺庙安身立命。

现任住持比丘尼释传慧法师。



白衣庵内景

普照寺：佛日普照地生莲

普照寺位于美丽的香茗山脚下，属新仓镇黄岭村。

普照寺，旧名普照庵。旧《太湖县志》载：“普照庵，县南四十里双鼓保。”

交通不便，使普照寺更多一份安宁。寺四周围着围墙，平常只开侧门。天王殿外，是一片广场，花木成畦。一侧有放生池，池里栽着荷花。荷花开时，微风送香，沁人心脾。放

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

生池外还有一棵大樟树，如伞如盖罩着小寺。

上十几级台阶，是天王殿。门楣嵌赵朴初居士题写寺名，字迹端庄有力。1990年，赵朴初居士回到故乡太湖。宏昌法师前往拜见，请赵朴初居士为普



赵朴初题额



普照寺远景

照寺题名，赵朴初居士欣然命笔。

穿过天王殿，是一个很大的院落。正中是大雄宝殿，供佛及弟子迦叶、阿难。宝殿左为地藏殿，右为观音殿。两边分别是寮房和斋堂。

寺后山场也为寺所有，长着郁郁葱葱的翠竹和杂树。全寺占地 31 亩，建筑面积 1000 多平方米。

现任住持比丘尼释惟智法师。

四面禅寺：四面无门山岳秀

“四面无门山岳秀”，作为一句禅偈，曾经常挂于当年的许多禅师之口，见于一些禅宗灯书。

四面禅寺，原名四面庵、大中寺，坐落于太湖县晋熙镇高冲村四面山，距太湖新县城 5 公里。据旧《太湖县志》载：“四面寺，唐大历年间（766-779）法智禅师建”。四面寺不但我县一座千年古寺，也是一个为我国佛教文化特别是禅宗文化的发展作出过重要贡献的禅宗道场。

旧《太湖县志》又载：“四面山，县东北十五里，形方而锐，四面如一，自麓至巅有石磴、石桥、古刹、浮图诸迹。崖谷幽深，竹林丛茂，士人多读书其中，唐宣宗尝游于此。”四面寺位于四面山的山腰，寺三面环山，西与龙山宫、凤凰山相连。有一石洞，洞顶用石条覆盖，洞壁以石块砌成，相传能通十几里外西风禅寺，唐宣宗曾在此洞隐居。寺后就是皇藏峪，因唐宣宗曾藏于此而得名。站在寺前，美丽的太湖县新县城尽收眼底。寺后四面山

顶,现建有广播电视信号发射塔。

唐代高僧法智禅师是四面寺的开山祖师。唐大历年间,法智禅师不但在太湖县建有四面庵,还在邻近的西风洞旁建有狮子庵。

唐武宗于会昌五年(845)禁止佛教,拆毁寺院,令26万僧人还俗。时为光王的李忱遁出长安,削发南游。这期间,他来到四面山,并被四面山的景色所吸引,于是就在四面寺为比丘,古佛青灯,韬光养晦。宋太湖知县孙懿记云:“大中帝者,宣宗也,其微时尝避祸削发为比丘。周游天下,筑庵隐于是。”四面寺前小桥下有一小瀑布,李忱曾面对瀑布有感而发,题《咏四面山瀑布》:“穿山度石不辞劳,到底还他地步高。溪涧岂能留得住,终归大海做波涛。”李忱有治国大志,四面山怎能、怎敢留住他呢?《佛祖历代通载》卷十六载:“宪宗第十三子,始封光王,让位于文宗、武宗。后武宗无道,捶亡,沉于宫厕。宦官仇武宗,将光王潜收藏之,俾剃发为僧,后复受江陵少尹。武宗病危,立光王为皇太叔,即位于柩前。宣宗因流落民间,备知稼穡,勤于庶政,广兴佛寺。后年五十崩于咸宁殿,葬贞陵。在位十三年,改元为大中。”李忱如愿以偿,回朝当上皇帝后,仍念念不忘四面山和山上的四面寺,念念不忘自己当年出家为僧的经历,与佛门结下的不解之缘,在位期间广修天下寺院,重兴佛教。

《佛祖统记》载:“大中十二年(858),敕天下诸寺修治诸祖师寺塔。”太湖县广大绅士即遵旨大兴土木,于大中十三年(859)建成了七宝庄严的大中寺,立起了砖制的七层、高数十米的开山祖师法智禅师塔。宣宗为表达对四面山的铭记和对佛教的尊重,特旨运来了12根方形大理石柱,做为大殿立柱。用宣宗的年号作为寺名,在当时那个年代,肯定是得到了宣宗同意的。因此,大中寺是在四面寺的基础上建成的,有上下两院。当时,还刻制了记载建寺过程的《大中碑》,此碑后因战火损坏。

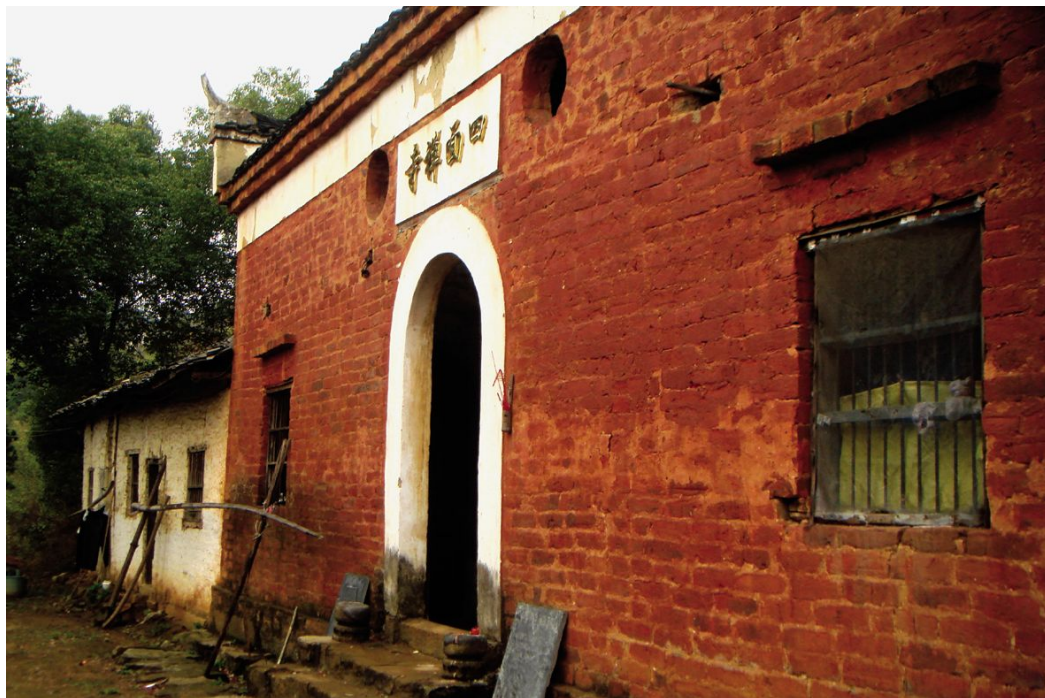
后人对唐宣宗的评价:明察沉断,用法无私,从谏如流,重惜官赏,恭谨节俭,惠爱民物,人思咏之,谓之小太



原四面寺遗址

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



新建四面禅寺

宗。这肯定与宣宗在太湖隐居,深入了解民情民意有着十分重要的关系。

大中寺落成5年后,唐懿宗再次对大中寺进行了维修和扩建。

宋代著名地理学家王象之曾到太湖四面山实地考察过。在他的《舆地纪胜》卷四十六中,有三处提到了四面山大中寺。

一见《景物下》。“大中寺,在太湖县北15里,法智禅师道场。有四面山及双泉,唐宣宗隐居之地。”

二见《景物下》。“四面山,在太湖县北15里,下有大中寺。”

三见《碑记》。“四面山大中寺唐碑,在太湖县北15里。寺有古碑,题大中十三年建,咸通五年重修。又,大观知太湖孙勰记云:大中者,宣宗也,其微时,尝避祸削发为比丘,周游天下,筑庵隐于是。”

进入宋朝,特别是宋中叶,是四面山大中寺道场发展最好的时期,高僧云集。

白云守端、五祖法演、龙门清远、法云法秀等禅师,在当时都属于佛教领袖,他们先后在四面山大中寺开设道场,讲经说法,开示大众,引来学人无数。四面山大中寺与邻近的白云山海会寺、千佛寺、龙门寺、独阜寺一起,构建成皖西南地区重要的禅宗道场,为我国佛教文化特别是临济宗杨岐派的发展做出了巨大的贡献。

清乾隆年间太湖知县吴易峰所写《四面山寺废兴纪略》一文(见乾隆《太湖县志》)记载,清朝乾隆年间,太湖知县吴易峰倡导地方绅士对四面寺进行修复。民国《太湖县志》

记载,四面寺“咸丰五年(1855)寇毁,仅存下院僧舍数间。同治十一年(1872),四面保各户捐资复建上下两重。庙前花桥系光绪二十年(1894)邑绅刘子芸倡捐众姓助资添建”。

从1938年6月至1939年12月,日军先后用飞机对太湖县城进行了6次轰炸。日军与国民党军队曾激战于四面山,四面寺破坏严重。上院成为一片废墟,下院屋面炸毁,仅剩下12根大理石方柱。一位僧人住在仅剩的几间寮房内传承着香火。

“文革”期间,红卫兵用炸药炸毁了高七层的砖制法智禅师塔,推倒11根大理石石柱和墓地上历代祖师的墓塔,拆毁了仅存的2间寮房,遣散了僧人。废墟上仅留下了孤零零的一根石柱和一座墓塔。流传1000多年的香火就此中断。

1987年,释妙成法师从海会寺来到这片废墟搭建茅棚,发大愿恢复这千年古寺。第二年,在当地村民的资助下,建起了4间土坯房,不料于次年被洪水冲毁。法师无奈,只得在离原址还有一段路的上处重建了5间土坯房,传承着香火。由于四面禅寺不通公路,香客到这里来拜佛,要翻过一座大山,交通极为不便,香火不旺。

现任住持比丘尼释妙成法师。

三千寺:古寺云深处

三千寺位于太湖县百里镇松泉村三尖山。三尖山三山耸立,陡峭挺拔,棱角分明,因此又称三尖峰。平常白云缭绕,美不胜收。主峰中部有一巨石,形似吼啸的狮子。狮口是一长约15米、高约5米、深约10米的天然石洞,三千寺就建在石洞旁。

三千寺历代高僧云集,龙象辈出。

三尖峰位于狮子山与司空山之间,相传二祖慧可曾在三尖峰狮子口面壁坐禅。六祖慧能的弟子本净禅师在司空山建无相寺期间,也多次到三尖峰狮子口寻根问祖。

据旧《太湖县志》记载:“三千寺,县西北百里。三所,曰上、中、下。金、张二祖师建。”金、张二祖师,相传为本净禅师的嗣法弟子金玉普禅禅师和张选广淳禅师。由此可以推断,三千寺建于唐天宝年间,距今已有1200多年的历史,是一座极具影响的唐代古刹。

唐宋期间,先后有真三、如云、海玄、湛风、寂云等禅师在此开设禅宗道场。在四方大众及当地绅士的资助下,三千寺得到了较快发展。先后建有狮子口旁的上三千寺、山下的下三千寺以及上、下两寺之间的中三千寺,中三千寺旁建有法堂,即当地人传颂的“三千一堂”。有千佛殿、达摩亭、白衣殿、地藏殿、大小寮房1300余间,僧众3000余人,其中上、下两寺之间距离约2公里,依山而建,层次分明,气势宏伟。

宋末元初,受朝代更替、社会动乱影响,三千寺遭到破坏。据碑文记载,宋祥兴二年(1279),宏伟的三千寺在战火中被毁。

明代,又有延一、真三、月辉等禅师,依靠当地绅士,对三千寺进行了恢复,分别在原

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

址重建了上寺庵、中寺庵和下寺庵。特别是明弘治戊申年(1488),月辉禅师住持三千寺期间,带领僧众农禅一体,垒石坝,填深沟,开农田 30 余亩,禅宗道场日趋兴旺,每逢法会,有“僧徒三千,道八百”。但到明末,三千寺又遭战火破坏,损失惨重。

清代,先后有素山、明月、可圣、萝庵等禅师在此开设禅宗道场,艰难地修复着被战火破坏的佛殿和寮房。道光二十年(1840)当地绅士捐修的中寺庵和下寺庵,在咸丰九年(1859)太平军的战火中再次遭到彻底破坏,下寺庵 35 间寮房及佛殿被改为民舍。

1933 年,地方绅士募捐,对上寺庵进行了修复。1948 年,三千寺唯一一位僧人释法印法师圆寂。因无人管理,三千寺已残破不堪,佛像损坏,仅存狮子口上几间寮房。1962 年,一比丘尼(俗姓李)来到残破不堪的三千寺,在得到湖北李姓木匠的捐工资助下,维修了仅存的寮房,三千寺的香火才得以延续。1966 年,“文革”开始,三千寺又遭受到了彻底破坏,寮房全拆,佛像全毁,僧尼遣散,成为一片废墟。20 世纪 70 年代初,原同盟大队(现松泉村)利用中寺庵地基平整改造成茶园。

十一届三中全会后,党的宗教信仰自由政策得到落实,当地村民强烈要求恢复三千寺。在信教群众的支持下,1984 年,当地居士王敦彩在狮子口上寺庵原址用石条艰难地恢复了上佛殿。1986 年,释常宝迁入三千寺,千年古寺的各项佛事活动再次走向正轨。1995 年,释惟善住持三千寺后,在十方善信的支持下,加快了三千寺的恢复进度。经过十

几年的努力,现有上、中、下三大佛殿及观音殿,恢复寮房 20 间,上、中、下三殿依山势而建,前虚后实,每殿之间用方形石条砌成廊沿和台阶,初步恢复到清咸丰年间旧观。2006 年,在当地政府和村民的支持下,修通了通往三千寺的村级公路,极大地改善了三千寺的交通条件。目前,三千寺香火日趋旺盛,成为当地信教群众重要的佛事



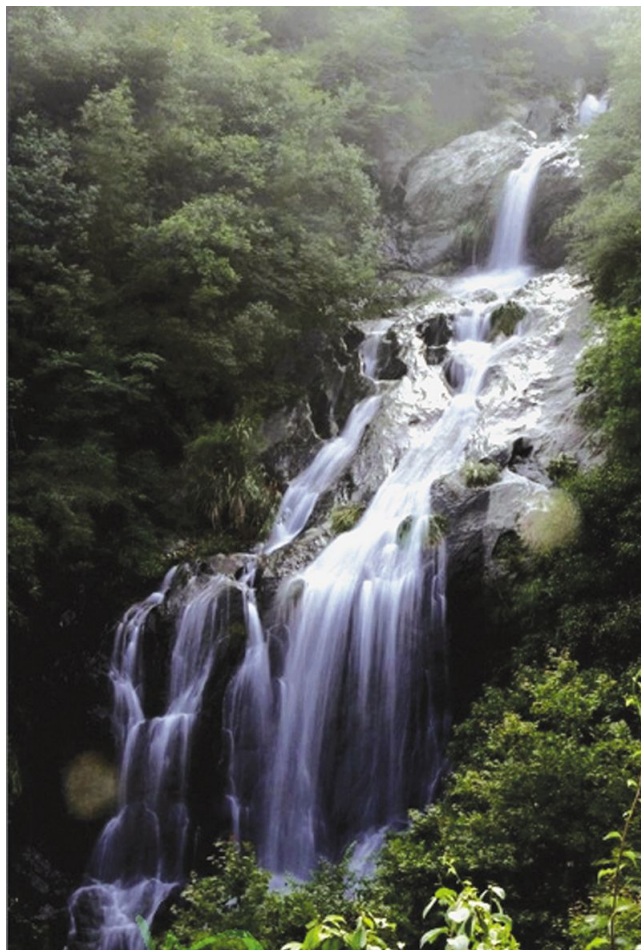
三千寺远景(陈达华 摄)

活动场所。

虽然三千寺自明朝以后，历代都有不同程度的破坏和维修恢复，但由于地处偏僻，山高路险，到目前寺四周仍保留不少重建殿堂的石刻碑文和历代高僧的墓碑。虽沧海桑田，石碑风化严重，字迹难以完全辨识，但充分证实了三千寺的千年历史。

三尖峰自然景观也极其丰富。寺的西侧有群蟾恋母、仙人弈盘、金香炉、牛肚瀑布、罗汉巨松、古樟焕彩、鱼跃清泉、石破天惊、白莲花、水云洞等 12 大景观散落在群峰翠木中。

寺的上侧是海拔 846 米的三千寨。据当地王氏家谱记载，元末，花果园（今花园村）有一名王玉二勇士，体格魁



山间瀑布（姜晗彦 摄）

伟，有万夫莫当之勇。为推翻统治者的残暴统治，他倡聚当地数千人坚守三千寨，抗元御寇。有一次元军进犯，旌旗蔽日，大有踏平山寨之势，他按兵不动，自己飞身下山，耳挂耕犁，右挟耕牛，左手三指顶起石磨，石磨上放三碗开茶，请寇首喝茶。元寇见状，吓得魂不附体，散兵而逃。后王玉二归顺朱元璋，被封为御林前卫千户职，至今山顶的古寨址、石城墙、石城门、石柱、瓦砾等处可见。

现任住持比丘尼为释惟善法师。

安乐寺：但愿众生得安乐

安乐寺位于新仓镇塔山村一片松木苍苍的小山丘上。

安乐寺历史悠久。旧《太湖县志》载：“安乐寺，县东南四十里，宋崇宁演禅师建。明正

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



安乐寺远景

德间圯于水，徙置东南三里，内有飞来钟、三石佛、九龙井、双合柏诸胜迹。”安乐寺为五祖法演禅师的道场。相传，法演禅师从下江运三尊石佛来，至此，抬石佛的绳索突然断了，杠子也断了，不得不停下来。后来，换了绳索与杠子，这三尊石佛怎么也抬不走。演禅师知道这是佛祖感应，便于此建安乐寺，殿宇辉煌，僧人众多，占地数里，是太湖县较大的丛林之一。

“文革”期间，寺破坏严重，飞来钟被敲碎，九龙井被兴建的水库填埋，双合柏也被毁去，三石佛被丢弃于荒草杂树之中。

安乐寺的恢复建设，凝聚了比丘尼释宏昌法师及其弟子们的心血。

宏昌法师出家于赵朴初居士家庙，其师为赵朴初居士的伯祖母昌修法师。从小聪明伶俐的宏昌，深得赵朴初的母亲陈老夫人的喜欢，并被当作自家人看待。新中国成立前后，宏昌法师给赵家人以很多帮助，与赵朴初侄辈结下深厚的情谊。

1990年，赵朴初居士回到阔别64年的故乡太湖。宏昌师太前往拜访，受到赵朴初居士及其亲属的热情接待，留吃素饭，并送她慰问金。赵朴初居士还勉励她努力弘法。

1991年，宏昌法师牢记赵朴初的嘱咐，带领弟子惟清等来到此处，发心恢复建设安乐寺。她从荒草中请出三尊古石佛，造殿供养。几年后，宏昌法师又率众恢复了城西乡



安乐寺的三尊古石佛



太湖禅寺

准提寺。

特别是近些年来,惟清法师在十方信众的支持下,安乐寺建设蔚为大观。

安乐寺建有牌坊式大门,门头寺名为太湖县原副县长、作家毕家祯所书。围墙上书八个大字:众善奉行,诸恶莫做。

进大门,是一片空场地。佛殿在左侧。殿前照壁上,绘《莲池大师戒杀放生图》。进天王殿,殿内供弥勒佛和韦陀菩萨。

出天王殿,是一个院落,院内置宝鼎一座。正面是大雄宝殿,两边分别是地藏殿和观音殿。大雄宝殿右侧有一小殿,供三尊古石佛,佛像雕刻精美,神态庄严。

现任住持比丘尼释惟清法师。

法华寺:妙法如花开深山

汽车在弯弯曲曲而崎岖不平的山路上走了半天,终于到了位于小池镇三星村刘河组的法华寺。

太湖县还有一处法华寺,在今县殡仪馆附近,为太湖一处名寺,“法华方竹”为旧太湖四景之一。寺今已废。

此法华寺旧名法华庵。旧《太湖县志》载:“法华庵,白沙保三甲。张、叶、詹、何四姓捐置田一石八斗。”

法华寺在一小山腰上,寺后是茂密的竹林,寺之左侧是

一处水塘,水波不兴;右侧是一片菜园,菜长得郁郁葱葱。此处红尘不到,别有清幽。

寺为一民居式的四合院建筑,前有围墙。寺门头有匾,上书浑厚飘逸的寺名。入门是天王殿,供弥勒佛。木楼上为念佛堂,供韦陀、地藏诸菩萨,壁绘十八罗汉图。

中有天井。天井后为大雄宝殿,供释迦佛及其弟子。

左右为寮房、斋堂等。

现任住持僧释妙开法师。



法华寺远景

观音阁：龙蟠佛住益神威

观音阁，又名龙山宫、龙山庙、观音庙、龙头寺，位于太湖县晋熙镇岔路村龙山宫。观音阁建在龙山山脉之龙头之上，龙潭及花亭湖之侧，依山面潭。合九铁路大桥从阁前跨潭而架，势若长虹。花亭湖旅游快速通道从阁旁蜿蜒而过，距太湖新城仅 2 公里。

据旧《太湖县志》记载：“龙山宫，县北三里。明嘉靖年间知县翁溥修。有香灯田三亩四分，后圯。乾隆八年（1743），知县郭起元捐倡重修，有记。”翁溥在太湖当知县的时间为明嘉靖年间，因此，龙山宫修建距今有 400 多年历史。

据郭起元《重修龙山宫碑记》（乾隆《太湖县志·艺文志》）记载：“太湖固山邑也，所苦尤为旱。”知县郭起元修建龙山宫的目的是祈求龙王“能为民致霖雨润禾稼”。龙山宫重修后，有龙王殿和观音殿，供奉龙王和观音，祈求风调雨顺，四季平安。清优贡生、邑人陈紫源曾为龙王殿撰联：

绿水漾三层，鱼跃鸢飞皆妙道；
青山环四面，龙蟠虎踞益神威。

龙山宫观音阁景色优美，阁北侧即为龙山，气势宏伟，秀丽挺拔，自古为太湖县城名胜。山北依四面山，长河傍山蜿蜒而下，气若游龙。山上山下有龙头、龙潭、龙宫、龙洞、钓鱼矶等胜迹。旧《太湖县志》载：“龙山，县北三里，濒龙潭，磅礴多石，四境皆可属望。”

旧《太湖县志》又载：“龙山为湖邑主山。”



观音阁远景

龙山下有突兀的千尺之崖，那就是龙头。千尺之崖两侧，各有一个一丈余高的小山峰，像龙的两角。观音阁下部有两个对称的大石洞，为龙眼。龙两眼之间有一巨石凸出，便是龙鼻。下有一天然长石，一直伸到龙潭中央，活像一条身卧深山的龙伸出长长的舌头，在龙潭中吸水。此龙形象，惟妙惟肖。在龙头上修观音阁，建龙王殿，“祀龙王之神”（旧《太湖县志》卷二·輿地志），岁旱求雨，即出于此故。

龙头之下即为龙潭。《太湖县志》载：“在龙山下，川流逆折，为众水汇，相传有龙宫，故名。”1958年修建花凉亭水库时，在龙潭下游约100米处建起了拦水坝、渠首水电站和花凉亭水库灌区水利枢纽，拦水坝以上已成为湖外湖，龙潭原貌虽遭到了一定的破坏，潭底有泥沙淤积，但潭水仍很深。至今民间仍流传着许多关于龙潭的美丽传说。相传古时曾有一人潜入潭底，见到了两条红鲤鱼，红鲤鱼将那人引到一扇红门前，门便开了。他看见里面金碧辉煌，正准备进去时，突然有两条更大的红鲤鱼拦住了他，说他赤身裸体不能进去见龙王。他只得浮上岸，穿好衣服再潜入潭底时，却什么也看不到了。还传说清康熙间太湖才子石庞就是因游龙山宫时得到了一枝龙王赠送的毛笔，故才思敏捷，善诗词歌赋，水墨丹青，并自号石天外。旧《太湖县志》记载：“明太湖知县罗汝芳有德政，游于此，有双鲤跃出，命人取之，系以金环。后每至，则鱼浮出，如献舞之状。”由于龙潭有许多美丽的传说，故成为太湖县一处胜地灵迹。

《安徽省志》记载：“钓鱼矶在龙山崖下，悬崖峭壁，有大石横水出。字甚古，剥落不可尽辨，中有‘波光照影肝胆寒，岚风逼人毛发立’，邑有人以水洗苔藓，知为倪德元作。”倪德元为宋代诗人，于宋光宗绍熙辛亥岁（1191）清明后一日同郭退翁游龙山后作诗刻字，诗中有“千仞插天如立壁……归棹将诗写崖石”之句。因修建拦河坝，钓鱼矶已沉入水底。

龙山上原有许多亭榭。明正德年间，知县杨浩曾在龙山建湖山一览亭。明嘉靖年间知县翁溥在嘉靖十年（1531）建观风亭。并写下亭记：“善观民者，观诸我；善观我者，观诸民。益民风也，我风之自也。知风之自而理，道得矣。”翁溥还在龙山上建有笑山亭，作《笑山亭记》：“笑山者，笑于山也。夫人乐，然后笑于山者，寄乐也。君子之乐，随感而发，则亦随遇而寄。”明朝永乐年间，知县吴炬曾在龙山建览秀亭。清康熙五年（1666），戴之瑾、周继志、王庭枝等在龙山建有风俗亭。清乾隆年间知县郭起元建有希欧亭和成云亭。可惜这些亭子在咸丰四年（1854）全被太平军的战火毁坏。

龙山下四面畈旧时还有智果庵和王家庵等。智果庵系清代顺治年间太湖知县李世洽为其侧室王氏昙云所建，庵供昙云小像，置田30亩，以供香火。并在庵四周广植桃树，每当春风送暖、桃花盛开时，游人如织。清翰林赵 少时曾在庵中读书，题联于智果庵：

青冢依然，何处问美人香草；
红尘不到，此间有流水桃花。

智果庵和王家庵于咸丰四年（1854）毁于战火。同治六年（1867）王氏后裔重修王家庵，民国初年再毁，现遗址犹存。

龙山“下有深潭，夜间波气上蒸与岚接，随风飘洒。及旦，石上若经宿雨痕”（旧《太湖

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



观音阁大雄宝殿

县志》)。这就是太湖四景之一的龙山夜雨。龙山宫位于山口地区,昼夜温差大,无论是什么样的天气,晚上水汽皆凝聚成水,所以石头似被雨淋一般,总是潮湿的。

相传汉方士左慈戏弄曹操后,来龙山之南筑玄庙观。庙前有千年古松,每当月白风清之夜,松影映地,有如虬龙蜷卧,人们称之为玄庙枯松。龙山之麓有建于唐朝的法华寺(已毁)。传说唐僧玄奘从西域取经,带回天竺方竹。后其弟子云游至太湖县,

深爱龙山之美,在龙山之麓建法华寺,并栽方竹,方竹得龙山夜雨的滋润,马路西风的吹拂,茁壮成林,蔚为壮观。龙山夜雨、马路西风、法华方竹、玄庙枯松成为太湖县四景。

龙山曾留有大量的名人石刻,由于1958年修建花凉亭水库时被破坏,现仅存明正德年间太湖知县杨浩所题“湖山一柱”四字。

由于是明、清两代官府的祈雨之处,又是去县城的一个重要渡口,同时还是城中百姓休闲赏景之地,观音阁自古香火旺盛。遭兵火毁后,民国年间,有一俗姓曹的比丘尼募化重建一小佛殿,并改名为观音庙。新中国成立前,寺庙常遭土匪抢劫,两名比丘尼被迫一个出走,一个还俗,寺渐废。新中国成立后,观音庙有一重大殿和数间寮房,孙妙真居士在庙中陪伴佛像延续香火。1969年,寺被“红卫兵”拆毁,孙妙真居士被遣送回家,观音庙成为一片废墟。

1990年,释惟祈法师来到这片废墟,恢复观音庙。在当地护法居士的支持下,当年在龙头恢复了龙王殿。1995年,先后建成韦陀殿和大雄宝殿。1999年,建成观音殿。2001年,建成地藏殿。2002年建成居士楼、大斋堂。龙王殿、地藏殿和大雄宝殿依山面潭而建,红墙黄瓦与青山绿水融为一体,环境幽静。观音庙现改名观音阁。

现任住持比丘尼释惟祈法师。

西云庵:甘露洒西山,法门看云闲

西云庵坐落于寺前镇佛图寺村西山岭上,曲径通幽,禅房花香。

清乾隆二年(1737),当地蔡姓绅士联合当地蔡姓信徒,在西山岭创建了上庵、中庵和下庵三座庵堂。虽然只有一殿一寮,十分简陋,但从乾隆年间到同治年间,香客众多,香火旺盛。光绪年间,由于山高岭险,加之社会动荡,三座庵堂香火日渐衰落,破败不堪。观音佛像被迫搬到西山岭下屋组祖堂中。

民国二年(1913),在当地蔡姓信徒的要求下,当地绅士蔡立山(原国民党太湖县保安团团团长)联合张芳圆、胡义圆两护法居士,决定将三庵合一,在西山岭建设一座规模比较大的庵堂。在当地群众的支持下,在西山岭湖田建有大殿一座及相关附属生活设施,并改名为西云庵。由张芳圆居士主持一切佛事活动,香火逐渐旺盛。

1935年,张芳圆居士圆寂后,由潜山王天河居士主持。由于王天河居士不守清规,在西云庵放牛养猪,1937年,被当地村民赶走。

1937年,由释素珍法师任住持,但8个月后,释素珍圆寂。

1939年,释照明法师从宿松县河边庙迁到西云庵任住持,一直到1969年5月份,西云庵仍维持初建时的规模。1969年5月,释照明圆寂,当时正值“文革”期间,庵一度无人管理,白蚁危害严重。1970年3月,西云庵被当地村民拆毁,砖、瓦等材料被搬到西山岭下建队址,庙基平整成耕地,种植农作物。

1982年,当地村民强烈要求建一个佛事活动场所,得到当地政府的支持,由释隆凤主持,在当地蔡福平、蔡仲权等信众的护持下,在原址恢复西云庵。到1985年,规模与1970年拆毁前相当,并收留释能解、释能保二徒弟。失散多年的清朝时期的香炉和铜钵被当地群众归还。西云庵各项佛事活动再次走向正轨。

在护法居士的支持下,西云庵得到了快速发展。1986年,动工兴建下殿,1987年竣工。1999年,兴建上下各5间的简易木板居士楼。2004年,扩建上殿。2006年,自筹资金5万元,修通了宽5米、长2.8公里的盘山公路。2007年,对上殿进行修缮。

西云庵自恢复以来,管理有方,每月初一、十五邀请当地护法居士定期召开庵务会,制订各项佛事活动计划,讨论寺庙发展规划。



西云庵远景

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

现任住持比丘尼释隆风法师。

司马庙：金阙起宏规，祥云传紫气

司马庙坐落于城西乡幸福村，依公路而建。

寺建有二层小楼，名和谐堂。门前有联：

金阙起宏规，依昔祥云传紫气；
沙门论佛法，从今司马道红尘。

进门为殿，供西方三圣。一侧供一护法神像，着官帽官服，称王老爷。是历史上何人，有待考证。柱上有联：

虔诚礼佛去恶行善家兴旺；
坚持善行体魄健康寿延长。

和谐堂后为居士寮，有联曰：

僧舍寮房清净优雅如仙境；
池中鲜花幽香扑鼻念弥陀。

这些对联对仗虽欠工整，却写出了司马庙的美好环境。寺外有广袤的幸福畈，种着稻子、青菜，是一座巨大的粮仓、一只巨大的菜篮。春来秧苗一



司马庙侧景

碧，秋来稻米飘香，呈现出吉祥与富裕景象。

楼上也是佛殿，供三大佛。壁上绘十八罗汉像，色彩鲜艳，线条优美。

和谐堂前，一座气象恢弘的大雄宝殿正在建设中。

司马庙始建于明代。民国《太湖县志》载：“司马庙在县南花香畈保。道光九年（1830），水圯。同治七年（1868），监生周慕文、韦允印、万选青等倡捐重建”。

“文革”期间，司马庙完全被破坏。20世纪80年代，释惟慈法师来此，相继建起和谐



太湖禅寺

堂、寮房等。

现任住持僧释传道法师。

祈雨寺：祈雨得法雨，人心转佛心

祈雨寺位于城西乡界址村，与江塘乡交界，与县城相距 15 里。

寺建于罗汉现肚的祈雨山上，山势高大。东有山相对，地势稍低；西为丘陵，遍生松木；南为周岭水库；北为村庄和田地。旧《太湖县志》载：“祈雨山，县西南二十里。一峰独耸，作障西南。上有费圣龙王庙，值旱祈雨辄应，故名。”

寺依山而建，从上到下依次为天王殿；殿侧为龙王殿（伽蓝殿），供龙王和伽蓝菩萨。中为集寮房、斋堂、念佛堂于一体的综合大楼。上为佛堂，供西方三圣。

据寺内碑记载：“祈雨寺始建于隋朝末年，始名费圣庙。时值大旱，庄稼不生，太湖县令褚良爱民心切，来此搭高台求雨，后以身殉，精诚所至，天降甘露。”当年太湖粮食获得大丰收，人们为纪念褚良，感其恩德，在山顶建庙，塑其像，世代享受香火。后人尊称褚良为费圣济民龙王，庙得名费圣庙，此山也得名祈雨山。

后来，庙改名佛寺，名费圣寺，历经兴衰。解放战争时期，寺被毁。“文革”后，落实党的宗教政策，当地居士捐资捐物，重修费圣寺，住持僧为天圣法师。时建殿堂三间及斋堂、寮房。修佛像 3 尊，护法神像 1 尊。

1994 年，该寺得到上级批准，并正式更名祈雨寺。1997 年，天圣法师往江苏灵岩山参学并定居。后有僧人来往，皆因环境偏僻、生活较苦等原因，未能落足。2003 年，应广大信众之邀，并得到宗教部门批准，释天延法师来此，刻苦清修，荷担如来家业。当年，建龙王殿（伽蓝殿），迎龙王、伽蓝菩萨和护法神像。2004 年，打井修路，基本解决寺庙的交通和用水问题。2005 年，建综合大楼，8 月竣工，举行佛像开光庆典和首次佛七法会。

现任住持僧释天延法师。



祈雨寺外景

水府庙：佛神共护长河水

驼龙山下，长河岸边，有一座简朴的寺庙，名叫水府庙。

水府，神话传说中水神或龙王所住的地方。唐刘禹锡《和牛相公题姑苏所寄太湖石》：“初辞水府出，犹带龙宫腥。”水府也作水神的称号。

长河发源于岳西多枝尖，从崇山峻岭间流过。过去，沿长河有多座水府庙，老百姓期望水府神护佑长河平安无事。

旧《太湖县志》有载：“水府庙，县南驼龙山，距城三十里，居民胡俊义邀集近地绅耆重建。”可见，这座水府庙很早就有之，只不过毁坏了。

民间传说，民国元年（1912），长河洪水泛滥。有一天，从河里飘来一个大柜。家住驼龙山的富户胡俊义让人把大柜打捞起来，打开，见到里面是一尊水府神像。

这个胡俊义本是个不信神的人，没把这尊神像当作一回事。夜晚，胡俊义做了一个梦，梦见了一位佛菩萨告诉他，如果能盖一座庙，佛菩萨答应送他一个儿子。



水府庙外景

胡俊义生了许多女儿，就是没有儿子。对于这个梦，他将信将疑，但生个儿子的愿望还是让他发动地方百姓，盖起了一座水府庙。结果，不久，胡俊义的夫人果然为他生了个儿子，便取名佛印。

“文革”期间，水府庙被毁。十一届三中全会后，耀安法师受有关部门指派，来到这里恢复水府庙。当地信众给了他很大的支持，捐砖建起了殿堂。

现水府庙有三幢建筑。前幢进门，供有水府神。楼上则供弥勒佛和韦陀菩萨。后幢为大雄宝殿，供佛和两弟子。

侧面还有一幢建筑，为新建寮房。

佛及诸菩萨与水府神一起，保佑长河两岸年年风调雨顺，黎民百姓生活幸福。

现任住持僧释耀安法师。

千佛寺：千佛安立道场好

千佛寺，原名怀故庙，位于晋熙镇刘羊村，距太湖新城 3 公里，交通方便。

千佛寺三山环抱，寺后是怀乳峰，横空出世；寺左是凤形山，似青凤亮翅；右是蛇形山，如灵蛇汲水；前是虎形山，若猛虎出山。真是极尽山川形胜！

虎形山顶有一天然石洞，内刻“柴关先生隐处”，为明代著名学者、诗人、天文学家、易经大师蔡呈图所隐处柴关。顶有巨石覆盖，上有蔡呈图诗词题刻。依壁顶有一石刻，上书“华岳洞天”四字。

在华岳洞天的右下方，有蔡呈图自题七言诗一首，字体遒劲有力，依稀可辨：

无边落木自萧萧，惟有村醪破寂寥。
月印寒山飞露白，风喧秋壑卷江潮。
五更欹枕悲衰凤，半世题桥曝敝貂。
何事茂陵病司马，倦游天地滞渔樵。

出华岳洞天，向上行 10 余米，一石如台，上刻“汉槎”二字，当为蔡氏观天文、测星象之所。再向上行 50 余米，就是小方台题刻处，由裂开的几块大石壁立折合搂抱而成，“呈图某年某月”的字样依稀可辨。折回向东 10 余米，石形如龟，龟裂如生，当地人称神龟晒背。古人占卦多以龟裂纹理占易象，蔡先生傍神龟而设小方台（八卦台别称），就地取材，的确玄妙。据当地人介绍，台下原有数百米的石坦，可容纳数百人席地听讲，可惜毁于 20 世纪 70 年代。

相传寺中曾有石碑记载：“千佛寺建于唐僖宗咸通年间，智圆法师来到怀乳峰，被此地美景所吸引，在此草创庙宇，弘扬佛法。”智圆法师出家前曾是一位大将军，皇帝思念他，曾派太子传圣旨，赐名怀故庙。

旧《太湖县志》记载：“千佛寺，县东北十五里，宋白雲端师建。”白云守端禅师，在住持海



千佛寺山门

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

会寺期间,因爱怀故庙风光,对怀故庙进行了修缮和扩建,成为有一定规模的禅宗道场。宋末明初,由于怀乳峰一带人口稀少,加之附近有海会寺、四面寺、真乘寺等几所大寺院,怀故庙香火不旺,庙堂荒废。

明初,松隐大师住持期间,对怀故庙进行了大规模的扩建。建有上、中、下三重大殿,塑佛像千尊,得名千佛寺。

清康熙十三年(1674),当地绅士捐资对千佛寺进行了修缮。咸丰九年(1859)毁于太平天国战乱。清同治七年(1868),以当地罗姓为主,邀集县东乡十姓,集资重建千佛寺。为感谢这十姓的功德,该寺每年于地藏王的生日这天要作“无遮大法会”,回向施主。

清宣统三年(1911),千佛寺发生变故。据现保存下来的当时住持僧慧清的文字资料记载,当地罗姓以罗因得为主,伙同罗应章等6人,从清宣统三年九月二十一日开始,到十月十五日,将寺中碑记强行抢抬回家,将寺前白果树砍去,山林、田地等庙产被罗姓人瓜分。寺内僧众尽散,只剩下慧清一人守着寺院。

民国三十一年(1942),下、中大殿及数间寮房因无力修缮而倒塌。到1949年10月,千年古寺仅有1重大殿和3间寮房,有释春华、释德清2位比丘尼。

“文革”期间,千佛寺仅存的一重大殿被毁,3间寮房拆除2间,2位比丘尼被遣送至海会寺,寺基被村林场占用,寺内保存下来的一部分文物和用具被当地居士冒险藏在家中。

1969年,当地一部分居士在原寺址建起3间小土房,以村林场为名,将藏在家中的一部分佛像和佛事用具供奉在此。1971年,在当地居士的盛情邀请下,在外漂泊几年的释春华、释德清两法师重新回到千佛寺,着手古寺的恢复工作。改革开放以来,释觉宏尼师在当地信教群众的支持下,千佛寺得以恢复,建起大殿、寮房,但规模较小,进展较慢。

欣逢盛世,法缘殊胜,千年古刹重光。2009年,千佛寺迎来法主石台县慈云山慈云寺慈光法师,建设规模和进度空前发展,焕然一新,金碧辉煌,受到社会方方面面的赞叹。

千佛寺住持觉宏尼师戒律清净,一心苦修,长年不倒单。2009年9月,觉宏师率众前往慈云禅寺,依止临济宗四十六世、慈云禅寺第一代住持慈光法师,得法名智乐。慈光法师以复兴白云祖师祖庭为重任,并感动于



千佛寺遗存的古石塔

觉宏师德行高尚,又出于报家乡恩、报父母恩之心,对千佛寺进行重新规划,全力支助千佛寺建设,一期工程共投入 67 万元,扩建山门、大殿、寮房等,极大地改变了千佛寺的面貌。

从赤百公路到千佛寺 700 多米的道路重新改造,铺上水泥,不仅改善了寺里的交通,也方便了当地群众的出行,名之佛缘路。沿途石上,刻有“心证菩提”、“南无地藏王菩萨”等佛家语,既装点了风景,又给人以醒悟和启迪。

新立石头山门一座,造型古朴,雕刻精美,上书烫金“佛光普照”、“千佛胜境”、“地藏道场”等,均为慈光法师手书。

入山门,正中置宝鼎一座。左立石塔一座,此塔为古物,七层,各层四面都凿佛像。塔原毁坏严重,得到修复。右立一新建石塔,也为七层,各级四面雕满佛像。

上数级台阶,为天王殿。殿门头镌寺名“千佛寺”,为慈光法师手迹。左右有联:

千峰慈云妙寺悟法界;
佛心光明极乐证彼岸。

殿内供弥勒佛、四大天王。殿左为客堂。

出天王殿,正面见一镏金宝鼎,上数级台阶,便是大雄宝殿,殿内供佛及两弟子、地藏菩萨等。左右为寮房、香积厨、斋堂等。台阶两旁植有牡丹、兰菊等花卉。殿之前壁镶嵌记事、功德石碑数块。

寺内珍藏着唐太子的奉旨牌、清宣统三年(1911)李门周氏、徐门王氏合捐修缮寺院时所立的万岁牌。

目前,慈光法师和觉宏法师率众着手千佛寺二期工程建设,已于今寺后征地 10 亩,计划投资 60 万元,拟新建藏经楼一幢,一楼供一缅甸白玉坐姿佛像,二层供 0.99 尺香樟菩萨千尊及藏经。届时,千佛安立道场好,又成为名副其实的千佛寺了。

现任住持比丘尼释觉宏法师。

三尊寺:方便为门,有求必应

三尊寺坐落于城西乡树林村孙家白鹭窠,为一民居式建筑。

门头寺名为安庆知名书画家马东升题,门口有联:

佛光普照天与地;
慈眼洞察阴与阳。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



三尊寺外景

正中为佛殿，供三大佛，左地藏菩萨，右观音菩萨。柱上有联：

方便为门，万家有求万家应；
慈悲是本，四方祈祷四方灵。

左边另为一殿，供三尊护法神像，称三王爷。相传清朝时有河南人王贵明、王贵成、王善芝笃信佛教，上九华山敬地藏菩萨，后到此处修行，并建寺。后人为纪念三人，将此寺取名三尊

寺。右边为斋堂、僧寮。

1993年，经上级批准，恢复建设三尊寺。先后有释愿进、释天贤、释惟强法师来此建寺弘法。

现任住持僧释惟强法师。

秋潭寺：暑雪晴雷，妙音真观

秋潭寺，位于寺前镇王畈村境内。旧《太湖县志》记载：“秋潭寺，县东北四十里，宋开禧三年(1019)建。”距今已有千年历史。

寺前有一小河，河对面山上有一株秋藤树匍匐于河面上，可当桥供人行走，桥下有一深不见底的水潭，河因得名秋潭河，寺因得名秋潭寺。潭附近有一斜石滩，水沿斜石滩急流直下，腾起朵朵浪花，散成一片白雾，颇为壮观。旧《太湖县志》记载：“邑令罗汝芳镌‘暑雪晴雷’四字”。潭上有石桥，左右各有两座社庙。秋潭寺对面山似一只凤凰，当地人称为凤凰山，寓意彩凤朝尊；寺左边山起伏有势，像一条黄龙，当地人称为黄龙山，寓意黄龙进洞。历代有不少文人、学者到此游览，留下了许多诗词石刻，由于年代久远，大部分字已难以辨识。寺后2里处，有一天然石洞，长约20米，深约15米，高约10米，可容纳百余人，当地人称为大龙岗庵崖洞，秋潭寺僧人常到此参禅打座。洞壁四周有许多历代僧人和文人的诗词石刻。

寺旁有一条沿秋潭河而建的青石板古道，是平阳、佛图、黄岗和邻近潜山、岳西一部

分地区群众经寺前河到太湖县城的必经之路。因秋潭寺建在古道旁,历代香火旺盛。

据寺中保留下来的石碑辨认,秋潭寺曾在清乾隆、嘉庆年间两次进行了修缮和扩建。从大龙岗庵崖洞到秋潭河旁,绵延2里,沿山冲建有大殿、小殿、正殿、偏殿30余间,常住僧人80余人。其间,先后有慧明、应坤等禅师在此领众熏修。

清末民初,秋潭寺开始衰落。1947年,遭战乱,秋潭寺损失严重。到1949年10月,古寺只剩下秋潭河旁大殿和数间寮房,僧人已散,香火已断,寺已荒废。1952年,当地人将古寺拆除,砖瓦等材料运下山,建设原寺前区公所办公用房,古寺成为一片废墟,寺基被当地人占用。

1980年,在当地人的盛情邀请下,释隆愿来到这片废墟,艰难地开展古寺的恢复工作。在当地护法居士的支持下,建成3间土坯房。1983年,建成大殿和4间寮房。1992年释隆愿圆寂后,释惟礼从城西司马庙迁入秋潭寺,加快了古寺的恢复工作进度。1994年,建成居士楼、斋堂。

1985年,经县政府批准,秋潭寺被定为县级文物重点保护单位。

现任住持僧释惟礼法师。



秋潭寺外景

桐山寺:桐山峰下桐山寺

桐山为太湖第二高峰,其西南麓有一古寺,因山而得名桐山寺。

寺在一山洼里,背靠桐山,前临白洋畈,远望六省坡和天华尖,环境幽静。

寺内建有藏经阁大楼一幢,两层九开间。一楼供三尊大佛及观音、地藏王。大门两额书联:

鄂皖起慈云,喜今朝桐寺重修,佛祖宏恩施雨露;
江山添秀色,看此日神州更美,中华儿女念弥陀。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

一楼还配有伽蓝殿、地藏殿。

二楼为卧佛殿,供卧佛一尊。有联:

五百年前我辈是同堂罗汉;
三千界里问谁能安坐须弥?

藏经阁左右建有平房,为客堂、斋堂。

规划中的大雄宝殿及寺前广场、宝塔、放生池待建。

桐山寺原由当地鲁、陈、王三姓捐资而建,初建年代不详。旧《太湖县志》录有清初本县儒士程中麟《游桐山寺》一首:

桐峰山下桐山寺,几度乘闲寺里游。
钟磬委尘封蔓草,莓苔满壁画沧洲。
千章古木参天翠,百丈悬泉咽石幽。
回首浮名成底事,白云何日问丹邱?

新中国成立后,古寺被毁,上殿仅余山墙二面,中殿和下殿在“文革”期间被完全拆毁造田。“文革”后,当地信士利用上殿所余山墙,搭建寺庙,亦称桐山寺。

今寺中还保存有古石佛像两尊,其一貌若观音,头披霞帔,趺坐于莲座之上。两像均

高约2尺,底座宽1尺余,造型古朴,不知为何年代所造,置于藏经阁一楼佛殿。另有古青砖、铁质磬各一。砖块有“康熙乙亥年□□李驯龙即子□捐修寺像□□重建”的字样。磬为出土文物,口径约一尺,外围铸有铸造时间:“时维乾隆三十一年冬月吉旦”,另铸有“山主鲁哲也、王国用、陈如江、王仲四”等12人,“信士朱莹进”等3人所捐银两数目,以及“僧海朝”,“住持僧近世信”,“金火师叶



桐山寺主殿



桐山寺出土的石雕佛像

自方,男戴青、宁、盛”等字样。此外,在旧址还出土直径约1米的莲花石础6个。

2000年7月,13岁出家于新仓安乐寺的惟叶法师(又名般若)从澳大利亚回乡探亲,了解桐山寺的情况后,决定易址重建桐山寺。规划的新桐山寺,全寺占地面积4.5亩。2004年,在旧寺之左新建藏经阁。

现任住持僧释昌全法师。

上城寺:兵戈销为选佛场

上城寺,原名城隍庙,位于太湖县小池镇中心村上格城。

上格城,位于中心村凤形山岗上。西临石霞河下游后河,居高临下,易守难攻。河西为小池、新仓及潜山黄泥地区万亩粮仓。东扼潜山、望江和怀宁通往太湖的古道,历代都是兵家必争之地。

旧《太湖县志》载青城废县“在县东四十里,本魏将曹仁筑”。《旧唐书·地理志》:“武德四年,析太湖,置青城、荆阳二县。七年,省青城入荆阳,八年荆阳入太湖。青城,今名上格城。”早在三国时期,魏将曹仁就在此筑上格城,屯兵养马,与东吴抗争。武德四年(621),唐朝将太湖一分为三,分别是太湖、荆阳与青城,其中青城县县治就设在上格城。

明代上格城,又名乐城堡。据现存乾隆元年张氏所立《祠塾碑记》云:“至我王父龙华公,值明季流氛,移居斯城,距河(张隆河)五里。缘潜太附近诸人推公首请太中丞题建,以防寇者,曰乐城堡。上格云者,其旧名也。”再据旧《太湖县志》载:“上格城亦有城隍庙。明季流寇乱,居民四十八户避兵于此。贼围之数日,城内粮尽。突夜有金甲人,手执大刀登城巡走。贼望之以为援兵至,亟引去,始免于难。乃醵资为四十八户城隍会。”旧《太湖县志》又载:“明崇祯十年(1637)丁丑二月,贼从潜山入,寇围城,卓然坚守,操江



上城寺外景

王道直、监军道史可法调兵援解之。”明将史可法就是凭借上格城抵抗张献忠农民起义军而取胜的。在战火中，上格城以及城隍庙遭受破坏。

据寺内留存的修复城隍庙石碑和上格城现存的《祠塾碑记》记载，乾隆元年（1736）和嘉庆十四年（1809），在当地绅士的支持下，两次对城隍庙进行了修复。

旧《太湖县志》记载，咸丰九年（1859），上格城城隍庙遭太平军毁；同治三年（1864），里人倡修正殿及山门。

经过战火和社会动乱的影响，上格城城隍庙经过多次破坏和修复，已失去了往日的辉煌。到1949年10月，有上下两殿、5间寮房、2个常住僧人。

1953年“土改”，拆除了下殿，砖瓦等材料被用于建当时的沙格乡政府（原中心乡政府）办公用房，僧人被遣散，上殿及寮房被当地人占用。1968年，拆除上殿及寮房，庙基成为一片空坦。古老的上格城（乐城堡）也破坏殆尽，只剩下一块《祠塾碑记》石碑、一块道光十四年刻《广仁局碑记》（置大南门外路旁）、一段土城墙遗址以及到处散落用于构建乐城堡的青砖和块石。

改革开放后，当地群众强烈要求恢复城隍庙。在信教群众的支持下，1993年1月，张庆雷居士主持了城隍庙的恢复工作，当年在原址建成了上殿和2间寮房。1993年7月，释妙志法师从海会寺迁入城隍庙，在弘扬佛法的同时，继续进行城隍庙的恢复工作。1994年3月，释妙志法师迁出，释仁智、释妙慈分别从海会寺、杭州灵隐寺迁入，在四方大众的支持下，加快了恢复进度。1996年，在原址重建了下殿。1997年，拆除了上殿，在原地重建了上殿。2007年，新建了上下三层计9间的居士楼。经批准，上格城（乐城堡）城隍庙改名为上城寺。目前，上城寺已有上下两殿、14间寮房，成为当地信教群众的佛教活动场所。

现任住持比丘尼释妙慈法师。

弥陀寺：青山环绕礼弥陀

位于太湖县深山区的弥陀镇被誉为“皖鄂边陲的一颗明珠”，而位于镇区的弥陀寺则为这颗明珠的一闪光点。

弥陀寺，相传为金、张二祖师始建于唐代贞观年间（627-649），距今有近1400年的历史，屡经兴废，在皖鄂边陲颇具盛名。弥陀既是寺名，也成为地名。

昔之弥陀寺坐落于老弥陀街荷叶地，东、南、北三面有千亩圩田、百亩荷塘围绕。圩田、荷塘的外围，又被两条大河包抄，两河汇合于庙前约半公里之处，故弥陀寺有“二龙戏珠”、“玉带绕寺”之美称。四周青山环绕，如众罗汉、菩萨，或坐或立，朝礼如来。

旧寺有上中下三重，占地面积达千平方米之多。寺内供有三尊大佛、十八罗汉、四大

金刚等，并有 1 米多高的铜钟一口、径 1.5 米的大鼓两面、铝制香炉若干以及高达 6 米的石碑一块，常住僧尼 10 余人。

赵朴初居士的先祖赵文楷（1760—1808），自幼家境贫寒，其母曾带着他来到弥陀寺虎场冲帮人家碾米磨磨维持生计。当时郭家屋有位长者叫郭范之，看到赵文楷聪颖过人，遂出资送他到附近的黄龙庵私塾读书。赵文楷立志磨炼，才华横溢，36 岁得中状元。之后，他曾回到郭家屋，并挥毫泼墨，亲书

“春气遂为诗人所觉；夜坐能使画理自深”对联一副，落款“文楷，介山”，悬挂于官厅，同时还带来海螺汤匙等物，以谢郭家的恩遇。

1927 年，寺被水毁，后修复。1942 年 12 月 18 日，日军一架飞机盘旋于弥陀寺上空，由于飞机出现故障，坠落在弥陀寺田家滩筋竹冲。侵华日军第十一军团司令官冢田攻上将等共 10 人全部摔死。日军以此为借口，12 月 25 日，从安庆、黄梅、蕲春三路进犯太湖县，直抵弥陀寺，一路烧杀淫掠，无恶不作，而到弥陀寺一带尤甚。弥陀寺规模宏伟的三重佛殿付之一炬。大钟在 1958 年大炼钢铁时被毁。

弥陀寺于 1993 年得到上级批准修复。原河口乡詹先拔居士曾进京求见赵朴初居士，赵朴初居士欣然题写寺名。当时因资金不济，未能及时动工，住持僧觉宏法师去信赵朴初居士，介绍了弥陀寺的情况。不久，就收到赵朴初居士的回信，鼓励他：“……敬希法师规划建设好寺院，树立正知正见、勇猛精进的学风道风，恒顺众生，无有疲厌。”中国佛协助资 3 万元，赵朴初居士个人助资 2 万元。

弥陀寺修复工程于 1997 年竣工，建于原火神庙基后的王家坟山弥陀医院旧墟，革命烈士纪念塔东下侧，坐南朝北。王家塘就在寺庙右前方，距寺只有 30 来米，是一泓天然的放生池。寺庙的左前方约 1 公里之处，有一座 400 米的大桥，站在庙前望去，如一道长虹横跨大河两岸。寺正前方，层峦起伏，木鱼包、香炉峰，惟妙惟肖。正殿为五开间，供西方三圣与地藏王。大殿两侧，左为斋堂，右为寮



在建的弥陀寺



赵朴初所题寺名

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

房。2002年腊月初八,隆重举行三圣佛像开光法会,中佛协特致贺电:“贺三圣佛像大放毫光,国泰民安,如意吉祥。”2006年又建下殿。2007年5月,主体建筑业已完工。

2002年,住持僧和詹先芹居士等动议迁建弥陀寺,并前往江西宝峰寺邀请同乡释满润法师出面筹建,并面请示原中佛协会会长一诚老和尚,最后选址于界岭莲花地原弥陀初中校址。一诚大和尚叮嘱詹居士:“要发菩提心,着力规划建设好弥陀寺。”其时,满润法师为宝峰寺监院,受一城大和尚委派,回乡助建弥陀寺。新规划的弥陀寺为“四轴三区融合”。依各区域功能布置和基地特征,设有一条主轴、三条支轴。主轴线(禅宗轴线),位于基地的中心位置,沿中轴线纵深依次布置。次轴线(净土宗轴线),位于主轴线右侧,沿中轴线进深依次布置。三区作为一个整体统筹规划,包括寺院主体、居士林、观音院。

经北京工作的同乡殷 联系,于2007年从北京请回连基座共11.9米的汉白玉观音像一座。当百余吨的观音像从北京房山石雕厂运抵弥陀寺时,全镇四条街道鞭炮齐鸣,佛号声声,群众自发迎请,欢呼踊跃,人天共赞。圣像安装完毕,即有小雨绵绵,和风吹拂,龙天感应。

在十方善信的大力支持下,2010年清明节期间,观音殿、三圣殿同时奠基。经过一年多的建设,占地1000多平方米的观音院已经竣工,禅堂已经正式开放,大雄宝殿已在筹建之中。

新弥陀寺为古镇弥陀再添一景。

现任住持比丘尼释合慈法师,有常住18人。

吉祥寺:千年正气在,三界佛香中



吉祥寺内景

吉祥寺位于城西乡树林村猫儿岭之东。

吉祥寺旧名棠梨庙、棠梨宫,俗称张王庙,祭祀唐代名将、中丞张巡,张巡为平息叛乱保护江淮黎民立下了不朽功勋。

旧《太湖县志》记载:“棠梨庙,县西十里,宋宣和建(据宿松石氏宗谱及康熙六十年《安庆府志》载,为宿松石氏始祖石兴宗于南宋末年创建),祀唐中

丞张巡。明县丞桑绍忠置有祀田。康熙二十二年(1683),知县章时化捐赀二百余金,加以修葺,匾‘日星河岳’。每岁清明及诞辰,知县致祭。乾隆六十年(1795),知县周成章率绅士余诏楫、李长青等鼎修。嘉庆二十五年(1820),合邑复修。咸丰七年(1857),寇毁。同治六年(1867),李世伟、李德溶、石克承(名兴宗)公裔、洪杰等倡捐重建。”

棠梨庙后改为佛寺。据寺内碑记记载,同治年间,棠梨庙上重为达摩祖师殿,中重为张巡殿,下重为钟鼓楼和关帝殿。山门楼上设戏台,称万年台。楼下设马厰,塑泥马二,栩栩如生。张巡殿前天井处,有古树二株,枝叶如桂,秋开红、白花,结实如枣。乡民求神拜佛者,往往采枣而食,许多生病的人因此而愈。

1951年,拆庙建校,两古树尚存,乡民仍有瞻拜者。“文革”中,破四旧,毁神像,古树遭砍伐。当地人保存了张巡塑像之金属喉管和内脏。

1991年,市政协委员释耀慈法师在当地信众支持下,募化重修。

从2007年起,由傅味琴居士主持,在吉祥寺办起法雨山佛学苑。旨在培养能遵守法规、爱国爱教、学修并重的佛教法师和老师。3月为1期,一年办4期。

在教学之余,佛学苑还经常举办各类活动,教育学员爱党爱国,报四重恩。像2009年建国60周年,2011年建党90周年,佛学苑和县佛协共同主办庆祝演出。整台演出内容丰富,形式多样。激情昂扬的大合唱,诙谐生动的小品,荡气回肠的诗朗诵……充分表达了广大佛教徒对祖国、对党的热爱之情。县及有关部门主要领导参加活动,并一起登台演出。

现负责人为傅味琴居士。傅味琴,1930年出生,浙江鄞县人,家住上海。幼年丧父,母亲信佛,年青时喜听经学佛,曾想出家,因体弱多病未成。1952年,在上海皈依清定法师。1954年,奉师命去五台山清凉桥吉祥律寺能海法师座下深造,得师口谕,以后致力在各地弘法。



吉祥寺佛学院举办的文艺演出

报恩禅寺(廨院寺):宝地时开优钵花

报恩禅寺旧名廨院寺,坐落于寺前镇旁的一山洼中,为一民居式的建筑,中为殿,两边为寮房、斋堂等,虽然简陋,却不失佛门的庄严与清净。

旧廨院寺位于旧寺前河上街,寺内有火神殿和观音阁。旧《太湖县志》对廨院寺有载:“县北四十里,宋开禧初六祖禅师建。”此六祖禅师肯定不是禅宗六祖慧能,因为慧能

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



报恩禅寺外景

为唐朝人，但为何禅师，尚待考证。

寺门前有一条河，人们称这条河为寺前河。由于该地地处交通要道，是潜山、岳西以及本县佛图、黄岗等地山民到太湖县城的必经之路，所以廨院寺从创建之日起，香客众多，香火旺盛。此地渐渐形成一非常繁华的集镇，茶馆、饭铺、药店、豆腐坊等一应俱全，人们称

集镇为寺前河镇。民国时这里为廨院保，均以寺而得名。

旧《太湖县志》记载，廨院寺于“咸丰年间被刘武三户乘乱拆毁，隐瞒了该寺契据。经知县文翰罚伊赔修，年余未克修复。继经知县符兆鹏谕廨院保绅耆重建”，才使古寺恢复旧观。

赵朴初居士少年时居住的状元府离寺仅2里路，他的母亲笃信佛教，经常带年幼的他来廨院寺拜佛。当时廨院寺住持僧先觉法师，俗姓冷。每次，赵朴初与母亲拜完佛后，先觉法师都要在客堂摆上点心招待。先觉法师特别喜欢赵朴初，经常夸他年少聪明，将来必成大器。有一次，先觉法师有意考考赵朴初，他以寺中“火神殿”为题，说了上联：

火神殿火神菩萨掌管人间灾祸

赵朴初稍作思考后，同样以寺中的“观音阁”为题，作答曰：

观音阁观音大佛保佑黎民平安

赵朴初后来走入佛门，与他在母亲身边和在廨院寺的熏陶是密不可分的。

1958年，国家修建花凉亭水库，寺前河镇廨院寺属淹没区，千年古寺不得不于1960年拆除，寺基被水淹没。寺前河镇迁于水库上游其林村。

1992年，释昌明法师在当地信教群众的支持下，选址在寺前镇格罗湾金皮冲恢复廨院寺，计有1个大殿，7间寮房。

为纪念朴老,寺前镇兴建赵朴初文化公园。根据规划,拟将解院寺更名重建为报恩禅寺,是赵朴初文化公园的重要组成部分。

现任住持比丘尼释能带法师。

黄龙庵:龙天现身,狮子登座

黄龙庵,原名狮子庵。因曾驻扎太平天国军队,又称人和寨。坐落于寺前镇佛图寺村太湖、潜山两县交界处。旧《太湖县志》记载:“黄龙庵,县北五十里,即人和寨。峰峦秀丽,与潜邑接壤。”

人和寨形似一尊啸天狮子。雨过天晴,立于人和寨顶东眺,天柱山像一把“刺破青天鏖未残”的宝剑,直指苍穹,十分壮观;花亭湖、撒花崖瀑布、万亩竹海等无限风光尽收眼底,美不胜收。

人和寨山高、石奇、松秀,自然风光优美。庵东有沙门、双龙戏球、仙人沟,南有黄龙井,北有观音沟、千崖等奇景,西有告子石。庵后石头上有两个钵,相传为神仙所造,一个生盐,一个生油,尽管每日生的油、盐不多,但足够庵中僧人食用。后庵中僧人贪心,嫌油盐太少,便将二钵凿大,而两钵再也不生油盐了。

黄龙庵创建于明朝末年,相传有邻近的岳西县父子二人到狮子嘴搭建茅棚,野餐露宿,弘扬佛法。后在当地绅士的支持下,建成了上殿和寮房。

据庵中保留下来的石碑记载,在当地绅士的支持下,乾隆十六年(1751)对上殿进行了维修,供奉雕刻的石佛像。嘉庆三年(1798),新建下殿,并将庵名改为黄龙庵。嘉庆五年(1800),又对上下两殿进行了修缮,此时,黄龙庵已有前后两重大殿,依山而建,青砖小瓦,颇有气势。

庵中现在还珍藏一尊唐贞观三年(629)铸造的高 27 厘米、长 18 厘



黄龙庵外景

米、宽 11 厘米、重 2.4 公斤的青铜地藏菩萨像,从 1938 年开始,曾三次流入民间,现已收回,作为镇寺之宝。

1938 年,原国民党赤滩乡乡长殷天放以黄龙庵窝藏共产党为由,放火将黄龙庵烧毁,大火燃烧三天三夜,上殿、下殿和近千亩山林化成灰烬,仅留下孤零零的 2 间寮房。

1955 年,原佛图村负责人带领村民上山,将废墟上的砖瓦拉下山,建成了佛图小学。1956 年,一居士(姓朱,新仓镇驼龙山人)上山住在狮子岩,每天四处化缘,艰难地恢复了上殿。1964 年,陈南林、方加茂二居士守着黄龙庵,并修复了 3 尊佛像。1965 年,当地红卫兵 80 余人上山,将佛像全毁。1973 年,释昌明从潜山迁入,在弘扬佛法的同时,开始恢复破败的黄龙庵。到 1980 年,已建成上下佛殿及 14 间寮房,初步恢复了 1938 年时的旧观。当年,当地划拨了 60 亩山场和 1 亩耕地,由黄龙庵管理和耕种。

1995 年,由于当时住持僧不遵戒规,破坏寺产,仅一年时间,黄龙庵山林庙产全部卖光,只剩下空荡荡的大殿,初具规模的黄龙庵再次遭到破坏。1997 年,由释隆道着手重新恢复,使庵通上电,用上自来水,并经常举行一些佛事活动,成为潜山、岳西及本地信教群众的佛教活动场所。

现负责人为释惟学法师。

七里庵:原来此处是西天

七里庵坐落于汤泉乡吴岭村七里山山洼中。在赤百公路未通车前,七里山有一条汤泉乡黄岗地区通往寺前及太湖县城的人行道,因从寺前河沿冲而上,至山顶有七里路,山因称七里山,庵也因山而得名。

七里庵山峦环抱,站在庵前木鱼包上,花亭湖山山水水似一幅美丽的画卷展现在眼前。庵的四周茂林修竹,环境清静优雅。

七里庵创建于明万历年间。旧《太湖县志》记载:“七里庵,在七里山上,邑庠生李子芳建。山巅幽邃。昔人题其上曰:山中千万山,山山千万状,或在白云间,或在白云上。”

七里庵虽小,但位于古道旁,数百年来灯传不绝,历代都有高僧在此开设道场,弘扬佛法。庵旁现存的三座古墓碑仍清晰可辨,康熙年间广传和尚、康熙及雍正年间临济宗二十五代传人昆道大和尚在此参禅说法,并分别于康熙六十年(1722)、雍正二年(1724)圆寂,安葬在庵前木鱼包上。原民国总理段祺瑞的四代祖段老和尚半路出家,在七里庵当和尚,圆寂后,小和尚将他安葬在七里庵后,现墓保存完好。旧《太湖县志》记载:“清知县王廷举赠‘永福禅林’匾额”。赵朴初的先祖、嘉庆元年(1796)状元赵文楷,曾到七里庵,并在观音殿写下一联语:

路隔万重山，几时修真到南海；
身游七里庵，原来此处是西天。

可惜此联不幸于“文革”期间散失。

赵朴初童年时就住在七里山下的寺前河洪渚畔，他曾与他母亲一起到七里庵拜过佛。1990年9月30日，赵朴初回乡视察，在县领导陪同下乘车去二祖禅堂，路过吴岭时，还面对七里庵双手合十，默默祈祷。赵朴初说：“我幼年上七里庵，是个雪后天，那时我还做了一首诗，前两句我忘记了，后两句是‘山瘦溪水涨，雪后天更寒’。”赵朴初离开家乡60年，仍时时不忘七里庵。



七里庵外景

七里庵虽处古道，交通方便，但在历代社会纷争和战火中，从未受到破坏。到1949年10月，拥有1座佛殿，4间寮房，有千亩山场和3亩水田，常住2位比丘尼，颇受当地人尊敬，香火旺盛。

1952年，七里庵山场和水田被政府收回，其中山场改为吴岭村林场，水田分给当地村民耕种。1966年，七里庵佛像全毁，1名比丘尼被遣散，佛殿及寮房被吴岭村林场占用。

1981年，在当地村民的强烈要求下，吴岭村归还了被占用的房产，由当地吴明喜、刘礼南、刘世清三居士主持维修了佛殿及寮房，七里庵得以恢复。1991年，释能行、释能忍、释昌贤三法师从岳西县如意寺迁入七里庵，在当地护法居士的支持下，释能行等三法师拆除了老佛殿，在原址重建了新佛殿。1994年，扩建了客堂和3间寮房。1995年，释能行、释能忍离开七里庵迁入江西省庐山万林寺，释能行现担任江西省政协委员、九江市佛教协会会长、庐山万林寺方丈。2004年，建起了上下两层的客堂。2006年，修通了从周岭至庵前的2公里简易公路。2011年，又对七里庵进行重建，扩大规模。

现任住持比丘尼释惟进法师。

高华禅寺：梵音远传三界静

高华禅寺，原名蜜蜂庵，又名高华庵、高华禅林，地处刘畈乡与弥陀镇交界的蜜蜂尖上，今属弥陀镇真君村太平组。

寺为清代建筑，規制简朴。坐东朝西，背倚蜜蜂尖，西望1942年日机坠毁地——圆

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

峰尖。主体三开间,上下两重,中有天井。上重前壁设木雕屏风,为佛殿;左厢设侯王殿,供侯王陈族英行坛和坐坛等木质神像。沿左边山墙,搭建披屋,以作斋堂。2007年6月,从湖北武穴购进千斤大钟一尊,安于寺内,晨钟暮鼓,梵音不绝,传响于山中,更添一份幽静。

今寺前的山脊被辟为大块平地,植有茶树,其茶质嫩,香清,形美,色绿,味甘,禅茶一味,为太湖茶中名品。1993年春,刘畈乡茶叶开发公司开发出“蜜蜂尖云雾”,颇受欢迎。原太湖县委书记江文平题诗曰:

大别山中多好茶,蜜蜂尖上质尤佳。
我曾有幸亲尝品,似觉今朝香舌牙。



高华禅寺外景

据九田乡莫家冲陈氏宗谱记载,高华禅寺建于北宋哲宗年间,原址距今址还有1里路,人称老庵基。今址建于康熙二十二年(1683),重修于同治年间。莫家冲陈姓原住刘畈乡清平村陈进岭,为便于照管和祭祀祖坟,故捐田20亩9分以及山场20多亩,以助庙产,住持僧平时要替陈家照管祖坟。每到清明节,陈家人来祭祖,寺里要负责接待。传说“只许打伞进门,不许打伞出门”,意指若遇雨,则由寺

中提供吃住,直至天晴方才离去。该寺清代最盛,仅庵田就有30余石,住持僧尼和香客众多,有“东头吃荤,西头吃素”之说。新中国成立后,庙产被收,寺内原有大钟被抬去炼钢铁。“文革”初期,红卫兵来此打砸抢,佛像全部被毁,唯庵舍幸存。

今寺中尚存1米长木质篆体吊屏1块,以及赠慧莲和尚黑底金字行书木质楹联一副。吊屏悬于上殿镂花屏风上,无款识,传为嘉庆元年状元赵文楷所书。楹联则钉于披屋的一扇门面上,因部分字迹磨损,不知为何时之物,亦不知何人所书。其联云:

纳衣春暖留香麝;
石□云寒□夜衣。



太湖禅寺

现任住持僧释圣寅法师,江西彭泽人,略懂医术,平素为香客及山民义诊。

曹姑庵:广施菩提千古赞

曹姑庵坐落于新仓镇惠民村。

曹姑庵原名曹家庵。旧《太湖县志》载:“曹家庵,县东后花园保一甲。”

相传,曹家寨有一曹姓姑娘,出家来此建寺,故得名曹家庵。“文革”中被毁。

1994年,释昌盛法师来此,恢复曹姑庵。

曹姑庵有大殿一座,占地近100平方米。殿外有联:



曹姑庵内景

广施菩提人间千古赞;
挥金敬佛子孙万代兴。

殿内供三大佛,侧供地藏和观音菩萨。殿前植桂树和天竺等,置宝鼎一座。
大雄宝殿右侧为客堂、斋堂和寮房。
现任住持比丘尼释昌盛法师。

莲花观音庵:普度众生开觉路

从牛镇镇往百里镇,过二祖禅堂,赤百公路继续沿河而行,靠左侧的山谷中有一寺,黄墙红瓦,格外显眼。

上台阶,是一两层小楼。楼下门头题额“莲花观音庵”,两边题联:

净土莲花一花一佛一世界;
牟尼珠献三摩三藐三菩提。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

进门,为下殿,供龙王神像。

楼上是天王殿,供弥勒佛和韦陀将军。

再往里走,两边是居士楼、客堂、斋堂。后面为大雄宝殿,供三大佛。

莲花观音庵自然风光优美,周围山石形胜。位于寺前河内的石钟与位于寺后山顶上的石鼓遥相对立;寺后一块巨石,人们称之为三宝石。河中有七狮拜井,七只石狮从东、南、西、北不同方向向一口古井朝拜。河内有莲花塘,每当河水上涨时,塘内泛起朵朵莲花,似观音菩萨显圣,莲花观音庵因此而得名。寺旁一块巨石上曾留有石刻,依稀可辨

“石钟对石鼓,银子二万五,谁人能识破,能买安庆府”四句令人难解的谜语,可惜这块巨石在1987年修建赤百公路时被炸毁。这些,无不显出此处地势造化,佛缘殊胜。

近百年来,观音大士多次在此显圣。如民国时期,有三个砖匠,在附近耿家做工,回家经过此地,遇到一穿蓝褂、戴白纱巾的女子,引导他们前行,后突然不知所往。因此,当地百姓普遍



莲花观音庵外景

认为,这里是观音大士的道场。

1993年,当地居士江梅云得观音大士托梦,与几位居士共同发大愿在此搭建茅棚,静心修炼佛法,创建莲花观音庵。1994年,当地村民主动捐物、献工,建起了1间简易的佛堂,2间寮房。1996年,曾在北京广济寺、九华山念佛堂、九华山槩园寺参学的释体信法师从太湖县弥陀寺迁入,从此莲花观音庵各项佛事活动走向正轨,上海、北京、徐州以及本地信徒经常来寺参加各项佛事活动,香火日趋旺盛。在四方大众的护持下,短短几年,莲花观音庵得到了较快发展。1997年,拆除了老佛堂,在原址重建了大殿,在大殿两侧建起了居士楼。2006年,动工新建了大雄宝殿。当地村民王绪典、王建华、王庆华主动捐出寺附近20亩山场,为莲花观音庵的进一步发展奠定了基础。

现任住持僧释体信法师。

地藏禅寺：一河流水，万顷福田

地藏禅寺，原名地藏庵。位于寺前镇中河村，前依花亭湖，侧依赤百公路。寺旁是一河流水，寺周围是万顷福田。

寺有上、下两殿，左右为斋堂、寮房。下殿供弥勒佛、韦陀将军和四大天王。上、下殿之间，有天井。上殿供释迦佛，左右为观音、文殊菩萨，两侧供地藏菩萨和药师佛。殿柱有联：

佛子匡禅门苦修善果；
黎民兴事业敬奉菩提。

近年来，该寺在现殿之后，投资 70 余万元兴修大雄宝殿，2011 年竣工。

地藏庵，始建于明末。旧《太湖县志》记载：“地藏庵，县北。南庄保李明、李青选建。”据庵中保存的石碑记载，经过乾隆四年（1739）重修，有上下两重大殿，左右各 5 间寮房，占地面积达 2 亩。

地藏庵历代香火旺盛，特别是每年农历七月二十七、二十八、二十九三天庙会，潜山、岳西及本县信士参会，吸引了当地数千人在地藏庵做生意、看热闹，盛况空前。

1958 年，佛殿被当地改为炼铁厂，遣散了僧人。1960 年，地藏庵全毁。原庵基被当地人平整成耕地，种植农作物。庵中保存下来的地藏菩萨像、清代香炉及部分法器被当地居士收藏。

改革开放后，当地群众强烈要求恢复地藏庵。1998 年，释天理法师在当地 300 余信士的支持下，筹集资金 3.5 万元，在原庵基建成一座佛殿，当年经上级批准将地藏庵改名为地藏禅寺。1999 年、2000 年，增建了寮房及配套设施。散失在民间的地藏菩萨像、清代香炉及部分法器已归还寺院。每年 7 月底定期举办法会，参



地藏禅寺外景

会信士每次达 500 余人。

现任住持僧释惟智法师。

独阜寺：青山绿水掩禅关

独阜寺，位于太湖县小池镇红旗村境内独阜山畔。

独阜山是我县一座名山。旧《太湖县志》记载：“独阜山，县北四十八里。峻削秀丽，上多石刻，漫不可读。”独阜寺因山而得名。寺内现存的民国二十二年（1933）《重修独阜寺》碑记载：“本寺为唐代崇觉禅林，自清远祖师扩建以来，香火旺盛，僧徒众多，为历代名胜。”因此，可知独阜寺初建于唐朝，宋代经清远禅师扩建后，声名远播。

唐至德二年（757），诗仙李白在“安史之乱”之后，离开江苏丹阳避难到过独阜山。旧《太湖县志》记载：“独阜山，县东四十八里，峻峭秀丽，迥出群峰之上，有石刻‘陇西’二字，旧传唐李白曾避地于此。”“陇西”二字原刻在寺左的峭壁上，可惜 20 世纪 80 年代当地人采石给炸毁了。现在圣岭河大岩石上所刻的“陇西”二字系当地人请合肥解放军电子工程学院退休教授李成蹊所书。

寺前有西冲瀑布、蟾蜍望月、钓鱼台、船头石、印心石、龙井潭等景。潭边有“崇觉禅林独阜寺”、“石井有潜龙，潭深千尺水。云霓望苍生，何不作霖雨”石刻，虽年代已久，但字迹清晰可辨。



独阜寺外景

相传，独阜寺经清远祖师扩建后，在宋末曾辉煌一时。清远祖师住持龙门寺期间，多次到独阜寺说法和举行大型法事活动。每逢大型法事活动，独阜寺有僧徒八百，香客三千。

旧《太湖县志》记载：“道光二十年（1840），从九方美砚捐修中重东岳殿及两廊。咸丰九年（1859）遭寇毁，今存东边僧舍一重。”

当时当地绅士面对古



寺中保留的古石匾额

寺“自清远祖师开山以来，香火兴盛，僧徒众多，后遭兵焚，故址丘墟”十分痛心，便有“留心古迹者，重建佛殿于老庙东首”。“近因该寺年久荒凉，几为颓折，神像朽坏，曾未装金，以致住持无人，香

火零落。”于民国二十二年(1933)再次捐资重修古寺，“复建上下两重老佛殿”。(参见《重修独阜寺》碑记)

1957年“大跃进”年代，当地人将佛像焚毁，拆除了上殿和数间寮房，就地改建成大队养猪场，至此寺毁僧散。1960年，大队养猪场停办，原址被当地村民占用。1967年，下佛殿被拆，其材料用于建大队小学，千年古寺已成为一片废墟。

2003年，释延贵法师来到这片废墟，在当地信教群众的支持下，着手独阜寺的恢复工作。于原寺基上退200米的圣岭半山腰上重建。2004年，建成上佛殿、4间寮房及附属设施。2007年，动工恢复下佛殿，一片金碧辉煌。失散多年的独阜寺石雕匾额和民国二十二年《重修独阜寺》碑，被当地村民送回寺内珍藏。站在寺前，视野开阔，潜太山川尽收眼底。右边是有名的广峰寨址，后为坐山圣岭，前是杨埠河杨兰冲水库和银珠塔故址所在地。

现任住持比丘尼释延贵法师。

准提寺：西风阵阵惠准提

准提寺位于城西乡凉亭村，在老县城西北的沙滩上。

准提，菩萨名号。准提菩萨汉译有准胝观音、准提佛母、七俱胝佛母等名。准提菩萨为显密佛教徒所知的大菩萨，在禅宗，则称之为天人丈夫观音。在中国佛教徒的心目中，准提菩萨是一位感应甚强、对崇敬者至为关怀的大菩萨，更是三世诸佛之母，他的福德智慧无量，功德广大，感应至深，满足众生世出世间的愿望，无微不至地守护众生。

准提寺原名准提庵。早在乾隆《太湖县志》中，就对准提寺有记载：“准提庵，县西二里，顺治壬辰(1652)邑绅戴之瑾建。”同治六年(1867)、民国五年(1916)两次重修。“文革”中被拆毁，但乾隆年间所立石碑、鼎式香炉、石鼓、石条等尚存。1994年，宏昌法师及其弟子惟德在当地信众帮助下，集资恢复准提寺。1997年上半年建成殿堂、寮房、斋堂等5间，下半年再扩建寮房5间。1998年建成围墙，打井1口。2000年修桥补路，种植花木，渐成大观。2003年又集巨资，建成大雄宝殿，修水泥路到寺前。2009年再建寮房12间。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



准提寺外景

准提寺占尽天时地利人和,其北为龙山,其西为马路河口,太湖旧有四景,准提寺就占其二:“龙山夜雨”,“马路西风”。从国道入准提寺,就有联语对此进行描述:

重温古寺神韵;
再现马路西风。

沿着一条水泥路到准提寺,寺前有放生池,池中游鱼往来翕忽。寺中庭院内,养着各种花木。

正面是大雄宝殿,高大雄伟。高高悬着的匾额上“大雄宝殿”四字,为著名作家、原《人民文学》编审赵国青先生所书,寺门口有联:

殿倚龙山夜雨潇潇承佛泽;
门临马路西风阵阵惠准提。

此联为太湖名流孙家齐先生所撰。大雄宝殿内,正中供释迦佛及其弟子迦叶、阿难,侧供地藏、观音、准提诸菩萨。

左为客堂、斋堂及寮房。客堂里挂满书画,有赵国青先生赠联:

准则慈悲弘扬佛教传统;
提倡良善奉行爱国建设。

客堂楼上为念佛堂,也有联:

如不真念佛三途一报五千劫;
速发菩提心誓尽此生出娑婆。

每天,晨钟暮鼓,诵经念佛之声,飘荡出准提寺外,给市声喧闹的老县城以安谧、以



太湖禅寺

祥和。

现任住持比丘尼释惟德法师。

龙兴寺：门望绿水随缘性，殿倚青山悟禅心

龙兴寺坐落于太徐渠边，倚山临水，环境优美，堪称一修行福地，地属城西乡树林村。

寺外围有围墙，入门，但见院中植有各种花卉果木，鲜花处处盛开，引来蜂飞蝶舞，俨然一座小花园。

院中建有一排平房，是僧寮、客堂和斋堂，虽然极其简陋，却收拾得十分整洁，一尘不染。

靠山建有大雄宝殿，为宫殿式建筑，两层飞檐上翘，庄严肃穆。殿外柱上有联：



龙兴寺外景

求佛陀万世民安国泰；
谢天地四时雨顺风调。

殿内供三大佛，两边立十八罗汉。

大雄宝殿右侧山上，保留旧殿一座。

龙兴寺原名赵井龙王庙，相传是祭祀唐王李世民时的一位开国功臣。此处地势较高，望脚下太徐渠中水波徐兴，远处田畴一碧万顷，微风夹着水汽扑面而来，令人心旷神怡。

2000年，释演传法师来此，在当地信士支持下，建一小殿。后不断扩大规模，投资40多万元，兴建200多平方米的大雄宝殿。

现任住持僧释演传法师。

南门寺：稻花香里听法音

在老县城的南郊，一片稻田之中，有一座黄墙红瓦的寺庙，名叫南门寺，地属晋熙镇

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



南门寺外景

南门村。稻花香里，虫蛙声中，听晨钟暮鼓，令人心旷神怡。

南门寺原为南门社，祭祀土地神，是县城较大的社庙。20世纪90年代，当地一位杨姓居士于此建佛寺，名南门寺。2005年，果旺法师应请来到此处，在十方信众的支持下，先后建起殿堂、斋堂、寮房等，使南门寺初具规模。

寺门在斋堂左侧，上书“南门寺”三个大字，有联：

功德庄严历千劫而不古；
佛性圆妙偕万物以同兴。

进门，右侧有殿堂，殿堂有两间屋，但连为一体。前屋正中供弥勒佛和韦陀菩萨，左侧供地藏菩萨，右侧供观音菩萨。后屋正中供释迦佛、阿弥陀佛和药师佛，左侧供文殊菩萨，右侧供普贤菩萨，两边墙上绘十八罗汉像。

殿堂左边是客堂，右边是斋堂，斋堂上为寮房。

南门寺虽小，但经常邀请法师组织信众举办打佛七、放生、普佛等佛事活动。

现任住持僧释果旺法师。

响泉寺：高崖水响掩僧家

响泉寺，原名大王庙，坐落于百里镇叶榜村响水崖边，山深林密，环境极其清幽。

村级公路在寺前经过，路上建有简易山门，门额题“响泉寺”，为太湖人、原《人民文学》编审赵国青题。寺有殿一间，供佛及二弟子。左为斋堂，右为僧寮。后有老殿一间。

寺前有笋子峰，相传此峰是弥勒菩萨的道场，当地人又称笋子峰为弥勒佛尖。西可望司空山，东可眺狮子山。寺旁即是响水崖，山泉从数十米高岩倾泻而下，响声如雷。

据当地王氏家谱记载，寺建于清顺治二年（1645），毁于清同治三年（1864）。原在响水崖顶的庵基湾，由当地王氏绅士王之玖捐资助建。因纪念民族英雄屈原，所以此山称为大王山，庙称为大王庙。相传屈原从汨罗投江后，从这里升天，并在这里留下了三个脚

印,一个留在庵基湾,一个留在大王山顶,一个留在现寺址前。留在庵基湾的脚印在 20 世纪 60 年代修建响水崖水库时被破坏,其余两个仍清晰可辨。

后改庙为佛寺。据寺四周留下的两座古墓碑记载,乐生老和尚、子性老和尚曾在此开设道场,弘扬佛法,并分别于乾隆九年(1744)、乾隆十八年(1753)圆寂。

1966 年,当地人在响水崖顶前修建了拦河坝,建成了响水崖水库,原庙基已沉入水底。每当秋冬枯水季节,在庵基湾,还能找到许多原大王庙的石块、零砖碎瓦。

党的十一届三中全会后,当地群众强烈要求恢复古寺。2002 年,释惟子在当地居士王和友、李敬成等的支持下,修复响泉寺。

现任住持僧释惟子法师。



响泉寺外景

龙形寺:龙虎之地,宝刹庄严

沿北望公路至老望天乡,在江河村百旺水库旁,有一宝刹,名龙形寺。

寺有三开间宝殿,供三尊大佛及文殊、普贤菩萨。左右为寮房、香积厨等。宝殿门联云:

江河水吉,十方信众添福寿;
龙形呈祥,八面来宾进宝财。

寺前还有一小屋,供药王神像。

龙形寺是古寺,原在北中镇江河村莲塘组,为当地江姓所建。解放后,寺宇被毁,寺基亦因修建公路而被占用。

现寺原是药王庙。1998 年,耿家僧人释体信法师路过此地,见原药王庙基环境优美,前有笔架山,后有天字岩,东有雄狮翘首,西有金钟响鸣;俯临百旺水库,绿水荡漾,波光粼粼,尤其是对面山峦中的一支山脉,直入平湖,宛若青龙戏水,栩栩如生;北望公路从此蜿蜒而过,交通便利,于是建议在此重建龙形寺。

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



龙形寺外景

此地夙有龙虎之地的美称，为老望天乡的南大门。2000年，曾在此地出土青铜兽面纹宝鼎一尊，经鉴定为商代文物。清咸丰年间广东惠潮嘉道员赵一之妻韦氏及其长子江苏候补道员赵继元之妻王氏墓地——金星地，也离此不远。

1999年，常永法师在此搭建茅舍，开展佛事活动。2003年，建起大雄宝殿。由于此地近岳西县与湖北英山县，信众颇多。

现负责人为释常义法师。

龙泉寺：不坠禅门家法

北中镇三村村东升组陶家山中一椅形地上，安坐着一小寺庙，额书“龙泉寺”。

寺背倚陶家山太平顶，俯临三村畈，面朝大罗山，远眺马鞍山，视野开阔，美景如画。寺有两幢建筑，左边为殿，内供三尊大佛，占地百余平方米。右边为寮楼及香积厨，周围有菜地，长着绿油油的青菜。山僧农禅并举，一派如来家风。

旧《太湖县志》载：“龙泉寺，县西北百四十里。旧名龙井，通判何景（明正德年间安庆府通判，曾署太湖县令）改今名。”建于明正德年间，旧址在北中镇陈辉观音岩畔。当地《陈氏宗谱》所载陈世

于嘉庆丙子年撰《龙泉寺记》写道：“望天之阳，三村之北，黄花、青麻二岭之间，有峰挺然峙立。”“前临大河，如明镜当眉，洗心直泻。至将出口，突涌两峰对峙，中衍深潭，俗名龙井，岚气侵入，莫可通视。吾祖居连此山，价买其地，朝



龙泉寺外景

夕于兹,每盘桓不忍去。于是剪剔荒榛,建立小寺,乃召缁流,命其栽花种竹,以助游观。寺以潭名,名曰龙井。后通判何景 改为龙泉寺,县志昭焉。阅康熙、雍正至乾隆三十八年渐就倾颓,我族曾复修两次。厥后老僧洪波、现月等能自树立,寺宇一新。今其法孙恒静、永相诸僧,亦颇循规,不坠禅门家法……”由此可知,该寺为陈氏先人所建,不仅可以礼佛,还可以于“春风芳草,秋月黄花”之际,来此“啸咏吟观”。

嘉庆八年(1803)仲春,适在家中丁母忧的状元赵文楷为该寺现月和尚 72 寿诞所书“水月清华”匾额,至今仍藏于陈辉一陈姓人家。

旧寺供三尊大佛与南海观音,法相庄严,于“文革”间,惨遭劫难,寺庙被毁。唯一佛像随水漂至和平村东升组,被当地居民捞起,藏于陶家山东之狐狸洞内。“文革”后,渐有村民来此山烧香拜佛。2003 年,村民于东升组依山建起三间土房,供起佛像,亦曰龙泉寺。2004 年春,现任住持惟忠法师等在旧址建五开间高大的大雄宝殿。2006 年于殿右再建客寮。

现负责人为释惟忠法师,常住僧共 3 人。

如意庵:天台宛如画卷,如意风光最好

如意庵位于天台山主峰,山势险峻,林木茂盛,奇石处处。

相传如意庵始建于唐代。元末明初,朱元璋曾经屯兵于此。至明代正德年间又重新扩建,盛况空前。迄今保存完好的有一座高约 3 米、以莲花为图案的七级石塔,另有一尊石头如意菩萨坐像,寺旁有高约 6 米的摩崖石刻浮雕一组。画面集佛、儒、道三教为一体,雕艺精湛,图像生动逼真。另有可辨文字记载了朱元璋的“蒸饼诗”和刘伯温为皇帝设下万全之计的“皇帝万岁牌”。



如意庵外景

如意庵历经兴废,至新中国成立后,几乎湮没于这荒山野岭之中。

天根法师原是山下一居民,笃信佛法。某日,得佛祖托梦,来到此山。在交通极为不便的情况下,得到十方信士的支持,靠着肩挑背扛,修通简易公路,建起宝殿 1 间和寮房 8 间。接下来,又修佛像,弘佛法,使荒废的佛场重新焕发生机。

天台山及周围诸峰高低起伏,美如画卷。而如意庵及其周围的名胜,风光最好。庵前

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU

两棵银杏树,树龄超过百年,直插云霄。庵周围多奇石和幽洞,千姿百态,引人流连。庵之南,有仙人站石,石狮含球,十八罗汉下天台;庵之西,有木鱼石,长生洞,仙人洞;庵之北,有告子石,一线天,鳌鱼露头;庵之东,有洞上洞,洞中洞,莲开岭上等。

站在寺前,俯视万里河山,整条罗溪河和花亭湖尽收眼底,令人心旷神怡。

如意庵于 2005 年被县文管所确定为文物保护单位。

现住持僧释天根法师。

四尊寺:名士传千古,佛法佑众生

四尊寺坐落于城西乡界址村,为一院式建筑。

进寺为天王殿,供弥勒菩萨一尊。由于殿小,顶绘四大天王,壁绘八孝图。

过天王殿,为大殿,殿前立宝鼎一座。殿内供西方三圣,壁绘十八罗汉像。

相传四尊寺建于南宋年间,距今已 800 年了。南宋末年,异族入侵,民族矛盾尖锐。岳飞等抗战将领,惨遭奸臣秦桧的陷害。许多主战派也受到排挤打击,被罢免官职,流落江湖。

相传主战派代表人物辛弃疾(1140—1207)、韩元吉(1118—1187)、陈亮(1143—1194)三人相邀,从河南到安徽,曾到太湖县避难。

蓝玉(? —1393),传为唐八仙之一蓝采和之后,明开国功臣,著名将领。凤阳府定远县人,常遇春内弟。初在常遇春帐下,有谋略,勇敢善战,屡立战功。他恃功骄纵,又多蓄

庄奴、假子,恣意横暴,夺占民田,触怒太祖,以谋反罪被杀,剥皮实草,传示各地。究其党羽,牵连致死者达 15000 余人,史称蓝玉案。世传蓝玉并没有被杀死,而是逃避江湖,隐姓埋名。他逃至宿松、望江,后到太湖,藏于现在四尊寺这个地方。因仰慕辛弃疾、韩元吉、陈亮的为人,化缘雕塑三人像,供于室内,日夜朝拜。后人亦将其塑像,共同建庙朝拜,称为“四尊庙”。



四尊寺内景

民国时期,四尊庙由刘涵、郭世齐及本地居民维护,香火旺盛。几度兴衰,到新中国成立初因破除封建迷信被改作小学,1968年又改作粮站。

改革开放后,为弘扬佛法,应广大善男信女的要求,1998年四尊庙被修复,并更名四尊寺。2003年扩建,做了大殿和寮房。

现任住持比丘尼释传开法师。

传真寺:法藏传真,无量受金

传真寺,原名隘口庙。位于晋熙镇阳冲村境内,距太湖新县城不足2公里。

此地风景如画。一条小河从寺前流过,河水清澈见底。河上架一座石桥,桥边有棵百年樟树,浓荫覆盖着小寺。

河之对岸,还有一梅花洞,相传能通四面山四面寺,现洞口堵塞。

路边为小殿,一侧为客堂、寮房、斋堂。殿后山腰上建有玉皇殿,供玉皇大帝和托塔李天王。

隘口庙建于清嘉庆年间,初为道观。咸丰九年(1859),道观被毁。清末,在原址重建。因庙址是阳冲的出口,有为山冲塞风水的作用,故名隘口庙。庙建成后,一直无僧尼,只有看管庙宇的斋公。到1957年春,隘口庙有建在山崖之上的玉皇殿和建于山崖之下的佛殿及数间寮房,最后一位斋公是吴四。

1957年大跃进年代,隘口庙被毁,玉皇殿、佛殿及财产尽被火烧毁,斋公吴四被遣送回家。庙基一直荒芜未做它用。

1996年冬季,释戒圣在当地信教群众的支持下,着手隘口庙的恢复工作。当年建成下佛殿。1997年,在山崖原址恢复玉皇殿。根据《法华经》中的“法藏传真,无量受金”,经批准,将隘口庙改名为传真寺。1999年,建成斋堂及数间寮房。

在释戒圣、释妙德、释通觉三法师的努力下,传真寺已基本恢复了被毁前的旧观。

现任住持比丘尼释妙德法师。



传真寺外景

禪源太湖

CHAN YUAN TAIHU



位于太湖县寺前镇的赵朴初先生树葬地